四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二四二冊

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書・集部二四二

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　49.875 印張
1997 年 7 月第 1 版　1997 年 7 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800 圓

集部第二四二册目次

集部・別集類

五經堂文集五卷

〔清〕范鄗鼎撰

中國社會科學院考古研究所藏清康熙五經堂刻本

附《四庫全書總目·五經堂文集五卷語錄一卷》提要

草草草自序

粵若稽古聖賢相傳曰敬自一話一言其難其慎有冊有典罔不祇承於聿䂓曰其敢草草古人有言曰修詞立其誠又曰詞尚體要一時勸人以口百世勸人以書欽哉惟時惟幾肆予老農自底不類多歷年所圖厥學不錮焉出入起居簡畧慢易開卷對前哲罔克一德一心思日孜孜厥或負責于非幾我聞在昔言藻近理大亂真許文正有言徒敝精神于無用辭文清有言真儒不是鄭康成陳白沙有言儒者學力深不在語言著述揚邦彥有言肆予老農無聞知時乎乃或言言以記事事不必倫惟言求倫既誕是用作題曰草草自怨自艾追云自暇自逸繼自今其或滋蔓難圖若苗之有莠轉為茂草我不敢知其或藉用白茅對揚春風之鼓蕃蕪生生自甯句者出萌者達我亦不敢知

康熙丙寅春三月　婁山病樵范鄗鼎識

受業閻擢句讀

草草草二編自序

六經而後古文辭莫如左國公穀秦漢八大家其練意練格練句練字之妙操選政者歷歷指出金針度人矣此外則有漢文選唐文粹宋文鑑元文類卷帙太繁涉其大畧亦足見一代之文運予昔在少年場中妄欲效顰今老矣自知才疎學淺效顰不能久欲閣筆然既靦面為人人不能無事事不可不記記其善以自勉記其不善以自媿前刻初編自序曰言以記事非虛語也或謂言以記事是不可已應酧之言是亦不可已乎予曰不然吾見近日能文者養高自重訑訑壁立揮毫潑墨宛然天球大玉出言吐詞不

殊聖經賢傳四方慕教來求或俟之數月而後應或遲之踰年而後應或姑俞之而後咈之而終不應吾不知其聱僨果與河津餘干新會餘姚四夫子為何如不知曾讀四夫子全書見四夫子應酧之作乎予既竊取四夫子全書冠于兩種理學之前而不能效其行又不能效其言其不獲戾于四夫子者幾希生平自安庸愚不能登高作賦不敢評古論今祇于記事之外一二應酧聊具弋獲就正有道一切章法句法字法如夢中語如隔壁聽故初編曰草草二編曰草草

五經堂合集目

男　翀　編輯

文

五經堂戒詞 二十則 癸亥夏　　范鄗鼎

千古道統首推夫子孔門三千首推顏子夫子與顏子論為仁之目不過四勿詳好學之實止有二事可見聖賢為學欲尋天理須去人欲人欲淨盡天理流行周夫子曰不善之動妄也妄復則无妄矣无妄則誠矣程夫子曰去不仁則仁存張夫子曰纖惡必除善斯成性矣祭惡未盡雖善必粗矣朱夫子曰知得如此是病即便不如此是藥今與同人約凡從我遊者必先力洗（斬釘截鐵）罪過然後漸講性體因列戒詞于後有即改之無則加勉

慭天 暗室幽居皆是天　　遺親 五服九族施由親始曠祀慢先皆遺之類

後君 畏大人事公卿做此　　悖師 聖賢前言往行無非嚴師不能身體力行總謂之悖

縱子 妻妾僕從失教可類推　　拖稅 抗糧詭賦不在此列

與訟 招搖公門牽連干証皆是　　宿娼 不容妓女出入家門

過飲 燕賓享胙以禮自持外閒飲即禁　　閒賭 指博奕之類闘場營利不在此列

詭遇 并不代人負緣干謁　　揚惡 背議人短

幸災 不救患難　　刻薄 踐生草履螻蟻皆是

奢侈 重自奉一邊　　慳悋 重與人一邊

濫交 無益於倫紀者俱坐濫　　多言 著無益之書者俱坐多

輕怒 不得借口剛方　　長傲 一念自是

辭薦舉呈詞 康熙戊午三月　　范鄗鼎

為遵 例陳情懇祈 申轉 題請事竊以士人讀書學古孰不欲得君而事上昔思展經綸之略次之期遂功名之志即極愚不肖亦願效犬馬希升斗圖溫飽皆人情也至不得已而職當家食循例養親一旦徵聘特及無論賢智愚不肖皆欲乘時利見以應額外之殊遇尤人情也 鼎 非木石豈有殊情（然凡蒙枉之忍） 鼎 于康熙六年成進士康熙十三年奉 部文截取因母年近八十既奉有終養之 旨于今四年忽蒙 票催入 京云係 都門大人特薦夫薦舉者豈不知 鼎 既列終養不宜出仕或以 鼎 山居有日做先儒補綴聖

賢遺書之意年來小刻頗多流傳兼以終養一事人各不同有因親偶病而終養親病既愈而可以不終養者有戶內雖無以次人丁而姻婭寄託可以不終養者有親身雖老而心猶明是非知休咎告以國而忘家之大義稟以普天率土之定分而可以不終養者數者之中 鼎 必有一焉故薦及于 鼎 在 大人先生推賢讓能以人事君之雅意則然若（推明薦舉至意曲盡） 鼎 自揣則實有不能趨召者 鼎 母年幾耄期無病猶病手足動搖起臥反側諸姑伯姊九族渺矣母黨妻黨四顧闃然告母以大義哀如充耳懼母以定分聽我藐藐（然石叫號）止知呼兒念兒晝夜食息乎兒言及兒行叫不絕口食

不下咽目不交睫魂不附體道路聞者罔有不盡傷心況鼎係骨
肉何以為情若覩此情而恝然長往佯若不聞是內欺心矣甯之
不與朝廷聞是上欺
君矣破終養之例行欺罔之私背顧復之恩貽士林之譏如此等
學如此等行真不可一日立于天地之間與我
皇上學行兼優之詔萬無一合而冒昧從事則是鼎一人而玷國
典也一人不足惜國典誠當重故不得不據實上呈懇祈轉
申題請鼎不勝激切懇禱之至

又

為舊疾重發萬難起程事閏三月十四日蒙　票催上京以應
薦舉鼎係終養欽遵在案理宜呈明候詳隨即具呈已蒙申轉候
詳間本月十一日舊疾陡發兩眼昏黑手足麻木不能動移此疾
始於康熙三年失悞殿試至康熙六年布政司起文應補
殿試已將病原呈明部案存照適來感暑便發惟今年為甚延
醫調治未愈寸步難行恐悞部文所限日期為此再呈懇乞
俯賚醫生速賜申轉上呈

又投各上台衙門

呈為病勢萬難支持遵例哀籲懇祈恩賜申救以全國家

求賢之盛典以存草茅無用之蟻命事鼎原係候選知縣終養在
案辱叨薦舉榮出望外不意福薄病生本年四月舊病陡發兩目
昏黑至六月變成手足疼顫之症身體如石不能輾轉延醫調治
不愈既蒙　縣主親臨驗明取有鄭佑醫生甘結在案又蒙　撫
台以病患果真但不支持而往等語因行　題參部覆奉有作
速起送以副求賢至意之　旨欽此欽遵功令森嚴敢不自愛
奈病勢日甚萬難支持　縣主累奉　憲檄催促胥吏喧譁難以
形容日夜逼迫夢魂懼怖鼎不足惜但恐有負　聖天子求賢至
意況給假告病昭昭　律例鼎即見叨卑職尚當速乞骸骨不致
失悞　公事為此懇祈　公祖大人上全　求賢之盛典下恤無
用之蟻命念鼎病難支持慨准告病之例移文　撫台恩賜申
轉鼎不勝二天之戴上呈

三詞肫摯中出以淒凉較李令伯陳情表更為動人　閻摧識

按羽檄守催十有三次一云如有推避不去亦即指名開報以
憑轉報題參一云奉　旨行取之員未便推諉又硃批三字立
等行一云前往平陽府守取范官起程日期定限五日內星速
馳賚立等轉報如遲即帶經承回話差役違限定行革責不恕
一云明屬假捏推諉自應咨報內部以聽查參但題薦非止一

人誠恐再有托故推諉一云雖據該司府縣詳稱病症卧榻等語但係題薦令其來京人員相應咨回該撫速行給文照限來京如再推避逾限不來該撫即行題參一云無論病症即速催促前來具詳呈報如再推避遲延定行題參一云仰候題參繳奉

旨范鄗鼎既經薦舉該撫作速起送來京以副朕求賢至意一云若似前狥情不行催速者定將該府縣職名揭參不貸一云　朝廷為國求賢若饑若渴此皆從古帝王之盛節也雖有道賢人不隨　玉牒而至而使聘至三古聖亦有幡然之改政未可以烟霞疾錮而薄視　君恩也今本官奉檄屢催俱以病勢危篤為辭但遷延已及半載豈真尚未小愈况巢許可一而不可再虛聲亦非處士之宜諒本官計必籌之熟矣此必該縣敦請之未專抑本府奉行之不力也迄今又奉撫藩兩憲嚴檄萬難再緩為此仰縣官吏即便親詣范宦本宅速催起程赴府立等轉送赴部勿得仍以患病申請庶不負　聖天子求賢之詔用光盛典以副名實行見天下皆想望其丰采矣該縣即以本府之言善勉之可也慎速慎速一云該府縣慎勿執意代餙自卄罪戾一云即查曾否病愈如病稍痊速令起程一云經承藐視法紀姑再馬上飛催　胡按催促如此伯父終不能起幸

蒙完典以完終養此等際遇千古一時再按吳門頌帝人先生日記大畧曰本朝薦舉大典應選而起者固不乏人尚有烟霞之士迫於催請多在路途告病至始終不起者山西范公鄗鼎陝西李公顒江西魏公禧浙江應公撝謙四人而已商山四皓於今復見　姪翃識

請聽聖墳制入志呈詞　康熙丙寅秋　范鄗鼎

呈為聽聖墳墓修完懇祈申轉　上台准入志書以垂永久事竊
照聽聖師曠者周室樂師晉邦名相自歷代以迄　昭代奉　旨
春秋有司致祭祠宇巍然坐鎮洪洞東南二十里其功德之著於
本朝列國者則有左傳史記周書檀弓國語繹史說苑新序淮南
呂覽藝文事文與夫龍門子郁離子之載集其聲名之傳於當時
後世者則有至聖先師亞聖孟子韓文公朱文公季札叔向宋玉
莊周桓譚韓非劉安王襃班固張華劉勰李白與夫駱賓王李攀
龍王世貞黃洪憲之推許他如五種墨墨三卷禽經（聽之大者在此）辨邪正識忠

佞通天人格萬物未可更僕數也其墓在洪洞東南二十里載在
一統志山西通志平陽府志昭昭（想見藏神之處）可考與後世衣冠之墓不同迄
今二千餘年草寒烟冷一望凄其塚陷碑斷傷心慘目　鼎忝生桑
梓之地不揆綿力節儉水薪所積若干購塋左右田畝以為塋有
創築墻垣創立石碑石爐石卓石甑創建門樓創栽松栢三百餘
樹詳在小刻碑記中自媿人微力弱不能防閑護衛誠恐他年耕
者侵地牧者壞垣爐瓶剥于樵採樹木殘于牛羊幸遇　今上聖
明允諸臺省之請或搜録古聖之後裔（周公子孫）或修復前賢之故居（言游故里）闡幽
表微會逢其遘懇祈　文明老父母推則古稱先之心廣旌淑彰
善之事轉申　河東道　督學道　平陽府正堂准將樂師墳地
墻垣爐瓶樹木等查照碑記內數目并碑記紀入通志郡志邑志
庶先賢瘞玉之所不墮而後世式金之思有托矣為此上呈

公祖父母看語附

該洪洞縣知縣張（諱奕紘）忝看得聽聖師曠者靈異本天慧聰絕世
作晉侯之相功業既著於春秋典司樂之官操琴直舞於鵠鶴生
既表異殁豈遽湮況墨墨故塋尚存山麓豈煌煌往哲竟付寒烟
今有鄉宦范鄗鼎者身任名教志希聖賢念先人既輯其書（有聽聖志四卷行世）今及
身又修其墓擴基植樹幾令二千年枯塚重新製器建碑欲使億

萬世聖靈如昨此誠洪邑之鉅典所當刊入郡省各志書以垂不
朽者也　六月二十八日

平陽府正堂加一級周（諱士賢）看得聽聖師曠功業炳于史氏塋塚
歸于故鄉祗因年遥而世遠遂致草蔓而煙荒有本鄉薦紳范鄗
鼎者恐古蹟之将泯仰聖靈之如在購田擴地築墻豎碑既列几
筵之制復垂松栢之陰誠新其穴而壯其觀也乃猶慮湮沒于他
年思欲記載于國乘可謂有功前哲足風後人矣既據該縣具詳
前來相應如其所請伏候　憲裁　七月■日

提學副使高（諱龍光）批已據縣詳批准入縣志仰並入府志繳　七月■日

請于清端入三立祠呈詞　康熙丙寅秋　　范鄗鼎

呈為本朝第一鄉賢懇祈轉申上台確採輿論俯察行實近考康熙二十一年事例准入太原三立祠以光祀典事查得太原三立祠之設肇自故明山西巡撫魏見泉先生成于山西督學道袁臨侯先生共得七十一人人各有傳名實相副朝埜交孚後世允無異議未及數十年竄入名宦二人鄉賢七人康熙二十一年督學道劉訓夫公祖感物議之滋騰（秦檜父子祖孫三世傾史職尚不能掩其惡）稽增續之失實止存名宦二人另錄鄉賢二人（公論之可畏如此）于七十一人外共補四人　鼎按此四人者名宦如蔡忠襄鄉賢如辛文敏後世允無異議至于名宦若桂鄉賢若

白或遠而不及考或考而不及詳（綱目書法）自有公論不敢置喙茲因本朝兵部尚書總督兩江于公諱成龍謚清端者原係崇禎己卯副榜貢士念乃父龍溪公年高不仕（本立矣）其孝既加人一等順治十八年父歿服闋乃赴部選（取出孝忠二事為論人之根祖）其身不仕二主既加人一等選得廣西羅城縣令羅城猺獞雜處邑無城郭下車之初城內居民六家辟宇大堂編棘為門公夜宿關帝廟安床周倉背後相隨四僕亡三逃一枕刀一口隱几而臥晝則誘兩猺舁一竹兜巡行田野勸民耕種徵賦收租與民親允力行保甲猺獞斂跡應試者免其役築室者獎以扁投誠大姓爵列侯伯尚多負固如黃姓者擅刑家僮經公

審理黃姓畏服未及三年縣治既成城隍云理學宮漸修本省鄉試聘入外簾公獨衣被藍縷隻身徒行撫軍金公藩司金公一見與語大悅交薦卓異尋以俸滿陞四川合州（羅為發軔之始故序次稍詳）撫軍仍令條陳十餘事次第舉行居羅七年其善政大畧有如此者去羅之日羅人送至三四百里窺公清風兩袖明月一船不能赴合令一耿者素善星卜偕公而往以其技藝佐公資斧乃得赴合合則一州三縣入額正供一十四兩公招集流亡不旬月得七百戶設法安插會詔採楠木撫軍張公委公稽閱公單騎入山省費無算頃以羅城卓異陞湖廣黃州同知其治合善政大畧無異于治羅有如此者

黃州同知分鎮岐亭岐在郡極西地逼湖遂積盜出沒公得渠魁湯卷九人（廣訓之治朝歌武穆之破楊么）術馭恩結給得情實然後正法群盜屏息其結奸宄大畧有如此者（善政業績雖上須以大家包舉）既而攝武昌補武昌剪吳逆之羽翼成蒲圻之浮橋水漲橋壞隨以身殉沉水不死革職不恤其致身大畧有如此者革職之後黃州蠢動撫軍張公仍援公往禦命以便宜行事慷慨任之（宗忠簡之降楊善）數日內兵不血刃而數千大憝泣涕革心其誠能感人之大畧有如此者撫軍嘉乃績上其事于朝還公武昌太守吳逆未戢紛紛渠魁若黃金龍若何士榮若周鐵爪勦者勦撫者撫十一（考核詳明乃稱信史）月初二日出兵二十五日班師鄉勇凱歌以寡制衆其善師善陣

大畧有如此者武昌甫定爲之禁火耗杜私派嚴誣告絕餽送招
(呂利治撫綏川固本)
致文學之士敦詩說禮明年飢設法全活數萬人自食糠粥高人
(于公朝一縣貴紀敢兩求作賑濟)
會晁聞風越七十里來嘗于公粥其救荒恤災之大畧有如此者
繼母李夫人卒制府蔡公等公疏奪情頃陞江防道 上特簡八
閩臬司爾時耿逆新服脅從多有公開釋無辜俾宅爾宅老羸黃
(天地之父母之中分而爲一)
口之不能歸者養之署中計滿一舟授之乾餱復其原籍其老老
幼幼之大畧有如此者爰陞藩司會 禁旅未旋峙乃糗糧無敢
不建牧稅兌餉一系不染自矢一聯于藩司紫薇堂曰累萬盈千
(君子懷刑)
盡是朝廷正賦倘有侵欺誰替你披枷帶鎖一系半粒無非百姓

脂膏不加軫惜怎饒得男盜女娼其履乎鍾途而終不能污其操
守大畧有如此者在外則親王將軍誠服之制府姚公撫軍吳公
等誠服之在內則大司寇魏公等誠服之前後疏薦 上特簡巡
撫畿甸彈劾權要激揚群吏最著者申飭保「不拾前人唾餘心
(有從明道司馬端明之風)
裁十二款續增五款滿漢雜處之地捆載者千里不持寸鐵條陳
利弊疏數十上朝入而夕報可 陛見 賜坐 賜茶 賜銀千
兩馬二疋 賜御製五言律手卷是秋 駕幸雄縣 賜魚 賜
兎 賜鹿 賜上親服銀鼠掛其明良喜起之遇大畧有如此者
忠藎之餘復我孝思請塟繼母而歸不數日有兩江總督之命

聞 命起程行李蕭然宛然當年初至羅城行徑入其境輒爲徵
行以察下情關防清嚴難以筆述五日佳節並無敢爪粽相過存
(閩羅化老)
者特薦江防道孔公通州守于公鎮江守高公揚州守崔公薦則
真廉劾則真貪吏治丕變嚴飭學政十款相兩江時勢另立保甲
法三十八款念奢靡之敝製節儉歌一百二句痛強暴之橫製忍
字歌一百六十句惡私派之濫初指五十九款繼指二十款坊刻
肆傳家絃戶誦其移風易俗之大畧有如此者康熙二十四年四
月十八日端坐而逝其面如生同城將軍寮屬皆入寢室床頭敝
笥綈袍一襲靴帶二具甕內米數斗鹽二器四壁蕭然無異寒士

將軍寮屬相哭失聲其節操至死不變之大畧有如此者 今上
聞訃惻念殊深 賜諡 賜塟 賜祭 詔從其優明年二月十
五日 御製碑文御筆貞珉俾立墓上若夫江南一十四郡邑之
紳衿請祀名宦也求寧等州縣紳衿之請建特祀也尤直道之難
掩懿好之不容已者也其沒世而名稱益甚大畧有如此者最生
也晚其於于公生平未謀一面未通一字僅從拙選晉人晉文晉
詩晉語內拾其大畧未免掛一漏萬聊以兩言蔽之曰若于公者
(蕭皆之長自虛與白幸同祀)
有陽城白東谷之經濟而猶限于資格有絳州辛文敬之學術而
非托之空言幸遇 老父母樊進廉節嘉于善類懇祈轉申 河

東道　督學道　平陽府正堂採輿論而察行實倣康熙二十一
年東　劉訓夫公祖附入白東谷辛文敬之例推入三立祠中並立
一傳刻板續後以垂永久有光祀典上呈
公祖父母看語　附
該洪洞縣知縣張諱紘　叅看得顯庸寵秩者　朝廷爵祿之榮褒
美揚休者儒生紀述之事太原之有三立祠其所以追崇先哲饗
祀前賢既名實之交孚亦朝野之共服載在編簡俗吏何知今有
鄉宦范部鼎以　原任總督兩江于公諱成龍者申請入祠緣由
到縣于公籍非楊國將毋越俎之嫌三立祠在太原難免隔垣之

草草草　呈詞　五經堂著

誚特范宦身任名教志在闡揚蕪于公清畏人知燕蒙　主眷纂
輯誼借揚抗匪誣遡一本桑梓景仰已深於昔日鼓同聲砥礪表
彰自亟于今朝豈其大雅云亡忍聽典型淪落爰刊其政事以續
垂棘見直道之難泯復請列鄉賢以入名祠洵懿德之共好所當
亟為轉請以示允行者也　六月二十八日
平陽府正堂加一級周諱士賢　看得兩江總制大司馬于公諱成龍
者薦介未矢經術素裕勳庸著於社稷德業存於民生　朝廷有
褒謚之典宮墻有俎豆之崇已為直道在人懿德難泯者矣茲洪
洞縣薦紳范部鼎刊其政蹟傳其行實猶以不足揚清端之美盡

欣慕之誠請循往例附入太原三立祠立傳垂世豈其阿所好哉
蓋于清端之人品事業為　聖主所獨嘉實　本朝不多得堪與
古君子並芳名於不朽齊享祀於無疆耳既據該縣具詳前來相
應轉請伏候　憲裁　七月■日
提學副使高諱光龍　看得三晉星分參井地屬冀并肇自洪荒以來
實為賢才之藪延及近代不乏偉人而若故總督兩江于公成龍
者尤間氣之挺生名世之特出者也其事親也克孝其許國也以
忠其為小吏也廉則真廉其為大吏也法則真法其遠任邊方也
則恩威并濟其窮治積盜也則勤撫兼施地易勢殊則保甲不拘

草草草　呈詞　五經堂著

一格情因辭見則嘔心特著兩歌是惟守定者不能移抑且才而
無不可用是上邀　宸眷獨被殊恩其人固近古所罕儔其遇亦
昭代之未有今據平陽府詳據洪洞縣進士范部鼎呈祈轉申准
入太原三立祠以光祀典屬在表章前賢裨補　聖治固應不以
越俎為嫌也伏候　憲裁　九月■日
實心行實政真心作真文于政范文可以並垂　受業范一偉議

再請于清端入三立祠呈詞 丙寅九月　　范鄗鼎

為遵　票覆呈情由、以候　上台核實事、竊照各府州縣名宦鄉賢之入、原係　國家大典、必須旁採輿論、非從一人私言。至于太原三立祠之設、肇自故明撫台魏公、成於學台袁公、一增於撫台蔡公、再增於康熙二十一年學台劉公、凡有理學者、有經濟者、有節義者、有文章者、無論名宦鄉賢入過與否、無論該地士庶申請與否、撫台學台俱得獨斷允行、置主於三立祠中、立傳於三立祠集。此三立祠之設、與各地方名宦鄉賢祠迥然不同。如于清端諱成龍之操守、之經濟、之節義、之文章、始于七星、繼于三湘、盛于八閩、昌于三輔、成于兩江、其大綱細目俱在　今上洞鑒中。鼎心儀其人、謀面無緣、向往有日、曾於　鼎彙選一代理學三晉文獻時、如垂棘語錄諸小刻、載于清端嘉言善行既衆、前任撫台咨取送部、轉送　史館、以備採擇矣。近又按其素行、覽其著作、聽其鄉評、得其詳備、益為心悅誠服。知　各上台克公克明、旌淑好善不倦、草野申請、自應特行表章。但懿好在心、貴賤僉同。此　鼎于本年六月間有本朝第一鄉賢等詞之情由也。況今江南江寧等州縣、山西永寧等州縣、各有申請、既准入名宦鄉賢訖、又況　今上知人之明、千古無兩、　御筆立石于墓、有累加特擢、皆朕親裁之　旨、

有惟爾之廉、天下共知之　旨、輿論雖公、恐不能出　聖天子綸綍之外。此　鼎本朝第一鄉賢等申請之情由、原以佐　各上台芻蕘之採、欲循康熙二十一年學台劉公增入陽城白、絳州辛之例也。緣係票催前詞情由、併行過事實、謹遵票上呈、懇祈覆申、是幸。

巡撫馬諱齊批、大司馬于公清操介節、事業文章、焜燿古今、允堪風世、如詳入三立祠、以光俎豆。　康熙二十六年二月十四批　本年三月初二日府行該縣知照

擬上當路諸先生書 康熙己巳七月

范鄗鼎

鄗鼎老病廢棄閉戶山居具揭謝客睒絕世緣不入城市不見官（總見病廢不仕與上宰相書之意洵然不同）
師者於今二十有四年呻吟之餘偶讀邸抄見 國家興一善政（雖然久病無官兒孫得名青視聖君）
不禁霍然病已喜 今天子仁孝性成亘古未有如事 太皇太
后養生送終之孝蠲租肆赦之仁種種嘉德更僕難數更喜求言
若渴從諫如流宛然闢門達聰疇咨汝弼真心腸即今歲己巳禱
雨一節四五六月以來無日不殷憂無時不下問有應行應止事
宜各官詳議之 旨有爾諸大臣盡心直言無隱之 旨有爾係
地方大臣若有見聞或密奏或具本之 旨有瀛臺考試直言時

政得失之 旨大小臣工伏讀之下且感且泣 鄗鼎草茅病夫一
點愚悃亦耿耿不寐怦怦欲動不敢箇默不恤迂戇妄持晉州男
子之筐竊上南陽孤兒之書伏候當路前裁聞之曲禮曰在庫言
庫在朝言朝 鄗鼎章句腐儒在章句言章句（字字由衷行行分內事）曾見業章句者一童
學成矣厥父一老措大株守無為此童屢試限于數聞司文衡者
至向隅竟日閉戶自縊鄰人解而蘇之（傷心慘目不堪回首）一家相向哭失聲會廣文
通司衡過其門一似重有哀者問之而曰然廣文盡傷心公薦司
衡司衡廉其狀乃入學一童為老明經子四壁徒立春秋方富淹
貫五經精制舉藝屢試限于額幸其官師父母愛才重士力薦曲
成乃進試日未午七藝文成乃入學一童零丁孤苦性穎悟好詩
書年方舞勺時文二千餘篇掩卷能上口踰壯有室功益密厥地
頗稱才藪郡試既限于數流為星相一童為理學先生之裔拘禮
守法能涉獵宋六子經傳大義能考論史鑑能遷人勸善能成八
股平正制義屢試限于額流為日者一童家有鄴架流祖父遺嗣
不見異而遷屢試限于額老母尸饔流為掾吏樹蔽水七氣絲嘆（備有情才之悲誤無斷腸之悲）
煙然日夜抱詩書泣復其業試猶前復流為醫卜 鄗鼎離群索居
僅僅聞見如此天下之大四海之廣其湮沒不彰不見不聞者可
勝道哉或曰大江以北風俗質朴戶少詩書 鄗鼎不敢傳述他鄉

即山西一方言之故明三百年理學第一人首推河津之薛歷代
名卿碩輔蟬聯鵲起近如求寧之于蒲州之魏楷蓋論定 天子
特加寵獎史冊從而紀錄安知近日醫卜星相掾吏日者中不有
若薛若于若魏其人者乎即無薛于魏輩其人安知窮鄉下邑不
有談吳之鴻儒風雅之韻士稱堯舜講孔孟以衍斯文一綫于不（寧非鼎邑有絃歌豈非盛世之光）
絕者乎夫山西一僻壤丸封耳而人文如此則大江以北可知或
曰入學額數前此當路數請于 上未允今日再請恐亦無益竊
謂前此不允今日必允者 天子（確証）重儒道愛人才千今為甚一見
之于所言一徵之于所行今春 巡行江南詔書結句有曰惟與

官吏軍民士農工商無一人不得其所既欲人人得所必欲疲癃殘疾皆得其所而後快先儒有言士農工商皆朝廷子民也士為四民之首子民之賢而秀者也欲疲癃殘疾皆得其所豈有不欲農工商賈皆得其所者乎欲農工商賈皆得其所豈有不欲四民之首賢而且秀者皆得其所者乎　巡行之詔曰政治所先在崇文教江南浙江人文萃聚之地入學額數應酌量加增是詔也善政八九款而崇文教為第一此皆　天子之所既言者去歲　巡行如曲阜謁聖人　御製萬世師表四字刻石聖廟製學述性天四字頒于宋六子書院製孔子贊顏曾思孟贊命詞臣特書下頒

又去歲搜訪天下遺書又去歲于制科外特舉博學宏詞選五十人授之詞林布衣居平少則為童生老則為布衣一人而兩名也此皆　天子之所既行者　天子之言與行如此則今日不得其所之儒童喪生濱死較疲癃殘疾者為尤甚唐人所云將有介于其側者雖其所憎愁苟不至乎欲其死者則將大聲疾乎而仁之況　天子聞見偶及必有不忍之心不忍之政何也疲癃殘疾者天之廢人　天子雖恩斯勤斯欲俾為全人而不可得不得其所之儒童非天之廢人　天子不必恩斯勤斯祇用寬額兩字欲俾為不得其所之人而亦不可得得與不得惟在當路言與不言草

茅病夫一點愚悃伏望上裁

康熙丙辰春閩總臺王公諱光裕有捐納生員一疏部覆准行繼有吾鄉田公諱六善止捐納一疏全疏刻于續垂棘二集以傳遂蒙另議之旨斯文一脈于今不墜今當路諸先生應有心田公之心者試目望之　受業絳州閻擢識

答無錫張秋紹書 康熙壬申正月錄前半

范鄗鼎

去秋重九之吉緘書南拜亟指百日可得好音臘月九日兩次好音一時賫來焚告先祠拜而讀之既服先生之學問尤服先生之識光從古至聖莫如夫子大賢莫如朱子吾夫子一則曰何有再則曰無能朱子稟兩程書輯淵源錄一則曰俟後再則曰待正 弟識大刻讀手教想見先生登聖人之堂而入大賢之室矣源流錄一書意在闡幽表微惟恐一長或遺遠搜旁採幾至三百名儒加於前輩周海門、趙梅峯、孫鍾元、諸集數倍收錄既廣即使朱子操筆恐亦不免姓名無考文字難詳之憾而况辛文敬之地遠時殊

卜諸鄒渚老輩之交遊且一聞 弟狂言慨然改板皆見皆仰心同理同此未可（引又崔墩）於今人中求之也若陶若宋若梁三君子始雖仕元繼而仕明出谷遷喬彷彿就湯就桀誠有如先生所云者此固通儒名論原非下士與解然而下士迂執坐井觀天疑難未破嘗聞朱子答黃毅然楊伯子云自學而至兌曰都是做工夫處臨川盧陵士風只管要理會漆雕開曾點吾輩為學事事原欲效法聖人至於子見南子欲往中年則又似乎不敢借口承諭五就湯桀伊尹為之孟子不諱竊疑放桐歸亳昭昭經史孟子以為有伊尹之志則可自 弟下愚論居今之世處今之時即有伊尹之志敢曰可

乎伊尹大聖孟子亦不敢等諸百世之師通權達變惟大聖能之蓋聖人行圓賢人守方區區下愚且讓圓一着聽上等人做效伯高而不效季良祇據 弟言之（無量高光）非敢以此繩前輩概四海也又承諭令師高忠憲公論劉誠意之差在先仕元不在後仕明 弟玩一差字可見陶宋梁三君子俱不能免 弟非為三君子苛責正欲為三（作者大書在此一句）君子曲全先生或將出谷遷喬之意為三君子申論一番載之簡端俾其瑕瑜不掩益見真玉之不類碔砆也又承諭從來著書家有正例即有變例有直筆亦有微詞跡此兩言乃見先生之進退諸儒一眚不掩善善長而惡惡短庶幾由賢人之堂而入聖人之

室乎此據尊刻而論尊刻者如此又承諭四方藥石多有如厚菴之於張子慎、嵩黨之於王稚川 弟未考履歷不敢妄答先生既云欲裁之矣或裁時將正變直微四字深義附作箋註俾後世讀者得見先生棄短取長之苦心不更善乎私淑心切僭妄罪多非深知先生之不擇細流必不敢僭妄一至於此發蒙振聵切望詳教為荷

曲而不屈婉而不阿吾師之忠告張先生之虛受備見於斯 曲垣

受業石雲根識

再答張秋紹 康熙甲戌十月　　范鄗鼎

甲戌十月九日喜讀兩書即具小札以應早復之命繼取兩書況吟知先生德愛愈於骨肉道高心下不擇細流小刻王高兩集未登大刻而弟安收之先生遂寬予之且於高集以千古綱常名教許之大刻內元儒仕明者六人弟前歲僭駁即不得罪於先生亦將得罪於先儒夫何先生反嘉其辨論取舍直是程朱復生雖儗弟非倫然而獎勵引誘情見乎辭凡此非道高心下之明徵乎南昌朱以功著述先生聲氣遍四海猶日訪之未得弟僻處西陲閉戶索居種種名集其不能寓目類如此涇皐顧庸菴先生既蒙惠以誌傳日抄又蒙諭以志行完純弟借光小刻旦夕寄正舍親邵子昆弟雖未謀面竊信其素履能不負特簡先生稱其易說就象數以講理義稱其條約本小學而作指南此又雜閩錄表古人之善之意而推諸今人者凡此一長不遺不謂之道高心下而不可也耿逸菴編許莊敏於道學弟收之小刻以備考耳初未見其毀程朱之說夫程朱可毀學野可知大刻目為野學應屬定論第以大刻附載弟遂失檢偶遺今承至教容即添注永誌嚴師畏友之益明儒學案名案而實斷名實不符弟僭借注原目之末祇以命名意與備考同故備收之亦猶收許莊

敏於耿逸菴之編之例也高白浦一門忠孝且與同郡同學而遺其姓字鄧潛谷、章本清、馮慕岡、薛方山諸人而目為王學方本菴馮少墟諸人而坐以泰州甘泉其源派不清可知先生一一指出愛人以德愛弟以德一以貫之矣夫源派之未清不獨學案為然也小刻備考亦有之既曰備考原與雜閩錄之有源有派者不同弟所以於學案一書不病其源派之不清而病其議論之太冗自信之過深也觀其凡例可見矣仇滄柱太史受業於門及序是書亦有生於其鄉推尊前輩云云寄弟手札亦有去取詳略各從所見云云其無把無隱和盤托出未知果否希隻眼明教之雜閩全錄此時勝稿之人或先賜副本為小刻總裁何如仙邑令君奉上檄徵大刻吾道大行其兆昭昭弟自當相機納言舍親于子緩大修邵祠弟自當走字鳴謝梁汾兄遨遊中州愧弟不能望氣於嵩高少室之下兩札前後五思詩八方敬壽梨棗世守琬琰冬杪同備考刻竣統呈東林十首調高和寡弟備考皇皇力不足而時不暇先呈曹舍親步韻兩紙謹應丕命曹字子成號陶菴平陽太寧人順治甲午舉人久辭公車躬行實學敝鄉第一真孝廉附聞

答陸稼書書 己巳十一月

范鄗鼎

仲冬捧手教燕讀書程邑志兩大刻反覆披閱心悅誠服書程雖程氏之書得此一番校正訂補確乎先生之書矣邑志迥異俗例每款有論有按論按俱有深謀遠慮藝文內如退思堂記南寨寺詩條陳六事諸作真理學真經濟可法可傳恐石渠天祿中未必具此手眼也來札內如論王陳之從祀倫禮官之採擇救章句支離之[illegible]必須居敬窮理之學云云相心見先生專由程朱上遡孔孟雖程朱復生亦應相視而笑幸今為弟發揮無隱弟猶半含半吐而不披瀝愚悃以質夙昔之積疑豈其人情來札又以荀楊比王陳竊恐荀楊之黜祀在品行而不在著述即使法言與論語並美豈能掩其莽大夫三字之昭昭乎(執此可以遮退諸儒)來札又以大黃附子比王陳故云大黃附子自非法製豈可入藥竊意大黃附子有生用者有熟用者有與他藥合用者顧病症何如耳(因病不能千古定論)黃附固不及參朮參朮古今國手有時不用參朮而用黃附所以仙經丹方既載參朮亦載黃附下至牛溲馬勃並收兼採豈非以世人受病不同而治本治標之殊用也乎嘗閱孫鍾元述張蓬玄之言曰建安沒而天下之實病不可不洩(洩實病易補虛病難宰病凡物病屢到底建安為不可易也)姚江沒而天下之虛病不可不補建安姚江雖不可並重迨今觀其說亦可謂識變化之方而調百病之劑者矣弟身病日久

心[illegible][illegible]生碩先生不棄病狂大破沉痾真切真切辛書三種續垂棘初編如命奉呈理學備考增補若干並正辛書倘有可議亦希指出容弟補註即借姓字一以作前哲忠告一以作後學指南垂棘備考等自揆索居寡聞是非多謬懇求直言繩糾勿以弟為剛愎而棄諸門牆之外臨楮百禱不戩

答張素存中堂 康熙壬午二月 范鄗鼎

恭讀手教深感高厚不忘蘆中病樵詩至評騭理學一段包盡宋明兩代名公之論蕪刻備考注意在此或有得於年先生之一體乎每見近人講理學以言乎文非拾太極之餘唾即淘西銘之剩渣以言乎行不曰坐如泥塑則曰心如死灰竊觀從祀首推薛文清如燒栗而悟雷霆戲卓而識恐懼之類宜祀莫如方正學如越王驅鬼吳士鬧鼠之類皆載河汾集遜志齋中此等著述出之迂儒未免噴飯矣愚故妄謂論理學必先之以行次之以文不然故明三百年博有如王弇洲奧有如楊升菴者乎何至今不得分半

豆之榮也從前蕪刻兩備考之謬見如此想在高明洞鑒中近輯昭代理學備考之役謬見猶是但棺未蓋而論尚待定恐日久著作散佚因先收其人之文或語錄劄記或詩賦古文或奏疏判儆不拘一格以俟後君子評定耳卷帙目次不能預編大約所錄如陸稼書諸作及近日桐城張敦復之易書東論山陽李公凱之讀書雜記無錫張秋紹之孝經問業盩厔李中孚之二曲集反身錄儆鄉大寧隱居春元曹陶菴之晚年日記翼城耆儒王子方之人極諸說因其行以收其文有次序無軒輊也又蒙下問與稼書往來辯論諸枝詞不敢藏拙謹檢一葉附答冉永光一葉並求法正壺闕相隔三百里而逢政聲第一愛我實多皆年先生之賜也感不一世矣

素存原東云理學二字如日用飲食斯須不可去身疑為高遠與視為迂濶者皆非通論前代名儒撥術不一而皆有志於聖賢之道故蕪收廣採具見雅懷平湖陸稼書以陳清瀾學蔀通辨之言為標準攻陽明甚力其與年先生往復翰札辯論必多彼意欲學術之粹然出於正故辯之不憚其嚴而先生意在備考欲人皆知趨聖賢之路故取之不病其寬義固各有當也弟學識淺陋不能發揮先生之奧旨又媿無可就正有道鄙有管

窺容再錄呈大教不識昭代理學一編已輯有幾卷能以其目先示否云云此素存先生之原東如此 鼎 聞唐漁石之評章楓山曰諸儒之言何如曰其尊信之曰無異同與曰即有異同皆道也見不同焉耳夫豈放踵之仁乎惜一毫之義乎宗無泊虛之道德乎梁稷異類精之皆可充腹絺繒異質緝之皆可被體也異同之致虛己而辯之可也折衷之可也抗顏而排擊之不可也合觀漁石楓山素存三先生之言蕪刻兩備考執鞭有心安能已已 自記

答劉明府書　　范鄗鼎

昨稠人中言之未悉歸家憶先聘君做人鏡內勢字之說甚有味我一身不使勢易凡我枝葉羽翼不使勢難枝葉羽翼之使勢即我之使勢也狐假虎威從來如此（許魯齋在中書日[illegible]僕役所以傳也）間有自好者亦知懲戒僕從然彼乘間投隙入於不覺探我喜怒肆彼雌黄無意而聽語多近理且能暗約同儕旁作冷語曲証自非我輩見理透徹立心剛斷未有不為所惑者豈知主人為明經為孝廉僕從出而人即以明經孝廉視之主人為進士為顯官僕從出而人即以進士顯官視之安有士庶人而敢存心欺凌者哉豈惟不欺凌而已方將奉承扳

（章法珠聯）援之恐後且所謂奉承扳援者何哉欲借以為鄉黨重也鄉黨之中苟不至于稍有勢力者則將兄弟其呼手足其情（如見其肺腑）不時炙雞絮酒以冀幸于萬一肯來不然或將有吉凶賓嘉諸事預於數日前因友及友邀之肯來或僕從有吉凶賓嘉諸事則進關而轉相告語權子母計箕斂因友及友必遍醵其金而後已幸而因僕從偶過主人循墻而走蒲伏而拜主人樂其媚而憐其卑少與之語歸而意氣揚揚告其所私者曰吾因若得識若主人公如何如何若主人公款我如何如何鄉愚之所以待宦僕從者如此鄉愚之中即有一二兇悍其形迹似欲欺凌僕從也而不知其初心原不如

是或素被其強暴而枕戈待旦時至方動或偶惡其横行而旁觀不平破釜以鳴或恨其黨與之叠傷也而為其鼓舟之濟或怨其陰謀之蚕食也而為過山之水其初心原不如是初心即如是必其亡命無賴風燭電火可立而待不足較者耳僕非徒戒其僕從而已僕平日亦自有戒焉忝列鄉紳之中雖周秦之士貴賤不同乎難道不如酸寒文學胼胝農氓若謂鄉紳至我輩而猶有人欺彼無賴小民真不當出頭走路矣故凡鄉紳至我輩而與人相爭相訟者皆我輩之罪也僕誓不與人相爭相訟誓不一字入公門誓不受人謝禮巧囑托誓不代親戚相知走字囑托拙刻居鄉箴

所載呂叔簡先生語其明証也即我輩同儕間以無禮相加也聽其悔悟焉耳俟他人之勸解焉耳從容與之辨白焉耳若不知悔悟不任勸解辨白則用著孟夫子三個必自反待他孟夫子以巖巖氣象塞天地小伯王尚能容人如此何況乎我小刻廣理學備考所載王陽明先生與毛憲副書其明証也如此存心如此處世省許多精神用在著述積許多陰隲貽於子孫返之我心何等快樂何等受用且於聖賢寛厚之訓亦頗有得但不可使同流合汙面是心非者得起而借口實也明府以為何如

理學備考序　康熙戊午正月　　范部鼎

學何以云理又云道也慈谿黃氏曰道即理也道者大路之名謂理為道者正以人所常行曉然易見也愚謂對欲曰理對俗曰道世之學者或流於人欲俗情之間故以理與道別之也流於人欲俗情之間尚可謂之學乎不可謂之學而猶曰學故以理與道別之也理與道本體也學功夫也學本於理與道其功夫始正然則學之功夫果何如六經言學不一求其三尺之童共曉者莫如學而時習之一語朱註曰學之為言效也效先覺之所為也然則先覺果何如古之聖賢皆先覺也請言其近者近如薛文清公果何如文清去古未遠而又近在吾鄉故言文清也言文清足矣而何以及文清以後數十人也數十人皆效文清者也即不盡效文清之迹而實效文清之心之理者也效之斯已而已矣而何以備考也從來理學不一人學亦不一類他不具論如從祀四人中薛胡之學為一類王陳之學為一類細分之薛與胡各為一類王與陳各為一類鼎素偏遵薛胡但取薛胡焉足矣取與薛胡為類焉者足矣而何以兼取王陳何以兼取與王陳為類焉者（所以考書備）蓋薛胡之學參以王陳而薛胡明而王陳之學亦因薛胡而益明也余先生祜曰前聖後賢之論互有發明小有異者不害其為大同而非背馳不相入焉來先生知德曰理者天下之公理人人皆能言之不反覆辯論豈得為儒且議者議其理也非議其人也呂先生柟論陽明先生曰講其學而行非勿信可也不講其學而行是信之可也論朱陸曰入門路逕微有不同而究竟本源其致一也陳先生龍正曰顏曾木卜同在聖門其用功得力處何嘗不小異使當時必欲相同亦成聚訟矣大抵學問只怕差不怕異馮先生從吾傳谿田先生曰時與諸儒異同蓋自有獨得之見云鼎故備列其人以（作書大意在此）俟大君子考之也備之考之斯效之矣而鼎果何以效之也鼎既備列其人備列其人之事行以俟人人效之鼎雖不能效之而猶鼎之效之也然則鼎何以知人人之能效之也薛胡雖理學雖聖賢而亦人也人人雖不盡理學不盡聖賢而亦人也人與人一也（見舜與人同耳）請看薛胡諸人有雙身乎有疊面乎有十手十足乎能無翼而飛不脛而走乎亦猶是飲食男女者耳猶是耳目口鼻者耳猶是穿衣喫飯者耳猶是君臣父子兄弟朋友所與所處者耳我能效他一言便是一言之薛胡我能效他一事便是一事之薛胡我能效他一時一刻之所為便是一時一刻之薛胡我能效他百年畢世之所為便是百年畢世之薛胡（聖人可學而至）陽明先生曰个个人心有仲尼惟其有之是以效之非效薛胡諸人也效自己固有之心耳謂我不

能效薛胡○○○○我不敢辭謂我不能自效其心○我敢不辭乎○○○○○聖賢千言萬語總要人為好人而止○為好人無別法○總要得其本心而止○識得此意乃可與讀脩考全書○闓攄識

理學備考又序 康熙庚申十月 范鄗鼎

讀書錄曰身在堂上方能辨堂下人曲直○故有知言之明乃可折衷群言不然去取必失其當甚矣讀書論世之難也○況乎理學淵源○尤非可以尋行窺高下○數量測淺深者○近人彙輯理學○必曰孰為甲孰為乙○孰為宗派孰為支派○孰為正統孰為閏位○平心自揣○果能去取皆當乎○多見其不知量也已○理學諸君子○有標天理者○有標本心者○有標主敬窮理者有標復性者○有標致良知者○進而上之○有標仁者○有標仁義者○有標慎獨者○有標未發者○此馮少墟先生之言也○三代以降學術分裂夫子出而提仁○孟子出而增義○

宋儒出而主敬窮理○文成出而致良知○此耿天台先生之言也○合而觀之○其不能不標立門戶○提掇宗旨○既有然矣○鼎豈謂理學諸君子果無甲乙○果無宗派支派○果無正統閏位○但鼎自揣○委不敢甲之乙之○鼎即甲之乙之○當世未必以鼎之甲乙為甲乙也○鼎聞理學不始於宋儒○而申明則自宋儒○始宋儒之理學不盡於朱子○（以○朱○子○為○張○程○絕○大○識力）而集大成則自朱子○始朱子輯宋名臣言行錄○但曰以其散出而無統○掇取其要○以便記覽而已○輯近思錄○但曰懼初學不知所入○取其關於大體而切於日用者○以為此編而已○亦未聞其甲之乙○之○云○云○焉○爾也○世有如朱子者出○取鼎備考○刪其繁冗○正其訛謬○

補其缺略序其時代是鼎之師也鼎所願也世有如朱子者出心朱子之心而不襲朱子之迹取鼎備考分其甲乙定其宗派支派辨其正統閏位而使應甲者甲應乙者乙是鼎之師也是理學諸君子之友也鼎所願也

考稽之博議論之正虛受之至屬望之切躍然言下　閻摧識

廣理學備考序　康熙庚申十月　范鄗鼎

理學一途辨危微分醇疵考真僞嚴矣余刻理學備考若樵者若陶者若行伍者若冶銀煮鹽者皆得與於理學而今又廣之何居馮少墟曰以孔子自期則可以孔子自任則不可以孔子望人則可以孔子責人則不可嚴理學者所以自治也廣理學者所以與人也且廣之之說不自余始也中庸曰愚夫愚婦與知與能孟子曰有爲者亦若是又曰人皆可爲堯舜後人擴其爲之之功充其知能之量者學而已學於事功而得其理事功即理學矣學於節義而得其理節義即理學矣學於詩詞歌賦而得其理詩詞歌賦即理學矣極之學於飲食男女動靜語默出入起居之間而得其理無往而非理學矣理散見於事物非有形迹可以把捉聖賢不得已借此名色以形容人性固有之善耳善學者隨處體認無物不有無時不然在在皆理在在皆學也王陽明曰個個人心有仲尼自將聞見苦遮迷陳白沙曰莫嘆老慵無著述真儒不是鄭康成識得此義理學備考又多乎哉而何廣余廣爲不然而徒拾幾句周程張朱唾餘說幾句薛胡王陳套話穿幾件章甫縫掖衣服記幾節太極通書文章而詡詡然自足曰我理學也又何怪理學之名古今好事者作話柄貲戲謔哉

薛夫子行實録序

康熙戊午十一月　范鄗鼎

刻薛夫子行實録完理宜有言以記夫子夫夫子之為夫子夫人而知之夫人而能言之矣余小子於數百年後言夫子能外當日之行實而別言夫子乎不能外行實之所既言而為言則必仍叙夫子接續漢唐宋之道則必仍叙夫子閱歷少壯老之事夫行實既言之且詳言之而我摭拾唾餘以立言是牀上之床也然則夫子終不可言乎夫子不可言夫子可行也夫子之行夫子之實也夫子往矣夫子之行在焉夫子之行亦往矣夫子之實在焉實何（古今人心異難于行實真本）在在乎人人可以行夫子之行特患行之不實耳果能行夫子之行不行乎名而行乎實人人一夫子也即不能盡行其行而有一時一事行夫子之行亦必不行乎名而行乎實人人即一時一事之夫子也推而至於山農野夫兒童走卒無心於夫子而有一（興知與能無理）時一事之行偶似夫子之行之實亦不可謂非一時一事之夫子也故曰實何在在乎人謂予不信請看夫子行實録内所載有一（中庸不可能）異於人之行乎有一行之不實者乎在夫子當日方愧行之不及（見言知不信君請問河漢）乎人愧行之實之不及乎人而其行之實既異乎人而人遂不可及聞夫子之言曰開卷即有與聖賢不相似處可不勉乎又曰雖明盡四書五經之理而反諸身不誠猶有未合也余所以知夫子自愧行之不及乎人愧行之實之不及乎人者大約如此吾人苟絶無一時一事之可以對夫子而甘心不為者此未讀夫子之行與其行之實者也或見夫子之書襲取夫子於一時一事之間而揚揚然自謂可以對夫子者此亦未讀夫子之行與其行之實者也今其行實具在也開眼細讀定有一番真實行徑出來

從行實二字發出引誘後人之心起薛夫子於今日應亦首肯

閻掇議

讀書録序 康熙己未三月　　范鄗鼎

(讀書録之行凡三百年有此二字乎否)古今之最公而不容私者莫如書最樂而不容已者莫如讀書人
人可讀人人能讀人人未必善讀題而呻其佔畢采其芹藻謂之
讀書人固已微而替師瞭瞭百工庶人與夫耄耋老羸幼子童孫
皆可謂之讀書者請以諺語徵之諺語相公學生讀書者之總名
也人臣入內閣位元老稱之曰相公凡民具衣冠習禮儀亦借稱
之曰相公秀才食廩餼薦賢書稱之曰學生孺子入社塾識之無
亦借稱之曰學生余故曰人人可讀人人能讀書契而後讀者不
一有五日而輒記漢書者有旬日而遍閱三史者有過目誦千言
以萬言試之亦無不熟者有盡卷不差一字亂抽他卷試之竟無
少差者他如爛掌黑舌墜坑陷岸護雞漂麥穿壁引光之類指不
勝屈然不能免程子玩物喪志之譏余故曰人人未必善讀陳剩
夫銀匠孺子也周廷芳蘭州軍卒也王汝止泰州鹽丁也而俱為
理學名儒泰和楊茂一聾瘂耳受學於陽明先生先生贊其快活
自在上黨張提一梓匠耳受學於涇野先生先生喜其山村過化
朱恕一樵夫韓貞一陶人耳聞格物勉仁諸說便似尋着孔顏樂
處一號樂齋一號樂吾迄今讀耿天臺先生傳可考而知也此不
名讀書而善讀書者也將書讀到專靜處足下兩磚可穿將書讀
到收斂身心處小樓二年可不下將書見到真工夫行到無間處
乃曰第一怕見不真第二怕工夫間斷將書讀到靜坐善養處乃
曰詩文筆末習著述等路頭一齊塞斷將書讀到為己處乃曰此
非欲坐禪入定蓋欲補小學收放心一段工夫而且不以貴賤而
不讀也初報進士第一人是日猶袖米講學於蕭寺中不以貧富
而不讀也既賜進士第一人窮年猶貸飯卒老於金牛山此名為
讀書而善讀書者也宜乎(薛夫子忠書一言道破)薛夫子取畢世精神命脈所注之録而
總名之以讀書也甚矣(二閱)讀書之難也或曰本朝理學一人或曰今
之真儒或曰定當從祀或曰可祀孔廟或曰有功名教侑食廟庭
無忝或曰我朝真儒惟瑄一人到此地位始完讀書分量甚矣讀
書(二閱)之易也雖為真儒為理學為從祀孔廟究竟不過完讀書分量
而止或疑夫子(此轉語不可少)會試録之序曰正學者復其固有之性而已即如
益録所載千萬言大抵不離復性者近是不曰復性録而曰讀書
録者何從古無生成聖賢好古敏求不厭不倦生民以來未有之
聖且如此讀書即所以復性也知讀書之為復性讀書者可與讀
書矣不讀書者可與讀書矣

是讀書録中第一篇亦吾師集中第一篇有目共睹豈曰阿好

閻權識

辛復元四書說序

康熙甲寅二月　范鄗鼎

（[illegible]史部曰聖賢者將人之耳目也然此猶有彼此之分）聖賢人也聖賢書聖賢話也吾人亦人吾人亦說話其不同於聖賢者何或曰吾人在日用起居飲食男女間為人只說得日用起居飲食男女等話聖賢人為開天闢地之人話為出經入史之話此其所以不同乎不知開天闢地之人出經入史之話亦只完得日用起居飲食男女之分量而止但吾人於此或過或不及聖賢於此（括盡己人身分）做得工夫到處得情理恰當耳人不於此處尋聖賢而於書本上尋聖賢無怪乎視聖賢為高遠深微而難及書為奧異苦難而莫入乎謂聖賢書不惟不與異且極明顯不惟不苦難且極快活即如大學講誠意竟帶着好色二字講平天下竟帶着生財二字此在迂道學不敢掛口者聖賢明言不諱可見聖賢原在日用起居飲食男女間未嘗如異端遠離以鳴高也知此可以觀先生之說書矣先生不以書說書而以我說書以我說書而以聖賢之（辛先生人品即在聖人間中出）我說聖賢之書故能使開天闢地之人出經入史之話皆作日用起居飲食男女觀讀先生說者謂為四書主意可為三晉語錄亦可為八股題旨可為四民小說亦可謹重訂以傳使人知先生說書有如此若先生為人詳予侍側紀畧中不贅

辛先生之說書范先生之作文心同理同　閻擢識

四書說又序

康熙丁巳六月　范鄗鼎

先生說書之妙前刻學庸時小序既備言之學庸出知者固有心會一二不知者輙曰讀其書想見其為人意道學之流亞歟何其事詩書而置世事如此余謂先生而非道學也則可先生而果道學（從古無閉門聖賢）安肯置世事於度外哉且以先生為道學者非心悅誠服之稱而彼哉可也之意此無論不知先生先不知道學矣今之所謂道學則何如拾近思録中唾餘竊太極圖內剩字衣冠周程張朱門戶王唐瞿薛是腐學也而非道學着意邊幅圖形偶儷吟幾首無音律詩讀幾篇不變化文講幾句極固板話行幾件似方正事是迂學也而非道學此一種猶可言也廣樹聲氣互相標榜言白日而行暮夜外嚴翼而內詭隨世治則養高藏拙遇變則改節失身是偽學也而非道學學至此不可言矣今人所以避道學之名者以此無已我仍以真道學救之百詳不如一要百聞不如一見我仍以近代人所共尊之道學救之薛王陳胡論定從祀誰敢不讓敢不敬應姑舍陳胡之安常而言薛王之處變者衆議欲請見而不往師保求識面而不能或曰令夫子或曰真鐵漢人猶能之（此處非有真學定勉強不過）臨刑讀易神色自若豈猶夫人之易能者乎若夫龍場驛裏鄱陽湖中安危殊途勝敗異謀而覘之欲然其最奇者如與周期雍定異

省謀陰募驍勇詠林見素送佛郎機者走間道直是奸謀而成善戰不師白面書生手束膀落此等舉動亦只從四書五經中尋出（爲學之學僞學至此俱落舌咋）主敬致知工夫經綸在手萬化生心非有鬼秘神術使人不可測度也今之所謂道學家可望其項背否太原傅公他先生嘗云門戶學士大夫率多執拗無長才不皆厭吾意宜也使有薛王二先生其人者公他不慊厭之必將敬之愛之矣然則四書五經誠吾人窮理盡性之書即吾人應世處事之書但觀其平日是何等看法作何等體貼便知異日有何等運用（此等十不得一）平日取我精神與聖賢對照或有偶合處有不合處有不合終求其合處句句問心字字着

力一旦豁然貫通出口成章登科登第以富貴爲得位行道之資即時命不猶不能做第一等官卻能做第一等人修德篤行著書立言以教萬世程子謂一月之中十日爲舉業餘日皆可爲學朱子謂若以舉業爲妨實學不知亦妨飲食否皆此意平日若在口（此等千百成群）耳記誦上爭勝止修八股材料止求油腐詞調張帽李戴改頭換尾隻眼司衡一見必置孫山之外偶遇瞽者倖而得之自以爲是縱論文章胸中無分毫道理眼底無些須識見貨取幣交有積無散（讀此恐有其心者子曰不妨誰肯承當）虛圈濫套至死不變遺大投艱不學無術摸稜言他醉生夢死陸象山謂自正人觀之無異在囹圄糞穢中文清公謂書自書我自我與不讀者何異呂新吾謂小郎替人負貨努斷筋力不知其中是何細軟珍重皆此意人品涇渭學術高下毫釐千里之謬於平日看四書五經時早已決之矣謂予不信請看先生學庸說可知再看先生論孟說益可知

讀此文者想見四書五經之益一生受用不盡只要吾人身體力行去勿作求功名楷梯看 閻擢識

治學一貫錄序 康熙丁巳秋　范鄗鼎

治學一貫者何蓋取復元先生講學之書論治之書而一貫之者也先生講學之書如四書說樂天集養心錄等亦多矣乃獨取四子心傳者何曰此秘本也而非刻本然而先生非有心于秘也先生平日看破四子得力處隨口以教及門及門中有余亡友太平應範宇（諱有聲）敬登于冊珍藏于家數十年先生亦忘之矣如大中之在禮記中誰其識之數年前亡友出以示余余命翼兒手錄翼兒評註服膺者又數年越今夏余刻四書說取以對質凡四書說內及諸書內所既言者刪去今其存者皆諸書所未及言者也先

生論治之書如經世石畫衙門芹等亦多矣乃獨取救急單方者何曰此雖既刻雖非秘本而實秘本也先生為諸生時刻此及乎代更人亡他板猶有存焉者惟此板一無所存今不重刻後日欲刻而無考矣且此書明白透徹賢愚皆可點頭道是余取而一貫之者何曰講學而不通于治則其學為章句為口耳為迂濶而遠於事情得則為寒蟬不得則為雕蟲論治而不本於學則其治為苟且為雜伯為不學面墻不學無術甚則為貪酷不甚則為溫飽然則學與治可二乎哉余取兩書而一貫之以見先生之學即治先生之治即學九京可起或不以予言為謬乎

侍側紀畧序 康熙辛亥正月　范鄗鼎

此辛復元先生行實也因予微三晉人文而得之於是刪其冗訂其誤附以評語命予姪程日共書授梓倒宜序焉乃序凡此謀所以傳先生也雖然予豈足以傳先生乎予即足以傳先生先生所少者非序也先生之經天行地夫人而知之矣予微末不能表揚題請建專祠列配享又不及親炙門墻每從先人家刻中覩其遺編拾其殘扎尚不能識萬分之一而欲為之序序果足以傳先生乎序即足以傳先生而前此文章鉅公其先我而為之序者既足以傳先生矣予又安從而序之哉先生著述不知有幾據予所知

者三十七種三十七種之內其為序不知有幾據予所約畧記之者如賀中𢡟（時泰）之所謂河東兩夫子也王刺史（臣直）之所謂河津一功臣也曹廣文（樹聲）之所謂天壤聖學路侍御（振飛）之所謂真正聖賢也黨令尹（還醇）之所謂皐夔伊周胡郡守（來陞）之所謂仁人王佐也賀內閣（逢聖）之所謂真儒也李太常（日宣）之所謂開眼人也劉蒲縣（先蒲）之所謂天德王道也笪州牧（繼良）之所謂考亭衣鉢具在文清未足歇脚也序先生者百有餘家先生未必因諸家之序而傳先生或因諸家之序而益傳斷不因乎一人之序而傳蓋先生自有所以傳之者初不在乎區區間也先生之行實具在也由其行實以考其

著述由其著述以考其得力其最得力處莫過河圖洛書諸圖說
其說直作萬古心學之祖不但超乎宋儒即使羲文復起應亦相
視而笑只此一書便可俎豆宮墻于每于從祀諸人不無遺議焉（可見作序之意即是欲請入宮墻之意）
夫亦知從祀所由始乎其禮始于漢延光其議定于唐貞觀故貞
觀之詔自左氏卜氏而下至范甯諸人蓋二十有二也宋至元豐
益以荀況楊雄韓愈至淳祐益以周敦頤張載程顥程頤朱熹至
景定益以邵雍司馬光元則進董仲舒而應以許衡等明至正統
而益以胡安國蔡沈真德秀等頃奪楊雄又退荀況馬融劉向賈
逵王弼何休戴聖王肅杜預吳澄而罷其祀抑鄭衆盧植鄭法服
虔范甯而祀于鄉進王通胡瑗楊時蔡元定最後以濮議故進歐
陽修至嘉靖後累言請進薛德溫欲並王伯安陳公甫而祀之其
許薛者十九而許王陳者二三或以王之致知而疑於慧以陳之
主靜而疑于寂故二公未允至萬曆十二年乃得于胡叔心同進（此申相國之力）
而議始定也王元美曰吳聘君與弼之介魏恭簡檢之端羅文毅
倫文恭洪先之守不可次第舉行乎然則從祀諸人非盡一定而
不可議者也試以先生伯仲其間其高下當何如也議禮君子自
有同心遲遲不舉應有待耳去冬十月　聖天子既有特命大開
經筵崇儒重道適當其時從祀之禮旦夕肇行必有爲之　題請

建專祀列配享謀所以傳先生者則予紀畧一序雖不足以傳先
生也亦未嘗不可作先生之傳之一徵云（至此緊明）
自首至尾一意迴環却無重疊仍複之病起蘇氏父子于今日
應與牛山之木魚我所欲諸章同爲披味稱絕（絳州受業門擬識）
復元先生諱全予絳州人也生于明季爲童子時即以聖賢爲
可學州人便有夫子之稱生平著述難以縷指惜乎後嗣不類
袥帙失守吾師起而表章之如四書說治學一貫錄六諭解等
亦既重訂以傳且搜其遺行作之行狀以入通志又輯其未刻
既刻諸著作撮要提綱總爲一集入之廣理學又分類詩詞古
文入之三晉垂棘語錄詩歌中年來散布四海流傳都門名公
鉅卿咸知珍重此康熙二十二年冬司成王公司業劉公所以
有合詞從祀之疏也附記以見吾師此序作先生之傳之一徵
其言驗矣　閻擢再識

別有詩序

康熙戊午秋　范鄗鼎

別有詩清心集也。讀辛文敬書。內載諸稿之未刻者。有謂清心集者（者字重出不須時誤之）。毋求之不得。今春晉子受遐（諱應）過我。論及辛書。偶曰、先君子侍辛門久。所得未刻書。有清心集在焉。余急索其集。集為二冊。冊無甲乙。一則先輩語錄。散見於予三晉語錄及理學語錄中。不俟重刻。為一則先輩詩歌。亦散見於予理學詩歌中。素欲刻而不果。今為先生得意。余與先生。或有萬一之偶合焉者乎。夫既已偶合矣。何以素欲刻而不果也。蓋以此等詩與世人之詩有別也。世人之所謂詩若彼。余之所謂詩若此。余之所謂詩若此。而先生之所謂詩若此。而前乎先生者。其詩亦若此。則謂余之所謂詩非詩可也。謂先生之所謂詩與前乎先生者之所謂詩者為非詩則不可。故述而刻之。而易其名曰別有詩。別有詩清心集也。易其名何也。先生曰清心集。合語錄與詩言之也。不專於詩之詞也。今曰別有詩。離語錄與詩言之也。專於詩之詞也。序次依於原本。評語聊作註解。作者姓氏之下。綴以爵里。竊取知人論世之意。以補先生所未備。易其名而不敢沒其實。余于著述一道類如此。（薛文清曰寫名而誅著作又訪吾知免矣）

試將此種詩入之性理大全中。頗為前人作一轉語曰。可惜一生心。不知五个字。

閻擢識

別有詩又序

康熙戊午秋　范鄗鼎

今天下詩人無慮百千億萬家。家各別門。門各別戶。余從而別之。不又于門戶外又別立門戶乎。善高大其門戶者。雖未必盡出入於三百篇之中。而無不以三百篇為藩垣。試觀三百篇中何門戶之與有。即以門戶論。畫棟朝雲。珠簾暮雨。洞開四闢。氣象萬千。如左之左之。如何如何。匪且有且。爰居爰處等語。別有一段清真。如厹矛鋈錞。鄭韔淺幭。毛炰胾羹。取羝以軷等語。別有一段古奧。如萋萋萋萋。儦儦俟俟。苾苾芬芬。嘽嘽焞焞等語。別有一段藻麗。如烏乃去矣。后稷呱矣。衆惟魚矣。旐惟旟矣等語。別有一段奇怪變化。自其別者而觀之。章各為章。句各為句。同歸殊塗。不相襲也。自其不別者而觀之。關雎而下。殷武而上。百慮一致。其揆一也。作者亦惟自揣其胸中果有詩與否。而不必區區於門戶間別同異。斯善也。余于詩道自揣胸中。不敢曰有。年來天籟所發。縱口成吟。終不堪成一冊以問世。即謬有三晉詩選之刻。亦止以繼述前人。表章吾鄉焉耳。終覺詩自詩。我自我。今又集辛先生所輯諸理學名公詩刻傳。仍覺于我胸中全無一詩。豈惟于我胸中全無。即深而探諸理學名公。當日胸中。亦似有不自以為能詩者。乃後之人既取而詩之矣。則不得竟謂之無詩也。而因曰有詩。後之人雖取而

詩之原夫諸理學名公之詩萬萬與後世之詩不侔也則不得止謂之有詩也而因曰別有詩世有同心諒余別之意而謂其有詩（則以無已）也是善教余以詩者也諒予別有之意而謂其別無詩也是尤善教余以詩者也

李杜之與王韓蘇黃之與程朱孰得孰失何去何從讀別有詩兩序必有能辨得失決從違者 閻擢識

聖賢像贊序 康熙己巳五月

許從道

范鄗鼎

南明賈封翁謙虛好善每以濟人利物為心去歲見予修虞士師周樂師兩塋立兩碑於通衢遂言曰洪洞之有皐陶師曠猶臨汾之有席老師也歸即訪席老師塋先樹席坊于邑之北郊一日來予五經堂謀刻勸善感應諸書見予案頭貯聖賢像贊一函遂言曰儒門聖賢之設像禮與予曰禮也古人左圖右像用以觸目警心書不云乎乃審厥象俾以形旁求天下他不具論祇按孔門道像漢靈帝光和二年置鴻都學畫先聖及七十二弟子像（梁元帝自畫先聖像為贊書之時稱三絕唐開元八年從司業李元瓘言）詔顏子十哲俱為坐像魏興和元年兗州刺史李仲璇修廟碑云雕塑十子奉進儒冠于諸徒亦青衿青領宋建隆元年修廟繪像明洪武初仍舊十五年太學成詔至聖以下去像設主天順元年置聖像于文淵閣嘉靖九年雖撤像設主議者紛紛　昭代應運右文依學臣蔣公超（諱）之請令天下學宮復設像儒門聖賢之設像禮也亦制也南明曰像與主孰是予曰竊嘗聞諸先聘君與辛聘君之說矣（范聘君諱弘嗣辛聘君諱全詳見理學備考）一曰泥土之偶吾恐聖賢不依一曰像土也主木也金木水火土俱五行也不依土肯依木乎一曰三代之前不用像一曰羲農無衣裳而堯舜何必衣裳也唐虞無六經而夫子何必六

經也苟謂事不出于古而可不有則一聖人持世足矣一曰如是
與二氏何異一曰二氏所肖者二氏吾儒所肖者夫子此其所以
異也一曰自鄉黨篇而外如申申夭夭如溫厲恭安如溫良恭儉
如江漢秋陽尚不能形道貌之萬一何物繪手對面猶不能肖厥
貌而謂能模寫聖容于千古之上其誰信之一曰雖不足肖厥貌
未必不彷彿一二猶不失為人形如謂不肖而不用也則取一片
木書數字而謂先師在此其于申申夭夭等又何處將哉一曰君
子不見像心目間如或見之小人即真正見聖猶不信從況于像
乎一曰君子不見像而敬其見而益敬可知小人見聖猶不信從

并像亦不見其放肆益甚矣兩人童是相視而哭曰像之不可撤
也如是南明聞茲言遂携于案頭聖賢像贊歸捐資重梓以傳命
于述前言以作之序

薛文清記華州學命工画歷代從祀諸賢像于廡壁記絳州學
命工繪從祀諸賢像于左右今得此序學宮復見聖賢真面目
矣　絳州閻擢識

先賢位次記後序　范鄗鼎

曰若稽昔洪洞廣文周先正（諱承文陝西華州人）恪恭厥職洙泗纂親為一
書乃言曰形上形下時二時一爽惟名象器數我時其惟聖賢之
心精肆于小子虔惟丕式用揚告之版具訓于家塾以與四方同
心同德之士歲癸丑予欲觀聖賢之象乃卜師岡南（北有師曠冢）舌水
西（邑志村東有泉曰小舌溝）既勤垣墉塗墍茨爰稽膠序制圖祇服事於其樸
頗之曰木鐸出格歸格朔望格大事格駿奔走無斁眿眿我思之
作會作服吁咈哉歲癸亥我又卜師岡西舌水西亦惟勤垣墉塗
墍茨乃審厥象于闕里陋巷曾氏三遷四志龍門石室古史三書

重樓重事正厥會正厥服正厥哻收享年未不永鱗鰈台背則違
觀于四志三書養體懌不懌脂面重骨則違觀于四志三書宗聖
至于述聖述聖至于亞聖若水之有源若木之有由蘖隱隱寓低
昂則違觀于四志三書洪惟我老林衛咸秩無文我不敢知其賢
其儒之入於魯史會曹代鄭之位（須嚴餉功令方得正位）我亦不敢知以妥以侑厥惟艱
哉若濟巨川疇若予舟楫越若來中州湘潸之許有道（諱三禮）則古
稱先多歷年所乃作　今天子耳目股肱謨明弼諧陸象山之言
曰天之一字自皐陶出許有道之言曰道之大原出于天自董仲
舒出是用進告於　上爰進厥位已不惟董已至于宋一周一張

程一部一朱爰進厥位位定辟雍惟幅　上曰都許乃順之壬
外曰惟我后之　命以貽億萬年昭事聖賢之休作冊貽誥伻來
思予予不敢隱厥或擬之赤刀大訓厥或擬之天球河圖皇曰沐
泗纂親承乃志殫乃心紹衣乃典則鋟乃方黄洵饒曰書版終有辭于
永世嗚呼其在昔許魯齋遺書開我河津之正傳其在今許以心
印聖賢時則有若考定先師誕日以敬事上帝時則有若告天自
責十二則有若憲天聖學以敦百行之原時則有若孝子乃父年
譜傳記以彰一方之獻時則有若名賢孝烈逸志以繼往開來時
則有若聖學直指河洛源流大篇嗚呼圖厥集無疆惟休于將以
于後乎許圖功

雒閩源流錄序　康熙壬申九月　范鄗鼎

明儒理學之有特錄自楊月湖始也吾晉辛復元叅訂其書分為
四卷立傳三十有二列名三十有一合之得六十三人周海門聖
學宗傳趙梅峯道學正宗孫鍾元理學宗傳兼收漢唐宋元屈指
亦數十人黄梨洲明儒學案稿成未刻咨之史館予借觀大略已
一百九十六人又附見七人今讀張秋紹先生雒閩源流錄特錄
明儒洋洋乎集大成矣列傳三百八十一篇及傳內附見統計四
百餘人可不謂博乎雖然博非難博而有要為難他不具論即予
明儒理學備考廣備考兩種為卷五十有奇得人二百有奇自揆
下愚不敢高下前哲孰正孰潤孰宗孰支若涉大水其無津涯問
世既久日望隻眼分正潤辨宗支而未逮也茲錄有正宗有羽翼
有儒林有項格者有下一格者有格同而詞異者挾輕重之權衡
寓曲直之繩墨尚論之法想當如是雖然尚論難尚論而人如其
人尤難元次山曰檝樹蚍蜉自覺狂書生技癢好論量近日書生
論量為甚一二鉅公每謂陳王講學亞於薛胡固矣夫何八股時
手群然耳食而詆為異端也陳王異端與否我不敢知猶勝國越
本朝厥惟四人從祀兩代豈其學宮中容此異端分吾夫子半豆之
榮乎茲錄於江門姚江置諸卷末別分兩門兩門之中亦有羽翼

亦有儒林春秋立法甚嚴而待人以恕始謂是與爰觀卷首間有
總論載讀傳末時附小註或推五教之敷讓善於昔或掩一眚之
瑕為賢者諱較之平列一十七案者恐難同日而語也此真得尚
論之法者也予又聞先生論學以躬行為主躬行以身先為兆數
年前應撫憲雎陽湯公之聘開講吳門風動四方一時士大夫服
先生躬行之實自任之勇而予則謂躬行之實存心之虛也自任
之勇望道之謙也何以知之吾晉辛復元晚年專宗程朱紉而訂
交賀 陽亨 九 西川 初學近於陽明宜乎先生收入姚江門內暨予
走字求正先生概然改刻可知凡例所云補遺訂誤俟諸當世者

草草草　序　廿五　洛閩序尾　五經堂著

非徒托諸空言蓋實見諸行事矣學能無我方可尚論古人此雒
閩源流錄之所以為傳書也貴邑顧端文公曰學為聖賢必自無
我始無我而後能虛虛而後能日新日新而後能大予於先生亦
云

小學瀹註序　康熙戊寅秋

范鄗鼎

小學一書明季兩頒學宮兼試生童旋行旋廢康熙丁丑今上
允臺中請勑學臣以小學試童子欲造小子以德成人此拔本塞
源之至教也四海九州童而習之其書之足重不俟修述已備者
遵　功令行聖道得小學之書不如得小學之人有小學之人而
小學之書不虛矣吾友張秋紹先生新著小學瀹註既棠學院張
公刻行諸名公序記以傳復來徵言於余余家自先聘君遊傳以
後頗知小學之重而實不知其所以為重也稽茲瀹註第三十七
家之序說採五十二人之註解可謂能稽古矣而未已也朱子題

草草草　序　廿六　五經堂著

詞下識千餘言考真偽辨是非不徇人不執己由此道也以往亦
以立教矣而猶未已今宇內所行孝經問業乃先生丙寅歲集成
大宗伯湯公撫吳時鑒定而授梓者孝加以文為教夫子曰孝者
德之本也教之所由生也百行之原在孝蒙養之孝在學夫子教
弟子始以入孝終以學文先生始之以孝經繼之以小學意在斯
乎歲戊辰余得先生雒閩源流錄見其一人一傳傳學也乎哉傳
忠臣也傳孝子也忠孝備而五倫之基立庶可進錄
其言行矣言嘉而行或未善則不錄行善而言或未嘉則不錄
前人之言行則吾之言行可不問而知也而猶未已安盂公輕先

賢語錄此言之嘉者先生序以傳之褎永思平生之徽高忠愍終
身之語此行之善者先生傳而序之總觀先生之言行非立身之
至敬其孰能與於斯庚午先生壽七旬及門邵義書作書紀事謂
先生幼而孝友長而主敬此必有洞見其平日之嘗惺惺者先是
已巳冬余因讀雜閱錄喜與小刻兩種備考名與貫同特遣一介
裘數千里糧以代負笈伻旋為我述先生接小札先蹼拜後開函
及答余書曰頓首拜即頓首拜再拜而送之惟聖人如此今之君
子于尺札往來恐不盡然也即余亦不能然也而先生如此類不謂
之能敬而不可也今年先生七旬有八同邑宮諭泰公對岩稱先

生著述不倦易詩春秋俱有疏義我知先生必將循推論註意其
於易詩春秋亦知所以論小學者不以口以耳而當以身必不以
耄期而倦於勤也今日論小學之後不駐足不歇手異日論易詩
春秋之後豈其肯駐足肯歇手乎余少先生五歲萬不敢望先生
項背然猶粗知先生小學論註不在小學之註之間也若讀小學
論註而稱之曰至矣無以加矣六月熱臈月寒說將無同
闡明小學意屬蛇足嘉賛論註味同嚼蠟須於論註中看出身
體力行小學之實方得題旨方不拾人牙後慧至將立教六行
錯綜比詞而成文筆法之妙尤吾師餘技也 受業閔櫂識

四書反身錄序 庚午六月 范鄗鼎

鼎抱病老樵閉戶雀峪之尾不入城市者二十有四年方今 聖
道昌明真儒蔚起既不能負笈門墻又不得多聞姓字於 朝止
知有許酉山於野止知有李中孚此兩先生者一為予辛丑同門
一為予戊午同薦辛丑榜未放予抱病先歸甲辰病未愈丁未病
間挾策入都而許先生旋里候銓矣至今未得識一面戊午予以
老母在堂奉 旨
終養既踰四年予母益老予病益深終不能起至掛當事題參性
命幾非我有幸荷

溫綸釋放聞李先生亦以病辭當事舁至近郊歷五晝夜不食謀操
白刃自盡當事意解得免予病卧九朞先生病卧二曲雖秦晉一
水之隔至今未得識一面感兩先生容衆包荒不以予不肖而金
玉其音每有著作輙來惠教故予於兩先生之學亦竊窺其萬一
而私淑之以肆其論斷焉許先生著述前後得讀二十餘種總以
聖賢之道推而放諸天下萬世如自署其堂則曰道能齊聖方為
學功不補天空做人又曰二千年待行之道今喜尋着源頭不單
是說悟談心志斯道者同孝親做去億萬世先覺之傳既幸窺到
彼岸斷然非半上落下緒此傳者定達天過來此先生之學之大

畧也李先生著述前後得讀二十餘種總以聖賢之道卷而藏諸
一身一室如今堊室獨居謝客有蹤似乎閉戶自了予聞康熙辛
亥昆陵太守駱公請開講於姑蘇之各庠江以南聽講者盈千康
熙癸丑兩省總台鄂公請開講於長安之明道軒關以西聽講者
盈千所謂卷而藏之者未始不可以推而放之而許先生於告天
樓內著十二則晝夜自責所謂推而放之者未嘗不本於卷而藏
之易地皆然殆兩先生之謂與茲即四書反身錄一書觀之竟將
一部四書收作日用飲食之質揩於動靜語默之間如老農話桑
麻如室婦數米鹽件件從身歷說出行行着自己體貼一切觸氣
頭巾氣幽深僻典氣俱無用處舉業實學合而為一引而伸之觸
類而長之李先生之學可知矣許先生之學亦可知矣
東吳顧寧人先生野史記戊午之役始終不起者江西魏諱禧浙
江應諱撝謙陝西李諱顒及吾晉范夫子凡四人故顧先生比諸商
山四皓國史通誌等想有定論附識俟質　閻擢識

李中孚二曲集序　庚午六月　范鄗鼎

李中孚先生所著諸書予嘗愛之如四書反身錄亦既僭為之序
矣近關中諸同人謀刻先生平日著作總顏之曰二曲集命予為
（四語已括其要以下反覆闡發欲得其實）
序予竊窺先生之學全在躬行其躬行之實在安貧改過或曰呂
文簡語錄二十七卷文集二十八卷馮恭定全書二十四卷諄諄
於安貧改過之間關中士大夫人人而能言之矣予謂先生之安
貧改過蓋非托之空言實有見諸行事之深切著明者明崇禎壬
午太翁勤王事以討賊歿於中州之襄城先生尚幼日夜泣血太
夫人在堂不可遠訪遺骸太夫人歿服闋康熙庚戌步詣襄城虔
禱城隍招魂抱主歸至誠感神群鬼夜哭闔邑共聞詳邑宰張公
記中太夫人之生也督學杜公旌節歿也督學鍾公表墓閫司張
公修塋總台鄂公建祠將台馮公撫台巴公道台郎公等致祭邑
侯張公郡守董公等增廡建坊先生顯親揚名亦可告無罪於二
人矣乃先生終不自安每謂魂歸齒墊不如瘞玉之為愈也節旌
名傳不如祿養之為樂也從此食不甘衣不華獨居堊室自號罪
（傳出中心之忿）
人覺終身在過中終身在欲改未改之中視僅僅較一言一行之
偶誤而圖維日新者其淺深何如也或曰布衣韋帶之士夙限於
（近人浪稱隱士讀此當發一嘆）
時而不得不貧垂紳戴縱之儒偶失其勢而不能一不貧先生布衣

其貧也宜乎謂先生可以貧可以不貧可以貧而貧人能之可以
不貧而貧人不能也自癸丑撫台奉
旨促之起屢辭以疾循視為故例戊午薦典開當路首以先生名入
告徵書如雷終以疾辭辭之不允絕飲食者五晝夜遂圖自盡覲
顧寧人（諱炎武）日知録載贈先生詩有曰從容懷白刃決絕却華輈
然則先生之貧先生之學之力之膽為之也使先生之學之力之
膽不至此則其貧未必至此或曰此番舉動固非石隱者流當與
呉康齋並傳予又聞王心齋之答陳御史曰伊傳之事我不能伊
傳之學我不由跡先生生平之學未必以康齋為由也泰和羅氏

稱康齋辭官一節足以廉頑立懦江浦呉氏稱康齋蹤凡四上清
風峻節凜乎千古按康齋辭官時年已七十矣廉頑立懦清風峻
節固加人一等戊午之役先生方壯年止以二人（所謂求忠臣必孝子門也）生未祿養殺未
耕墾極之蹈白刃却丹詔毅然為之而不悔所謂躬行大率類
此方今年益高養益邃閉戶謝客過此以往無論康齋非駐足之
地（言道相異）即文簡恭定亦不足歇脚也知先生之躬行而後讀先生之諸
書庶可以得先生之萬一也乎

李禮山達天録序（康熙甲戌七月）　范鄗鼎

余三十歳時讀先聘君三晉正學編知淡八股而嗜理學讀辛復
元明儒理學録知主河津而輔餘姚由河津餘姚連類求之得全
傳三百餘為一書曰理學備考得全集六十七為一書曰廣理學
備考有明未及三百年理學濟濟今　國家太平
天子重文教試廷臣論理學真偽應有河津餘姚輩應運而出　脫
代理學備考余有志焉而未逮也中州得天之中氣湯睢州耿登
封張上蔡諸先生竊聞其名矣未見其書也許酉山李禮山兩先
生幸讀其書矣未見其人也酉山政學合一集其得力在告天樓

中戊辰冬應
召面講河洛圖書
天子嘉予顧元老而証所學元老曰許其講得渾全庚午春作以天
自信圖記此二冊皆抄本來質未及授梓而酉山作古先是酉山
序余廣理學既述薛子希天之根又述
今上天人之訓總之不離告天者近是禮山先生其書余未盡讀其
學余未敢量其禮山園集十八卷為諸名公序以傳茲祗據達
天録一百九十四條觸處敬畏聊見一斑天體無所不覆録則曰
不論川藥廣藥只要醫得病症不論象山考亭只要益得身心天

運無行不健錄則曰飲食男女人之大欲存焉辨人品者正於此處著眼天理無時不在人心錄則曰以正人心為主最是吃緊跡此而觀可以達天可以告天矣曹滈池謂理學之源實天所出崔安陽謂惟天為虛有形皆實呂寧陵謂可與天知盡其在我呂新安謂其中有君上帝臨汝孟新安謂九天之天即眼前之天王陝州謂性原於天樂天即樂道達天之學前君子彰彰矣敬復禮山不必遠來問道於盲也今繼起者實拓城之理學正宗冉中年之性理纂要三先生相與講習必有全書且夕與湯耿張諸先生集貫然來思作余

昭代理學之冠余將沐手薔薇露下以俟

取中州前後理學人以告禮山其所期許者至矣

受業絳州閻擢識

重修羊舌大夫祠序 康熙乙丑正月　范部鼎

孝義神祀舊碑以為羊舌叔向傳疑也羊舌兄弟四人功在晉悼公平公間與師曠諸人並著仲尼曰叔向古之遺直也邑志載師曠而遺羊舌缺典哉叔向羊舌氏一名叔肸食采于楊名楊肸子食我名楊石邑人作志皆曰楊人或曰占羊或曰楊縣余因邑之冒楊羊而逕楊羊之自叔向為邑前賢無疑孝義祠未必叔向後人竟以為叔向宜也余鄉東北三里許大塚巍然與師曠塚遙對而高土人呼曰羊舌古堆所謂羊舌塚是耶非耶師曠塚旁有祠金大定四年建歷代春秋致祭塚猶將湮沒千寒灯荒草客冬余節衣食若干金購塚左右地祚之昇之株之築之封之樹之防牛羊禁樵採嗚呼羊舌其塚不幸而不見于邑志也其名猶幸而見于史冊也姻親商帝簡闡幽表微觀祠之剝落慨焉如摶謀勤垣墉塗塈茨焉命余引言以告吾楊人之知崇正祀者可補邑志之闕較邑志更足徵足信

受業姪翃識

三立祠序　　范鄗鼎

胡敬齋居業錄云人著書才有一毫為名便是悖逆天理寄張廷祥扎云士子家不知聖賢正大道理豈非朱子所謂經義賊中之賊文字妖中之妖世道至此極矣初讀以為激烈太過既而思先儒之言誠不易也今天下著述充棟其不為名者幾何家其有合于正大道理者幾何家一二有心之士亦知去其名心歸于正大不詡揚自己之言而表章聖賢之言斯亦善矣而猶未善葢聖賢不得已而有言非言之艱行之惟艱言可襲取行難偽為聽言觀行吾夫子猶慎之年來小刻紛出初謂非詡揚自己而表章聖賢

或可不大獲戾及讀敬齋諸先生說殊覺獲戾處不少一日同學李子仙葉示余曰吾輩苟有志于著述表章聖賢之言不如表章聖賢之行余曰六經四子而外其附于聖賢者尚多表章遠而難徵之聖賢不如表章近而可信之聖賢表章所傳異詞所聞異詞之聖賢不如表章耳目所及長老所睹之聖賢此三立祠傳一書余將評註問世而仙葉既重訂鋟板矣正其偽謬續其缺略仙葉之著述類如此余仍為仙葉進之曰我二人前在纂局中曾言搜錄吾晉忠孝理學之幽隱者遺佚者不識忌諱者為一書曰晉志拾遺此言尚能記憶乎前月假我讀書錄聞喜板者果勝河津板

今欲重刻尚肯為我鑒裁乎余案明儒理學備考一書近得理學諸集諸人等叅訂閱稿矣此外仙葉定有聞見尚可告余不逮乎吾輩兢兢著述如此不知獲戾于聖賢者又安在也顧仙葉自考兼以考余凡有所得即開示無隱

二十年餘五經堂藏板充棟皆是表彰昔賢先儒何嘗為自己博名地又何嘗有一言涉風雲月露如此立言乃是程朱嫡派薛胡功臣何獲戾之有讀至末幅進仙葉一段更有深心　絳州受業閻擢識

杜元凱釋三立名異寔殊然立言要于立功本于立德則又未

始不同歸也篇中大意欲表前修闡幽芳而皇皇乎慮聞見之不廣懼躬行之不副冀助于同心者其為立德計何深以遠也

李先生得不歌伐木而神往乎　垣曲受業石雲根識

表章前賢企望良友與滿紙談詞者迥別　受業王僑識

楊氏家乘序 辛未三月　范部鼎

求忠臣於孝子之門與求孝子於忠臣之門其理一也明嘉靖時關中楊忠介公以直諫下詔獄昭昭國史夫人而知其忠矣 鼎竊觀其在獄中所寄家書三十五通一則曰叔祖母年過八十光陰有限再則曰嬸母暮景既逼有一點不盡孝處天必殺我病死獄中云云如此等詞不一而足噫詔獄何事囹圄何地而諄諄於叔祖嬸母如此非仁孝之精者孰能與於斯 鼎故謂公之忠實公之孝為之也孝者行之原德之基宜乎燕天昌後爪瓞科甲弗替也公六世孫式穀先生其最著者先生已丑魁南宮筮仕於淅分符永嘉永嘉戴之如真父母先生可謂忠矣退食之暇朝夕手輯忠介公遺書佚者搜闕者補焉寫漫漶者校正得詩文一十三卷附録五卷捐俸授梓俾後人復見忠介真肝胆焉近日守令之下者無論已一二自好之士餌便辟歌德政爲足矣不然招墨客弄月露已耳不然集騷人問推敲已耳不然引文士尋章句已耳安有追思百年以上之祖考之著作重新廣布如先生者 鼎故謂先生之孝先生之忠為之先生之先公之忠為之也先公集刻既竣随其所之携與寢食俱庚午臘月枉顧于五經堂惠予先集兼出家乘命予序按乘爲卷者八曰譜系曰大傳曰科貢曰恩綸曰居址曰祠堂曰墳墓曰碑碣曰坊牌曰微異曰逸事曰藝文曰家訓而終之以瑣綴其輯訂自八世隆中運中兩先生始其增補即十世式穀先生始法備矣予、又、何序予夙慕忠介以理學爲節義叔其集於兩種理學備考有日今得重讀其書又得讀其家乘又得因家乘而見祖孫忠孝之源派予、又、何序聞之前輩古鄞董先生有薛文清楊忠介合刻為我敬復式穀先生曰薛文清亦君家執友也（然以文清為嫡派則譜之義既指畫無遺矣）文清為周氏陳氏揭氏楊氏鑿氏序其譜者多矣或著敦本睦族之義或垂光前裕後之訓大約不出孝於而家忠於而國之意而止然則譜之義君家執友既詳言之君家祖孫既力行之矣予、又、何序

從孝內搜出忠又從忠內搜出孝反覆推求確是序楊氏家譜他人混不得隻字　閻攝識

劉氏麟文序

庚午十月　范鄗鼎

春秋忠孝之書也吾聞諸孟子曰孔子懼作春秋孔子何為而懼以當時子臣不孝不忠故假魯史以立之教善讀者取彼忠孝之言發我忠孝之心即以忠孝之心樹其忠孝之事今觀劉氏麟文猶信憶余治毛詩五世矣既以兼經副丙戌捞學台孫淡菴先生惜其碍例命專治春秋辛卯得與馮訥生先生同門得讀訥生世業如所著說約大成諸書時來惠余猶惜其先世麟文秘而有待辛丑又得與劉宣人先生同門復索先生世業先生曰先人麟文魯見於文始文蔚廣雅起雅諸選中且先人在日未嘗以八股制

義遂了生平大事故八股之存者寥寥時余入疑先生之秘與訥生同然余竊觀宜人先生兄弟孝友遇先世手澤不啻琬琰河圖服官數十年兄弟五七人出入起居携先世誌狀行傳不釋手章編三絕三授之梓宛然展墓謁祠愾聞僾見形容歎息也思其笑語因思其文章爰輯先世麟文附以近作授梓有日委序於余余方喜其世業之不我遐棄也先生又曰唯唯否否子孫之於祖父凡可以闡揚者無不勉而樂成之此至情之不容已且以為後人勸也觀先生此言豈斤斤傳八股制義云爾乎今試披讀其書無論代康侯之口傳孔聖之心堪為麟壇獨步若科目若歲月若官爵除授赫赫猶前日事俾讀者目逆而送之曰某也孝繩其祖武勤勞王家某也忠身惹爐香紹聞衣德某也忠而兼孝世掌絲綸克篤前烈某也孝而兼忠揚扢風雅有光燕翼某也數政於三晉丕顯孝思某也撫綏乎二東誕布忠蓋讀其書遡其心信乎麟文之傳不在八股制義間也先生官成均既以此意率育九州之英才今乃兄大年先生宰大寧日進部下講

今上十六言復以此意風動三晉之士民維忠維孝麟文存始基之矣若余也終養未久而母氏背其養未終為不孝　徵書十道下汾干雖掛當路之題糸抱病未起為不忠讀劉氏麟文自怨自艾

為述白沙夫子兩言以答之曰君親於我皆無盡忠孝須君兩不慙

三晉試牘序

康熙庚申八月　范鄗鼎

呂新吾先生曰、天下之治亂係人才、人才之邪正關學校。又曰、學政美惡、士習善敗、三公九卿不任其咎、百司庶府不任其咎、督學使君將誰歸咎哉。噫、此為古之提學官言耶（全篇提綱）、抑為今之提學官言耶。鼎病廢山居、終年閉戶、欲取古之提學官而闡揚之、自知賦質愚柔、不能博聞強記、僅於吾鄉得兩先生焉（起伏）。一薛文清、一王虎谷。薛先生督山東學、首以鹿洞規開示、其詳不能備述、姑論其軼事。一生貧廢學求退、學博允、先生曰、祭日生執何事、僉曰擊磬、先生曰、能和磬亦可用也、不聽去、後其人果登第。王先生督陝西學、首以崇正學毀淫祠為事、其詳不能備述、姑取其學道題名碑記、謂天下紀綱士風民俗人才四者、皆由於學、而總歸之於絕私意、用天理兩言、每與及門諸子講論至此、諸子以為遐哉古人、不可及已。鼎曰、勿謂古今人不相及也。今天子崇儒右文、詔舉學行兼優之士、為學臣者必皆仰體朝廷憐才至意。惜鼎病廢山居、無聞無見耳（包含無限）。去年春、劉老公祖訓夫先生、督山西學、越今秋、歲試云竣、其振興學政諸大綱、當路自有公論（設言洗盡）、鼎草茅何敢僭評。猶憶初試時、有自太原來者、傳聞壽陽縣一童、姓高、頗能文、限於額、窶甚、先生憐之、代捐俸以納諸學。信耶、疑耶、傳之者或吾欺耶。既而案臨吾郡、鼎親見府庠一生、姓趙、頗能文、以貧病求罷、不聽、仍與考、拔優等、刻其文以勵多士。曲沃縣一童、姓與、文與窶、猶壽陽也。先生仍作壽陽故事、不寧惟是、凡所拔生童、類多單寒、凡捐納童生以文為殿最、即如吾邑捐納中、拔其尤者二人、首曰范次、曰許召、諸公堂而命之曰、勉哉、捐納中豈無人哉、諄諄誨諭之意、更溢於捐俸代納之外矣。視薛先生（照應）之注意於擊磬生者、為何如。郡為陶唐故都、唐魏遺風、猶有存焉者、俗勤儉、戶好詩書、邇來稍衰息矣。喜茲單寒與拔、遷於商者、遷於醫者、遷於卜筮雜技者、復歸於儒矣。士風人才、蒸蒸蔚起、視王先生（照應）之注意於紀綱士風民俗人才者、為何如。此則鼎所親見者、始知壽陽之言不吾欺也。先生獨非今之人與。惜鼎病廢山居、不能環橋門、睹盛事、祗與及門諸子舉手加額、焚香拜祝於蓬戶甕牖之下、為三晉人文慶。秋仲、全省試牘刻完、先生寄學博示鼎、且命鼎鉏鉏以作簸糠。鼎敬讀一過、因歎先生於文藝一道、其慎重復如此（只此一句寶藏萬千）。鼎又憶閻公禹錫傳薛先生督學之言曰、先詢其力行、而後及文藝。韓公邦奇傳王先生督學之言曰、教人先德行、而後文藝。先生豈不知文藝為後、而顧慎重之如此、何居。此必有感於今人借口文藝之後、而視舉業為無關者也。舉業無妨實學、程朱言之甚悉、前輩理學名臣、皆由此途、而謂

舉業無關可乎宜乎先生於文藝其慎重復如此先生豈其猶今之人與讀先生試牘者定不卄以先生作今人觀

余抱病山中不入城市有年一切公祖父母從未謀面至於督學使君尤不敢為一字之通一日廣文蘇易公先生偶持劉公祖檄躬臨小齋力索里言勢不容辭但據余所聞見者言之未知有合於劉公祖校士之意否　自記

栽去至公至明等浮詞止用壽陽曲沃郡縣一二軼事而文宗之為公為明可以幾與薛王兩夫子者却在此一二事中行文至此君子謂之善頌善禱　閻擢識

天下之治亂係人才人才之邪正關學校吾師居草野而留世道率如是夫秉衡大君子必有踵薛王兩夫子而起如劉夫先生者副吾黨太山北斗之望　石雲根識

序文却不甚論文其所重可以默識　受業范一偉識

贈劉潤卿長男冬搓序　康熙庚午十一月　范鄗鼎

平遥李生何言字肖天予同學天生先生長孫也相別二十年有奇一日不憚四百里而遥特來謁予求為文以賀潤卿予唄曰君夫抱病閉戶二十四年矣雖小小著述頗有題識至應酬之文非惟不能實亦不願肖天因出傳公他先生石刻一張為惠濟橋碑記倣魯公筆法法神魯公記平遥城東門外中都河創橋始末皆劉潤卿之力予交公他久深知公他老文章記述多贄貨斥謏聞惜墨如金徇嗟潤卿何修而得信服於公他如此憶予刻廣理學載河南呂忠節啓乃父封吏部公創廣仁橋一事私心向往者久之潤卿其得我心之同然者乎肖天又曰公他此記就橋論橋耳潤卿為何言舅氏言頗知其詳先是舅氏年四十艱於裔索康熙己酉建橋明年舉子邑人且喜且驚群贈以嘉名曰橋字曰伯題伯題生而穎悟異於凡兒舅氏為善益堅益擴窩嶺建塔培文風政射圃平塗徑修蘭若葺市樓種種義舉更僕難數其最者收一切平林隘巷諸嬰兒委曲周旋多方求乳母保育之予又憶廣理學載陳幾亭家矩內布施須有條理如修橋補路實實有便於人者則為之不厭如雇覓乳母收養棄兒之類於今成廣陵散青囊書矣潤卿能為之宜乎邑人士口碑僉有劉氏天佑申命之祝也

今年冬伯題方弱冠乃以射鵰手揚鷹才登庚午榜邑人製錦軸以賀肖天是以有謁予之役予於應酧之文固曰不能矣不願矣然予所刻諸外篇皆載此等善惡報應之言之行為四民說法信如予言與公他所記皆可入而備予外編之選者乃告肖天曰子不聞陸務觀之言乎為善望報市道也君子恥之此為未明道而先計功未正誼而先謀利者之戒耳若六經所載積善餘慶見於周易惠迪降祥見於尚書古之聖賢未嘗不以此動天下為善之心而開天下行善之路也予姓矣寄語淵卿喬梓繼自今持予諸刻外篇酌而取裁逢人相勉此志不容少懈亦豈肯以今日得報為駐足之地乎惟爾肖天爾祖天生積德好善天眷有待爾尚爾舅氏之有報聿修厥德永肖天生念哉

李肖天勤馬立俟率筆偶書非曰為文聊以記為善之報以勸世云 月記

王劬菴鄉賢録序 康熙乙丑正月

范鄗鼎

鄉賢一方之從祀從祀天下之鄉賢黄葉園御史曰有明理學不讓于宋而從祀止得四人翟象陸方伯曰士大夫至今日皆贊郡邑祠至几案不能容是分鄉賢與從祀而二之也鄉賢以事功以節義以文章從祀則以理學有明理學不讓于宋而從祀止得四人厥惟艱哉四人亦鄉賢也未從祀之先文清猶以著述火之文成則因致知而疑其慧檢討則因主静而疑其寂布衣則因墨衰入公門而疑其行時久論定乃從祀焉恭定公曰事功節義文章不能兼理學理學能兼此三者郡邑祠几案不能容請執理學為

黜陟則是非昭然理學不必盡如文清四先生也楊月湖理學名臣録周海門聖學宗傳趙梅峯道學正宗道學羽翼孫鍾元理學宗傳辛復元叅訂理學録所載不止四先生而與四先生同傳者若而人使無月湖諸書四先生雖傳而得四先生之一體者未必傳甚矣月湖諸公之功真堪伯仲從祀四先生不在區區鄉賢間也余病卧深山仰止月湖諸公日作執鞭想竊不自揆搜輯有明三百年理學得八十餘人計一十六卷藏稿有年刊刻無力篇殘矣簡蠹矣將來湮没于寒烟荒草已耳劬菴社台聞而喜惠二十金督工俾八十餘人付梓梓甫成惠一十二金購紙俾八十餘人

畢傳。或曰、劬菴是役也、敦舊好也、踐風盟也、贈綈袍也。或曰、劬菴樂善好施、表賛義舉。或曰、劬菴文章領袖、留心于青燈黃卷之業、非朝伊夕。余曰、否否。余刻四民勸善諸書二十餘種、劬菴不督工。剞三晋乗棘前後十八卷、三晋語録十卷、三晋詩詞十四卷、劬菴不督工。今乃督工、復購遺跡、跡其事觀其心、跡其心觀其學。若月湖、海門、梅峯、鍾元、復元之徒、與劬菴受業于復元、謂之復元之徒、固宜。劬菴私淑于月湖諸公、謂之月湖諸公之徒、亦宜。康熙二十二年冬十月、王大司成請增從祀一疏、有云、絳州貢生辛全即復元、生值明末、力以正學為已任、以時代稍近、未敢輕議。考劬菴之時、尚未十年、今日鄉賢也。余恐不止鄉賢乎今日。時义論定、請以俟之他年。

不溢不遺、不蔓不浮、斟酌之極、備見抑揚盡善。　開握識

以理學為黜陟、遍真史筆。　受業蹬翊識

呂伯玉問道録序　康熙辛酉六月　范鄗鼎

余與伯玉、始不介以孚者、與伯玉秦人也。去歳十月、一札飛來曰、關中呂某、以微小刻情詞極懇。余心異而識之、姑應之。十二月、一札一札、又一札、初春又四札、洋洋數百言。或縱論古今詩文、或評次近日拙刻、總欲問道於余、而以余為之師。云、余觀其好學如此、英年謙虛如此、因述陽明先生荅董蘿石之言以荅之、曰、容氣消而天理行、子余之師也。余豈足以師子哉。余多病、又值母氏病、心緒如麻、子休矣。迨其吉兮、秋以為期。既而母氏見背、伯玉來唁。哭奠之夕、告諸司書司貨曰、神遊門墻久矣、吾儕同事可也。強納拜於盧次。知余對而不言、信信委贄而去。越若來唁、札日有不可更僕。內一冊曰范門問道録、所問惟何、大抵述理學家言、而以意申明之者、近是。每申明一議、必請裁於余。余多病、又值哭母氏、已益病、與聾聵無異。子真問道於盲矣。子而有志於道、夫道若大路、近而可見者、莫如呂文簡、馮恭定兩先生。涇埜內外兩篇具在也、少墟二十二卷具在也。還而問之、易易耳。或曰、伯玉文章之士也、詩詞歌賦、頃刻立就。或曰、伯玉遨遊燕趙吳越者有年、險阻艱難、備嘗之矣。遙告以理學、何居。余曰、關中之文章、有如兩先生者乎。即其歷艱難而嘗險阻者、亦惟兩先生為最。詩詞歌賦險阻艱難

不足為理學病也馮先生嘗曰詩文一道天資高有餘力學之無傷不然不學亦無傷彼不能詩文而遂謂詩文不當學固不是即能詩文而遂謂惟詩文為當學亦不是又述宋儒之言曰若要熟也須從這裏過又述明儒之言曰飽歷冰霜十九冬肝腸鐵樣對（亂不高拈理學見人人異知與聞意）諸攻然則詩詞歌賦不為叛道之言詩詞歌賦即理學也險阻艱難處之各得其宜險阻艱難即理學也謂予不信仍問之呂馮兩先生

伯玉諱大章陝西咸陽人素慕吾師之教不遠千里而來執贄受業與余共朝夕於五經堂中其學問之博洽不必言矣一種英敏謙光之氣親於兄弟尤喜　桍　心民瘨宜乎吾師以涇埜少壚勉之也　閻擢識

伯玉英氣勃勃言論丰采大有陳同甫之風希更進以少壚涇埜之學將來成就未可量也惟願時服師言　石雲根識

送武教授序　康熙丁卯三月　范鄗鼎

（讀此文始知明友之益武先生得之與先生字衹適諱日仰）

余之得讀于清端全書自衹適先生始余之得知清端為士時尚志立節諸大綱亦自衹適始衹適與清端為總角交戊子己丑間姜逆叛西河失守清端以天下為任躡山仗義執節拒叛衹適壯之庚寅辛卯間四方既平衹適約清端讀書于會城之蓮花書院院故晉藩地朝夕相規相勸不專以八股較得失論軒輊也兩人互壯之庚子辛丑間清端由明經赴部選得廣西羅城來別衹適酒酣耳熱仰天祝曰于某此行誓不昧天理良心四字衹適壯之由後而論人人知清端由前而論衹適而外不可多得

何也清端為士時英氣逼人落落寡合性好飲飲輒醉醉輒率真性時號于醉漢二人志同道合惟衹適知清端惟清端知衹適云清端既之羅城衹適閉戶索居蔚州李恒岳封君聞其名禮聘于家與天葩東生旭生喬梓昆玉輩互為師友遂得遇大司寇環溪魏公因取平生所得于清端者質之司寇司寇復取而益之而衹適又得受知于司寇夫司寇清端兩公當今所謂正人君子也惜余抱病山中心儀兩公面未一謀惟取兩公言行彙為一書曰三晉兩偉人書衹適不惟得謀兩偉人之面且得見兩偉人之心今又向余索讀兩偉人之書然則衹適之所得殆未可量哉丙辰衹

適由明經司趙城鐸于今九年餘修學宮訓多士却束脩甘淡泊賑貧寒諸德愛洋溢汾水婁山既見去思碑中余姑不論論其軼事明季趙城學廣文有陳道菴先生（文水人）流風遺教津津口碑祇適論其世知其人稽其懿行詳其家傳勤之簡編以作前型以作後法此其心豈僅僅在一邑一時一廣文一職而已乎今陞大同教授明季大同學廣文有任竹東先生（稷山人）流風遺教加道菴一等其著作詳見余三晉語録垂棘等其品行詳見余理學備考中是役也天以竹東之任任之殆將以竹東之傳傳之也大同蔚州相距不二百里而遥祇適如大同仍取平生所得于清端者再質之司寇則其所得即竹東恐不足以限之又不但頡頏于道菴而已願與趙城諸士友（期望無限）拭目以觀化成

寓頌于規寓規于頌唐宋八大家合而為一捧讀一過心曠神怡祇適以兩偉人重兩偉人得祇適而益彰明善誠身順親信友道理如是類聚群分于玆益信　閻擢識

趙于野詩序　康熙庚申八月　范鄗鼎

吾邑詩學三百年來余獨服膺郭九子先生云或曰邢性之先生亦山人之翹楚白雲巢集海内共覩等而上之中齋劉先生與王弇州交最深仇毛伯張天如諸公俱推中齋詩與弇州歷下頡頏子獨服膺九子何居九子詩從晚唐入手子獨服膺九子何居余曰中齋性之諸先生人品余恒切執鞭之慕所不快意者詩耳兩先生詩既傳世余眼力有限未能窺其本原居恒讀三百篇每歎游女野老出口成經豈非以形之歌謡純是性情乎知此可與讀九子之詩矣九子其他行事姑不論論其詩應為吾邑三百年獨步九子而後趙于野先生由此其選也于野學力雖讓九子其自出性情則同于野自序曰詩不過舒寫性情借韻達其所欲言又曰要在情真理順率乎自然數言雖概論作詩之法即謂之自注其詩也可于野生平好書惟不樂習八股家言幼年足跡遍天下所過名山清泉必信信而去（真詩在此）壯居中州久游於棋鞠潑墨壯丹竹石俱合六法尤精耶鼠捕蟬之技中州人士所謂琴棋書画趙子是已（得其真髓）余所服膺于野不在此于野一布衣耳積書幾萬卷今年七十九歲猶閉戸吟咏不輟不慕聲華不立岸異不阿不迂自念鬢皤皤其所積諸書擇人而畀得其人即不計直所畀余王龍溪方

畬之等集數十種非明驗與于野性情雖同九子而其善用性情處則迥然不同孟子曰誦其詩不知其人可乎因論于野之詩並識其人如此

牘林一枝九子先生詩集也吾師每為余言詩壇獨步絕不拾人牙後慧求之三晉未可多得既録大半於三晉詩選中以傳玆因序于野而并及之于野傳而九子亦與之俱傳矣 閬揮識

禁奢書序 康熙甲子夏

范部鼎

按賞序來總見不敢貪人功之意

甲子春彭眉子王一十五年台禁奢乞言下檄于郊乃檄於予予盧楣結轄弗克祗若丕命踰㞐符馮聖野四年台檄載下予敬應以呂忠節存古約言先聘君窜儉約暨予褒事違泉四則越在外郊不遑左執淬妃右屬佩阿從事於彭眉諸古謀人之前肆予曷敢乃諺既誕厥命曰汝勿隱已我聞在昔兩截帽五浣衣十八種食無疆惟休亦有無窮之聞無若儉人肆蜡蝂是南紅羊是北緞魚橐栗是西是東用珍歇世亦越朋聿汚染舊俗鮮覓由禮無異家藏甲邑有百雉之城王齊之曰並聽中若元寶五百萬錠

初若金七十扛胡椒三千五十石沓爾胡椒八百石瞠乎後矣惟其不遜不惟其奢乃惟爾自速辜幾肆在堂餘風未殄五卿八大夫九家十縣楊即弗能使奸于而鄰四十縣遺守四千楊則能使奸于而家彭眉蠆若曰兩葉不去將用伐柯念哉具訓于家士來肩一心我不敢知曰吾楊終出于德之共是用有約肆于愚逸乃外郊無草藁無校訂區區詹詹餅餅誕告用亶不惟其約惟其人（以德化身教故曰不惟其約）土牀羊褥紙屏風時則有若侍郎車轅穿檻穴東壁時則有若御史近耶諸鄉窸通典型紀于太常追配于前哲祇若茲約（孔子於無愚似不能言者）（只以文清公為楷模足矣）

須看通篇用意處若以尚書古文目之猶是皮相 閬揮識

贈醫士李鄣之序

范鄗鼎

戊辰五月中予臂生一腫毒初覺如桃杏仁數十日覺如核桃友人知醫者皆曰此熱濕感風而成者用棍桔防風等煎水且薰且洗自愈予如其言試之次日遂長大如五六歲孩童拳狀不能坐卧召外科諸醫與謀皆曰此臂癰也俟其熟敷藥破頂出濃乃愈予按外科諸醫書凡臂癰起則色紅肉腫疼不可忍此患自初起至成形不紅不疼不癢微腫似非臂癰外科諸醫不能對會小伻市藥于鄣之之肆（鄣之名克寬太平縣人在洪洞城內賣藥）詳言及此鄣之曰切不可破破則無救次日召鄣之至予五經堂與之診視鄣之曰果然不可破所謂氣傳者近是若作臂癰治破則無救予有膏用貼患處久之毛孔出水水盡則愈倘毒特重必數月後微見濃少許方可開小孔予如其言試之踰月毛孔果出水臨汾門人劉之恕來視予遂相慶曰吾師福德畢倫故有進不破之說者得以無恙若舍親其其患與吾師同被庸醫一破而危于始信鄣之之言為不可易也鄣之之見得真故說得定（此屬書之說）今患處既七閱月出水漸少并未開孔（此對光以說）既愈八九嗟乎天下事或見之不真說之不定者固無論已甚則見之真而不肯說說之定而未必見之真養成大患不可救藥者獨一醫道為然哉

嗟乎以下方是來龍結穴處不但作贊鄣之忽過　男翮識

三錫集序 康熙己未冬

范鄗鼎

河東臣鼎辛丑春榜丁未進士二十年來得以苟延殘喘依依萱堂者伊誰之錫（甲寅、奉旨終養戊午、奉旨薦舉己未、奉旨告病）煌煌寵命至于再至于三古人一飯不忘矧君恩有加無已哉沐茲君恩而不能出圖報甚不能出圖而心焉忘之罪彌甚伏讀前旨拜稽颺言做易三錫命之義勒成一書他日服官不敢忘也或曰子旅力方剛曷不經營四方得無以叚干木諸人為口實（鼎曰否）或曰于旌屢下郊城若之何其固閉知（鼎曰否）或曰業既放迹江湖間復惓惓于遇合未免思出其位（鼎曰否）鼎不敢以古人自居不敢不以古人自勉（見編比康節詩以見之意）竊取康節夫子詩詞以應之曰幸逢堯舜為真主且放巢由作外臣又曰弊廬止堪同蠖屈薄才安敢望鵬飛再取白沙夫子詩詞以應之曰多病一生常傍母孤臣萬死敢忘君又曰五倫首重君臣義一體原同骨肉恩君親于我皆無盡忠孝須君兩不慚三復斯言為之起舞　闓擢識

不忘君親先生性自爾爾以古人自勉猶謙詞也　范一偉識

續垂棘編二集序 康熙丁巳十一月

范鄗鼎

鼎幸生太平之世不饑不寒守祖父之訓（忠字在內）粗知之乎者也具形體（孝字在內）喘息天地間者碌碌五十年中夜以思於世道無補於人心無補殆孫明復所云無異鳥獸陳白沙所云虱蟻並活者與向日抱病山中效古人蓮龕之意問取聖賢遺書綴輯問世約有十餘種一日讀弋陽汪嶌之之言曰漢文選唐文粹諸書則詩書之流云耳蓋有史所不能備者是烏可少哉竊以前哲尚能網羅一代之著作而余不能收拾同鄉之文獻終是間過了日月與鳥獸虱蟻同歸於腐亡而已矣余所以有三晉人文詩語四種之選也四種中文部初集既完而名篇雲集余所以又有續垂棘二集之選也或曰紙上空言究何補於世道何益於人心余曰果能從世道人心起見或收理學性命之微言或録忠孝節義之精義或取兵農錢穀之疏治亂安危之策民風土俗之典禮樂度數之文安見其無補於世道無益於人心也惜余有其心而無其學無其才因無其眼力無其手腕耳區區拙選不過彙輯成卷以俟有世道人心之責者定其取舍云

古文選家中近人推陳明卿玄賞一書為獨步愚觀其才學淘云超軼今古若論理道恐當遜垂棘諸集一籌 閻擢識

三晉語録又序 康熙甲寅七月

范鄗鼎

金陵崔雷菴諱疑曰古人欲誘後學不惜婆心不憚饒舌或因其人而語之或因其時而語之或因其事而語之或危語或寓言或長篇或短句無非為醒醉之藥石覺夢之鐘鼓豈圖留文字華詞翰邀名譽傳來茲也乎侍者因其語之合道可以垂教無方故録其語而成其編此語録所由來也後人見前輩之有語録亦欲尤而效之強捏幾件舊公案強邀幾箇孟浪漢強拾幾句殘唾餘借維那刊述之假名為欺世盜榮之大計雖曰賢愚不可一槩抹殺意古人不餙語言而語言傳今人有志復古老吾將急起而望之矣予讀雷菴此論不禁心服憶予近日語録之選得無為欺世盜榮者所愚乎即予録中不乏名賢如文清公輩然名不皆文清人不皆理學而予概録其語與文清班得無為欺世盜榮者所愚而漸流為欺世盜榮者乎曰不然其人與語如文清吾録之其語如文清人不盡如文清吾録之其人與語不盡如文清而語偶合乎文清吾録之録之者何蓋以斯集也是語録也非人録也不以人廢言吾取其語而已矣取其語録之安知予讀他人語録之心不猶然讀文清語録之心乎安知他人之為語録者見予録其語如録文清之語不自翻然勃然鼓舞踴躍以期于身為文清乎若必語

與人盡如文清而始錄彼孔孟四書其愈于文清也多矣何以世之讀之者不人人文清也時因就正于雷菴而並記之以為又序既有益于己又有益于人願與同門諸兄弟朝斯夕斯

閻擢識

三晉詩選序

康熙癸丑二月

范鄗鼎

乎詩人也乎哉予非詩人而何為選詩予聞詩有四種有八病有九品有三節又有三觀有九退有七難似此指不勝屈予固不能遍曉且亦不顧曉夫既不能又不顧而何為選詩蓋仍選三晉古文三晉語錄之意也三晉中有為古文為語錄而兼為詩者有不為古文不為語錄而專為詩者有古文語錄與詩或兼或專而予不得睹其古文語錄而止得其詩者於是有三晉詩選一書或曰、撚斷髭莖嘔出血水可惜一生心用在五個字後世之詩類然其不可與古文語錄同選明矣薛文清公不云乎學後世之詩到工處止做得詩人學聖人之道到極處便可為聖人又曰、作詩非本領工夫身心之功有餘力游焉可也此明為後世之詩而言若詩果無與於聖人之道身心之功吾夫子何必以學詩教小子又教伯魚以可與言詩許子貢又許子夏且程朱諸子亦謂長人格價高乃胸次詎可謂詩果無與於聖人之道身心之功哉夫詩原不可廢詩亦不一類第觀選者何如耳選者而徒取乎字句聲音之工即言志永言亦但以字句聲音而止選者而不徒取乎字句聲音之工雖銀花令同皆可為切磋講習之益聞龜山先生舉伯淳和溢公諸人褉飲詩為温柔敦厚又稱淵明出於自然未嘗用力

學詩此可以見作詩之大槩矣明道先生讀詩不求甚解只畧加一二字點綴念過領悟大意此可以見讀詩之大槩矣若曰揚葩振詞敲字推句擬将顏謝糟粕優孟李杜衣冠何者似兩漢四唐何者似晉魏六朝則當今自有能詩者如予前所謂撚鬚嘔血一派在則而效之有餘師無勞讀予三晉詩選矣作詩之大槩讀詩之大槩序中既明說破吾輩猶不知學何耶

閻權識

仁者贈四集序 康熙丙寅六月

范鄗鼎

先聘君壽屆七旬會應明季保舉待命於京先贈君侍膝下賡求仁言增光壽筵既為兩屏又為兩卷曰仁者贈 鼎不孝 痛先贈君四十九歲見背先妣郇孺人壽屆七旬竊取先贈君壽先聘君之意輯仁言為十卷曰仁者贈二集去秋 鼎 虛度六旬自愧所學不成讀吳康齋看朱子六十後長進不多之語恍然自失竊取羅念菴史惺堂六十歲辭祝之意妄刻辭祝疏以自矢是日謝客靜坐先祠下越翼日及門諸子同堂諸猶子仍邀仁言為 鼎 增光輯為兩卷曰仁者贈三集今也五思集成不敢自安就正諸名公名公仁言源源而來曰仁者贈四集四集內有稱揚吾祖者有稱揚吾父者有吾祖父所已行而仁言言之者有吾祖父欲行而尚未及行而仁言亦言之者總為旌奬吾祖父而設總為旌奬吾祖父以警醒余不孝而設（作書大書在此）曹月川家規畧曰子孫入祠堂當正衣冠即如祖考之在上 鼎 日對茲集日入祠堂矣鄧潛谷家譜序曰薦紳先生贈送記序題識尺牘先行是徵於珙璧駟馬乎何有故譜贈言 鼎 日對茲集日見先行矣陳幾亭家矩畧曰讀聖賢書水源木本大抵與事生相似且後世患顯不患數也 鼎 日對茲集日日事生矣茲集之啓發余不孝者如此嗟乎事親而至於思不亦晚乎思

而至於將名公之仁言而後思不益晚乎然則余之輯茲集也謂余爲無聊之極思可也

五思集念先德也名公所贈五思集詩章揚先德也伯父皆目爲警醒自己之書善乎觸處是孝觸處是思我輩愚頑列可射思

姪赳識

師善錄序

康熙壬申七月 范部鼎

夫善人之性也性命於天人人有之君子固爲其實小人亦慕其名歷觀經書所載聖賢垂訓曰彰善曰舉善曰揚善曰取善未有不以善爲孜孜者乎無彰之舉之權而有揚之取之之心凡耳之所聞目之所見上而公卿大夫中而士農工商下而倡優隸卒或有一言一行一念一事合天理順人情既真且確者即登於册存之案頭時時觸目警心乃顏其篇曰師善錄不曰揚曰取而曰師者何蓋予雖有揚之取之之心愧無揚之取之之力故止曰師師之說亦非予昉也呂新吾先生曰師無往而不在三人行則不

善者亦師也而不止此鶴之父母蟻之君臣鴛鴦之夫婦果然之朋友烏之孝騶虞之仁雉之耿介鳩之守拙則觀禽獸而得師矣松柏之孤直蘭芷之清芬蘋藻之潔蓮之不染菊之晚節梅之真白竹之虛空則觀草木而得師矣山之靜水之動石之堅土之厚火之明金之剛則觀五行而得師矣衡之直權之變度之長短筭之卷舒綱之綱紀機之經綸則觀雜物而得師矣夫何況于人雖然師古人易師今人難師貴人易師賤人難薛文清明代第一人見小童燒栗而悟雷霆之理是師小童也見伶人數斛卓上頂童子戲而無邪心是師伶人也曹真予先生繼文清而起者讀仰節

堂集有詩曰嗟爾良良是吾師予按良良乃先生老僕曹家之子搥箕為生得毫釐為父母具美味搥箕即今街頭乞兒事也師乞兒也兩先生能自得師故無常師(即不師欲父師父又何不師兩先生)初不知其師賤人師今人止知其師善而已此予於兩先生低回思之不能已云

自記年譜序

康熙癸亥十二月 范鄗鼎

古人年譜之作所以記嘉言善行以示後世子孫者也前哲名譜尚已近世文人或自譜或後人代譜誕降既多吉兆少壯純乎敦敏人人生知个个安行所謂滿街盡是聖人是耶非耶余不肖少時有不善未嘗知知之未嘗不行也長而漸知之行止交戰今年五十有八間知不善未能改改之未能力即極力勉圖終覺私意(望道未見何有于我吾輩不可不知)未化無論與聖賢不似即余所輯理學兩書內人物日事效法而多未合生平如此其何以告人然而區區一念竊不欲自欺以欺子孫猶恐後世子孫稱述失實因自記始末使後世子孫但知余生平不敢自欺類如此

不敢自欺並不敢欺後世子孫其不欺天下後世不欺天地鬼神可知即此一念是入德真訣亦是造聖津梁 閻擢識

五經稿第一集自序

范郎鼎

越千年招雖亟夫說愷北僕呼繕邪以過日月旁分許有石一說視張王季莊同予為赤駁之濯貝不覩之載從家嚴受毛詩安歌有殿對靈威文人十七日天承之文玉藍石韃山二通頻姿鮮乏先王父敬薛公號朱昂裴休並肆予質多耶潔及甲申澤中有火朱利草茁印度梅邊群脩青玫計予愛予寶之四淬妃四氏長離麗農其所在之外有平泉七十枝斯三夜之火不變不晏不雅明年乙酉入秋蘭或亡天棓大黃參小槍螢孤不嵴手無俚意鳥人嘻鬼嘻黃帝之岳齋身焉問予乙而史甲之越大吹咧黃雀颶母

提之不律薄曉橐心貫行分蝋摧瞑如是七易無係祝餘萬年君子相戩福之資至辛卯秋慮無不重喬注於丁寧衎耳吻吻話珏珽云爾時一日增我三千公而蔭中積膾世川氣浮光曇靉萁豸肝衡樹立人縣土炭乃緹滿薄遠脂公車銅人鐵距皇克相羊於煙楮之納祓暨金門賦羅自以三簏出之著作郎百鳥不常以魏武洛陽乎天下文章跳上獅子頭耳我人自衣斯須昭昭署署若而出奇當是居尸鄉北山千百皆字不能不至吳山此集出此署蘇此海之表宜辨其為酒也草也屋也冠也服匿之蛇頸世眼目墻上幸也

序成會唐采臣先生以地官鑒外之役過我縱談宗讀之餘丹黃淋漓極贊其奇古異異直接太青德園一派夫子周不敢以太青德園自居然先生之策勵鼓舞可謂至矣始存此以志知已之感　自識

退之纂紹述不知紹述似退之退之似紹述也才人之變化難測如是　劉王金

文清公曰雨水自天而人不以為怪見之常也河出圖洛出書天地原有此等希破當中理請作雨水觀　步翼識

四科後場自序

范鄗鼎

天心最仁，其愛才最切，而其廣學之途也最急。吾輩得失遇合之間，非果有天焉以主之，而不可謂無以主之。但求不負乎心，斯不負乎天焉耳。天於奇才則愛之，於庸衆者未嘗不愛之。於奇才則多方栽培而深愛之，於庸衆者則又委曲周護而詳為愛之。非特愛才也，凡以廣學也。奇才必遇，奇才之遇必魁必元，故曰天於奇才則愛之。然而遇者未必盡奇才也。其平日研求不可知，據其慮創義未嘗為人之不可及也，而亦遇之，至於疊遇之、聯遇之、遇之者，其倖矣乎？曰否。關中矣，公矣，明矣，慎無可倖也。嗟乎，公與慎可

矣也，豈可矣哉？且亦安有不自以為明者哉？此姑勿辨，總問其心，則未有不畏天者也，未有不以心求合乎天者也。天無心而無乎不心者也。以為庸衆者而不遇，則人將安於蠢鈍頹廢，而果不足與斯文一路。天必憐其無才無學復無志也，是不得不悲悼於此輩之不足與於斯，而必使之想望鼓舞，以終幾倖於斯。故曰天於庸衆者未嘗不愛之。夫於奇才愛之，則奇才宜盡遇，而從來奇才未必盡遇，即偶一遇而未必一時一榜而同遇，豈天愛之極而妬與？曰天愛奇才，未嘗不愛庸衆者。使奇才盡遇，其為奇才計則得矣，而庸衆者又將曰：必如若乃可遇，如若乃盡遇，不如若者必盡不遇乎？且清夜之間實無望焉。是天既吝以才，吝以學，又吝以志也。如是者非天之心，且其為奇才計者亦未必盡得也。奇才遇於一時，而前此後此再無以壓榜而開風者，如是亦非天之心。況才非一日而生，奇才非一日而成也。老其才而用之則無敵，即終老其才而使藏之名山，傳之將來，而才益無敵。故曰於奇才則多方栽培而深愛之。天之愛奇才如此，而愛庸衆者又如彼。奇才不盡遇，而庸衆者亦未嘗果盡遇也，何居？曰此其所以愛庸衆也。天之愛庸衆無異於愛萬物也，其使庸衆得遇者，嘉與人之有志於詩書，雖具蚩蚩之質，亦可目丁而口然。雖然，以蚩蚩之質而盡使

之遇，無災無難，未必盡到公卿，故愛庸衆之心遂不勝其愛天下國家，以並愛庸衆之心，其使之不盡遇者，尤愈於遇也。遇與不遇，天之視之如萬物也，生之養之，俾克享其飽煖而已矣。故曰於庸衆者則又委曲周護而詳為愛之。夫天之愛見於遇，士之遇托乎文，文固士之自出其心以與天相見者耳。後場則尤其博古通今之心之見端者也。是集為予四科硃卷，而丙戌、戊戌兩科乃在遇而不遇之間，其愛我乎？其不愛我乎？謹援筆以問蒼蒼。

借天勉人，心婆口俠，虎西其天人也耶。范鼎庚

此為墓藝之作，不惟不用藝一字句，并不用藝一格法，視偷詞

套意者〇何嘗天淵〇 溥機叔

須知是策〇勵〇肅〇衆〇文〇字〇不是笑〇罵〇肅〇衆〇文〇字〇又須知熟讀周程朱薛諸書〇理自不容不正〇熟讀班馬韓柳諸書〇氣自不容不奇〇並不計遇不遇〇遇不遇云者〇為俗儒言耳〇 雷梅識

燕山鳴蛩自序

范鄗鼎

蛩、天螻也〇性、好、穴、潛〇夏小正〇三月蛩則鳴〇噫、當此春日遲遲〇凡百瑞鳥〇俱出而宣太和〇夫何有於蛩〇而當又何用羞羞羞為〇乃必鳴者〇何太和之氣〇無所不至〇瑞鳥得氣之全者耳〇其鳴也〇無心為蛩倡之〇而若有心為蛩倡之〇蛩之鳴不鳴〇鳥不知也〇即知之〇亦不計其鳴〇之工與否〇何也〇鳴固不足為瑞鳥重也〇蛩亦未必以鳴自重惟〇不以鳴自重〇則其肆然而鳴也〇亦宜〇

丁未居國門、邀求詞林珠玉二十四副、攜來作兩序、一時獎進之之雅〇情見乎詞〇依韻奉答〇意不在詩也〇執鞭有心〇報玖無力〇乃

刻燕山鳴蛩〇自記

命名立意〇俱是天地間自然文章〇一 偉識

壽封君陳魚山先生八十序　丙寅六月　范部鼎

明嘉靖崇禎間曾三符壽八十羅念菴為文以祝張雲卿壽八十陳(何遷止)幾亭為文以祝夫念菴幾亭一代理學名臣也其敬慕乎八十者如此余讀兩先生書想見當日雖極為敬慕猶若有不足焉者羅之言曰古禮為八十者安其體似慨曾公之體尚有未安也為八十者舒其氣似慨曾公之氣尚有未舒也陳之言曰先生子用天爵養不藉人爵養似慨張公之養尚有待于人爵也丙寅夏邑廣文崔(諱起鳳)劉(諱克明)兩先生枉顧余于郊外且曰吾郡廣文陳(諱廷㨿)先生太翁封君今年孟秋壽八十闔郡諸廣文製屏以祝予與陳有譜誼豈無一言以佐理觴余曰陳先生掌教者也湛甘泉祝李掌教曰子却其贄金絕其私餽事親以清矣靜以處已淑以教人事親以寧矣敢洗爵為封君祝曰以清以寧廣文令大兄總憲先生率百官以事君者也王陽明祝湯雲谷曰壽不足為先生賀出而事君則師其道以善世入而家居則師其道以善身敢洗爵為封君祝曰善世善身雖然此襲甘泉陽明之言以祝之未足以盡余老農之祝之也憶余辛卯同譜中年同于余而最錯愛于余者莫如解州介(諱[illegible])槓生澤州陳(諱元)端生代州馮(諱雲驤)訥生三人相羊于大鹵時時述家傳教余槓生家掄元拔魁古學超人訥生家祖孫叔姪四世孝友端生家父子兄弟一堂仁讓既而入都門端生尊人道莊(諱昌言)先生官御史余從端生捧手道莊之前得聞其家傳益悉一日酒酣耳熱叙明遺事崇禎庚午前後小醜並與封君釐巳貲為一方牖戶諸射孔非為高明觀遠惟貯粟于中做隋北界厲鄉村南之制參以周禮挈壺氏遺意越茲蠢環而攻之而不勝頃見兩鳩從內出彷彿人在板渚津南原之上也封君(諱昌期)道莊之同母弟端生之諸父其言當無間近世蘇杭育嬰杜慶源堂之銘曰天下善事無過活人猶嗟活百人壽百活千人壽千詩曰萬有千歲非臆說也封君丈夫子八人候補者半入而事親則所以安其體者可知見任者半出而圖君則所以舒其氣者可知他日三錫九命猶後焉者耳即今誥累封某某則所以兼受人爵之養者可知起念菴幾亭于今日其為敬慕乎封君者又當何如

文章之妙無他奇也只如其題目而止如題固難壽文之如題者尤難試看此文有一句不是題目者乎世有隻眼當知擢非阿好　闕擢識

壽曲沃賓翁賈年伯七十序 丙寅九月

范鄗鼎

曲沃賈年伯荆生年兄父也今年十月壽登七旬荆生具家筵製家（尚家字既伏全篇樞紐）屏作彩衣之舞命予為文以佐壽觴荆生之言曰家大人於荒村築一畝之宮環堵之室自署曰東園老人讀書之暇灌花種魚接梅栽竹課子孫如是而已（一筆撥開）荆生之言止此予洪洞距曲沃百里而遥中隔臨汾太平東園老人軼事時時得聞其大畧太平燕範宇之言曰老人年方舞勺喜讀太學衍義稍長從通儒柴公遊涉獵經史百家為文以簡古勝試輒冠軍明季蠢動老人節水薪出係谷為其鄉肇造障壘屏翰一方而荆生不言臨汾楊愁修之言

曰賈先生曾坐皐比於吾邑蔣氏家曲成桐子多人一以小學為教至今吾邑頌賈先生不衰而荆生不言予同學楊建礎與曲沃呂氏為姻亞每歸自沃乃言曰東園賈先生好學好與人為善朔望集鄉耆輩於東廟衍說　今上十六言旁及古今善惡禍福事以勸以懲聞者多傾心改觀楊又言姻親高其偹道賈福履癸卯父子登賢書丁未長公成進士入金門執珥筆老人益恂恂善下幅巾素履循墻而走（閒閒點染俱是壽徵）無官勢無官態且無官意楊又言沃一文已說賈老人諸周急恤難饑歲庚戌老人公車旋聞其友張進士廣文於汾州病老人迂道而問會張無祿極力經理以歸遂立其後

而荆生不言或以荆生之不言恐干譽也恐市德也予曰否否予有衛僕者籍于沃今夏採母歸亟為予言東園賈太翁牡丹並蔕勅軸賚來連舉三孫長公太翁榮補在即而荆生不言或以荆生之不言草木之祥偶然耳予曰否否予聞洪武五年句容縣張觀園中瓜實並蔕獻於朝上曰草木之祥生于其土惟其土之人應之朕何預張氏以其事言于（多分在此）人集名公詩文載之家乘數年間子孫繁衍諫由進士為名御史薛文清言之矣景泰二年南京兵部尚書張公園中蓮花並蔕遂陞若職自賦詩以紀其盛士大夫之能詩而屬和者甚衆薛文清言之矣瓜蔓生詩曰綿綿瓜瓞瓜

實並蔕其應似在子孫爾雅曰的薂蕸曰實連中的唐人有玉皇雲袍之稱蓮花並蔕其應似在富貴牡丹叢生有子孫象金莖玉房有富貴象一名木芍藥歲寒與松栢同榦有壽象牡丹並蔕今而後喜可知也而荆生俱不言荆公之不言從（點睛）父志也父東園老人性好靜與俗寡諧潛養東園者數十年荆生昆玉二人善養志即今覽揆嘉辰不具客筵具家筵不製客屏製家屏無載號載呶之（壽之骨也）慾無選聲選色之侈無烹羔烹鮮之條無卜晝卜夜之勞子洗腆父執酧孫揚觶祖酌壘一堂三代融融洩洩邵子曰妝天下春歸之肝肺殆謂是歟荆生癸卯解元以古文為時文古文亦冠三

晉居都門又久所與皆海內知名士徵大文章侑壽觴易易耳夫何取於予老農之方言土語為也荊生其體東園老人潛養之志而誤用之耶（道相勉與訣言道別）乃賓並蒂薛文清贈言曰君當體聖祖之大訓念大父之肇祥奉其親長率其子孫敦行仁義忠孝之道於不怠庶有以衍厥祥於悠久蓮花並蒂薛文清贈言曰尤望其不以物之和為可喜而益修其德予於牡丹並蒂亦云

有來路有去路有身分有規箴壽文如此不禁手舞足蹈　閻擢識

愚侍吾婁山夫子杖履八年于茲從未見輕為人作壽文前于臨汾王明府今于曲沃賈賓臣言之亹亹焉由此觀之作者受者之意可概見矣　石雲根識

壽平陽石太守序 其一（康熙壬申三月）　范鄗鼎

壬申春集遠近受業諸生講呂文簡全書翼城楊生則錄連平楊佐孝子諸語垣曲石生則錄渭南薛敬之教學諸語絳州閻生臨汾吳生則錄休寧胡大器萬年科目諸語楊生旨旌孝子石生代余開講五經堂閻生吳生方合舉業理學而一之故隨取其學之所近以錄獨岳陽楊生（[illegible]）則錄福州胡太守荊州潘太守諸語余惟而諾之楊生曰胡與潘良二千石也先生遇於簡編中小子蒐遇於耳目中（[illegible]）前月新任太尊石公（[illegible]）祖奉上台檄勘災單騎如安澤一望仳離條畝盡傷宛然恫瘝乃身手繪監門鄭氏之圖心[illegible]州男子之筐急請上憲猶恐朝發而夕不待先倣漢魏郡黃太守宋壽州陳太守意（[illegible]）捐俸五十金拯涸轍魚救落網雀既而上憲奏准發米若干銀若干邑侯盧明府善體公祖誠意每丁給銀如憲式又倣管子春秋食鹽法給米大男二斗四升吾子一斗二升嫘嫘子遺不必責木實為飧採竹花而食而全活萬千侍側諸生聞楊生之言起而請業求詳余簡編所遇與楊生耳目所遇者將無同余閱諸呂文簡矣其贈胡太守曰仁立則義行義精則仁無弊贈潘太守曰（潘一子時在樓上讀書故云）視民如子樓上讀書之子可矣潘謂州縣之廣安得人人如子文簡曰州縣吏如有這樣心把己之心付託他如無這

揉心把巳之心詳告他潘又謂今值饑饉如之何文簡曰子家無饔飱求之樓上之子乎柳亦別有處也潘深感其言遂為一代良太守又聞呂文簡之告門人曰天下之血脉皆吾乾父坤母之血脉也曾為太守作文以愛子女之心愛百姓則天下之血脉通矣文簡為平陽葛太守作文有曰放勳遺化猶有存焉者古有風后（切太守吏切平陽）及芮伯一十三人今有尹翁歸及司馬光四人不可企而及之乎今石公祖莅任未踰時其見於一邑之內一人之言者既如此世人喜言古今人不相及者可謂自棄者矣因命楊生識其始末余將竊取呂文簡之意酌錄三晉名宦備考以傳兩越月為今四月十四日值公祖覽揆佳辰岳陽士民如雲而余柴門求報德祝壽詞余謂楊生前月爾所遇諸耳目與余所遇諸簡編者可合為一書作華封祝作麥丘頌楊生曰此與報德祝壽奚涉余曰以此報德德無量以此祝壽壽無量天地之大德曰生今日生一郡他年生四海其德其壽可量乎不可量乎若胡若潘若葛古太守吾公（將字將引）祖將起而同之其德其壽可量乎不可量乎侍側諸生因次第其說以應岳陽士民之請

寓規於頌想見吾師納約自牖之意借他人言伸自己意直恁亹亹可聽　垣曲受業石雲根識

壽毅菴王明府序　康熙乙丑七月　范部鼎

毅菴王公辛丑同譜也辛丑榜未放予抱病歸未謀面丁未予獻策彤廷公獻政于外稍稍聞齊魯士夫說項不置心竊向往之甲子公來宰臨汾臨汾洪洞錯壤予抱病山居有年又未謀面今年春予邑以百升而釜（言食鹽也見晏子春秋）僚萬姓控于當路會公勘其詳積弊求除大男吾子口碑溢予山中心竊向往之益甚一日講學之暇臨汾及門宋一弼張五典李堉劉之恕宋瑚如輩因同人之請來告曰吾邑德公久中秋前七日公嵩誕乞先生一言為祝予曰子試言公之為德于爾邑者何如一生曰却火耗一生曰蠲雜派曰禁餽遺予曰廉也雖德之亦守令之職也一生曰革冗役一生曰清盜源一生曰市水薪不減直聽訟獄不信宿餙武蟲不避難予曰才也能也守也雖德之亦守令之職也一生曰重節義一生曰恤煢獨予曰何以言之五生僉曰吾鎮裴氏者烈婦也（字字有抑揚）李其窺其翁姑他出踰墻欲污之氏不從竟虜劉其氏亡匿越翼日庇折李其不簡公服念五六日簡孚獄成而孚輸而孚終為氏雪冤四方由是知烈（祝壽文而叉烈婦膠職具足千古）婦名自公始又寗姓者糊其口于外室如懸磬家人寗幼女得直二兩寗欲贖苦窶甚且女主又倍其直公給良二兩斷女仍歸寗生等所知吾公之德之萬一如此予于是斂襟再拜曰是殆為一

大文章

方張四維者也是殆有萬物一體之懷者也晦菴朱子曰唐奉天竇氏二女義不受辱京兆尹第五琦嘉其烈奏之詔旌表其門橫渠張子曰民吾同胞物吾與也又曰慈孤弱所以幼其幼公于二事殆于身之矣推是心也以往可以四海可以百世凡為令者推公之心以往可以四海可以百世山高水長意在斯乎薛文清贈韓城令曰祿食之外一毫不以漁民自奉甚儉撿飭吏卒非公故不得出縣門人以賄交者悉皆拒絕吳康齋贈進賢令曰鄰封野人拜佳政樂與與人共涵泳百尺竿頭事若何濯纓一曲滄浪歌乎于王公亦云

雲根向自垣山路經汾陰倦憇大樹下曰訪公政蹟一時輿人交口以為包龍圖又出世不止實實清惠如趙清獻一琴一鶴而已也歸述諸婁山夫子不知吾師已雅慕許久茲值岳降欣然搽觚稱祝蓋為　朝廷賀循良為百姓寫樂只增光同譜餘事耳　石雲根識

裴氏之節日月爭光王公之德天地同量吾師之文河嶽陳常此亦今日宇宙間三大不朽也　又識

壽永和王明府序 庚午八月

范鄗鼎

近日應酬之文千周百孔至祝壽而盡矣壽文之千周百孔至士大夫於其地之邦伯師長而盡矣周訥溪讀名臣錄謂文人之言萬無一可信者唐荊川答王遵巖謂此等文章舉祖龍氏手段作用一番則南山煤炭竹木減價使兩先生見近日壽文又當何如余賦性下愚迂而且懶應酬之文生平所厭選刻諸書每種雖有小序批記獨不能過譽增美凡求壽官長者輒悵悵抱愧以去屈指六十年止壽鄰封守令二篇兩守令之政事載余五經堂草昭昭萬口萬目閒是非在朝野禍福在鬼神無可擬也無可欺也本邑公祖父母即有卓魯龔黃輩或旁註附見諸小刻未嘗作一專書不隱善不獻諛非云守中亦聊以對吾心也今秋七月永和文學郭君金音段君丕基輩執質來索余言以壽乃邑王明府手持闔邑公論一冊曰王公善政十二款如修學宮建魁樓立義學諭政此有志於士者類能之如勸農桑靖萑苻息烝造請政此有志於民者類能之如革羨餘杜私派諸政此慕清廉之名者類能之如施藥餌給棺櫝賑酺葬以及取家園絲穀代小民維正之供此襲素封之裔者類能之余之所以重明府者不在此即明府之所以自重者亦不在此何以知之去冬十一月明府伻來徵余所刻

全書以歸余所刻全書雖奉當路檄通省徵取一時來徵者雖多未有如明府之情摯而詞懇求之詳而且切者今春三月明府枉顧余五經堂執受業贄禮光加人一等此殆君家文成公所云容氣消而天理行足爲余師者余豈敢爲公師傾蓋定交縱論有明三百年正學醇儒與夫四民九流街談巷語一節之長必盡取而虛受之最愛余兩種理學每種又徵其十餘部以歸爲問近世守令其有留心詩書者幾何人問留心詩書而不燕緻山川不玩弄月露者何族之士也問留心詩書而學其實學道其正道者幾何家噫君子學道則愛人武城而後此風寥寥矣明府英年好學如

是此豈區區一十二政足以壽永和一邑云爾哉因作野歌二闋授之郭段諸文學俾闔邑或歌或咢以佐瑾觴其一曰巍巍百里簿書公猶是登堂講學生見在能知官司事家簿豈但宗陽明其（見在職業即是學問）二曰遍問平陽賢守令視民傷否果如何千秋道學程夫子極目將來是永和（古道相期對衷不作諛辭）

壽曹汪源廣文序 康熙壬申六月 范鄗鼎

七月朔旦廣文曹汪源先生捧千佳辰先期吾庠諸友趙子張子輩來余白雲玄鶴之鄉叩衙門登草堂求爲文以祝余曰俞垣曲及門石生問曰師座右箴銘其爲文也不應酬更不須祝今年四月方應岳陽士庶之請又應洪洞士庶之請兩爲文以壽石太尊兹又應諸庠友之請以壽曹先生非但應之而已且欣欣上眉躍躍欲速何居余曰壽仁徵也仁者以天地萬物爲一體宋儒張子謂天下皆吾兄弟程子謂一命之士存心愛物必有所濟吾人能見此體盡此性則天地吾塞天地吾帥與天地同其悠久而何況

乎壽一身余之兩壽石公祖取其實心賑饑饑於見一體之意耳今曹先生捐俸助賑多寡雖殊易地皆然此亦視一邑如兄弟於物有所濟彷彿仁者仁者壽余安得而不壽同學趙子元公笑謂是固然矣吾夫子居恒不輕以仁許人即吾子編三百年名儒其得收入正學者幾幾乎難之子書若彼子言若此爲矛爲盾矣余曰吁哉嘗聞前哲之論仁也有全體之仁有一端之仁春秋善善長仁在全體者固樂予之仁在一端而可驗其全體者亦樂予之石生又曰一端之內全體於何驗余曰觀乎今於曹汪源先生而得之觀乎古於曹月川先生而先得之矣古今兩曹先生皆冷署

也古之曹先生三十五歲司鐸霍州州饑輸分俸濟諸生之貧者又勸州守發倉賑貧民郡中全活無算跡此一節得之冷署部陽張公信民載其事於年譜以傳新城王公之旦重訂以傳即余所編三百年名儒亦錄此事以傳傳之者何取其見性之體故其心（仁與青原有如許實理實事）至今在又能推其心之用故不徒有此賑饑一事聿考當日作夜行燭以事父作四書詳說存疑錄孝經解儒學譜太極說諸書一以為學一以為教佳公子三人一字曰如玉二良玉三美玉皆能習父風屢舉賢良孝行四十七歲補蒲州學正會學宮傾圮不避太歲極力修整值考績之期兩州上章爭留霍章先上故留於霍

種種德教更僕難數宜乎彭幸菴少保推為道學之始孟雲浦先祿稱在河津之前今曹先生豈其苗裔耶不然何揆一也項聞尊翁太先生振兩世宦業繼三代書香方今康强在堂先生末原視膳洗腆致慶父子師友不俟夜行燭而薪傳煌煌家庭矣微余諸刻書披閱甲乙時時見於齒芬惠來五思詩章無擅風雅拈題課士無愆期懸知著作等身旦夕出而問世不將與四書詳說諸書同類而共存之也耶先生年方强仕佳公子森森恰配如玉良玉美玉之數後汪源前月川皆晉產也鄉里同嚴父在堂同有子三（天作之合仍知以人力求達）人同官同賑饑同為學為教同或疑今之先生尚有不盡同於古之先生者為我瀉弔曲沃宗風過汚池讀遺書訪軼事諸如事當報本老僧聞而擊杖祀不宜瀆邑令從而監毀勸族人勿用堪輿赴曲沃恪省祖墓得斂還主化乎樵夫觀戲知返感及紳衿闢其道而敬其人行比伊川服吾公而畏吾薦思溢西安古之曹先生如此今之曹先生將由其既同以求其未同他年垂一代光千秋恐不止參政公執手而大書薦靜兩字按察公聯譽而編入賢錄一人也雖然此猶在先生他年言之余所以期先生者在此余所以知先生者不在此先生兩次臨余五經堂余嘉其謙光好學相與共朝夕話肝膽先生粥粥若無能者不惟不敢以仁之全體自居亦不敢以仁之一端自安余所以欣欣上眉躍躍欲速以應諸庠友之請者以此太守石公祖廣文曹先生而外則仍有吾座右之箴銘在

此一篇勸善錄也若僅以為祝壽文則失之矣其尤妙處在撥那一箇曹先生規勉着箇曹先生而備述其濟人利物為學設教之實可謂點滴不漏昔人云孔思周情其吾師此文之謂與

垣曲及門石雲根謹識

王季文六旬壽序 癸酉六月　范鄗鼎

癸酉歲值大比予於希賢書院依棘闈式課遠近及門每月朔九日一舉起暮春竣季夏初一課日范生一偉七藝成而三條盡爲閒來告曰七月四日王季文先生皇揆之初覽於六旬親友製屏以祝欲匄先生一言敢請予曰吁次二課課竣其請猶是次三課課竣其請猶是是時東方既白諸課者謁予五經堂食曰壽文先生夙戒故求者輒拒乃亦有不求而先生復爲之者何居豈其壽之文不必有而壽之實不可無與願聞其詳予曰近日之壽文吾不得而知之矣吾所知者徵壽之實莫如吾夫子鮮壽之文莫如

吾朱子夫子曰仁者壽朱子曰靜而有常故壽天下古今之可以有常而不敝者仁而已矣仁者生之性愛其情也故朱子與張敬夫再三辨仁總不外仁只愛之理一句又曰仁是根愛是萌這箇萌却定是從那根上來一日解西銘又曰天下之人皆天地之子終之以疲癃殘疾爲兄弟之無告者歷觀朱子所言欲求壽者必先求仁欲求仁者必先愛人欲愛人者必先愛疲癃殘疾之人此王季老所以有得於壽之大略也太翁工部君生平好施近仁不專醫之事而專醫之意多方採輯諸藥餌藏久以待求者不時之需即膏貼一種四乾門前如雲境外如市予昔居鄗門傳聞上谷易水間名其所得之膏貼字以薄村亦一徵也工部君子四各繼世業仲爲昌黎君甲午孝廉宰昌黎仁愛口碑至今嘖嘖不衰工部君教子長幼有節故字子有序季文即其季也繼世業與乃伯乃仲乃叔同而偕佳公子二人日講九折六徵四難之術十有五年傾囊購玉札丹砂赤箭青芝無遺物掊攻藥之工師承裕若而人泡製維良凡有求者或授以養命或授以養性或授以单行或授以相須授以相使又不止膏貼一種四乾而已長公鴻始食餼膠庠出其餘緒佐父精醫意仍精醫事易視色視毛而視其所以一時疲癃殘疾者霍然次公翰綸兼能周急曾於趙城西馬牧諸

邨庄倣馮煖收責於薛故事注意惸獨惸獨即疲癃殘疾也跡此一事祖而父父而子子而孫孫相繼勿替亦可謂有常矣求仁至於有常則已往者可量而方來者不可量也曹月川家訓不云乎展藥市一區收貯藥材鄰里施與之由是引伸其意且修治圯橋淖路隆冬盛暑且設湯茗一二處且立義塚且給棺櫝種種濟人利物事因展藥市而起不因展藥市而止今季文筋力似三四十歲人兩公子英齡善學旣倣月川意立義塾以教鄉子弟矣義及於鄉子弟必轉念夫來隸於吾鄉者亦猶之見疲癃之來求而必轉念夫求來者其仁之有常是豈可以年月計哉予所以推朱子

解壽之文以此范一偉曰此王公實錄也偉將持以荅親友之求（應）予曰俞

一篇勸善文步步引入勝地以此爲壽真可千古 受業閻振識

虞士師庭堅墓碑記 康熙丁卯六月

范鄗鼎

康熙丙寅秋予既創築師曠塋域成具呈當道請入諸志書畢成周之有師曠猶唐虞之有臯陶也乃步自邑西南十五里曰臯陶村謁祠展墓祠坐𣏌道建于元元統二年里人段亨之手歷代修葺曼碩春秋血食無廢議獨墓坐村東二里許一望蕭條垣墉既頹既崩荊棘方芭方茂五塚欲隱三碑僉斷予乃召土人芟荊棘勤垣墉拭碑苔扶塚丘重樹一碑以記之曰古稱臯陶初名咎繇少昊後繇生馬喙忠信疏通為虞士師封之臯是爲臯陶有子三人長伯翳能馴鳥獸事虞食于嬴次仲甄事夏封六次封偃偃之後俱食於楚今六安縣亦有臯陶塚左傳稱臯陶一名廷堅高陽氏才子八人謂之八愷廷堅其一又稱六蓼二國臯陶後庭堅臯陶字（二句扱明）總之不離尚書所載爲虞作士者近是士刑官也孟子以禹臯陶爲見知（此謂有功經傳）竊嘗疑之虞廷二十有二人疇非見知者即如論語五臣中稷播穀養人詩稱思文配天與道統爲見知固宜契作司徒敷五教（四字俱佳）吾夫子殷人也而契後也與道統爲見知固宜即益驅鳥獸闢草萊開萬世文明爲見知亦宜劉子曰微禹吾其魚乎穀于何播教於何敷鳥獸草木於何辨禹親受十六字之傳宜也（再作一頓折文思益振）其爲見知無疑臯陶刑官耳何以與禹並垂意者帝王之道本於

心帝王之心本於仁仁人心也孔門之學在求仁故程子曰學者
先須識仁仁者愛人人知播穀敷教區別物類爲愛人之事不知
五刑五服五流五宅亦爲愛人之事皐陶之爲見知殆謂是與禮
記曰刑者侀也侀者成也一成而不變故君子盡心焉時至戰國
刑繁且重他不具論梁魏隷河東河東皐陶故址梁魏之制殺人
者身死父死母死妻子死父母之父母妻之父母亦死一人無良
三姓殄族（救得時弊才是真正道學）孟子或有鑒于此而以皐陶爲見知殆謂是與刑非聖
人得已刑之外有罰尤非聖人得已故蔡氏謂金作贖刑爲五刑（毫芒二字是鈇鑕故聖人曰戒之在得）
之極輕者周穆王去古未遠遂有六百鍰之多迄今讀呂刑一書
亦知罰懲非死人極於病一則曰典獄非訖于威惟訖于富試問（歸重於富貨獄可知感慨之深然只說穆王時事故往）
當日典獄者果訖於富否也一則曰貨獄非寶惟府辜功報以庶
尤來畏惟罰試問當日貨獄者果畏惟罰否也嗚呼四方司政典
獄有邦有土監於茲祥刑即爲真仁人真理學可上接堯舜道統
而與禹並垂千古矣孟子或更有鑒於後世贖刑之弊而以皐陶
爲見知殆謂是與殆謂是與

明刑弼教數見不鮮直從見知道統上立說乃是程朱一派確
守孔孟之學者從五刑上說見知更從贖刑上說見知有用道
學作如是觀　絳州閻擢識

虞士師墓碑記　康熙丙子三月

范鄗鼎

洪洞城南十有三里有虞士師廟廟轉而東南由小徑七百步厥
墓在焉康熙丁卯余樹碑孔道之左曰虞士師庭堅墓甓甃樓蓋
招土人若段若郭若袁若靳等立門築墻門成上鐫四字曰虞士師
塋捐已貲栽栢樹五十株傭役日漑收人踰垣墻舍牛馬五十株
畢童明年余復栽五十株倣墓大夫遺法且漑且監掌其度數師
其屬而巡墓厲古者岳視公瀆視卿庭堅相虞猶近世冢宰其視
諸侯踝墓域守墓禁禮亦宜之清明拜掃砌石爲几几席於土嘉
禮不土合我心不快因憶康熙乙丑余爲子野塋樹碑一碑高七

尺五寸石几一几方四尺厚七寸石鼎一鼎高四尺一寸石觚二
觚高視鼎拓攺石之工依數妥於庭堅塚上數既妥要土人而盟
之曰　今天子好學製至聖先師一堂贊勸之學宮奬周公之子
孫旌言游之故里旦夕廷臣題奏篤念士師表厥宅里咨爾土人
又不止（獎勸又望）如今例優恤力役之半之思而已爾土人尚克敬事茲塋
五冢世守一燈永然從則有辟國之制也聽無譁庭堅功在唐虞
廟食春秋詳余前碑中不又　此碑在塚前與道左之碑不同

自唐堯甲辰越康熙丙子聖塋之不封不樹者凡四千五十有
五年矣吾師肇造如此然則聖事之興殆天授非人力與　受業閻擢識

周樂師子埜墓碑記 康熙乙丑三月　　范鄗鼎

按一統志師曠墓在洪洞東南二十里近有祠按山西通志平陽府志俱云洪洞東南有師曠墓邑例里名師曠村名師村其所由（以上總見其墓與衣冠之墓一不同）來者漸矣先聘君輯聽聖志四卷行世記其言行古蹟世系及後世秩祀祭田題咏傳記畢備載考其祠建於金大定四年一修於元大德八年再修於至正二十四年明隆慶三年先曾祖士元公修崇禎元年先聘君修　本朝順治十三年余小子修像仍舊博（以上總見今日祠墓更急于修祠）考古蹟增之前殿兩楹記諸石獨其墓尚湮沒於荒烟寒草間為樵牧所逼耕耘所侵者二千年有奇一塚癸山丁向高一丈縱二

十二丈五尺橫六丈五尺頂上舊有孔方圓盈尺蓋一磚牧童窯伺之投以瓦礫始則鞫鞫然既而八音齊鳴余惡其淺壅以石相戒勿越今孔蹟猶存一塚坐其南之右（[illegible]）辛山乙向高九尺縱五丈橫三丈四尺一丘陵若斷若續似塚非塚坐其東縱約十八丈橫約三丈五尺北五分南之一天啟四年先聘君約邑侯李譜若梓立一碣於北塚上今幾仆余小子節水薪儉衣食購四旁地為塚有圍以墻北東南三面六十三丈二尺西聯於祠臺正南磚甃欞星門二扇上題曰周樂師埜埜內塚旁隙地五畝二分九厘塚前樹碑一高七尺五寸題曰周樂師子埜墓碑前石几一石鼎一石甗二鼎依周百乳式高四尺一寸甗依商四象式高四尺一寸几方四尺厚七寸栽栢樹二百九十五株松樹六株古松似虬者二株襍樸楊柳無數約士人清明拜掃祈當道入志以傳又於邑南通衢立一碑題曰師曠故里後之君子（[illegible]）睹斯碑者尚其補余小子知所不及力所不逮云客曰唐虞三代以來洪洞有兩人焉一樂師師曠一士師皋陶子念樂師不念士師乎曰先聘君輯聽聖志四卷念士師與樂師同士師墓與祠在洪洞南十五里為七省通衢有官有土過而問焉旦暮遇之（欲進而不問不可得矣）不然假我數年願與樂師墓同其經營樂師墓與祠僻處東山下春秋蒸嘗外果蠃伊威蠨蛸宵

行一望淒其不可畏也伊可懷也噫

聽聖化去二千餘年矣葺垣墉列封樹竟俾青青一壟蕪沒於荒蔓野草間者共廟貌而煥然維新吾於是不多范先生之經營況瘁而獨穆然於太師之神明最遠也　石雲根識

不係太師於晉亦正名定分之意　又識

叔向故里碑記康熙乙丑七月　　范鄗鼎

叔向姓羊舌（直入法老）一名叔肸食采於楊又名楊肸詳載于修祠序中洪洞在春秋為楊氏在漢為楊縣隋義寧元年為洪洞向官於楊謂楊名宦可食采於楊謂楊鄉賢可城小南門內數武舊有祠坐東面西舊碑以為叔向是已又云埋羊存舌事見羊祜傳又云衛人饋羹事見襄公十二年予（援經傳駁得有理）按晉書羊祜傳無埋羊事按襄公十二年無饋羹事事在昭公十三年碑又云羊舌氏乃夏縣人姓劉名正字子璵子璵父死而氣絶其妻悲璵而亦死故謂之孝義（無稽之言）（點明）予按邑志隋時尹無考亦無夏縣人尹洪洞者甚矣舊碑之誤也請以春秋左傳正之左傳晉悼公立叔向得官蕭魚之會有叔向襟之役有叔向悼公卒平公立叔向為傳會於湨梁涉於魚齒城於著濟於泮惟向是依秦伯之修成齊侯鄭伯之賦詩惟向是問盟蒙門享薳罷築館舍食子干惟向是資索氏之勞圍之勞惟向是主平公卒昭公立叔向在位止子皮之用幣料楚靈之將亾知單子之無守叔向之名著於君公者如此與師曠辨南風之在德與晏平仲知陳氏之有齊與子產論鑄刑書之是非叔向之名著於列卿者如此焉得以隋人劉正誣之再按叔向父羊舌職兄羊舌赤歷為晉上卿意叔向祗服厥父事克恭厥兄或謂之孝乎叔向之言曰肸之宗十一族惟羊舌氏在而已意叔向纘戎祖考無遏佚前人光或謂之孝乎邢侯雍子爭鄐田叔魚納雍子之女蔽罪邢侯、魚向同母弟也向乃施邢侯而尸雍子與叔魚於市仲尼聞之（群言淆亂折諸聖）（孝義二字乃有着落）一則曰義也夫一則曰猶義也夫俗謂羊舌祠為孝義祠理或然與予欲載其事於邑志爰記之碑以俟正於後君子云

埋羊遺羹誤之小者姓劉名正誤之大者歷歷據經史辨明乃足傳信後人學者推此義以觀他籍庶不為曲說所誤　闡擢識

孔子曰叔向古之遺直也僑札定交賢可知矣以祁大夫之脫難而不往謝非有講於大道之公而能若是乎得吾師慧眼推出孝義之由更為千古生色　石雲根識

韓忠定故里碑記 康熙己巳五月

范鄗鼎

洪洞志云忠定韓公墓在縣東十里李堡村太錫溝明嘉靖六年勅建有垣有坊有門有享堂齋厨石器諭祭碑少師費公碑于墓先生幺曾拾遺文于續垂棘以傳戊辰春步至于塋再拜稽首一望（傷心憮目）蕭條垣頹坊崩門仆厨圮石器隱隱蔓草中一碑如醉翁飲百斗一碑如磬欵老人作而傴而僂状旦夕颶母至則粉碎不可復識矣予子享堂為前任朱青玉明府（諱璘）葺成在昔既乏丹雘于今復剝塗炭予作而嘆曰成季之勳宜孟之忠（傳至六世猶有科目不絕）而不能庇其堂斧為善者懼矣當日知有國不知有家宜乎貽厥孫子有書香而無銅臭也予乃節水薪粥租粟爰召攻土之工築之登登周圍一百五十餘丈甃厥門扶厥碑復厥東西齋厨六間居厥冢人北臨通衢五距城二里許曰官庄村有忠定古碑一座陷于水潦本貫先擬于乃丕厥基甓厥蓋明年己巳五月兩工倐畢集邑薦紳先生致祭于塋告竣碑于邑之北郭以起後人之景行云先生立朝大節如却餽贈活饑莩藿宋宦誅閹黨追冐濫議塩政懲姦貪救災患止寶石全大信諸懿行或載自傳或載通紀或載名世考或載名臣言行録或載何氏名山藏有目共睹不贅（是役約費七十餘金惟王二穆煒助肆兩）

公諱文字貫道號質菴成化二年進士享年八十有餘 附記

衛太守故里碑記 康熙己巳五月

范鄗鼎

予小子景仰衛先生猶之景仰忠定韓先生也戊辰春展兩先生塋不封不樹極目寒烟衰草歸遂謀禁樵採立門墻肯堂肯構明年五月韓塋堂構畢遂謀堂構衛塋衛之子孫日式其序紹衣作求僉醵金共葺以辭予（世友任華夫兄弟二人相議四失終辭不容償）俾予不克殫厥力于先生意予終無以為先生力乎聞先生八世遺孫布衣衛允中家藏先生遺像一軸取視之有影皆蝕無風而飛急召繪師撥之綴之澣之裼襲之彷彿本來面目借題百四言于上懸于五經堂率子孫葺拜辭壁于其家載稽墓碑得韓五泉（諱邦靖）一表李東門（諱濂）一傳載拔軼史得蒙城（石諱進）石文隱公之公評邑志之實録先聘君之續記載搜家乘得岐陽秦氏（諱中）濱淵劉氏（諱珙）常山雷氏（諱中）中州李氏（諱源）諸贈言合為一小傳入予續垂棘與忠定韓先生同傳小傳畧曰維昔韓苑洛（諱邦奇詳于理學備考）巡撫山西為先生樹一坊曰忠孝廉節試篋而註之名官四省非忠乎廬墓六年非孝乎却七千羡金非廉乎年四十解居非節乎聽言四字惟先生當之無愧色于是亦碑于北郭一韓一衛巍巍兩碑吾邑巨觀哉（公諱英字時獻號箕峯景泰四年舉人享壽八十有五）

一碑曰明名臣户部尚書太子太保忠定韓公故里一碑曰明廉吏河南開封府知府箕峯衛公故里 附記

岳陽縣儒學碑記康熙丙子十月　范鄗鼎

康熙丙子岳陽廣文馬先生來敦年誼且言曰岳陽儒學創於元皇慶二年修於明正德九年王虎谷先生作碑記越今一百九十餘年乃有明府盧公捐助於前士大夫協助於後庚午孟夏起工丙子季秋告成非若前此之止美輪奐塗丹雘而遺垣墉佚堂構者比也願年伯一言以勸諸石敢請予觀虎谷先生之碑記闡明學術至於堯之昭明平章其進多士向上一步之階可謂詳矣予既不敢竊虎谷之言優孟前哲又不敢失孔孟之意勤拾唾餘雖然虎谷不云乎岳陽為平陽邦畿平陽純肆河津河津薛文清為

三百年理學之首天下學宮從祀夫人而知之矣此其人非如帝堯至今四千年有奇而難稽者也此其學有讀書全錄河汾集四十卷粹然一出於正不失孔孟嫡傳又非如四書五經之深微俗儒日習而不知察者也多士學孔孟（為冀氏伏案）其必由薛河津乎或曰河津之學從何處尋求予謂從成功處說千言難盡從入手處說一字可了一字云何其敬乎河津之學始於敬故自字曰敬軒云河津之敬從何處看出幼而端坐如成人敬也長而官御史辭三楊之請督學政立白鹿之規亦敬或曰為大理抗王振仕南京抗金英何一恭而一倨也曰稱物平施謙謙君子其倨也不惡而嚴殆善

於居敬者哉或曰敬之時義大矣有言存誠者有言主一者有言整齊嚴肅者岳陽多士質朴非疑則難曰不然岳陽里中不有名冀氏者乎匹夫匹婦相敬如賓以似以續相觀而化一傳而克一敬再三傳而至而犨再三敬極之有禮有智有文莫非敬也敬者德之聚聚而能散有如此夫缺雖為下軍大夫其始也依然一耨者耳且能動臼季之薦應文公之舉多士雖曰質朴逢掖飄然章甫峩然春秋禮樂冬夏詩書誰桑與梓必恭敬止謂其桑梓乎岳陽而不桑梓乎岳陽之冀氏吾不信也謂其桑梓乎冀氏而不桑梓乎薛河津吾不信也冀氏托始之薛河津也薛河津成功之冀

氏也由冀氏而薛河津由薛河津而主一而存誠而整齊嚴肅更由薛河津而窮而孔孟達而昭明平章無難矣先若兹其於盧明府捐助士大夫協助馬廣文聿觀厥成載求碑記之意不有合乎

明府諱振先奉天錦縣人廣文諱仁錫平陽安邑人首事某某

學宮碑記文可汗牛張帽李戴數見不鮮此文懸之岳陽庶幾有能後作從處學記者願奉千金　絳州受業閻擢識

沁源縣儒學碑記 康熈已巳七月　范鄗鼎

沁源縣儒學原建東關東南隅元大德間重修明洪武嘉靖萬曆
間重修碑記昭昭可考也天啓六年改建北關外崇禎十五年乃
遷今地地坐城西高阜 本朝順治十五年縣尹袁賦誠廣文劉
湛重修東廡十六年文學胡來貢郭化鱗儒士崔鉉等重修明倫
堂主敬齋新建行恕齋康熈三年文學劉濬源胡琪王標李希沆
等重修正殿兩廡大成門九年縣尹汪士鵬廣文李循耀文學胡
琪郭緒昌胡連虞等重修名宦鄉賢兩祠櫺星門新建德侔天地
道冠古今兩坊繚以周垣兼修啓聖祠十年復同典史張星柳文

學胡琪郭五瑞陰昭堪輿王克仁等建魁星樓於城東南十九年
縣尹朱三錫廣文王御宸文學胡琪崔齡衙王標等建文昌閣於
城北與魁樓並峙拱護學宮二十一年縣尹朱復倡率紳衿修砌
雲路而竹移建舊學牌坊于雲路前此重修之大畧也以上記述已完以下議論帶記述今天下修學宮
者多矣果能有廢必興無事不備如此者乎胡琪者予及門也康
熈乙丑九月中録其大畧索予作記予以病遲之又久去歲戊辰
五月琪病革屬纊猶諄諄於碑記踰月入其子之夢猶諄諄於碑
記予病間方擬脫稿會 天子東巡如曲阜謁廟禮成 御製萬
世師表扁額頒於學宮 製學達性天扁額頒於周張二程邵朱

書院詔群臣纂輯幸魯盛典是 天子之留心學宮者如是一時
賢公卿如江南學臣李公振裕有從祀應行釐正一疏太常寺許
公三禮有宋六子上漢唐諸儒一疏既尹順天府有聖廟釋奠儀
注一書是公卿之留心學宮者如是今沁源官師紳衿之亟亟於
學宮其得風氣之先者乎薛文清公作絳州學記曰垂六十餘年
不能無敝缺作邵陽縣學記曰建六十餘年漸至凋敝作陵川縣
學記曰士子有以盡職分之所當為今沁源學宮未及四十年而
一修再三四修濟濟多士其又有以盡職分之所當為而勤勞不
懈者乎既得風氣之先又即現在事作期望語勤勞于職分之所當為于以觀法乎聖
賢而修明乎大道也予耳拭目以觀厥成矣

拙記成于已巳正月越四月後又見順天府丞汪諱晋徵先生有
聖廟學器宜修一疏奉天府丞陳諱紫芝先生有學宮根本宜修
一疏意予得風氣之先之說或不差謬乎　自記

重修洪洞儒學碑記　康熙丙寅十月　范鄗鼎

癸亥夏秋之交崔劉兩先生前後司吾邑鐸修學宮培風教嚴月課供飲饌種種諸務克殫乃職越兩載丙寅崔先生告予曰學東西兩廡傾于去年六月初五日成于本年八月初四日西廡新造者一十有三其外二十九間後垣之安底石者五層東西前垣內外磚壓以整厚根基寬三尺隔墻俱磚圈門內墻周圍磚二十三層房舍巡補其未動者毫無滲漏正殿門窓兩廡扁聯大成門名宦鄉賢祠勤樸斲塗丹雘大成門三閈以鉄護樞前後完緻與謀家一致竹頭木筲亦必手捋百匠千夫皆為分董工竣矣子其記

之予曰此雖先生之言而即予一邑之公言而即予一人之私言以此作記既詳且確何庸予為況吾夫子太學有廟天下郡邑有廟廟各有碑碑各有記孰不知吾夫子為聖人孰不知聖人當學碑記諸文章孰不勉後人宜學聖人然終於聖人遠焉者以其從書本上尋求不從自已身子見在職分上尋求故愈求愈遠薛文清曰讀盡四書五經之理而反身不誠終未有得也王文成曰既有官司之事便從官司的事上學若離了事物却是着空廣文克殫乃職可不謂善于為學者乎可不謂能讀委吏乘田一節書反身而誠者乎天下廣文之修廟學者多矣大抵楣間設色墉頭飾

（恐有見此諸頗者）

丹而聖像雨打木主星觀者有之不然醮之畫錙銖揮之如泥沙者有之不然柒指於春人餽人市德于侯彊侯以者有之竹頭木筲手捋百匠千夫分董者何人哉推是道也可以廣文可以不止於廣文可以興起多士可以不止於興起多士崇禎癸未關中周公承文司吾邑鐸刻洙泗纂覩一書自序曰形上形下是一是二安知名象器數不足以發聖賢之心精耶今年七月江南學院李公振裕有學宮從祀應行釐正一疏八月御史許公三禮有請須太學見祀位次一疏愚猶有議者按闕里志陋巷志三遷志曾志吾夫子画像自漢靈帝光和二年塑像自魏興和元年被以袞冕

自唐玄宗開元二十七年加以九旒九章自宋真宗大中祥符二年旒十二自徽宗崇寧四年章十二自金世宗太定十四年四配九旒九章復聖亦自崇寧四年宗聖亦自大定十四年亞聖自宋哲宗元祐元年述聖自宋度宗咸淳三年封公與三聖同其冕服應從同明洪武初仍舊十五年太學成詔至聖以下去像設木主天順元年置聖像一龕於文淵閣嘉靖九年詔天下撤像　昭代初仍舊康熙某年從詞臣蔣公超請詔天下設像吾邑學宮復設聖像一堂冕服之多寡賢儒之位列恐有未盡合者崔先生雖丁內艱去劉先生在旦暮同志君子來與劉先生遠考闕里四志近

黍李許兩跡正冕服之數定位列之序易易耳是記也兼以志禱
國之大事在祀與戎祀有過于聖廟者乎正冕服之數定位列
之序兩言出當與李許二先生跡並傳　閻擢識

社壇記 康熙乙卯二月　范鄗鼎

社何為而主何為而配也左傳曰共工氏有子曰勾龍能平水土
故祀以為社祭法曰共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州
故祀以為社唐禮志曰孟春吉亥祀后土以勾龍氏配梁人欒布
漢文時為燕相燕齊皆為立社號欒公社漢石慶為齊相舉國為
之立社號石相社晉陸雲為浚儀令宋登叔陽為汝陰令皆配食
於社此其所由主所由配乎通天下有社者何禮曰大夫以下成
群立社曰置社又曰社所以神地之道也故教民美報焉又曰惟
為社事單出里又曰社共粢盛所以報本反始也孝經緯曰社土

地之主也土地濶不可盡敬故封為社以報功也社為古今不廢
者何周禮封人掌設王之社壝漢書天子大社以五色土為壇唐
通典社設於含光門內之右隋牛弘有祈社歌宋王岐公有祭社
飲福詩明制令士庶祀其先祖外止祀其里社於春秋二享以里
長主之今律凡府州縣社稷許所在有司致祭夫不言百姓統
於司也不禁里社從其舊也祭必於春秋者何晉嵇含曰漢卜日
丙午魏擇用丁未晉則月用孟月日用酉日月令曰擇元日命民
社郊特牲曰日用甲用日之始也史記年表秦德公用伏日至漢
方有春秋二社與伏分也社不同於別廟之有楹有桷者何禮記

曰天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也以予所聞社之神如此祭如此立制如此而今鄉里視為具文予滋懼焉因與同鄉約曰臨期齋戒致祭單出不避歲歲不怠怠則罰且申之曰路人與父母將孰養將執先苟舍自已父母而先養路人識者必曰此癡子也僞人也不則倒行逆施者也不則狗名欺世者也彼不祭社而好為非分之祭者何以異是（萬物致養取譬甚切）

典而嚴時復緯以精義率是道也時和年豈可屢徵矣 郭鼎巽識

后土碑記 戊辰九月

范鄗鼎

禮記祭法曰共工氏之霸九州也其子曰后土能平九州故祀以為社予按在壇墠曰社在野曰后土其神一也神專職乎地坤為地有母道焉俗訛后土為母多立祠宇像婦女非也文公家禮載治葬擇日開塋域祠后土為宜會典載卜塋者祭后土之禮甚詳昔年予塋先人頗依二書成禮既而思凡祭必有位位必有主神所憑依將在主矣曠野之中倏主倏移神將若有若無者乎因倣家禮祠之之義為碑于塋東北上書曰后土神主再倣家禮及會典祝詞之義四時展墓先叩謁于此是役也吾父母之遺體在焉吾父母父母之遺體在焉神其保佑俾無後艱予獨何心敢不肅將奔走張子西銘曰乾稱父坤稱母予茲藐焉乃混然中處然則父天母地天子有其分庶人有其理也苟不得西銘之意而明德以為馨香后土其吐之（孝道于仁故曰仁人孝子）

后土人之大母也故易稱坤曰萬物皆致養焉孝一家之父母者豈可忘其本原士大夫讀此記應有先得同心之嘆 姪翘識

祭田碑記 康熙丁卯秋

范部鼎

康熙丁卯秋刻家譜将竣捐村西石坡下肥地二十九畝四分五釐原券載畛東西者四南北者一時直五十餘金新注各券祭田二字勒之于碑為他年祭祖宗兼修先祠塋域之費乃召子孫輩而告之曰三代時田皆君授如周禮司徒之造都鄙遂人之辨郊埜有不易一易再易之地有上中下之差令民二十受田六十歸田士庶田有定數人有定分不敢擅立祭田故孟子曰、惟士無田則亦不祭秦廢井田開阡陌豪強兼并素封之家土田踰於王侯觀漢建武用董仲舒限田之説魏太和用李安世均田之言則漢以下田無定數人無定分可知唐雖授人口分使為世業而均田之令定于高祖開基之年宋雖授人末業諭謹蓋藏而限田之詔下于仁宗登極之歲明儒胡翰曰、限田有古遺意不若均田均田有古遺意不若井田觀唐宋明以來則田既不能井又不能限又不能均可知夫土田踰于王侯而不割寸疆尺塲以享以祀以報先人以貽子孫也于（禁心之[illegible]）心安乎庶人固不足責已吾儕忝列士林每藉口孟夫子無田不祭之説而與庶人同于心安乎可謂士乎禮記王制云、士有田則祭無田則薦即以王制施之于今無田不祭豈無田亦不薦乎祭有專月薦無常時祭有尸薦無尸祭有牲薦無牲近世既可損益古祭禮而無尸豈不可損益古祭禮而以薦伸祭乎咨爾子孫將祭田所得租賦輪流經紀除遵行聘君祖十六字銘中五條（五條云每月朔望焚香年歲元旦家祭清明掃墓中元薦新冬朔寒衣）外益之以修先祠修塋域以追生辰追忌辰子子孫孫勿替引之祖考來格介爾景福倘有不孝不弟将吾田議析議廢不止闔族公首力誅路人皆得而口誅之即不議析議廢怠者曠者叢脞者乃祖乃父乃斷棄汝不救乃死

吾家譜記、伯父前一次、單刻世系、分送各門、二次彙輯聘君祖原譜、增補抄寫、易舊為新、三次加以續譜、共為三卷、乃克成書、附識于此、一以見伯父苦心、一以示吾後世子孫、更當極力遵行勿怠 姪翃識

憶于兒時、師兄孝前囑之曰、家大人極重此書、每每舉以教我輩、時翃六七歲、不解也、今讀全譜、始知先兄師數衍家大人之意、總以念祖修德為主、嗚呼、兄師言猶在耳、而音容不可復識矣、為之潸然 男翃識

戊辰二月、下暫離五經書院、修葺祖塋垣墻五十六堵、創建門樓一間、設祭田水井地肆畝伍分有奇、樹栢一百株、因家庭昆仲多變、未獲碑記、附此以儆于慢、闓擢識

希賢書院碑記

范部鼎

始余創義學于住宅東隅○北東西建房十間餘○從學者爰衆爰有○欲增其式廓而力不給○偶讀王慶我生財歌而悟之○歌曰、少吃一隻鷄○可買五日菜○少穿一疋紬○舉家有補戴○于是一葛衫三夏○一(衣乃人所○共見足信故云)綿布袍六冬一葛布袍十二夏○紗羅綾緞○自祭祖先謁大賓外○整不褻不燕○年五十有二○翼兒憂余冬夜苦寒○請曰、五十非帛不煖○乃製粗山繭紬被一床○越丁己○購村西地二畝奇○創書舍一所○正北築臺○高丈餘○建兩搭樓房三間○兩層○上層塑聖賢○像主視學宮而小○扁曰、木鐸樓○聯曰、德高歷代帝王上○心在古今人世中○從家祠聖賢樓舊題也○又錄道冠古今三十二字○鏤于兩扉○下層擬塑先聘君先府君○未果○預扁曰、執玉捧盈之所○預聯曰、藝藝繩繩百世事○洞洞屬屬四時心○樓臺左右○綴以花墻○各有便門○不扃○可以遠眺望○左扁曰、致知○右扁曰、力行○樓下左右房各五間○東北便門○扁曰、近聖居○由東而北○不盈丈○又便門○達千曠野○霍山隱隱在上○扁曰、開眼○由門內而南○橫一丈○縱五丈奇○兩旁舍堯梧桐葡萄松竹摩肩○有不速之客來○能接武○不能携手○墻畫小房一間○為出恭地○冬青枝葉蔽其戶○撫乃得徑○東墻樹太湖小石○作猛獅守禦狀○西折房背一圭實○前入講堂○講堂坐樓下正南○南北向○前後門○太京傳公他山諱扁其內曰、文獻堂○邑侯朱父母諱龔浙江上虞人貢監扁其外曰、善鳴遠大○聯曰、由東魯以來○登恒訖霍○學山至于山○如見巖巖氣象○自西河而後○沿汾達津○觀水難為水○且求混混本源○余于門與柱俱有聯○厥形象物○門聯取諸藕○題曰、腹中未必無經綸○身外何妨有荇藻○柱聯取諸蕉葉○題曰、多謝蒼天愛好學○界成綠紙待傳書○東西窓各兩扇○東、一鏤松竹○一鏤松竹俚言○西、一鏤梅○一鏤吟梅俚言○(記俱另)簷內左右房各一間○簷前左右房各五間○南綴以花墻○中為門○陰陽各有扁聯○陰扁取諸桐葉○題曰、敬○聯取諸琴○題古詩○陽扁取諸紅葉○題程夫子萬物靜觀一聯○聯取諸盤尾魚○題曰、尾盤借蠖屈○身躍共鳶飛○由門而南○左右房各五間○綴以花墻○中為門○陰陽各有扁聯○陰扁取諸石○題曰、介于石○聯取諸竹○題曰、無心便覺空○有節不能改○陽扁取諸荷葉○題曰、中通外直○聯取諸萬卷書○題曰、勿疑此卷終成東○應有同人能打開○由門而南○左右房各五間○綴以花墻○中為牌坊○陰陽各有扁○陰曰、聖人可學而至○陽曰、嘗觀浴沂舞雩氣象○東聯呂豫石先生勤學詩○西聯曹真予先生勤學詩○各一首○由牌坊而南○左右厨房各三間○正南三間○北向○一為門○二為馬棚○自樓下及大門○花墻者五○各有式○不雷同○前後松栢梅竹○梧桐石榴○含堯銀杏○牡丹薔薇○沿墻蔽日○紅白墨蜀

蕤石竹滿地堆錦門外南向廈房五間扁曰五經書院聯曰讀孔夫子之書或習詩或習書或習春秋或習周易禮記五經總爲一貫必須身體力行方成个學生師大夫之地也有耳也有目也有手足也有心肝肚腸七尺原兼三才豈但尋章摘句便說是聪巡鹽三公祖前後扁其門徐諱詰武江南金壇人辛丑進士曰、學全知行傳諱廷俊直隸滄州人巳亥進士曰、足表當世曾諱寅江西清江乂癸丑進士曰理學正宗書院之大畧如此始五經而繼希賢何居壬戌讀禮既小祥有廣理學備考之選得有明名公徵聘者三人在天順時則有若吳康齋在成化時則有若陳白沙在萬曆時則有若來瞿唐康齋于捧勅行人曹隆

葟葟葟 記　　茵　　五經堂著

經過諸地必表屋以誌其盛表青石橋爲迎恩橋表聶家尖爲天使亭表神嶺山爲皇華山諸如此類不一而足其詩曰、去年今日侍文華天語諄諄過寵嘉又曰、去年今日拜彤墀天語溫諄賜勅歸白沙授檢討儀仗三十里或有疑用儀仗爲非道學者辛復元曰、孔子非道學祖與覩君賜食一節何如儀仗之用尊君賜也明臣道也其詩曰、雖然久病無官況每拜名香祝聖君又曰、得終殘喘留將母直擬孤誠死報君瞿唐登督撫巡撫薦章奉旨云來某學行既優添註翰林院待詔七月命下十月即建優哉閣改註易天元寺爲既優書院易號曰來優齋凡有著作皆名優哉閣稿三

先生受職不受職不同其不忘君恩一也 鼎 戊午辱叨薦舉先妣在堂終養四年矣此報病不起之源 部案昭昭當事奉

旨催逼小臣哀籲力辭積憂成病一年之內羽檄守催者十有三下功令森嚴 當事遵法 題參 部覆作速來京奉

旨范部鼎既經薦舉該撫作速起送以副朕求賢至意 鼎 小臣伏讀邸報且感且泣捫心自問賢固非心之所安求亦豈分之敢居惟仰體

聖主勉勵之意伏盡士人職業之宜希賢以圖報効耳吳康齋白沙實受敕貢皇家踰年薦舉事畢又奉有告病者不必補試之是亦報効之一

葟葟葟 記　　芸　　五經堂著

旨是役也始終抱病不起者四人 鼎 之外爰有陝西李君顒江南魏君禧浙江應君撝謙三人皆布衣庶人不傳質爲臣禮也獨 鼎 叨兩榜釋褐候銓而病不起既免雷霆之威又荷雨露之仁俾鼎 終養得全雖不敢望康齋白沙瞿唐三先生之萬一我

皇上不既駕英宗憲宗神宗諸帝王而上之乎子子孫孫何日忘之爰刻三錫集以識之矣故于書院始五經而繼希賢又如此伯父自辛丑第後杜門山居不入城市二十餘年一切 公祖父母宗師憲台概未敢面乃 諸憲台略形迹施德愛者種種如捐俸助刻幾數百金另有助刻姓氏載諸集前不贅憶戊午

木鐸樓聖像記　康熙乙丑六月　　范鄗鼎

康熙癸丑鼎先祠前建一樓高三丈三尺東西南北各二丈顏曰木鐸望聖賢一堂出告反告大事告朔望告對越之下顧瞻冕旒章服之數辯之弗明尚屬闕典歲癸亥希賢書院後建大樓三間高四丈一尺東西二丈六尺南北二丈一尺仍塑聖賢一堂爰考（冕旒章服之數從此辯明）畫像自漢靈帝光和二年塑像自魏興和元年被以袞冕自唐玄宗開元二十七年加以九旒九章自宋真宗大中祥符二年旒十二自徽宗崇寧四年章十二自金世宗大定十四年四配九旒九章復聖亦自崇寧四年宗聖亦自大定十四年亞聖自宋哲宗元祐元年述聖自宋度宗咸淳三年封公與三聖同其冕服應從同十哲唐封侯宋封公冕服之數應視公侯明洪武初俱仍舊十五年南京太學成詔至聖以下去像設木主天順元年置聖像一龕於文淵閣嘉靖九年從輔臣張璁請詔天下撤像設木主　昭代仍舊康熙▇年從詞臣蔣超請詔天下設像吾邑學宮復塑聖像一堂余小子皆依此制為之（從來慣慣）戴考家語史記石室圖古史人物考諸書享年有未有不求則髫齡與台背宜辯也道體有懌有不懌則面脂與骨重宜辨也亞聖受學於述聖述聖受學於宗聖則位次宜微示低昂也此余小子僭移舊規以待正於大君子云抑聞

享復元與先聘君論曰像土也聖人不依主木也聖人依乎又曰（即此數言可正撤像之非）君子不見像亦敬其見而愈敬可知小人見或不敬其不見益無忌憚矣又曰俾聖像嘗在目前安知不因目前之像而見心中之像哉此余小子既塑於先祠前樓復塑於希賢書院後樓之意也

聖像之設久矣天下學宮殊多簡畧至於享年之修短道貌之肥瘦四配之位次鮮有能辯之者得此記乃見聖賢真面目可補闕里三遷陋巷曾志諸書所未備　閻擢識

曰目前之像而見心中之像作者之意端在於是考核詳明猶其剩技　石雲根識

四代講堂碑記　康熙乙丑六月　范鄗鼎

四代講堂之設（孝思○猛○子書○表）從先志也○先聘君在日○日集不孝等講學○先聘君
見背○先夫子承歟志○亦如是講○先夫子見背○不孝率兩弟一子承
歟志○亦如是講○無何○兩弟一子○相繼云亡○不孝一人○所與講者○幼
子童孫耳○而講幾息矣○雖然○不孝之講息○先人之講未息也○傳公（士○夫○家○救○不○讀○書○得）
他評雲笈七籤曰○天上無不識字的神仙○可知鬼神亦無不讀書○
之理○先聘君好學○先夫子好學○兩弟一子○恪守庭訓○不敢不好學○
既從先人遊○有不與講者乎○故於木鐸樓下一層○塑四代遺像○而
統之曰講堂云○堂中位次○先聘君居中○父以下○昭穆列焉○一倣王

荳荳荳　記　　六　　五經堂著

陽明先生○席皆稍降而弗正對之意○再倣莆田林氏○遞低數寸之
意○每位低二寸○後世子孫○苟能不斷書香○不壞家規（屬望無限）○皆得與列焉○
龕中狹不能容○龕外右邊定位○坐西向東○每位低法○視龕中式○
　擢讀書於講堂之下○見堂中陳列書卷○井井有條○彷彿見披閱
之狀○聞誦讀之聲○吾師朔望焚香○擢與於祭○相對肅然○因嘆太
先生好學如此○吾輩在世做人者當何如○　閻擢識

希賢書院學田碑記　康熙丙子夏　范鄗鼎

天下事○有必不可已○必不可緩○而若將已之○若將緩之者○是有天
焉○不可強也○有若將已之而終不可已○若將緩之而終不容緩者○
是有人焉○不可辭也○如予書院之學田是已○書院創於康熙丁巳
戊午間○迄今二十餘年○而來學者○而代講者○或以餐○或以菽麥○或
以委積之僕○僕尚未置有定田○何居○及門每疑予至五十二歲○乃
製藺被傷哉貧也○雖然○予於族人○捐入十金○而田矣○於里人○捐三
百金而田矣○於邑儒學○捐一百金○趙城儒學○七十金○岳陽儒學○五
十金而皆田矣○夫何卑比之地○佔畢之所○并則同○星則比○漠漠然○

荳荳荳　記　　七　　五經堂著

遲遲然○不憚飾穀餼廩之勞○而田未定也○甲戌月正元日○臨汾吳
生從先○齋宿上書○以書院育才為諄諄○于於學田猶漠漠然○猶遲
遲然○今年丙子春○絳州閻生擢○既敬既戒○拜手颺言○曰擢自戊午
來受業○日以書院學田請○至於再○至於三○先生曰○未遑○竊窺先生
之其難其慎○不惟其法○惟其人也○今法不必備○惟其人○若先生之
妹丈○其甥○其猶子○其壻○于擢○亦人也○經之營之○咸惟命○于曰○俞○是
日也○檢夙置董寺村水地二十一畝有奇○原值五十五兩有奇○增
以二百兩有奇○旦夕購田畢○計租若干○薰計師之束脩若干○弟子
之不能裹糧者若干○歲歲葺堂屋者若干○僉勒碑陰○以圖永久云○

書院中師弟子觀於天人相與之際其或登科第躋膴仕富貴福澤天也而國爾忘家公爾忘私近取諸薛河津遠取諸司馬涑水則人矣其或坎坎伐檀間間十畝貧賤憂戚天也而進德修業補聖賢遺書正鄉黨人心近取諸辛絳州遠取諸王河汾則人矣天能限人以功名不能限人以道德天能限人以祿位名壽不能限人以忠孝廉節春秋之法以人勝天不委於天書院之田亦既如是書院之學亦應如是明嘉靖間年晉蔡天章先生設書院置學田不一而足且碑之曰人謂多士為溫飽而來與為聞道而來與予之設館以待非徒周其貧乏也茲予希賢書院師弟子苟無溫飽

五經堂著

荳荳草記

之念在其意中則雖如閻如吳之自能裹糧以相從予猶日歌緇衣之三章而況貧乏有志之士與

義塚碑記

范鄗鼎

義塚近城池之地或有遠而鄉村則寥寥矣余于鄉村聚落各置一地地立一碑鄉人咸德余謂余澤及枯骨也余亦自以為德既（[illegible]）而悔之曰又多乎哉先聘君義塚碑記曰願與旦暮未死者求所以生矣訪無告而月給衣糧老有生乎哀寡婺而日有紡績甦有生乎煢鰥胥配而藥餌有局壯者病者有生乎於其生而義也寧不愈于死而義哉余不能周貧乏賑饑餓以義乎生而區區于白骨青燐之是義末矣或曰周貧乏賑饑餓富貴者能之余貧賤安能一日閱鹿城慶源堂同人寄我不費錢十種佈施豈不可做而

五經堂著

草草草記

行之與十種唯何一心施常存濟世之心刻刻行之也二言施一言造無窮之福大而蠲租赦罪小而息訟白冤也三廣施廣行好生之德由人及物如省刑薄歛戒殺放生也四義施凡義所當為如富出財貴出言貧出力也五勸施勸或自已力未能勸人為之也六救施凡救難扶危助困也七財施財施非必以財與人只不妄取人財如還帶還釵之類也八色施不犯邪色並不談閨閫事也九道施以道術濟人大而著書垂訓小而技術救人也十厚施全以忠厚待人如聞人過覺人詐不彰其短隱使改悟也讀此方知義生之事不獨富貴者能之貧賤者亦能之余願世之富貴貧賤諸君（凡功過格甚詳[illegible]）

子義乎死尤義乎生覽余碑而慨然興感無徒如余之區區於末而忘其本也是余之師也

富貴貧賤皆能義生文章即為躬行大都如此 吕翼城受業元音識

題是義塚義死者也却說到義生文字深入一層更引不費錢十種佈施窮達俱可隨分自盡吾輩更不獲以貧賤自諉不能濟人 絳州受業閻擢識

全不道義塚來歷而惓惓於十施之為本義以行仁殆謂是與 垣曲受業石雲根識

養濟小院碑記 康熙癸亥秋

范鄗鼎

余創養濟小院左右廈房十二間收養煢獨量給衣食有差前門一間扁曰民吾同胞物吾與也院後平地六畝奇別為一門扁曰五畝之宅或告之曰鄉中煢獨實甚如未周何余憂之（吳平是五連根京）於院外煢獨給炭給穀給布一歲兩稽分為三等上則谷五斗炭五畚布一疋中則減一下則再減一或告之曰邑中煢獨實甚如未周何余憂之會雲中饑老壯散及吾郡塞路沿街命甥張子周偕僕范中日攜錢二貫往來城外橋頭不著姓氏不覆專地量人而授或百文或五七十文夜則賃𡎖二孔男女分宿十月起二月止或告之曰海內煢獨實甚不聞胡敬齋鰥夫之記乎雖竭府庫以賑之其如費何于橋頭之施一方耳一歲耳仍未之周余益憂之偶讀陳白沙傳羅一峰解衣乞人一節始悟吾輩心與力不可不盡也雖然吾力有盡吾心無盡心無盡憂無盡也（一息尚存此志不容少懈）讀曹月川家規輯畧一款施藥救病一款修橋設湯一款立義塚給棺櫝周鰥寡讀陳幾亭家矩下篇族人立義庄邑立同善會某年另捐濟不必復論（依曹陳兩先生而行可見讀書之益）常平倣陽明先生意每歲田租除公私用度外割除若干為行義之（如此用財財雖從也而實德輝也可曰綱者不可曰綱矣）貧視外親之近而貧者朋友之有行誼勤讀書而貧者遠親近鄰之生無以養沒無以殮者故舊子孫之不能自立者隨時周濟無

定額又修橋補路實有便於人者隨意量捐惟不可齋游僧不可聽扛佛點燈化緣惡套不可助造殿粧佛寫經不可助一應寺觀近日富貴家錯認此等為善事矣齋醮不可請僧衆至家誦經拜懺延尼姑佛婆念佛觀兩先生不以已行而不筆之於書知兩先生之心無盡也余於兩先生所言者勉強行之十有八九終覺力有盡心無盡於記養濟之碑而推其義誕告後君子之有心兼有力者

書曰、無虐煢獨又曰、不敢侮鰥寡詩曰、哀此煢獨吾師設養院之心將毋同由鄉而國而天下可及者力及之不可及者憂亦及之而又皇皇乎作記以勸海內仁人君子之可專及可分及者此亦無盡而盡之一法也嗚呼至矣 石雲根識

吾師辛丑登第後二十餘年衣食猶如寒士然節儉所留月惠鰥寡孤獨及無依流氓讀是記深有感於世之積財而不施施而不得其法者 閻擢識

范文正公做秀才時即以天下為已憂吾師登第後即建養濟院以給貧乏而復憂無已時則亦心文正公之心者歟 楊廷相識

葬法記

范鄗鼎

余既作喪草、就正于諸君子、葬之日、四方及門會葬者、見葬法迥異時規、僉曰、先生何不識之、為後世法、余應之曰、穿壙作槨之妙莫如家禮我輩不可不師也雖然五方土脉不同古今習尚不同同者師其制不同者師其意總期不使土親膚不使螻蟻盜賊得近斯已矣程子曰、奇玩之物尚保藏固守以防損污况親之遺骨當何如朱子曰、去年陳家墓遺發掘者皆緣壙中太濶其不能發者皆緣壙中狹小無着脚手處余深服兩夫子之言自辛先塋泉深土厚穿壙深二丈許訪匠役之良者先以磚懸砌四面上下僅能容兩槨槨內槨底鋪炭屑拌灰沙分數厚薄一依家禮其不盡依者余能為栢槨耳非石也若依槨上復用灰沙之法久之槨朽土親膚矣竊取程朱遺意槨外四傍壘以磚石雜以土坯罅以灰沙四面間槨寸許高槨二寸許上用石條厚尺餘者橫蓋槨外磚石石上仍用磚石壘塞與壙頂齊如無長石條酌於兩槨中間以磚或石作柱與墻既無壓槨之嫌亦免空曠之患夫沿壙不留隙鼠之徑雖近日盜掘紛紛何由而進哉然則明器苞筲等將焉置之曰、擴既閉矣間壙三四尺許於隧道兩旁相向陶復陶穴而小以貯明器苞筲等象生前亞旅疆以之有內外也黍稷稻粱之在

倉庾也是亦司馬温公侯實土及半乃于其旁穿便房以貯之之遺意也此外祀后土成墳一依家禮不贅

葬埋為孝子愛親第一緊要事今世俗惑於堪輿眛於藏體往往於無関係處費無數錢恍人耳目而反于藏親一事漆草忽畧或遇水衛或遭發掘受禍貽悔莫可誰何在吾輩中亦有受其貿亂者讀此記深服學術有本器識過人 絳州受業閻握識

古禮不可背尤不可拘必師其意不泥其制方為善讀古人書記云同者師其制不同者師其意起程朱温公于今日當相視而笑 壹石受業房之奎識

太孺人永歸時雲根執紼臨其穴一一如書中所言營葬畢爰亟請于先生筆之于楮任之剞劂俾四方士大夫不幸而至大故者永為觀法焉先生哀戚之中推仁親之心以仁人之親如此 垣曲受業石雲根識

塋域記

范鄗鼎

先塋在村東門村二百武有奇窗通晉樂師子埜祠墓北對霍岳南踞太行之尾小舌泉水自東而下迤而西繞於其前先聘君之所避風雨也先府君之所疆理也取其土色光潤草木蕃盛耳堪輿家之言襃如充耳四十年於茲不封不樹傷哉貧也白沙先生曰我家祖豆芽莢下只少黃金不少心今冬合葬先人竊念君子將營宮室宗廟為先宗廟藏主之所既不可忽豈其先人遺骸所藏而令其鞠為茂草町疃鹿場蝮蛇蓁蓁往來倏忽顙無泚而色不變非人矣 人之袞有心誰能堪此 於是節衣食積租資依會典品級式周圍三十步繚

以女墻墻不登登而花蓋倣薄社北牖之意云墻盡南向建小堂三間縣主朱父母 諱龢浙江上虞人 扁其上曰求思聯其門曰鐘岳瀆之祥峯廻水繞過墓思哀百世尚懷風木挾山川之秀雲住鶴歸入廟思敬千年勿隳羹墻余自扁堂內曰五盈外曰祖考來格向北東頭曰求禁樵採西頭曰為立門墻向南東頭曰五家世守西頭曰一燈求然聯其門陰曰天成象而地成形有一念感通之天無三旬不變之地講地理不如講天理心遊虛而身遊實無百年不老之身有千古常生之心求心存即是求身存余之為扁為聯蓋非美輪美奐之意而實歌斯哭斯之意云堂內外左右綴以花墻

支華平曰果有奉先致孝的眼睛何不自點一穴 三十年內子孫飛騰

各有便門不扃自扃東曰春雨西曰秋霜由門而下数級而南東
西祝祊各三間及門士扃東曰為賓為客西曰是剥是菹祝祊南
綴以花墻中建牌坊一座太原傅公他先生（諱山）扃其陽曰竹策叢
生陰曰槐欒勿拜兩旁各有便門自扃東之陽曰翼翼或或陰曰
濟濟蹌蹌西之陽曰齊齊勿勿陰曰陶陶遂遂余之為扃為聯雖
曰歌斯哭斯之意而實書紳銘戶之意云由門而南東西小房各
三間厮養僕從三五家實逼處此以與我供盥香火蒸嘗也小房
左右而南綴以花墻前後花墻者三各有式不雷同中與享堂相
對建門房三間一為路內自扃曰苑氏平阡府主梁公祖（諱繼遠東人）

扃其上曰瑞靄佳城聯其門曰靈鍾姑射之祥木本水源奕世衣
冠傳積慶脉衍河汾之秀祖功宗德百年詩禮肇重㷀如是而塋
工告完矣而尚有未完者回憶厮養僕從之所居頗與塚逼緩急
安恃越明年塚西十步之外築一小臺高丈餘上建樓房一間四
望嵐光蒼翠欲滴自扃曰慕廬一以作余求諸遠者之地一以作
厮養斥堠之所如是而塋工告完矣而尚有未完者塋祭之後終
婁且貧再節衣食積租資三二年購大石数片刻寧陵呂氏（諱坤）儒（詳載去偽齋集今既録于廣理學備考中）
塋圖碑文塋訓立兩祊間如是而塋工告完矣不知先人之意以
為完乎否

事有盡思無窮一片仁孝之心托毫端墨瀋而出擢為之借成
語贈之曰孝子不匱永錫爾類（絳州受業閻擢識）

孟子云然後盡于人心姑從虞門木美云爾必如是而始可謂
盡于人心然而吾師之心仍不以為盡也（垣曲受業石雲根識）

伯父大事既畢及門會塋者請其喪事草尚嫌略而未備謹拈
数題相求故有柩行等四篇大文章雖不敢云取信于四方實
足為我一家法則耳因從及門諸公之請附喪草後以傳（姪翊識）

草堂集　記　四十　五經堂書

合族戒訟碑記

范鄗鼎

（真文章不用粉飾）

人與人相訟人多恬然不以為怪至於兄弟之間不幸而成訟則以為反常也遂目逆而送之曰大不孝也大不弟也兄弟吾父之後身也訟之是訟吾父矣故曰不孝（讀之應有汗下者）兄弟吾身之所分也訟之是自戕吾手足矣故曰不弟然則兄弟之不可相訟也明甚（一意一遞）夫吾有兄弟吾父亦有兄弟吾祖亦有兄弟（跳在八家中為介甫得意筆）等而上之吾祖之父父之祖亦有兄弟或曰父與祖往矣兄乃所謂兄弟者即祖與父未必往而祖之父父之祖則必往矣然祖父雖往而祖父之子孫必不往祖父之親愛其子孫無異於吾之親愛其子孫也祖父之兄弟各親愛其子孫無異於吾兄弟之各親愛其子孫也等而下之吾之親愛其子孫無異於子孫之各親愛其子孫也使吾與兄弟相訟反之於心斷斷不安設吾祖父之兄弟相訟於心安乎設吾祖父兄弟之子孫相訟於心安乎設吾兄弟之子孫與吾兄弟將來之子孫相訟於心安乎然則同族之不可相訟也明甚而凡有人心者不能聽其同族之人之相訟也明甚（推開去却是根本去）夫曰族人以世情論之而有此名耳以王制辨之而有此稱耳始而分為一族繼而又分為一鄉一邑與夫四海之廣由其初親則一家也原則一人也（章法意法）古聖人所以謂四海為一家四海一家且不可相訟而謂一族可相訟乎予微賤不敢僭言一邑一鄉與夫四海之廣謹與族人相約喜則慶憂則弔六禮必通三災必扶過失必規患難必恤（嚴款實）為之修族譜以聯宗派立義學以訓子弟嚴守望以安室家睦族敦本之典（事王為人說妙棟耳誌作自說則誤矣）漸次舉行兮又為之立戒訟碑以防不孝不弟者說者謂孔子於（此轉必）鄉黨恂恂如也戒訟於族無乃僭與曰不然（一不可少）蓋非以予戒之實以乃祖乃父戒之也其法不論親疎長幼凡有所爭約合族入家廟公議以定是非至於再至於三不用命者公首之苟先此而成訟罰無赦且公首其悖逆之罪以攻之吾原無戒族人之法而有奉祖父以戒族人之法亦無奉吾祖父以戒族人之法而有奉各人

草堂集　記　四十一　五經堂書

祖父之心以各戒其子弟之法合乎同族之心而同族祖父之心（[illegible]）吾得而奉之矣合乎同族祖父之心而凡族中今日之子弟將來之子弟尚有昧其心喪其心與夫橫逆變亂其心者吾皆得而戒之矣甚勿忘其戒而甘蹈不孝不弟之罪辱自己祖父並辱同族之祖父（收法振蕩）兄弟子孫也戒之哉

讀此記者一族孝弟之心可以油然而生矣夫豈一族受福乎推而放諸一鄉一邑與夫四海之廣無不並受其福者萬勿作戒一族文字讀　范鼎佚

文以寫情情至而文即至矣出師以教忠陳情以教孝此碑以

教聽古今來三篇大文字 漸懷識

曾記先人云辛復元先生著鄉約說一句一字俱令兒童醒得方華於著請以此文問之三尺孺子應个个曉得也然須實落做出方得若只信口讀過點頭道是便休却不濟事 西梅識

家大人之教曰讀書錄云詩文出於真情則工此文亦只出於真情而止耳 男翼識

修通志記 康熙 十月

范鄗鼎

康熙丙辰夏五月督學道盧公祖諱培元太原同知江公祖諱齡南以幣來聘予修通志太原府學翟廣文諱燿陽曲縣學李廣文諱蓁方兩先生致書懇速六月初六日携兒翼及門范爾梅出門十一日如省江公祖兩廣文來視館舍盧公祖注意偕來寧予越翼日回拜江公祖兩廣文謁撫布按三上台暨驛傳道張公祖諱志所遣役注意荅盧公祖偕越二日盧公祖入考場越三日開局與翼梅分閱諸藁本夜以繼日冗者芟遺者補信者存疑者闕時同事者陽曲學李廣文聞喜縣文學溫諱敏互相考訂不立異不求同江公祖日一至持盒

酒勞予五人未踰月母氏召予是夕盧公祖場事畢約詰朝出會面予不能待冒雨授綏江公祖兩廣文尼予車轅終不能援止七月十七日到家越壬戌通志成註予名於纂輯之列嗟乎是使予貪人之功以為功也愧哉是役也江公祖贈予史遲堂全集內一節載餘干姜邑侯寄敬齋集至史先生閱之即書曰胡先生我師也余閱史先生昂昂白鬚見當道一節喜其以禮自守不事逢迎亦曰史先生我師也益予多矣故並記之

當事召未嘗不往往則未嘗不善辭從許文正立朝行徑得來 任翃識

周公太守畧記　康熙丁卯冬　　范部鼎

太守諱士賢、號南州、奉天瀋陽廩生、由泉州同知、擢平陽太守、故事新太守來所過州縣裹餱糧峙茭芻署中事事有備百禮僉洽（諸有司或曰此房舖索不歸主者故）公入境力獨惟急入署還所備於縣惟留長槳短槳竹根山罍三（得大生納）三兩兩柴子物仍召物主估直給足既念為政莫如厚風俗正人心重學校撤所屬分題課士設義庠捐俸薪給束脯桐子筆札訂期講　十六言力行王文成十家牌法禁胥吏下鄉藉名染指仁民之餘波及於物禁屠牛犬消民孽剖疑獄仁生於明最著者趙（二事特舉一隅）城李登雲侯起禎為彌子子路之戚李因女翠娃失恃糊口於侯宇侯子靈魁於今四年李以宴食言復納武生張緒一十四金字於張抱衾與裯公廉其情給李四金作綃褘俾侯代李償張四金作納幣其餘十金李返辟於張展三月期不計息（織細皆用幣）作張買妾無稽之罰張未御李女輪免坐閒喜縣垠傳登亮原籍太原忻州不知餓死事小偕子二女二入樂籍長女嫁夏縣樂籍李應高九年矣亮故妻趙氏依李籍於夏亮兄登元春秋高而獨思挽諸循子歌（所全者多矣）黃鳥啄粟之三章力不能也控當道委公勘公廉其情給照於登元領趙母子復族長女九年中夫執籥者候以婦績麻者候以未嘗見金夫不有躬給照復族長子亦如之長子所字樂籍女亦如之梟憲覽詳飈言曰火坑生青蓮雞犬皆仙去吾於太守此案見之矣上書陳七大事初惟三一控運米豆一採買米價一折贖車牛次惟四一刻施洗冤錄以重人命一驅几筵侍妓以全廉恥一鎊半剌分直省會以恤　欽件一採錄曲沃蔣令（諱玗）之議令窮鄉收養棄嬰以全好生（七事詳見于名宦備考）　予聞公弟士弘好讀書恂恂若孺子手不釋卷退食兄弟互為師友以故公胸中富貯古循良與之頡頏明天啓間常州高忠憲紀其府太守歐陽東鳳軼事以傳（事並歐陽文忠忠憲可稱雙絕）予讀忠憲書以為此風不可復睹矣周太守其起而光大之者乎車毀不改馬羸不更肥鮮不食丁庸不取微周公吾誰與歸絳州

受業閻擢識

六計各冠以廉此不易官方也入境禁下程入署革舖墊種種善政從此做出使石文隱公見之應與岳州太守並傳　聞喜受業陳鏊訓識

周公善政多端難以枚舉如育嬰一事吾師每取以教雲曰跡此一節周公足傳矣　雲又聞公之戒用妓樂也有曰、子祝父壽倩妓侑觴謔浪笑敖總無忌諱舉父子之道而全失之又曰、婚姻為倫禮之大而用此寡廉鮮恥之人果何取義而為之此說尤得吾師風戒吾師之特為此記也宜哉　垣曲受業石雲根識

岳陽縣丁明府紀畧 己巳九月 范部鼎

諱衍河南太城籍江南宿州人

丁明府宰余洪洞于今三年係之岳陽者何從岳陽口碑記之也何從乎岳陽明府治洪洞有聲上台風薦其狀會岳陽宰闕嘉予署篆故從乎岳陽也其署篆奈何今年秋岳陽及門楊蕙來講學五經堂中偶讀羅一峰代諭州縣檄高忠憲責成州縣跡而告余曰丁明府署吾邑有羅高兩先生所未及言者數事蕙邑饑廪貧儒多乏惟正之供當事曰咈貧儒再三賣當事曰吁或曰俞胥吏染指八分值之一明府于春季捐賑廉俸如數聽足為一事邑例協濟靈石縣仁義置郵馬匹故事月一里輸倫若干自去歲九月越

今歲七月屈指十閱月一絲一粒不取丘甸捐廉俸倫乃匆芟為一、事岳陽極目蕭條三三兩兩家即前一歲言之逋賦種種樊某者武孝廉也讀有稚之章為之條款且逋二十餘金若甲若乙所逋一二三兩錙統計七十金有奇明府概蠲捐廉俸不足繼以家園絲與穀充其數為、一、事君子曰此真高跡五十五款羅檄七知九逋五羞所未及言者若夫公而生明明而仁而濟之以公此守令之職亦守令之宜可不記也吾師閻揚人善不分古今不役耳目不遺纖細此又不可不記也同講絳州及門閻擢若有疑焉者而曰提楊友言明府得無近子貢辭贖金之轍與曰否宋儒有言矯時弊如扶醉漢雖倒了一邊却扶起一邊不如是不能矯枉楊又曰署蕙邑纔未及一載如此宰洪洞三年詎無可記者乎曰有有則何以不記其諸以是相習而忘之與曰不忘其不忘何也吾友侯仲騄贈廣信太守之言曰居官致清要必有德政譜識者味同嚼蠟竟當置之高閣此余三十年來力杜德政之口而況今在治下楊又曰蕙聞薛文清序陳縣尹詩李太守矣陳白沙寄高知縣贈顧別駕矣吾師學文清之學詩白沙之詩奈之何其弗記余曰諾雖然近日德政譜公穀之神如唐荊川所云天地為架安放難容起薛陳于近日得不望而却走雖然吾不能習而忘之也侯他年明府

歸將牧錄宰洪洞署岳陽軼事合為一傳續入吾名宦倫考以倫史氏之採而易其名注意定曰洪洞丁明府

侯他年歸牧錄軼事期許引進俱以古道相與識 絳州受業閻擢

唐荊川答茅鹿門曰直攄胸臆信手寫出如寫家書絕無烟火酸餡氣便是一樣絕好文字此論文之大概也得之記述德政類中尤為僅事 閻喜受業陳懿訓識

丁明府治洪洞邑有

國朝五十年第一守令之謠家大人每諭翺曰初論如此直道猶存也小子識之 男翺附記

武廣文遺事記 康熙己巳七月 范部鼎

趙城儒學廣文武先生陞任大同府越二年以疾卒趙城士聞之潸焉出涕噫武先生何施而得此于趙城哉世之士有違慫廣文者有咀祝廣文者有願得廣文而甘心者有廣文尚在任而許之讖之者予昔答蘇易公廣文有詩云厚薄東脩定短長和同師弟分今古豈趙城之士獨為無懷葛天之士與丁卯春先生行矣趙城士公立去思碑徵言于予予因與先生為文章友別嫌禁謏終不答予雖不答予既心焉藏之憶先生之在趙城設神道教以修學宮立攻玉社以振多士司鐸九年歷考七次文武生童之束脯從不票一字遣一介分師弟也情父子也賈顒珍被誣于武則向學臺輔其德李昌莘受辱于市蠹則謁令君遂其良種種懿行浹洽多士之心宜乎先生之行多士越境致祖于瀛水綿山以外者數百里踵相錯也（果然穫教被于兩已）是皆先生之大有造于趙城也先生豈止有造于趙城即予一人亦賴其裁成予不揣貧賤日節水薪捐貲七十金求先生為趙城置學田不一年先生竭力創置得附郭水田一十四畝九分夏租六石七斗五升秋租一十五石勒碑不朽區區涓滴非先生其不漏卮者幾希今先生既作古人思之忡忡爰記大畧聊作掛墓之劍（交情言道）何如先生諱昌循字祇適文水明經

遺教碑記 康熙丙寅七月 范部鼎

樊先生諱載素字位思太原壽陽人由庚子舉人署絳州學正丙寅六月以疾卒于官庠中士友梁體恒段宗義等三百四十餘人公請于州守劉父母立石儒學門外以志遺教遣絳士之及于予門者閻擢喬覲等囑予為文以鐫諸石予謂先生一廣文耳其生也非有權勢之藉殁也非有要結之術而何以得此于絳意先生自有得此于絳者予不盡知也予聞先生教絳者八年從不出一票索贄節不受（廣文第一難事）凡民誣文學之詞此其得士心之由乎贈炭儀于李一人以勵其餘卻束脩于一王一張一陶一趙一董一靳一陳一孫二李以儉其已此其得士心之漸乎而不盡此也贖貧民之子以償馮武學兩造由是而平倫御輪之資以助辛文學六禮由是而成節苜蓿之餘以作多士淬妃回氏之需一時宴鹿鳴題雁塔者人人皆先生裁成也做罟罳之制以為學宮楹桷節梲之衛百世高燕雀驅蠨蛸者在在皆先生範圍也刻呂叔簡敬字文呂介孺戒士文提命郡士捐公堂側儲二十三兩俸金一十七兩冊籠聖殿（旁取他事通出得士文思浩然）此其得士心之大者乎而不盡此也曰訓十六條帝訓似曹月川之在霍州特掩史火夫于若斧似胡若思之在華亭此其所得不止于士心而得士心之深徵者也而不盡此也薛文

清公曰天下古今人心一也吾以誠感彼以誠應吾以智籠彼以智應樊先生一簀文耳而所感若此有教養之責司風化之原者其所感當何如（文之有關係如此）

得士心之漸得士心之大得士心之深微總是說不盡故各以不盡結句他人以不盡句屢見為文章之妙耳吾師曰樊先生在絳州如修祭器復齋戒等吾文尚未拈出非謂此等事可畧也樊先生原有不盡者在且聽絳多士口碑益信 閎擢識

及門起予記 己巳正月　　范鄗鼎

其一

予以涼德誤人遠近從遊者日衆河津陳生大美長予十三歲携薛文清全書四十卷為贄來受業翼城呂生元音長予十二歲携朱勉齋在疚記一卷為贄來受業予得薛朱兩書益矣起予矣垣曲石生雲根讀予諸刻書寤寐食息彷彿見予于山榛隰苓之間即詩即予即予即石著成一冊不憚五百里之遙執以為贄來受業久而不歸或觀予行事或讀予近刻種種繩糾雖未必盡合于道起予實多較之聖門有是子迂之言庶幾萬一將來倔強之氣質漸化其起予必有難量者（期望無限）絳州閻生擢更有異焉閻幼而藐諸孤家道中落長則染俗營貨殖產業復恒辛卯秋偶動讀書志遂約同人二三閉戶稷山滴水岩丁酉鄉試副榜增廣于庠州人重之教請坐皐比造詣髦顧能在七藝八股中作生活功名科目中尋滋味（見瑕心喜終成大儒顧工夫何如耳）一日讀予侍側紀畧序奮興曰擢向讀辛丑房稿慕范先生為江南名宿今始知為洪洞人洪洞距絳州不二百里而遥吾必登其堂師事其人越戊午果執贄來謁予不介而乎予遜謝之再三而姑受之以稽其素行以覘其後日閻生暫歸續付家事于長子之珩辛酉携兩幼子之琚之琳來予五經書院雖伏臘元旦父子不旋（勤勤勤）估畢不輟誦予文咢予詩較閱予刻書予曰爾雖不忝

七藝八股中作生活功名科目中第滋味得無在書本章句上討便宜乎閣生唯唯而退退而省其私模範理學諸名公至忘寢食日二驌糲且泊父子同食頗見香美似有得于呂涇埜馮少墟安貧甘淡之說者去歲戊辰別予旋里數月捧日記功課一冊來予見其輯乃父之遺行猶予之有仁贈四集也錄乃母之苦節猶予之有仁贈二集也建家祠猶予也修塋域猶予也立碑栽樹築墻于塋域事事有倫猶予也置里社壇申飭祭典猶予也綿鄉民張可付螺鸁之負而息其訟猶予之置約長約副于其里也倡其鄉東南角十七家取諸小過萬民以濟所釀金有羸又作漫江月影

喧峽雷聲一物成猶羸若干慨輸囊資十兩給耆老謀建先師先賢祠猶予鄉予喬之有木鐸樓也以已為任昇以外祖為姚崇曲全舅氏衛養心之嗣視予樹外祖父母邵氏之墓碑者加一等矣日記功課大略如此昔姚江倡良知之說從學疑信交戰山陰王汝中首信從之予學固不及姚江所言所行未免戾今泥古閣生首信從之其起予視陳呂石諸生又何如哉予嘗謂之曰爾尚可宅爾宅畋爾田爾厥有幹有年于茲洪惟爾及門之士位木天者若而人（楊姓）冠進賢兩梁者若而人（陝姓）薦鄉書剸辟廱鐃膠庠者若而人（郭裔諸姓）居然稱爾鄉之先生長者今乃離爾土田睽爾家室與少年後生輩比肩捧手于予病憊老農之前俾爾在姚江之門不又一董蘿石乎（從之遊者遍于江湖居然先輩矣取聽不厭）客氣消而天理行爾其識之予老矣倘天假之年得改過遷善以終吾理學之役尚可與爾同法古哲前賢甚勿起予一人而止

及門起千記其三　庚午五月　范鄗鼎

千刻書多矣，諸君子犒工之惠，有分與義不容卻者，必告至聖先師及先聘君先贈君前，然後膜拜而受。或于病未聞，必遣子姪及門輩代之。求和王明府(諱輔，江南南陵人)犒工儀到，會于病，遺及門閻擢代告。閒捧其帖與儀，呼門小子而示之曰：王明府百里侯也，家世科第，英齡好學，而謙光如此，其不自以為是可知矣。擢以此教小子，不知是否，敢問。閻又曰：同人有疑此非守令之所急者，擢解之曰：子不聞傳信君之宰蘭陰乎，遠來鄧潛谷之廬而講學焉。雖然，傳一守令耳。賀克恭黃門也，而受業于孝廉陳白沙；方惟賢郎中也，而受業

下位王陽明。學以貲政，莫急于是，夫何疑之有。所可疑者，明府不憚六百里而遥持受業帖，向擢轉請見先生，初辭以疾，再辭以對客，跡遝之又久，乃得登五經堂執贄，既又卻其贄，再三請乃納少許。今又專役贈犒儀，可謂誠于求教矣。先生平日待來學誨誘畢至，今待明府猶豫辭讓，迹近于慢，敢問。予曰：是何言與，是何言與。(實錄)生平不敢慢鄉愚，況敢慢鄰封父母乎。信斯言也，與予日前所疑建安姚江實病虛病之說同也。孫鍾元述張蓬玄之言有云：建安殁而天下之實病不可不洩，姚江殁而天下之虛病不可不補。予謂建安之實實而虛虛，何用洩；姚江之虛虛而實實，何用補。洩與補，從天下之病言之也。天下學建安者，不得其虛，止得其實，故病實；學姚江者，不得其實，止得其虛，故病虛。程子曰：有主則實。又曰：有主則虛。虛實實一本，萬殊萬殊一本。乾三連，故實，乾不病實；坤六斷，故虛，坤不病虛。眼前拈來，頭頭是道，顧用之何如耳。予之遲回留顧于王明府，欲試其虛實，俾為吾黨干城，故既得其實，又得其虛，而後敬以遇之，禮以接之，誠以與之，縱論古今學術，日暮不倦，病臂不知，亦所以(以[illegible]矣)洩天下之自以為是者，而補天下之不學無術者。明府之虛固是，實亦是。于不敢比白沙、陽明、潛谷固是，縱論古今學術亦是。即如為建安者，在建安之時而學近實固是；為

姚江者，在姚江之時而學近虛亦是。即如予今日彙輯建安姚江諸學案(易難二字內寓抑揚之意)，而謂洩實病易，補虛病難，亦是。即如予昔疑建安姚江固是，今疑于待王明府亦是。即如昔年予居爾州，州之紳衿污染於西洋天主者有日，予之業師嘗強予從，而予雖冒悖師之嫌，究不肯從者，皆是也。閻于是忽然喟嘆曰：擢十年來每疑先生寄室頗曰也，是今而後渙然冰釋矣。

外祖父母鄒氏墓碣記 康熙壬戌夏

范鄗鼎

三年前先妣命不孝購石一片謀作外祖父母墓碣未果外祖幼貿鹽於河南杞縣病亡先妣在襁抱未字外祖母煢煢弱媳耳數年而扶柩復我邦國數年而字於先府君數年而生不孝數十年而不孝始識字成人求其履歷茫不可得夫陶淵明之於孟公蘇子瞻之於程公朱晦菴之於祝公皆為外祖父採行實記遺事以勵其子孫余生也晚水木原本之思雖鍾於心杞宋民獻之傳實遠於耳欲作行狀而又不能年來負罪引慝於外祖父母與先妣以此辛酉春先妣見背慟哉不孝竟以不能行狀而遺先妣終天

恨也古人於父母之所愛亦愛父母之所敬亦敬況父母之父母乎思其所樂思其所嗜聖人教我矣於是復理先妣在日所購之石以樹於墓而識諸外祖姓鄒諱有本號雲泉行四生平慷慨樂施予有俠烈風憶不孝巳亥公車即次賠杞縣上公車者羅孝廉云其邑相傳明季有鹽商曰鄒某山西洪洞人在杞濟貧周急無虛日會族人私販罣誤忿而成疾卒跡其言大抵慈祥剛直人也惜生卒日月無考娶王氏早卒繼申氏性柔嘉既為人母矣為人祖母矣而言動循循如閨中女飲食衣服好朴素先府君迎養於寒家幾三十年教不孝言教不孝食值先妣顧復弟姊間祖母之

力居多明季天災流行兵燹頻仍寒家室如懸磬雖養於寒家而究不得寒家之養也每念及此淚下噬臍生萬曆戊寅七月初五日越順治丁亥正月十四日卒於寒家享年七十是歲先府君送終合葬於外祖父壙中生一子夭以姪三近為其子遊於山東先祖母卒孫曰雨遊於廣西後祖母卒生一女即先妣 勅封孺人

曹月川因父幼贅邵氏資教養焉邵無後故別立義祠祀之亦義起也太老師迎養外母於家送終吾師承太師母之志而立碑以傳可與月川先生並垂不朽 閻擢識

李外舅外姑墓碑記 康熙壬申冬

范鄗鼎

李公薦先生諱逢時郡廩生李董里人世籍師曠里予外舅也配吉孺人即予外姑憶予三歲時先贈君携至書室外舅見而悅之抱諸膝上遂以次女字予外太舅桂軒先生方商於滕家稱素封先贈君一寒士耳不知外舅何為而取於三歲倪也崇禎辛巳予年舜勺初應童子科國步將傾考試維谷外舅不鄙棄予且曲成資斧予俾得入郡庠而采芹矣（應上寒士足見李公擇才重德）每見素封之家惜財如血外舅性好施雖施不擇人（語有權衡）一念豈弟所動實足以破世之慳吝殘刻者生平有大志所居四圍園壘數倍其直以為已有凡遇書賈必盤囊

購之亦倍其直故賈書者日盈其門無論儒書即奇門遁甲卜筮稗史類圖不畢收予嘗告友人外舅李殆博陵崔乎愧予不及楊珍登書樓而空回經笥虛矣晚年所為仍是赤子心腸衣服自為式日二餔三餔不計晨昏與人由由然多遺忘次女歸予雖踰年而夭予亦子婿也恆呼予姓字以友道相與予或效芻蕘小有諫（自贊四言確為實錄）外舅笑而示之曰無懷氏之民與葛天氏之民與雖不能至心竊向往之生萬曆二十六年十二月十三日亥時卒康熙六年閏四月十四日戌時享年六十有九次年十一月二十五日葬村東南新塋吉孺人生萬曆三十二年十一月初七日申時卒康熙二十

五年二月十一日戌時享年八十有三次年二月二十三日啓外舅之壙而合之生子四吉出者長大經後改名銘新邑庠生次大典婢妾出者長毓洪卒次毓濱女六俱吉出孫三新出者喬年松年典出者栢年曾孫一喬出者詩噫外舅姑窀穸既六年矣予痛樵荅荅於理學備考兩種之刻未遑碑記茲追而補之樹石於墓

二弟祔葬墓碣記 康熙癸丑二月

范鄗鼎

二弟名鄭鼎、字香北、范姓、世居予埜鄉、充本縣庠生、生於崇禎乙亥九月十八日卯時、性剛家傳四世毛詩至予以兼經中副卷司衡者憐其碍例命專麟經時弟方十歲餘毛詩既上口從予治春秋左傳不少怠間有未解夜坐不寐先大人命之寢弗寢也復從予涉獵諸經以尚書端方正大頗與己合因專治尚書與友落落寡合非講學會文則不揖揖則不語時人謂之范（書獃）癡漢丁未春講學會課恥不及同人歸而卜夜構思如是者幷兩日而食恒出心血乃病病稍愈講學會課仍初明年戊申夏六月復病不起十二日辰時方寸如平日睹予慟援床執予手掀髯目揚揚而曰何哭（劉二未包）為母有兄在何哭為言未終而沒享年三十有四九月初六日予治喪具使求歸於祖塋弟婦王氏薄村生員王家楫女歸弟後頗知弟剛小心巾幗不敢違慟夫子不夭日夜沉憂搆病康熙壬子前七月初七日丑時卒距生崇禎丙子正月十四日申時享年三十有七一子一女俱先卒先是氏將革予慟其無子女又念予與三十弟聊鼎俱一子不可過繼也選族姪中童子穎異者得其一曰叡方七歲即引見氏氏喜甚曰、吾目瞑矣病小愈後二十日餘乃卒遺叡姪孤教養於予無異予出者閏七月十八日復治喪具

葬於其夫子墓中明年為文以鐫諸石上

家大人嘗云、曾南豐銘兄茂叔程明道銘子郎公其文詞多溢美似不可施於骨肉之間惟韓退之銘女挐一篇崇尚質朴差可為法古道猶存願以此銘作券 男翼識

三弟墓碣記 康熙乙丑七月

范部鼎

先君易簀時顧三弟而囑不孝曰此兒性敏今方十二歲讀書知已體貼日後必有長進處惜予不及見也子善撫之言未已見背惟時予兄弟三人魂飛腸斷如夢如癡而三弟爲甚水漿不入口者三日予與二弟不及也老母多方慰之始有生機予念先君遺囑極力教養成立入泮庚子入棘闈以判語下第前後白撫台劉塩台羅文宗吳太尊葉軍尊試皆冠軍每試畢錄其文告先君主前蒲服哭予亦哭哭畢付梓今其板猶存母氏慈而嚴予或負罪母氏輙怒惟三弟善解二弟性剛或大不友於弟三弟克恭厥兄終無猜乙巳春病恐貽老母與予憂然不形於色越秋日𣉻家人竊告予三弟猶隱而不發明年丙午康熙五年既彌留猶告母曰兒病愈矣二月十六夜盗汗如雨猶告母曰此熱症也勿慮與我大凡知然其後事既默默示其妻翼日辰時卒三弟名耶鼎字鬼東邑庠生生于崇禎十五年壬午十二月十六日戌時享年二十有五娶王村王元楨女稱未亡人生一子覬三弟卒時甫二歲云明年丁未十二月初三日葬於村東祖塋乙丑秋會予撿舊笥得二弟碣記而三弟碣記云亡追憶其大略如此已我生不辰零丁孤苦讀月川白頭兄弟古今稀一言爲之三嘆

(孝友隨口溢出)

姪覬合葬墓碣記 康熙癸酉三月

范部鼎

姪覬字鳳羽郡武庠生生康熙甲辰十一月二十七日丑時卒康熙壬申十二月初十日酉時享年二十有九是月二十八日啓元配任氏之壙而合葬焉伯父彪西樹碣於墓以記之曰覬之歿也予過矣予過矣覬爲三弟耶鼎子三弟病革覬方呱呱泣三弟指而告予曰弟如不起此兒即兄兒也予曰諾三弟歿先慈手抱覬兒口念耶鼎日夜泣覬稍長先慈泣無聲日夜盡傷心戚於聲泣覬能食教以右手先慈手洒泣能言教以唯先慈唯唯泣將十年矣依依膝上不忍出就外傳亦不忍恒就家塾居則曰三兒耶鼎不復生止遺一病雛病又似其父脫一旦猶父如予老人何予今抱覬兒宛然抱耶鼎也先慈之篤愛其覬若此予感母泣而思勞其覬又恐覬勞而重母以泣智盡能窮日甚一日俾覬漸長而學未成不得不見異而遷武矣我心憂傷不可贖也覬質魯口期期能事技藝之末雖憚於正學頗畏家法無世俗佻達態亦吾家能守成者元配任氏本村庠生任華夫之第三女予備六禮聘來生康熙乙巳十月初七日亥時卒康熙丁卯五月二十九日丑時享年二十有三子二女二夭本年六月初八權厝村東祖塋今合葬繼李氏同上村耆賓李培元女生女二稱未亡人

此乙丑秋日予追記也越丁卯姪劇亡予以宗孫鋳金爲其後庚辰弟婦王氏亡氏生順治乙酉六月初九日丑時卒康熙庚辰三月初八日巳時享年五十有六孀居三十五年寂如處女遂頭培面稱爲木石三嫂云本年九月二十四日啟三弟之墓而合焉三弟三弟爾有室家予實爲之爾之子孫有室家予實爲之予今老矣不識能終教爾孫繼爾讀書之志乎否康熙甲申秋九月補識於墓碣

姪翥合塟墓碑記 戊辰九月

范鄗鼎

姪翥字扶羽二弟香北嗣子也香北在日舉一子一女不育弟婦王氏煢煢寡居歲壬子氏病日臻予憐其乏嗣擇族姪翥繼之翥方七歲引之見氏氏喜病間踰月復病卒予視翥爲己子養于其家時時教之且囑亡兒翼代教之讀四書璧經畢兼讀毛詩大半作文有明機性沉潛簡默出入家塾中從無疾言遽色甲子五月二十一日感失血症延醫調理兼靜攝數月弗痊明年乙丑三月初五日亥時卒距生康熙丙午九月十一日亥時得年二十歲生一女是月十三日塟于祖塋配王氏本村文學王獻章諱珽之第三女是予所倫六禮而迎于予家者翥既卒予命老妻撫氏如其女性與翥合沉潛簡默猶過之踰年女不育又踰年氏失明老妻撫氏較其女爲尤氏亦病數月卒生康熙丙午十二月十二日丑時卒戊辰七月初七日丑時得年二十有三是月十五日合塟于祖塋憶氏病革告老妻曰予衣若干藏若笥予飾若干貯若筐予緜枲女紅若干秘若篋鎖鑰歷歷母其視之噫明崇禎間安邑曹真予先生著乾台筆記春秋善善長曰張鴻臚體岩之孫女適王鴻臚小亭之孫早卒將卒之前持金珠首飾跽其翁篤下曰婦將不起此繳上賢哉此婦臨終不亂此曹賛張之言予於王亦云兄嫂得此一記可以不死。男翽識

季子翻合葬墓碣記 康熙甲申九月　范鄗鼎

嗚呼慟哉兒與兒幼子兩月相繼而亡兒妻兒生母兩年相繼而亡嗚呼慟哉憶兒性情猶爾長兄翼也憶兒讀書猶爾長兄翼也閱兒丙子鄉試硃卷猶爾長兄翼也兒與爾長兄翼異母猶同母也知爾幽冥孝友亦猶是同母也今爾仲兄翺之念爾亦猶同母也偶披續垂棘編見晉荊生誄兒文録諸墓碑以代家訓誄曰不孝與君雖未謀面而以世交精神如見聞君之質朗朗玉山抑如雞群鶴立其間聞君之學滔滔雲海薰之春華秋實是待維君王父聖賢之徒手持雲漢逍遥清都維君伯兄廚俊之儔筆扶波濤瀟洒玉樓五經堂中獨君大人道學世傳哥君一身夫何遽化弗永其年私心竊疑豈人豈天以為人耶人則何仇君家好施憂人之憂以為天耶天則何意君家積善誌不勝誌或念厥祖服勞天上笑傲風雲以慨以慷或思厥兄致恭地下商權古今曰班曰馬如其然與不孝以喜益自奉諱慟哭怙恃泉路茫茫君儻遇焉推愛白髮為我周旋嗚呼不孝已矣君實有覩道成名立為古天民今年書來痛深西河自數骨肉如聽悲歌君是孝子應念慈父回首地闢淚寧不雨云云按賈諱鳴璽曲沃人康熙癸卯解元丁未進士由中書終養行重一方文章簡而質素不輕作硯壽誄墓者予

草草草　記　卆　五經堂著

再三諷誦似箴似唁似贊似禱兒得此亦應書紳矣嗚呼慟哉生康熙戊午九月十六日酉時卒戊寅二月初七日辰時享年二十有一越己卯十一月初八日方葬於祖塋稽遲之緣予不忍言不可言亦不必言也皆予老耄溺愛不明所致兒可量矣元配晉氏官生淑輔之女順治丙戌進士通政使淑軾之姪女性柔而和善事舅姑生康熙庚申正月初五日酉時卒庚辰三月十八日巳時享年二十有一生一子踰年而亡己卯以宗孫鈷金為之後葬四月十六日祔塋兒生母另有記不贅

季子墓尾

草草草　記　卆　五經堂著

創塑至聖先師像成祭文 康熙癸亥 范鄗鼎

吾 夫子之神從古帝王致饗焉聖賢致饗焉元公上致饗而不敢云必饗故皆曰尚饗 小子何人敢請吾 夫子此而云饗乎夫惟不可以為饗而此心終不安於不饗 小子亦人也止因罪過多端去聖漸遠斯不可以為饗 小子自思世食詩書之報忝登黃甲之列自此以後不過爽出兩途處必有處之事苟虛度歲月不能著書立言身體力行 夫子鑒之出必有出之職苟空食一日祿私受一文錢 夫子鑒之今日請 夫子至此竊欲致饗非求仕途之顯達也非求身家之富貴也非求子孫之科第也但願 夫子啓牖 小子 之衷引翼 小子 於道使 小子不為名教中罪人衣冠中禽獸則幸矣使 小子之後人為培植元氣之百姓不為鑿喪元氣之進士則幸矣 小子亦人也夫惟不可以為饗而此心終不安於不饗故亦曰尚饗

引翼于道一句是注意處此心終不安於不饗則此心可以對越而無愧矣 翼城受業呂元音識

出處啓牖等語一片誠擻心腸和盤托出 師刻 聖壽考、內云、春秋祭祀 朝廷大典生辰忌日師弟私情此塑像致饗之意也學者不可不知 解州受業閻擢識

再塑至聖先師像成祭文 范鄗鼎

維康熙二十二年癸亥、八月辛酉、越二十七日丙寅、至聖先師誕辰、會聖賢一堂像落成、吏部終養進士、洪洞縣末學小子范鄗鼎、謹以香帛黍稷之儀、昭告於至聖先師先賢先儒之下、曰家祠之前既塑聖像大事則告朔望瞻仰今於書院再作樓臺創塑猶是疑多乎哉六經四書即我註脚得其解者猶曰糟粕維彼明哲心聖之心出王游衍不見亦臨肆予 小子 愚昧無似見像則敬不見則止一鄉同井聖像有三震樓其一 小子 兩龕聿開聖人箇箇心有在彼在此觸目不朽維昔之役 小子 愚狂冕旒章服考稽未詳近得曾志繼得闕里陋巷三遷四志世紀章服冕旒君王公侯恪守前典未知是不若者神像若者木主倣邑舊制以度以數河圖洛書左右兩窻八卦成列一門四雙委吏乘田問津擊磬參伍圖象錯綜視聽如此鏤刻豈曰壯觀河汾洙泗晉地杏壇載齋載明致愨致敬佑予 小子 去邪歸正尚饗

讀一鄉同井等句想見人文之盛風俗之美擢額卜仁里而世居焉 閻擢識

三告至聖先師文　辛未六月

范鄗鼎

維康熙辛未六月初五日己未洪洞縣末學小子范鄗鼎率男翽、翽孫銑、金鏞、金譓以果品清酒上告於至聖先師一堂聖賢之前曰肆鄗下愚康熙癸丑創塑聖賢一堂於村東先祠之前既為文以告之矣惜也冠服年貌考稽未詳私心耿耿康熙癸亥復塑聖賢一堂於村西書院之上亦為文以告之矣惜也兩堂坐基與鄗棲身小屋各相隔數十武除朔望焚莫生忌焚莫出告反告大事告外對越奔走則否私心耿耿今因小齋落成於廳堂之乾位坐坎向離仍設聖賢一堂木主地超一仞據高朗也坐列五台別

師生也總書兩廡廣則效也增鄉四儒近取法也朝夕顧諟誌惕若也先儒云脚跟到處即有天鄗亦云脚跟到處即有聖故像於村東未已也像於村西未已也木主於寢室之乾於鄗心猶未已也或曰多乎哉不多也尚饗

體聖賢心講聖賢理著聖賢書行聖賢事處處對越聖賢　受業閻櫂識

兩種理學書重訂成再告至聖先師文

范鄗鼎

維康熙癸酉四月丁巳越二十四日丁酉洪洞縣末學小子范鄗鼎率及門閻擢、石雲根、王儁、范一偉、范爾梅、范爾楫、閻之琚、吳從先、男范翽、范翺、范翩、孫范銑、金、范鏞、金敬執香一炷昭告於至聖先師一堂之下曰小子鼎康熙戊午彙集明儒理學備考歸同途殊既而又廣亦曰備考兩書粗成尚屬草草歲在戊辰胥告於神小子愚衷大畧粗陳壬申臘月重訂兩書初集得八百五十餘廣集所得五十四人世代重叙舊板再新凡四十冊計十大函冊或一人亦或二三遍訪海內極力搜求一以實學得亦云稠小子病

耄倘假數年一息尚存必有續篇及門雖多遠近不同各守一部神誘其衷幼子童孫衆稗且狂亦望神誘世守斯章天開吾道兩書永保以俟君子修飾論討尚饗

告祀文文大畧視此

妥祖父神龕文　　范鄗鼎

維康熙十六年、九月十七日、吏部進士、今終養、孫鄗鼎率曾孫五經廩膳生員翼、等謹以黍稷之儀、致祭於　山東德州糧驛陞湖廣都經歷致仕、奉旨保舉正印、顯祖考府君神主、顯祖妣楊孺人神主、暨顯考文學府君神主曰、孫聞君子將營宮室。宗廟為先。出入必告。有大事必告。如孫應試、終養、刻書、施藥、嫁娶、諸大事。隨告隨行。茲不敢贅。茲所告者。有立龕置主一事。孫向日未考典故。熏以貧窶無力。除寢室置主時祀外。於　聖廟後建樓三間。內立一龕。龕立一主。總　始祖以下。及高曾昭穆。分書。各降一等。祖父各一主。按時奉祀。切念　祖父未有專龕。孫心（此心龕之原也）未安。近考古準今。再作二龕。以妥　祖父神主。㨿鄧元錫家禮銓補引程子曰。高祖自有服。不祭甚非。吾家却祭高祖。又曰。自天子至庶人。五服未嘗有異。服既如是。祭祀亦復如是。引朱子曰。雖三廟一廟。以至祭寢。亦必及於高祖。但有疏數之不同耳。引禮曰。庶人祭於寢。言庶人無廟。未始不得祭於寢也。禮曰。士祭其先。未嘗專言祭禰也。明太祖許臣民得祀四代。須降祝文為式。又曰。同堂異室。南向西上。問西上者何。司馬溫公曰。神道尚右。朱子曰。此也不是古禮。引莆田林氏。疊作四級。高低數寸。第一級最高。祀高祖考妣。二級次之。東

祀曾祖考。西祀曾祖妣。而虛其中兩位。降至考妣皆然。自謂父子不相並。翁婦不相通。但高祖位崇於上。而几筵列於下。格以事亡如事存之心。稍覺不安。夫婦生同牢而食。死同筵而祭。神位判然東西分隔。終不若同龕同櫝。同堂異室為近也。㨿陽明先生寄鄒謙之曰。禮時為大。若事死如事生。則宜以高祖南向。而曾祖禰東西分列。席皆稍降。而弗正對。似於人心為安。曾見浦江鄭氏之祭。四代考妣皆異席。高考妣南向。曾祖禰考皆西向。妣皆東向。各依世次稍退半席。其於男女之別。尊卑之等。兩得其宜。今吾家亦如此。㨿涇野先生記李氏家廟曰。宋程氏禮。冬至祭始祖。朱子曰。熹則不敢。故家禮止祀四代。夫三代諸侯。多出於天子。其始祖天子祀之。故諸侯五廟。大夫多出於諸侯。其高祖諸侯祀之矣。故大夫三廟。適士官師遞降皆然。漢以來郡縣天下。諸侯非繼禰之宗。大夫有百世之嗣。諸侯而棄始祖。遞至庶人。例當棄其父矣。竊疑天子七廟。七世太上也。公侯卿相一廟五楹。祀五世。大夫一廟三楹。祀五世。郎吏一廟二楹。祀五世。庶人宗子祀五世于寢。似亦義起之禮。如家禮之說。援古則似僭。通今則尊卑混淆。故程氏禮則近經。今天下庶民。多畫神主於軸。其譜牒可考之家。雖十世皆祀。未聞有禁。㨿新吾先生對沈龍堂曰。古者設重以依神。而丁蘭刻木。

徐孝甫圖父像爲影堂而程正叔作主孝思所極不相祖述擬叔
心先生居業録曰禮不下庶人非是使之不立廟古者田地皆君
所制僅可營生藏身故祖廟難立但薦於寢今富民田地無限當
推財立廟 孫遍叅諸名儒議新增設兩龕舊一仍居中內一主統
祀始祖以下及高曾新一居東向南內一櫝兩主祀 祖考妣
又新一居西向南內一櫝一主祀顯考或疑父子並矣 孫於每
龕低二寸做林氏高低之意但考妣同莛不判然耳或疑宜四龕
而今三龕儉矣 孫盖做鄧氏地狹之說然亦不至置 高曾於祧
壇焉耳或疑東一龕不高曾龕而祖龕何居 孫以 祖考肇基詩
書始開理學不宜宗而宜祖故龕之也亦曰親親之殺也或疑
祖龕似矣而 父龕何居 孫以禮記大傳自仁率親等而上之至
於祖名曰輕故龕之也附以兩弟主親親也凡此未知有當於吾
祖吾 父否也尚饗

茁茁茁 文 七 五經堂著

創塑 祖父像成祭文 范鄔鼎

維康熙二十二年癸亥八月辛酉二十七日丙寅不孝孫吏部終
養進士范鄔鼎率曾孫𪪋翻翻玄孫銑金鏞金謹具家常飯一
卓昭告於明山東德州粮廳陞湖廣都察院經歷奉旨保舉知縣
祖考府君及 勅贈文林郎知縣顯考府君下逮儒學生員兩弟
鄔鼎耶鼎五經㮣生長兒翼曰吾祖棄我三十九年一見祖像五
內怵然辛丑倖第曾一展墓雖建先祠遺像未塑屢節衣食家業
漸豐木鐸樓下再作閟宮惟祖南向（可與肩田林氏制度並傳）自父昭穆遞下三寸四代
族祖有積書孫不敢忘滿目手澤盈櫃盈箱祖有著作剞劂整飭
在三晉詩在續垂棘山西通志載祖實行抱道未試萬世知名培
植元氣爰及我父以似以續繩其祖武啓佑不孝不墜家門紹衣
祖德辱沐 皇恩痛我父兮壽未五十（嶽石斷腸）興言及此淚盡血泣仰體
父心愛親敬尊上事祖考下教子孫鄔鼎耶鼎同胞手足相繼未
（人血淚淫淫下不堪再讀）訣何日首聚形單影隻猶有翼兒豈意 天割又與予辭于孫既
歸祖父膝下問視有人吾無憂也陰陽雖隔幽明理同溫凊定省
勿怠爾工爾有子者我既教止爾無子者命姪繼爾爾等後事祖
有培胎爾雖不言夫何慮哉善事祖父迓續予命克昌宗祀吾家
之慶尚饗 開闔抑揚文生於情 閩擢識

茁茁茁 祭文 五經堂著

兩種理學書成告祖父文 康熙戊辰夏　　范鄗鼎

備考兩書皆明醇儒詩文不一理道無殊愚孫不才受此心裁是則是傚敢不勉哉（[illegible]）既欲自勉又欲勉人自惜微賤終宴且貧名公好善僉來助刻誌乃姓字表乃嘉德名公序文幾二十篇窮愁著書附驥斯傳名公旌獎樹碑彰彰或于邑胗或于郡庠去歲朝廷搜採遺書曾具七種進呈石渠此外尚有仁贈四集吾祖吾父遺行是拾遴得名公錦繡盈筐既鏤板者三百二章祖父遺行庶幾不磨九泉有靈樂如之何兩第一子既從九泉頒吾祖父並授玆編死生幽明路隔理同日徂月邁各廻爾功尚饗

草草草　文　九　五經堂著

先君二十週祭文 甲寅七月　　范鄗鼎

自父之棄兒也兒覺僅二十日耳不意竟二十年也（[illegible]）兒覺僅二十月耳不意竟二十年也說者謂聖人制禮喪不過三年週不過十年三年之外喪除無喪十年之外遇忌不忌若猶未也是得志有財者之所為多事好名者之優舉也兒以為不然禮曰孝子之身終終身也者非終父母之身終其身也既謂之終身豈限以三年限以十年乎又曰事師心喪三年心喪可以事師獨不可以事父乎又曰子卯不舉知悼子在堂其為子卯也大矣臣於君遇忌不忘豈子於父遇忌竟忘乎夫喪不過三年古之制也哀之節也服之闋也非謂（[illegible]）思親之情慕親之心於三年外而遂已也週不過十年此習俗則然古禮未必然此吾鄉習俗則然天下未必然即古禮則然天下則然而兒思父之情慕父之心能恝然漠然不舉今日之薄祭也耶倘父不斷棄兒假兒來年雖三十週猶是也雖四十五六十週猶是也兒實不覺年月日時之遲遲也至於兒事母念弟教子姪與夫告終養刻書篇諸大事前已隨行隨告茲不贅告嗚呼吾父尚饗

草草草　文　一　五經堂著

先考三十週祭文　范鄗鼎

維康熙二十三年甲子、七月壬申、二十一日乙酉、敕贈文林郎知縣顯考府君、三十週年之辰、不孝男鄗鼎、孫覿、翥、翺、翔、曾孫銑金、鏞金、謹倣先儒兩廡之制。具祭品一壇。隨家饌一卓。配以敕封太孺人顯妣而上告曰。惟舜大孝。萬世之師。宗廟饗之。子孫保之。載觀武周。達孝振振。敬其所尊。愛其所親。天子士庶。位固懸絕。隨分顯揚。貴賤無別。粵稽我父。以孝事先。愚男仰體。極力求全。始祖以下。荒凉北邙。仰體父心。（法意矣在仰體二字最為 不厭其煩）以樹以墻。曾祖以上。塚類碑推。仰體父心。極力修培。王父抱道。有志未展。仰體父心。極力光顯。傳諸理學。載諸通志。於萬斯年。永言孝思。粵稽我父。慈以逮下。中年無祿。子孫爰捨。愚男仰體。極力親親。二弟無子。立嗣繼禋。三弟子愚悍。事詩書。或勸或懲。令終如初。幸有翼兒。能傳五經。遠焉以逝。孤苦伶仃。乃立之後。圖祀永久。仰體父心。庭訓日誨。次于曰翺。氣質和融。年方十二。文字俗通。戊午九月。得妾以子。今亦七歲。小學伊始。光前裕後。知父有心。頭男蒸嘗。鵩男愚忱。尚饗、

真真真

繼志述事。先生兩臻其極。楊廷相識

今天下而祭三十週者。誰乎。而且一一仰體若此。彼三年無改。夫子稱孝。以視吾師。其孝為何如耶。郭鼎奕識

先贈君五十週祭文 康熙甲申八月　范鄗鼎

維康熙四十三年、歲次甲申、八月癸酉、十二日己卯、不孝男鄗鼎、率孫翺、翩、曾孫銑金、鏞金、錞金、鉼金、鉆金、鐸金、鑑金、玄孫源、浩、洛、謹具豕羊庶羞、郗佐宾中血食、復設家常茶飯、欲見生前口澤、敬昭告於敕贈文林郎知縣顯考府君、配以敕封太孺人顯妣郗太君之前曰、吾父棄兒。倏五十年。每一念及。心血漣漣。前月廿一。聊庀芬苾。兒偶悼暑。爰並今日。十年之週。曾具蕪詞。二十週年。薄奠如斯。亦越十載。蕪詞又陳。薦以溪毛。助以姻親。四十週時。時事不佳。失此大典。兒罪無涯。今值五十。理宜上告。矧荷天寵。敢不奏報。去歲仲冬。天錫龍章。山林雲鶴。日月同光。煌煌宸翰。祖父上栽。非賴世德。兒焉能哉。愧兒不孝。殃及後昆。翼翥翽翺亡而不存。翺有幼子。亦隨北邙。兒惟勉力。節哀排傷。年近八旬。拮据口手。仍令三房。庶幾有後。兒撫童孫。雖十二人。差可言者。惟有一翺。至於三妹。外甥各成。文武生員。長幼童生。紛紛家業。哀筆難寫。父自有靈。素所知也。茲邀親朋。載見於塋。憐兒孤苦。鑒兒愚誠。尚饗、

章章章

文章至此。俗極矣。正是膝下說話。故不嫌其俗。自記

先妣首週祭文

范鄗鼎

維康熙歲次壬戌正月建壬寅越二十五日癸酉吏部終養進士孤哀子范鄗鼎及孫巍、䎗、翻、翺、曾孫銑金、鏞金謹以豕羊米麵等生味、蒸食油食湯饌等熟味、致祭于　顯妣　勅封太孺人配以　顯考　勅贈文林郎知縣府君而上告曰、去年此日母棄　兒等矣。自棄之後一家悲傷。其最傷者長孫范翼因慟增病四月初二日從吾父母遊矣。子女呱呱、寡婦煢煢、父母知之乎。知之當必憐之矣。自母棄兒之後、遠近祭奠者公祖父母薦紳先生鄉黨朋友不下萬餘人、皆為旌獎吾父母而來。幛軸歷歷可考也。父母知之乎。知之當必慰之矣。十月二十一日接得銓部執照、幸沐　皇恩、吾父　勅贈知縣、吾母　勅封太孺人。　兒雖草茅士、生不能以天祿養、歿尚能邀　一命榮也。父母知之乎。塋域之不封不樹也有年矣。去歲粗建前後三進、安于縣主府主扁聯、另有記文付刻、俟刻完焚告、父母知之乎。長孫翼亡後、　兒為立其兩孫以承宗祧。此時　兒尚康壯、能教育、不大傷吾父母心也。父母知之乎。知之當必喜之矣。父母幽冥之中、膝下有兩次子曰鄭鼎曰郟鼎、又有一長孫曰翼、一堂融融、不啻生人天倫之樂。遺得　兒孤苦零丁、日與童孫兩輩六人共朝夕、食梨爭桃之外、別無所知也。父母知之乎。知之當必保之佑之申之矣。嗚呼、父母尚饗。

一字一淚、一字一血、至性動人、莫作文章讀。　閻擢識

近人祭祖宗父母、不稱先世德業、便揚自己功名。雖曰才學洋溢、未免塵文落套。不知天性之地、哀情相對時、亦可以塵文俗套塞責否。　又識

先妣三週祭文

范鄗鼎

維康熙二十三年歲次甲子正月丙寅二十五日辛卯，勅封太孺人顯妣三週，不孝男鄗鼎、孫𣻌、翽、翺、翻，曾孫銑、金鏞、金倣，事生之意，謹具家常茶飯，依祭享之禮，兼陳猪羊庶羞，配以勅贈文林郎知縣顯考府君，而上告曰：自母棄兒，於今三年。三年之中，子婦兒孫猶是也，而長孫翼從吾父母遊，今歲四月亦三年矣。次孫𣻌今月四日舉女孫矣。幼孫翺翻、曾孫銑金鏞金漸次就學，與𣻌與翽同入書堂矣。兒將近六旬，耳目猶是也，精神猶是也，讀書教子孫猶是也。其餘土田猶是也，室家猶是也，八口六畜猶是也，即吾母之故宮猶是也，巾櫛猶是也，杯棬猶是也。吾母俯而視之，或可少慰也耶？雖然，故宮猶是，如兒不忍入何？巾櫛杯棬猶是，如兒不忍睹何？曾聞梁承齋先生入母故闈而就仆，猶嗟不孝。如吾父母何？父兮母兮，如不孝兒孫何？尚饗。

以三年中家事告父母，復以三年中家事慰父母，而即以不忍之心思父母，至情也，至文也。吾師仁孝誠敬之至如此。　楊廷相識

近作祭文，或道揚先烈，或自叙哀慟足矣。吾師獨將三年來家內情狀歷歷陳訴，真事死如生者也。至末「如父母何」、「如不孝何」二語，無限摯情，一字一淚。　郭鼎奭識

祭先妣十週文

范鄗鼎

維康熙三十年歲次辛未正月庚寅越二十五日辛亥，值勅封太孺人顯妣十週之辰，不孝男范鄗鼎及孫𣻌、翽、翺、翻，曾孫銑、金鏞、金，謹具豕羊庶羞，聊佐寔中血食，兼設家常茶飯，欲見生前口澤，配以勅贈知縣顯考府君，而昭告曰：日月云邁，春雨秋霜，十載永訣，百年悲傷。兒承親訓，勤儉治家，身未富貴，不敢繁華，飯糗茹草，亦有酒漿，念我二人，不得一嘗。遂戶主實，亦有書樓，念我二人，不得一遊。妻妾子孫，愚頑蚩蚩，顧瞻堂上，惟少二人。洪惟兒幼年不順，成朝夕糊口，二人經營，貽兒廿食，猶恐不足。父母苦節，半菽脫粟。兒今始有父母，莫待雞黍，既失椎牛何逮。與言及此，血淚漣漣。若之何其萬求一全？古人立身，無貽惡名，庶幾夙夜悔過改行，具訓後昆。翺翻銑金三人不才，倖入泮林，家道興廢，兒不敢知，賴我父母默佑隱持。尚享。

作文如說話，作至性文，如說真實話，吾師之身教也。如是。　受業[illegible]

汾西縣儒學建塔疏 康熙己巳七月

范鄗鼎

理一而已仰觀（汾一林）于上曰天理俯察于下曰地理貫三才而為人受天地之氣即倫天地之理理散于人倫日用之間觸目皆是故宋儒曰隨處體認天理吾夫子天理之宗也生平志在春秋春秋之法以人合天不任于天以義立命不委于命維天之命於穆不已君子以自強不息盡人事也人法乎天天統乎地人能法天而理（故曰天者理而已矣）得矣天理得而地理在其中矣自術士地理之說起而置天理于罔聞舍人倫日用之實功講捉風捕影之幻事究其歸宿處亦不外夫盡人事存心田之說乎（所云只在心頭不在山是也）生也鈍其于堪輿一道生平不好亦不解也閒閑地理之說創于郭景純景純勤學博物精易理兼精易數出其餘緒著為地理書後世堪輿家宗之試問宗景純者果能註山經水經爾雅穆傳乎（見攝晉書始畫）能活趙固之馬買太守之婢按驢鼠之卦碎栢樹之身乎能抗疏極諫動以安青肆赦軫恤民瘼使周顗溫嶠陶侃王導輩日奉為蓍蔡乎其精忠正氣能于數百年後入理學大儒之夢中乎不此之宗而區區于堪輿一節抑末矣汾西縣在吾郡為風朴俗淳之地野多石田戶好詩書明府郝先生秉義廣文李先生司鐸志同道合百廢俱興亟欲振動士心姑為培植地脈馮恭定不云乎七篇者有形之舉業固要好一念者無形之舉業尤要好予亦曰地脈者有形之風水固要培植士心者無形之風水尤要振動今兩先生既留意于有形無形之間乃遣若王若侯若孟諸文學請言于予予知汾西之士心自茲而振動矣　本朝辛卯戊戌兩榜伯璠仲輅破天荒繼自今予恐聯鑣奪錦者又不專美于侯氏一家而已也兩先生暨邑人建塔之意其在茲乎不然塔之設始于宋寧繼于鄞縣九層十一級皆浮圖之物宜建于鹿苑鶴林間今不為鹿苑鶴林而建而為蛾術馬前而建此意大畧可睹矣維予同人敢不祗承兩先生丕命圖維厥終

木花解　康熙己巳十一月

范鄗鼎

康熙己巳、十月十二日、劉靖公大廳梁上本花方苞走宇內兄范梅臣轉問於余余遣梅臣視其詳歸來告曰遠望之似兕觥大亦如之中盈盈然即之也溫其色雪如玉如澤澤如手按之柔英如凝脂如旁一小乳（頗陸西字）側視之作負劍辟咡狀仰觀之作老獼猴負其子狀余謂梅臣曰子不聞賈誼之言乎天地為鑪造化為工陰陽為炭萬物為銅千變萬化未始有極史冊所載異物孔多詹詹之言遠莫予徵近代之事名公之說可述而志也明洪武間東陽蔣宗顯之圃得異瓜焉並蔕而駢實紺色而璧文人爭傳以為祥方

正學告之曰一瓜之異猶聞千人況夫德之異于衆庶者乎蔣氏其益務滋乎德而勿異乎瓜句容縣張觀園中瓜亦有然薛文清告之曰敦行仁義孝弟之道于不衰庶有以衍厥祥于悠久景太間兵部尚書張公園中蓮花並蔕遠近贈詩以為和氣致祥文清曰尤望不以物之和為可喜而益修其德洛城東房子儀將營先祠一木忽甲拆于庭視之則槐也僉以為瑞文清曰子儀年方富積德行義自此始矣近日聞喜縣孫玉一進士門置舊槐木一墩剝落如瓦礫那移如浮萍幾十年有奇一日忽發萌蘖不數年欝欝葱葱四枝直上三五丈蔭蔽左右諸院孫自記曰雖云禎祥始不可恃凡我後人無失祖宗忠厚詒謀以替厥德睹此槐不啻思神臨汝焉名公之說如此為我告靖公曰積德行善幸勿忽上蒼純佑木花至意靖公倘能翕受敷施必將問德何以積善何以行為我再告曰積德行善一日可見終身難盡今也年不順成本月十七日撫台有疏雲中大饑拯救難緩將所貯修城銀暫借六千兩以賑俟各官捐俸續償　制曰可考大河以東雖不如雲中特甚然亦二麥不給蒸黎發逼人枵腹滿目藍縷載道苟洒涓滴以（世之頗靖公老供女共聞）緩須臾死或亦積德行善之一端乎若夫賽神佞佛齋僧誦經此邀福之事非真能積德行善者知靖公不樂聞吾與爾亦不願為靖公告也

題主辨　范鄗鼎

題主之禮家禮所載簡而文明而易知不敢過也(已見大學)不敢不及也近世士大夫則(猶詞)有更加詳焉者或請公祖父母或邀高軒巨卿未題則有聘禮既題則有謝禮臨時止用硃筆一點耳余友稷山高楚石(諱瑄)曰家禮題主使善書者盥手西向立(丶可見遵家禮者近日亦自有人)觀此則凡塟皆當題主凡人皆可題主後世必以幣聘有官爵者塋中設宴及至題主不請賓墓道前而移主酒筵上不墳前西向立而座所南面尊取寫就神王硃筆一點題主之義如是哉余既録其說於三晉語録中復申之曰此或仁人孝子借先求榮之極思而但難為貧賤之家

訓也貧賤不能幣宴則禮廢禮廢則無主魂所憑依將在主矣無主是無魂矣鬼猶求食先人之魂不其餒而夫既塟以後人子朝夕依依(為我心惻)三祭以安之者將何托也且硃筆一點尤余下愚所不解也每見有官有土公移牌票之類自上下下拘執一切人氏一名一硃點以彰信也(嫌笑恐曷若文章)用硃筆於墨王之上豈亦彰信於子孫乎臨汾桑暉升(諱拱陽)先生奉撫台吳鹿友(諱甡)先生命著家禮維風竟有題主置紅筆一節意者紅即新之誤耶不然紅衍文也桑先生豈不(未矣鮮曰滋其理非蔽其人正納忠于桑先生歟)繹善書盥手之文而加一紅字為後人口實也耶余頗遵家禮之(求禮所為不必有非省也)簡明念先人之彷徨及時依禮題主省幣宴之費作享堂供酒播

絜牲醴燕宗族不亦可乎

曼倩之筆紫陽之理兼而有之矣此辨出貧賤之家當不悲無主孤魂　絳州受業闕擢識

吾師苫次之際遵守家禮者不止題主一節也　雲根時方治任親見題主時擇及門善書者為之鄉人或有省費之譏故篇末拈及姑借以解嘲云爾　垣曲受業石雲根識

家禮一書即在學者亦多置若罔聞及先生居喪後始取而觀之先生其朱子功臣哉　受業范一偉撰

柩行辨

范鄗鼎

按家禮柩行主人以下男女哭步從尊長次之無服之親又次之賓客又次之按會典始靈車終柩車喪主及諸子俱絰杖衰服徒跣哭從餘各依服精麤為序余鄉送柩喪主諸子尊長無服親朋皆在柩前說者曰敬賓客也愚以為不然賓客當敬耶喪主婉辭免送可也賓客情不容已耶喪主俟送畢是日稽顙而後拜可也翼日踵門晋可也記曰人死斯惡之矣間賓客於無服之親之後而不使近柩可謂不敬乎雜賓客於挽歌諸人役之中可謂敬乎挽歌諸人役而皆在柩前不聞以此為敬挽歌者也或曰挽歌即古送葬之流亞與漢田橫死吏不敢哭但隨柩敘哭後代相承以為挽歌賓客之前柩似也然而古今挽歌者之不同也吾猶嫌其以挽歌褻賓客也喪主及諸子胡為乎亦前柩哉（以上全駁從字忽帶喪主一筆令說者啞口）疾行先長兄弟猶不可而施於求歸故鄉之父母可乎哉或曰古有執紼之禮後世易之以舁夫此禮遂廢喪主諸人前行以存羊也以愛禮也與其實亡而名亦亡何若名存而實漸存曰吾聞陽明先生居喪客弔先生偶未哭門人疑之先生以為適哀未至不忍偽為也當此生死永別一刻終身時舍哀迫之真性循存羊之廬文忍乎哉（此段專駁喪主故末以忍字提醒）或曰曲禮云助喪必執紼賓客以助喪前柩何傷曰觀司馬彪紼詛以生必于斥告之註與雜記諸侯之喪正柩四綍之註則知助喪與送喪有辨助喪執紼舁夫為之以力送葬辭柩賓客為之以情比而同之（此段又似互駁）儗人不於其倫歟乎哉或曰男女哭步從註云白幕夾障之是已（可想古人立法之善）貧賤不能幕若之何其延賓客於柩前所以別嫌明微也（正說者言僞而堅處）曰禮時為大宜次之喪祭之用賓客之交（活用全經却無痕）（逆）義也次婦女於賓客之後天先乎地君先乎臣男先乎女剛柔之義也誰曰不宜或曰次婦女於賓客之後不將變家禮乎曰春秋傳曰常者道之正變者道之中因革損益變而通之以盡利如是而已然則皆在柩前者何習俗移人賢者不免加喪具不明器而紙劄靈車不紙劄而珠玉飾棺不羽翣而錦繡設幄不郭外而郭內辭柩不墓所而郭外類然矣獨一前柩哉（言出敘事處似史筆）

一難一解鑿鑿有據挈得起放得下扶得立推得倒末幅說到變通盡利處可以酌古可以準今非淹經史之理倫學問之全安能道隻字　絳州受業閻櫂識

題主辯以滑稽勝此以嚴正勝篇法似從昌黎諍臣論出來又識

常人既曰送終矣玩一送字可見喪主等皆宜在後況家禮會典昭昭耳目者乎習而不察良可浩嘆自吾師倡明此義敝邑親朋識此一時翕然順從移風易俗之功大矣哉　盧石受業房之奎識

喪事就正草　　莞部鼎

鼎幼遵先夫子之變移于習俗凡事驗驗每一念及抱恨終天今
春母氏見棄余虛度五十餘矣年老無聞粗涉典籍畧有把柄竊
以我輩行五禮第一要遵
朝廷法度第二要聽聖賢言語至于閭里常例返之吾心有不安者
不妨變通一二時人毀譽聽之而已
父母疾革病臻即有萬不能起之事人子癡思妄想斷無萬不能
起之心嘗藥禱神一刻千金不幸簀易復畢沐浴襲斂為位飯含
諸大事不一而足脩孝衣迎弔客非惟不忍亦不暇矣每見鄉愚

無知偵親臥床勢重遂暗脩孝服営履等甚至紋紟衾冒之類先
期做成蔵久待需甫絕而哭凶服宛然弔客貴然死而后制之謂
何其忘之也余所以守四日成服之禮也此違衆之罪一也
俗例親喪第二日必作徹夜道場名曰倒頭經庭堂寬大猶可言
也人稠地窄僧俗摩肩鼓樂喧天經營傾家余友曹陶菴語錄曰
播吹如蔵忘爾哭泣擗踊矣
大清律曰凡居喪之家修齋設醮男女混雜者家長杖八十家禮司
馬氏曰佛謂天堂地獄計亦勸善而懲惡也苟不以至公行之雖
鬼可得而治乎然則請無頼僧念訛字經欺親之中兼以慢佛程
子曰佛亦賢哲安可慢也余始終不作佛事此違衆之罪一也
孝子不自用酒肉夫人而知之矣乃燕賓客必以酒肉何居我未
之前聞也家禮曰入哭奠訖乃弔而退是賓不待燕也註曰護喪
送至廳事茶湯而退是燕不用酒也
大清律曰凡居喪之家飲酒食肉者家長杖八十是居喪之家不宜
動酒肉也司馬溫公曰凡弔及送喪者勿擾及飲食禮記曰行弔
之日不飲酒食肉焉（按註為大夫弔士之禮以事畢且如此）論語曰子食於有喪者
之側未嘗飽也二註皆曰餘哀未忘是喪主即脩酒肉賓客必不
飲之食之也錫山馮氏（諱善）曰凡弔奠賻皆有狀先通名事畢茶湯

而退薄俗有設酒食待賓者非禮宜痛革之梁山來氏（諱知德）曰送
終乃禮之大宋儒有欲以酒飲人者乃曰既不能以禮自處又不
能以禮處人寧陵呂氏（諱坤）曰不關喪請客以壞家法崇正道也或
曰恐以天下儉其親為口實曰賻賵之來量受其半可也賓客之
歸量贈茶儀可也務使視酒肉猶倍其直焉而曰儉哉或曰賓客
之奠或以剛鬣或以柔毛或秬鬯一卣或清酒百壺或毛炰胾羹
或騂牲血膋受之與抑卻之與曰出于手交奠畢婉卻可也出于
尊貴奠畢姑受翼日遺人可也禮記曰則不敢辭受而薦之既卒
哭遺人可也小祥之內虞祭以前余不敢以酒肉燕賓客此違衆

之罪一也

聖人曰死葬之以禮今之葬者不論貴賤動尚繁文必求閭里稱快而後已精緻紙張多多財樓樓或象平生樓房彷彿明器而失之者望而眡其財無所取之取諸圜圓也則謂之何奏樂娛尸夜以繼日彼演戲文三五臺此用抬歌十數人（童男女穿五色鮮明衣服演作古事細緗竿頭立卓上層）言及棺槨畢之無甚高論不知比化者受孟乎否余賤而且貧母氏之變竭力購栢棺盈今尺四寸繼購栢槨盈今尺七寸而同人頗有木美之疑其他葬具四方相外增紙詩樓碑記書薤露倣緯碑也明器下帳苞筲翣翣依式外增紙飛禽三五翼從母氏喪事就正苴

風玩也音樂成列上不抗下不隊手不舞足不蹈竊取琴瑟張而不平竽笙備而不和之遺意財樓一切投彼有昊此違衆之罪一也

家禮載在性理又奉

昭代刻布足徵足信確不可移惟是脯臨饌羹諸物五方風土多殊烹割或不盡同總期不失朝夕上食新物則薦之意自惜病軀雖群索居亦已久矣值茲纍顛瞿梅不能神明禮制謹拈數款未免膠柱刻舟不避違衆之罪願承

仁人之教　鼎　稽顙拜懇

三　五經堂著

書高氏家傳後　康熙己巳冬

范部鼎

口中忠孝世或有之身上忠孝百不得一焉愚忠愚孝世或有之慷慨從容兩端盡善萃于一門傳至九世千不得一焉九世之後紹開衣德莫之與京此必有理學心傳承先啓後以默為主宰而非一事之忠一節之孝所能彷彿也秀水高氏世稱忠孝傳家其忠孝之詳載于虞山錢牧齋諸前輩傳跋中余（眼）攄傳跋諸名作討論之或以忠成孝或以孝成忠或以忠始以孝終以孝始以忠終為高氏子孫者能不過佚前光以似以續亦難矣念祖高氏嫡孫（求之專正見孺恭之真）也與余夙未謀面南越西晉相距五千里而遥康熙甲子八月走

苴苴苴　書　一　五經堂著

宇索余傳余病卧未答今年己巳十二月走宇索余跋余病憊其言固不足為高氏重即虞山諸前輩之言亦未必為高氏重念祖念祖頤（以古道相勉與世之道書不同）宇思義念其祖兼念祖之所自出而總以畢其大孝終身之纂今日之孝他年之忠也鄉先達王文成公書張欽思卷後有曰叔梁紇之名至今不朽則以仲尼之為子耶抑亦他人之為誌銘耶此余五思集雖輯成仁者贈一書而又怒焉如擣者也念祖其亦跋余集矣乎否

題唐錢兩先生扇頭 丁卯初冬　范部鼎

有明三百年時文一道于獨服膺唐采臣先生康熙乙未夏先生官戶部出差竿夏假道洪洞召予入城握手論文自寅及午雖行色匆匆而不顧索予甲午擬墨二十三篇丹黃淋漓携至鹽石署中抄錄副本寄歸修遠漢若予方圖再晤頃聞先生督運之故畢命於河每睹先生画筆便想先生時文讀先生時文便想先生勤王事而死嗚呼先生殆文章之宗匠人臣之典型與錢沃皆先生為吾郡上佐官清政簡老而好學與予為文章家友會于宦窆先贈君無力先生婉轉謀賻以襄大事德及先人何可忘也存其詩扇俾與唐画并傳唐諱德亮、江南無錫人、壬辰進士、錢諱茂泰、浙江慈谿人、己丑進士、

題盧張蔣三先生扇頭 辛未四月　范部鼎

余所積名扇頗多去歲檢舊笥除散給兩兒兩孫外尚存三百有奇有擬書画之精者有推風雅之宗者有且頌且禱堪作座右箴銘者然皆得之丁未部門歸以後非貧賤之交不介之乎也若唐采臣錢沃皆兩先生一以好學稼余情一以尚義助余喪其書其画即不甚嘉猶不可忘而況嘉乎余之所思蓋非徒以書画之嘉而已既為一軸懸左右共朝夕矣盧瑞峯張慎齋蔣震青三先生之扇勤屏有年今移於軸者何若盧若蔣之移我情猶夫唐也而張之辨我冤抑亦不減於錢合之共為吾五師友故表而出之盧諱易、福建惠安人、昔作令太平、張諱增寅、昔上佐平陽、蔣諱先庚、俱江南人、

五經堂主人自贊 康熙戊午閏三月

人之睹斯像也則謂之何其好之亦惟人其惡之亦惟人其好之極而是則是傚亦惟人其惡之極而然汝詈汝亦惟人嗚呼所以〔擬在乎〕為好為惡者果在人也耶

又贊

牙籤無數似一書賈字板世藏似一梓匠固辭徵聘而欲一布衣終其身似一老頭巾姑舍子之千百著述而惟以備考兩書尋章摘句似一迂拙腐儒

理學名儒本像隱躍欲出化工也非画工也 受業范一偉識

二弟香北像贊 康熙戊申九月 范鄗鼎

而色蒼蒼而氣揚揚而度肅肅而志昂昂寂然不與人以笑語兀然恥共物為相羊雖然此画中影亦繪之常吾於汝得無即遺相而以為真而彷徨睹遺相兮存亡憶生前兮彷徨落落寡合兮自將遺世獨立兮窄方厭謀黍稷兮稻粱惟知詩書兮文章握予手兮永訣頻嗛慨兮失強設也假之以年〔斯道也〕其庶幾乎於吾家而見剛然則此寂然兀然者莫謂非汝之真相

三弟鬼東像贊 康熙丁未十月

予其識汝之體耶體頎而英予其識汝之貌耶貌溫而清維形體與容貌亦猶人而平平猗嗟事母而孝事兄而悌御妻子僕從而慈接朋友族黨而誠岸然不猶人者此一腔之靈明予識之不易識而名之難悉名况乎丹青手追能繪爾不朽之心精

長男翼像贊 康熙辛酉十月

余有時慢諫我以敬余有時躁諫我以和余彙選理學諸公諫我以慎去取而嚴切磋兒之周旋膝下者三十有一年無一時不藹〔與世長辭〕藹然而欣欣然兒往矣睹兒遺像方疑真而疑贋其藹藹欣欣之意彷彿乎猶欲進余膝下而幾諫

三贊無他奇只肖其三人而止蓋欲為後人傳信也 自記

姪靦小像贊　康熙癸酉三月　　范鄗鼎

汝也不夭汝生二歲汝父棄捐汝質朴魯汝才屯邅予每以家訓責汝却憐汝之夙㾗雖然予念老母愛汝其永訣也心旌懸懸予不得意聽汝見異而遷棄文就武慰母氏懸望於九泉惜汝不祿享壽二十九年生于未存天或吊予將來為汝圖繼以延三弟苦學之心傳

焚黃請容啓　　范鄗鼎

伏以孝子享帝先申報本之文大夫繼宗必重始遷之祖適丘墓者弔古知曰余所自生得魚鳥則祭先可以人而弗逮洪維我曾祖知印公府君涉獵經書徜徉筆墨坐風立雪曾遊副使李先生之門積善累仁終記恭政張大老之室亦越我祖徵聘公府君生有夙知長而能述開南原人文之秀若張刺史若申給諫二子負笈以遊繼西晉理學之傳與桑暉升與辛復元三人相視而笑筆則筆削則削應總憲李本寧之聘晉乘由是以成言其言行其行訂名臣薛文清之書唐俗于焉丕變防敵禦兵四策昔蒙懷帝獎嘉人文垂棘兩編近見史臣採取行善先于宗族六禮時周六親積書貽千子孫八門分配八箇（萬曆）壬子闖戰誤中副車而歸甲申國亡哭焚袍笏以卒拔山西通志冰心濯濯如見先人之身聽冀比口碑月旦彰彰未可更僕而指爰及我顯考文林郎府君代有其書世濟厥美幼承庭訓時閱讀書兩録壯坐講堂日衍正學數章六月扇扇臈月炬爐聽父依母五更鷄三更燈火課兒誨孫解衣衣人推食食人周急不能遍及也止分東脩八兩沽一家之夫婦坎坎鼓我蹲蹲舞我養生庶無遺憾歟循捨阡陌一區非圍族之後見傳家業一十三經每經命以力行身體承前志四十六字述定

督之刻骨銘心凡茲積德肇基總屬光前裕後肆予小子誕受
皇恩有懷二人激　綸綸之寵錫言念三代兼俎豆之並陳卜吉
冠帶良辰爰修禴祠大事敬伸如在之誠取蕭燔帛用報無疆之
惠進爵焚（溝在堂東數十武見邑志）黃儀註未明敢云禮緣義起（請客之意如此）典型莫遠惟願言以人
傳禾黍高低小古溝吹笙鼓瑟松楸（與晉樂師子野墓相近）遠近大夫墓鶴拱雲迎謹啓
追述祖德有原有委一切浮詞謏言無處着筆可為范氏家乘
可為一方信史　閻擢識

先考三十週請客小啓　范郜鼎

七月二十一日先考三十週年據今世常規追遠十載為止按古
人大孝慕親終身不忘郜鼎好古未能從今有待子卯不樂在君
臣之分尚爾觶揚雨霜有愴豈父母之忌可無餌具倣先儒酾廡
之器四豆四籩采寔家五穀之精三咤三宿禮以義起遑曰駿奔
仁人情因哀遠賓惟引翼下士臨期早降伏塚叩迎

先妣三週請客小啓

正月二十五日先妣三週不孝鼎致祭於墓墓祭非古竊聞墓省
有方禫服將除猶覺禫心難更爰考典禮范無違從仰求龍光俯
臨馬鬣倘蒙一言提耳不勝三沐折腰

先生夙戒四六以其駢麗多而神氣少也似此至性纏綿直令
六朝習語無處着脚　絳州受業閻擢識

不自潚假以虛受人雖曰小啓既見大意　靈石受業房作所識

先君五十週請客小引 康熙甲申七月

范鄗鼎

先贈君今年五十週矣五十而慕聖人慕薰以事父人豈不慕以心余小子明年亦八旬焉八旬則杖仕者杖宜於朝隱者何難杖於慕故十週致祭近人咸守恒規而四時殷薦古禮皆因義起茲積追遠之哀意聊伸如存之孝思企望典型定命儀注研白揚之露今夕上書聽朱履之聲翼辰不違

論語曰辭達而已矣中庸曰簡而文此古文短篇之權輿也起張芑山於今日亦應擊節鼓掌 受業陳琮識

辛文敬先生行狀

范鄗鼎

或問行狀何謂也予曰稽履歷記年月以其行實列為狀斷（行狀之体）以聽君子論斷焉耳近人作行狀不稽履歷不記年月摭拾矣言自序自贊吾惑焉年來行狀概不落筆獨于辛先生則不然予于先生知之最真服之最深如先生諸刻遺兵燹其地或有不存者予家藏之最備先生在日與先聘君（諱弘嗣）為性命友且同登前代保舉之典相與最密而予昔趨庭日得聞其事跡又最悉故于先生（自知之真句五此見與狗名妄作者有別）諸書今日重刻而傳之者為最多先生諱全字復元號天齋始祖曰善輕太平縣人徙居絳州安阜坊遂籍焉高祖曰明子二曰堡曰勉勉子二曰岳曰強強子三伯曰邦福號小亭配陶氏子二伯曰方先生其仲也生有異姿胸羅紅點如文象狀六歲稱神童聞釋教即斷肉食不惡語九歲入小學十歲慕仙學昇舉術十一歲日貧廢學十二歲編審入徭役加徭役于其兄方家（著屢）貧甚義不能生十三歲父執有令對對者講書者應如風構衆異之十四歲父兄復令從姚塾師讀書十五歲舉業學成（入手處）慕仙釋念漸衰始食肉十六歲讀通鑑兒程朱行實掩卷嘆曰吾固以為天地間當有此等人有此等學也即為作贊不安舉業之習每開卷必（主敬）焚香端（根佩）坐錄其言行日焚于神作告神文十七歲學古文詩賦成十八

歲、試平陽○十、九、歲、題共讀書處日定○性○試平陽○游庠○觀從賢儒位
主○興思齊志○一士問誠者自成章○舉所記誦答之○再問不能答○大
悔所學無本○歸而求之于心○家貧甚（書眼）二、十、歲、見讀書錄要語○行實○
酷愛之○作薛子贊○敬銘○勸學○文○始見近思錄○日玩四書○不釋手○二、
十、一、歲、小亭先生卒○哭盡哀○稱貸而（孝）葬○盡禮○貧不能廬墓○日走墓
次哭○以七○戒名○其○居○（飲酒歌味）（戲笑宴會）（食肉親吉事）（遠游）○作○孝○經○關○疑○二、
十、二、歲、得讀書全錄○得耿楚侗四格言○為聖志益決○作養○心○錄○首○
卷○母陶夫人以伯婦之卒○憂勞成疾○家貧甚（書眼）○二、十、三、歲、創甚（書眼）家貧
甚得歌趣（貧而樂）日歌古詩○諸生有從游者○作○養○正○集○了○俗○歌○二、十、四、歲、

作一貫圖說○日以收心（心法）為務○二、十、五、歲、作養心錄二卷○試平陽○有
指于進者不應（世法）始設先師四配二程朱薛位于塾中○作樂天集○鄉
紳張公（諱典行本州人）鄉紳楊公（諱時禮本州人）初來講學（書法）○庠士李（諱承昉）長先生
四十二歲執弟子禮來學○二、十、六、歲、宗室朱公（諱林丸）來講學○學正
曹○公（諱樹聲沂江人）○來講學○作○清○心○錄○祀○典○通○議○養○心○錄○三○卷○闢○邪○說○契○
天○圖○說○河洛圖○書○先天後天圖說略云（先生着力在此言之不察）○河圖一陰一陽造化之自
然（詳著）○洛書扶陽抑陰○人事之當然○不可牽強無辨○其理亦未嘗不相
通也○言造化○通乎人事○言人事○本乎造化○分配四方者○圖分列上
下左右者○書鋪地觀之圖自明○懸壁觀之書自明○又云○書以數言○

奇偶皆善可衍為九疇○以善惡分奇偶○則奇者善○偶者惡○昭然一
扶抑之理○故筆之于易○洪範重在君○易書重在日用萬事○文殊而
理一也○又云○先天圖包六合○後天圖配八方○先天其經乎○後天其
緯乎○又云○太極圖實得河圖而成之者○伏羲見河圖而作易○周子
見易而作圖等語○詳養心錄○二、十、七、歲、作養心錄四卷○垣曲尹喬
公（諱中和內丘人）學正柳公（諱汝楫榆林人）來講學○本州宗室鄉紳學正（姓名見前）合
學李日茂等○具呈交薦于撫臺○宗室呈略云○專精理學○力行正道○
鄉紳呈略云○詞率前人未發○品實斯世罕儔○學正呈略云○河圖洛
書○言根理要○周情孔思○語透玄關○圖學呈略云○周迴百代于掌上○

淹貫五經于胸中○等語○詳闇然編○先生上書辭（世法）○時被盜陷（匪人之厄）○闡有
陰使之者○竟自白○作養心錄五卷○守道畢公（諱自嚴淄川人）始表閭（書法）曰○研
精理學○夏五月○親迎夫人張氏○學臺南公（諱居益渭南人）移文州守錢公○
慶陽（諱濟吾人）學正曹公○招面試○試時文一策一○次日近衣冠于其門○准
入庠食餼○二、十、八、歲、學臺徵講學于晉陽書院○過太平謁文中子○
按臺李公（諱若星息齋人）表閭曰○心契聖真○其獎語略云○著有用之文章○
植無瑕之操履等語○詳闇然編○令鎸扁傍為他年實錄○鹽臺萬公
南（諱崇德昌人）表閭曰○河汾高士○撫臺吳公（諱仁度金谿人）延見○與講一鄉善士
章千餘言○公曰盛名之下無虛士○又曰一代儒宗○兩間正氣等語○

許予侍側記畧表聞曰大志希賢作恭訂理學名臣録尚書馮公(諱從吾長安人)寄書来講學二十九歲作周易說寄書于姚培吾講學寄書于呂新吾講學寄書于徐華洞講學撫臺吳公疏薦于朝不報疏畧云年甫弱冠以聖人為必可學等語詳闡然編學正蘇公(諱体摸扶風人)表聞曰潜德升聞州守劉公(名欽)召見(世表)不往州佐張公(諱其和廣西人)來講學来贈詩三十歲之長安謁馮師(前見)與講河洛數日詳予侍側記畧峕作馮先生教語涇陽會語游秦記寄書于張心虞講學上書真予書講學構顧學亭祀先師及八賢作顧學歌按臺王公(諱國楨咸寧人)表聞曰真修吉士三十一歲題其讀書處曰真樂窩垣曲

草草草行狀　四　五經堂著

王世封魯世任來學學臺呂公(諱純如吳江人)表聞曰今儒古學巡道王公(諱嗣美朝邑人)表聞曰士林雅望學正陳公(諱于庭瞿泉人)禮聘講學于學韓諸文為真樂窩稱三十二歲謁莫文清公登龍門講學作游龍門記書星立會講學徐華洞採諸刻入古今道脉千古斯文諸書作宴會說贊說先師聖容說垣曲尹梁公(諱綱蘇人)萬来講學請立會于垣曲試平陽聘先聘君(前見)以先聘君纂修通志與論三晉文獻至文中子等甚悉詳予侍側記畧三十三歲山東兵憲解公(諱經雅韓城人)來講學作中庸說運知程公(諱登龍濮陽人)寄書來講學母陶夫人七旬率及門稱觴輯諸詩文為壽冊三十四歲作衛門芹是年先生自

記云涉世甚苦(留心)州守菅公(諱繼良鎮江人)請講學江夏賀公(諱時泰號易亭世法)刻宴會說為游宴新聞寄書来講學兼作中庸序三十五歲地方有變默維以安作慎獨箴伊雒源淵續錄經世石畫三十六歲嵩縣人屈動来講學湖廣刻淡宇歆(歆齋說附內中)却金(貴共)三十七歲璧臺李公(諱日宣吉水人)禮聘講學于弘運書院會有講無善無惡者鄉紳曹公等(諱于汴安邑人)顧先生而日吾人心體原虛靈善惡俱無所著觀中庸曰無聲無臭二無字最妙先生應曰虛言其業淨靈言其活潑乃有善無惡耳(以下略有甚無惡之說從業理學中見得到來)如孟子有物有則兩有字也好至父子有親五有字更覺親切況易明言易有太極在書為恒性在詩為物則天命此性率

草草草行狀　五　五經堂著

此惟是自然有的不假思為故曰無思無為然無思無為恰似精微奥妙曰有物有則有親有義有別有序有信又何等平易明顯不離日用常行內直造先天未畫前一時聽者悚然有同為撫臺所薦孝齋姚公(諱橫安邑人)拊先生背嘆曰正色立朝于此可卜次日鹽臺疏薦于朝不報疏畧云真品真才今之顏子等語詳闡然編作天君疏無錫高景逸寄書來講學寄書于呂豫石講學寄書于朶暉升講學巡道王公(前見)請講學過太平謁文中子作樗下記却餽三十八歲作大學說重訂清心集作易約聖諭解以紅(心法)墨點者察心事進士黨公(諱還醇三原人)来講學三十九歲寄書于史蓮勺講學

寄書于韓參夫講學自題像贊徐筆洞按諸刻入道脉源流寄書
於稷山任竹東講學四十歲設諸葛武矦像及小亭先生諸師友
位祀之作武矦贊聞長安馮師前見訃為位哭且奠南方選養心録
入百子金丹胎代鴻藻諸子綱目諸子寶藏說統諸書魯世任中
鄉試來講學以勿變塞勉之謁曹師前見於安邑過解梁謁關廟作
告神文謁劉烈婦祠作詩四十一歲重訂周易說塑聖像於水雲
洞會先聘君前見來講學相與論聖像之興廢詳于侍側紀略越三
日乃別之秦奠長安馮師與祀九如及諸同人講學登太華與諸
羽流講學至三原講學於學古書院至渭南謁前學臺南公史遷

偕劉文石李允開等講學於鼓篋書院作西京稿擬上當世諸
正人共保泰運書聖像成移十賢位於水雲洞增入王文中周元
公四十二歲長元經世生蔚推白公諱植山東人來講學洪洞門人請
講學於洪濟書院先王父聘君及先伯諱荷箕先大人諱英戢與講因
遨遊來舍謁師曠墓祠遂謁臯陶墓祠韓忠定公祠祭韓公如野
信信來舍而去先大人對同門康有攀私贊曰先生議論開天旣
篤道德又格經濟處肅如伊川篤實似河津遠略不下陽明自然
更過白沙著述之多宛一元晦也後及門朱鼐鎬作狀收此語為
貴録署州事劉公諱大歆文縣人來講學申荐於府入憲綱册按臺祝公

諱徽臨川人撤取著述禮聘講學於安邑表閭曰質行端儒薰作大學
說存州守葛公名欽來講學先生請免佳法孫貢不居名守道張公諱法孔聖
南人表閭曰泳接洙泗太守洪公諱敦敎東萊人表閭曰昭代真儒通判萬
公諱德鵬宜興人撰考語略云善述明切可觀孝友與情足擬等語詳閭
然編學臺楊公諱作楫遂溪人將臨先表閭曰然世醇儒各州縣各學具
呈交荐於學臺呈詞詳閭然綸學臺申撫按兩臺侯題試舉仍設
帳於府庠請為二十四州縣倩學先生具呈請姚培吾張時菴任
竹東三公入鄉賢姚任蒙允巡道楊公諱國杜涇陽人表閭曰理學名儒
構贍尼亭自記太平尹劉公名欽表閭曰三希真品按臺祝公前見疏

荐於朝略云臣素其書得大中說精微疏通為之作序及見與語
如其所學體用兼該內外倫舉等語詳閭然編奉旨吏部知道作
中天會語四十三歲作君則首卷後益相則士財等供改為治平野誅富貴貧賤四
歎按臺世宋王公諱相說泰州人禮聘講學於安邑表毋陶夫人居曰仁壽堂
地方有變黙維以安曲沃尹張公諱文光祥符人寄書來商時事更訂省
祭格應科舉下第遣祭先郃戩事黨公前見作傳四十四歲守道焦公諱源
濬三原人來講學蕙訪時事作悟門說轉身關銘聞喜縣戢公諱邦楷遼東人
來講學上書道臺學臺請文中子文清公門人配享蒙允試平陽
具呈學臺張公諱弘棟郃縣人請按道節戴雖義士烈婦請張時菴入鄉賢蒙

允學臺表閭曰○河汾載振○稷山學田公（諱嘉猷陝西人）來講學○手錄養心
全書以歸于秦○褒陵尹薛公（諱所蘊玉縣人）來講學○來贈詩○河津尹郭公
（諱景昌雄陽人）來講學○會署開喜事○請修裴晉公趙簡公祠○潞安申尚德
來學○二兒緯世生作○論語○孟子○說○值兵變○作救急單方○存烈編○四、
十、五、歲、春、母陶夫人卒○禮俱如小亭先生卒時○門人朱彝鍛陳鎮
明治表○蕭有聲作行狀○先生作○小亭先生行狀○河津郭公（見前）來吊
祭○撰墓碑文○按臺羅公（諱世錦兩當人）歸含且賻○安邑曹師（見前）遣奠○撰墓
誌銘○張抱朴（缺名）遺奠○撰墓表○褒陵薛公（見前）來賻○作傳○州守何公（諱言武進人）
來奠○來唁○表閭曰○君子儒○學臺張公（見前）來賻○修祖塋○作孝經○

翼○存○親○編○是年載先生於明熹宗實錄內○路云○立國之士○曾經題
荐者○山西一人○辛全○係絳州廩膳生員○家貧○早失怙○哀毀盡禮○稱
貧窶事○持七戒者三年○事孀母陶氏○志物蕭盡○敬伯兄○倫極翕和○稱
（意未定然印之未選錄之年○甍虞設覲著知○葬可好）
年舞象便以聖賢道統為己任○當時稱為神童○年二十七○始完婚○
著述日富○從遊者屨滿戶外○洞徹河圖洛書○著圖說○有功宋儒○闡
長安馮從吾○安邑曹于汴之學○負笈從遊○雅相契合○其學以契天
復性為本○原以主敬○窮理為工夫○慨然有繼續文中文清之志○自
號河汾野人○樂道安貧○隱居不仕○督學南副使○試以明體達用策○
服其博雅○始魁於庠○學業日進○名譽日隆○當道正人○每思物色一

見○以當景星慶雲○萬曆丙辰○巡撫吳都御史○曾荐於朝○天、啓、甲、子○
巡鹽李御史○具疏特荐○所著有養心錄○箸語○詳闡然編○四、十、六、歲、
五臺學諭韓垍○以書投門人○作生生集○闡公集○鹽臺羅公（諱元賓會稽人）
表閭曰○潛養真儒○冬十有一月○扶母柩歸于父兆○會葬者千有餘
人○貧不能塋墓○日走墓次哭○褒陵薛公（見前）表閭曰○理學大儒○臨汾
尹周公（諱文斗沂州人）表閭曰○三晉真儒○及門韓垍作小亭先生像贊○地
方（世法）有變○默維以安○四、十、七、歲、之安邑○哭奠曹師○按臺馮公（諱明玠青浦人）
表閭曰○隱居求志○來刷救急單方一百冊○遍布全晉○以所具饑饉
圖○進呈（忠）御覽○蒙發賑○全活無數○作易象歸元○是年先生自記云○世

道（忠）念覺甚殷○與王公（諱臣直本州人）結社講學○學正李公（諱廷駿汾陽人）臨汾學
王公（諱有敷人）荐先生於學臺表公○（諱繼咸宜春人）學臺請講學於府庠○立
而拱聽○撫臺吳公（諱牲揚州人）延見○問時事○四、十、八、歲、應本州貢士○出
山○作○告○神文○自○醒○鑑○求○教○語○夏四月○如京○作○告○明○太○祖○文○值道梗
逾期○部題補試○蒙旨允○尚書賀公（諱逢聖湖廣人）以父執禮來拜○御史路
公（諱振飛曲周人）來講學○作治平野謀對○揚緒將進呈○會荐舉典闕○逆止○
祭酒倪公（諱元璐浙江人）來講學○次日同司業馬公（諱之駿山東人）○向吏禮兩部
移咨○入成均講學○贈以十三經註疏○借以成均諸書○賀倪馬三公○
會同諸公○交荐於吏部○路公特荐○旨下○吏部稟復○撫臺吳公（見前）闢

荐於吏部○賀公以係父(陽青先生)執友○兩代素交○當獨荐者○跋荐○略云○辛全真才○真品○必循必卓○實年四十八歲○所若聖諭鮮等十餘種○臣所獲見者○尚有伊雒淵源五十餘種○臣雖未經目○業已知其集○又云○臣欲保辛全○必能上副我皇上破格用人之曠典也○等語○詳予侍側紀略○隨奉旨○以知府用○晉緞○然雖(世然)以安○刑部錢公(諱林志 浙江人)禮垣馮公(諱可實 山東人)進士金公(諱鉉 直隸人)北來講學○相國文公(諱震孟 長洲人)璽來講學至顏學孔子教百言○冢宰謝公(諱陞 德州人)相遇於司寇劉公(諱宗周 山陰人)第○講易逃五爻○數千言○修撰劉公(諱理順 河南人)來講學○甚恭○至命宇鮮○嘆曰○恐先生洩露太薹等語○俱詳予侍側紀略○四十九歲、

春、給假歸○作○神○京○偶○記○旨隨下○行落司○趨上京○偶感泄疾○疾大漸○秋七月○病日臻○越二十九日申時○乃洮頹水○於○當○道○大○人○書○訣○詞○尤致意及門韓埴、魯世任等曰○天下事尚可為也○侍者問此時何如○先生曰○來時無一物去時無一物○語未畢○瀉作○揮及門出○門人曰○此何時耶○而猶若此○先生曰○不聞造次必于是顛沛必于是乎○正襟端坐而逝○先生修準○通眉○端目垂耳○面白而方○鬚疎而黑○約四寸有奇○身中正○腰圍背厚○生於明萬曆戊子七月十六日酉時○距卒之日○享壽四十有九○配張氏○子二○長聘朱氏○奉國中尉廷封女○次未聘○女二○長適奉國中尉朱廷壬○次適奉國中尉朱彝鄉○俱

張夫人出○越三年己卯○十有二月之二十日○乃克葬○門人私諡曰文敬○至今學者稱為文敬先生云○先生初沒時○貧不能歛○具三十石粟以賻○則有州守雷公○(諱翀□)既而撤修書院○則有州守鄭公○(諱琥)頒文表宅○則有道臺汪公○(諱喬年)字幃致祭○則有鹽臺姜公○(諱思□)置主入祠○則有學臺表公○(見前)恤孤旌節○則有道臺朱公○(諱之錫)馮越若陶賢士(諱世徵)輸聘五十金○以完長兒婚姻○孫侍御(諱□錫)捐俸二十兩○以全先生書板○高王兩文學(高諱暎 王諱桓)廣募諸同人○以續先生遺編○皆本州之近而可見者○繼自今府臺軍草葉公(諱承祧 濟南人)粮草蘋公(諱本眉 霑化人)刑尊毛公○(諱逵 西江人)或先刻絳陽小傳○或續修願學庠屋○仰風慕義者○尚未艾也○因狀先生而並及之○以聽君子論斷焉耳○

竟是編年○竟是實錄○如此方可傳信○ 汪蒂厥

叙述詳盡○傳神寫照○近來理學失傳○得此復開生面○ 王雨若

著書○體也○講學○用也○表聞覽薦○誠中形外也○禮用內外之間○可想作者大意○ 一倖識

無韓語○無助語○直書其事而義自見○與拾龍門牙慧者有別○ 雨樵識

或謂茲篇畧行而詳文○何居○家大人曰、聖人雖往○其事行在六經四書中○先生無位○除却著作○將于何處見事行也○篇中故予著書處特詳 樵異識

先考妣記畧　　　　　　　　范鄗鼎

禮記曰、其先祖無美而稱之是誣也。春秋傳曰、人子不以非所得
而加之父、是為孝。先儒亦云、獻諛之詞、有識者未必心感、諛且不
可對他人、可以對我二人乎。今之作行狀者吾惑焉。名曰行狀、實
則獎語、似頌似表、自贊自揚、若非姓氏生卒、竟不知狀者為何許
人。或曰、此孝子仁人之心也、文人之筆也。吾敢置不足乎哉。余迂
拙不文、先妣今春見背、卒哭之餘、益不能文、竊取五思之義、思其
一二、畧成一狀、兼取舊日先夫子狀、删其冗雜、合為一冊、心有所
憂患則不得其正、願仁人孝子規箴勿隱。

先夫子諱芸茂、字贊衷、號昇虹、邑庠生、先王父聘君第六子也。曾
祖潘丞公（諱廷譽）、高祖士元公（諱文魁）、嘉靖甲午儀輸粟百石、隆慶丁
卯修城、助金二百、撫按獎扁猶存（詳家譜）。先夫子六歲、過庭口授弟
子入則孝章、瞿然曰、吾終日侍父兄、力孝弟猶覺不能致、曰餘乎。
十一歲、讀家刻正學編、尤愛讀書兩錄、不釋手、開卷必盥、狀二十
歲入庠、漸惡浮名、應秋闈歸、即閉戶謝客。二十三歲四歲歲饑、減
諸活人。三十四歲、歲饑瘟疫流行、貧婦楊氏挾進福妻也、以於余
家。忽哭諸地、爐而哀、問之、而曰、夫子君役也、帶疫舉趾、地澤澤起、
而人朕朕不起、若之何。其先夫子扶杖曳之、旋衣衣食食而甦、又

陳姓者、鬻其妻以糊口、會門下士束脩八兩、分其半以贖、夫婦如
初。自吟有當下盡吾胞與事、不圖陰隲不圖名之句。見（不孝涉諸
經）則曰、若以佔畢畢五經、經掃地矣。舉業無妨實學、先儒不云乎。
庚午、派寇至鄉、負母免於難、甲申澤中有大代父免於難（詳楓仲傳）。
母終、會忌辰、則跽對木主、竟日言而不語。呼（不孝）於旁、傾每月朔
望之銘曰、此四十六字而祖所樂在焉、念哉。（家祭簽共四十六字）生萬曆丙午十一月
九日子時、卒順治甲午七月二十一日辰時、享年四十有九。著養
正星集、澗南近業等行世（詳通志）。順治乙未十月二十日、葬於村東
祖塋。元配郇、即先妣、稱未亡人、子三、女三、俱郇出。長即（不孝）、娶庠
生李逢時女、繼李東翰女、次鄭鼎、邑庠生、今卒、娶都督府左都督
王璽孫女、庠生家楫女、三聯鼎、邑庠生、今卒、娶王元貞女。長女歸
于張璞、次歸于趙城縣庠生賈㦤、三歸于劉澗孫五部、出者曰翼、
邑庠生、丙辰歲考以五經食餼、今卒、娶候選州同劉周印女、曰翻、
曰翱、未納采。鄭出者曰肅、娶庠生王琰女、聊出者曰與、娶庠生任
大任女。曾孫二、曾孫女一、俱翼出、曰銑金、曰鏞金、未納采。
先妣郇姓、邑曲亭鎮人、生於河南杞縣、先外祖貿易地、十二歲、先
外祖母申寡、且獨言及身後事、泣數行下。先妣曰、兒雖女、獨非人
乎、誓與終養、勿憂也。十五歲、于歸夫子、勤苦女紅、難以狀。祖母申

尚能食其力亦既朝夕問視往來不輟頊之敎請於家治饔飧之精者三翁姑而外祖母申與焉不孝等雖呱呱染指終不給三十年如一日祖母終則春秋窀穸之事若堂若斧之間畢備無遺易簀前一日猶曰母氏攏雖封不可以無識也有碑無碑子其圖之（次年即樹碑）順治乙酉不孝將入秋闈畏凉索衣時木綿花尚在地先妣晝掇宵績坐幼弟於膝抱幼妹於懷不五日授不孝衣一縷一指一針一心（繫孝子之心情思繫）興言及此慟不欲生矣其勤苦女紅類如此四十九歲稱未亡人不孝及諸弟妹凡飲啄起居之微不用命則斥責於堂有嚴君焉先是家變明季兩罹兵燹委益甚不孝列鄉薦獲坊金五十

餘成進士獲坊金百餘家稍饒先妣衣食斷斷不少豐即跪請之終不豐鄰人范趙鎖母年踰八旬瞽聾憒憒貽之粟米粟米不弱貽之來年來年不餼遣人日授三餔以為常暇則集不孝而諭之曰遠親可念也近鄰亦可念其也鰥宜總某也孀宜鋌某也嫘嫘宜秸某也累累蕪宜水薪爾資之勿慳七十歲遠近親友稱觴祝者贈以言不孝輯成仁者贈十卷先妣見之泣下曰惜而祖而父不克享此余凉德何堪焚之先祠中吾願畢矣生萬曆丙午十二月初一日丑時卒康熙辛酉正月二十五日卯時享年七十有六卜於本年十一月十一日祔葬於村東祖塋

擢幼不識所怙稍長先慈盡節每一念及恝焉如擣讀夫子記略不禁淚落如豆甚矣夫子之孝夫子之教也 絳州受業閻挹識

哀不盡於三載某且極之終身子道耳不足為先生異所可異者太夫子之生全呼役也太夫人之洽比嫗嫂也至今派傳人口厥德遠矣 垣曲受業石雲根識

捍親于難永言先德概覩諸大節太夫子其聖門家法乎太師母笄而事母歸而事姑皆如禮古列女何以加茲宜乎桂蘭之茁於萬斯年而未有艾也 聞喜受業陳懿訓識

薛文清公云文字出于真性則工夫子文只得一真字訣 絳州受業

喬觀識

伏讀太夫子狀方見讀書真種子教誨式穀端不外是吾師之紹衣德而開來學也固宜 聞喜受業楊廷相識

徐仲宣先生墓誌銘 辛未十月 范鄗鼎

先聘君座右銘曰至樂莫如讀書至要莫如教子教子以小學為日課讀書以伊洛淵源録為準繩俗或譏其為迂當時亦有一二人家化之者臨汾徐仲宣先生與余訂交四十有五年康熙己巳八月十九日午時卒於家予為先生作誄言前四年乙丑先生元配張安人卒予為安人作行狀今年辛未十一月朔十日佳公子啓安人之壙合葬於周家庄祖塋之次以誌銘委予予又為先生作誌銘先生懿行一見於誄言再見於安人行狀予可以無言矣予欲無言予不能不念仁人長者之言姑射山叟張子長嘯老人王子同拈先生十二事曰代父蒙難曰冠釋孝子曰不受偽職曰力辭薦舉曰 國初中副曰歷科擬魁曰教子成名曰庭訓諸孫曰教授生徒曰樂道人善曰講究理學曰一堂四世曰 覃恩勅封曰望 闕謝恩遂系之以贊其略曰名世大儒理窟功臣道系性命學究天人言先生讀書也閒世名閥作德雖馨品高者社望重鯉庭言先生教子也竊負父寘鴻臨危身履虎君家元直風史讀難於古言先生讀書知孝也眼見開星社身親到寶田宦成名節重猶記義方年言先生教子知忠也此二老人與先生同井共學意必有窺先生之深微焉者故其言如此予按淵源録載章憲為王著作作墓誌引中書舍人朱公震寶文閣直學士胡公安國徽猷閣待制尹公焞舉以自代可知潛德不聞於臺閣名譽弗彰於公卿吾黨之恥也今 保和殿大學士王公梁公同朝四十五人有扶風振鐸理晰毫芒諸評論吏部尚書陳公同鄉二十九人有代父蒙難拷掠備嘗諸評論刑部尚書杜公而下都御史許公而外在朝在野士大夫數百餘人大約謂先生善於讀書善於教子讀書而非尋行數墨以讀書教子而非登科取第以教子仁人長者之言如日如星有為予言之偶及者有為予言之未及者皆可以誌先生於不朽予可以無言矣予欲無言予不能不念先生之言前歲已巳春予季子十歲應縣試先生寄書來賀其略曰天報積善之家毫不容爽我輩存心不得一日或差昨二小子弘先將秋審冊籍並刑部收詞審理卷案統寄大意來質成以寬釋好生為心弟因註空冊十二本寄去經手務全之事明白填寫一月肯我一次即大小子廣先抵任之後亦註空冊十二本每日上堂務要好事二十件今日不足明日補之一月後寄廻一本填寫明白倘有怠玩不俟上司弟即親往行法矣乘此二子之時代完未了之愿豈因伊等得位為樂哉不過稍釋隱憾云云此先生翰教也予既收入續垂棘三集以傳予念先生告我之言予何能無言先

生生於前丁巳二月十九日寅時距卒之日年七十有三憶乙丑
初冬予携仲子試郡城旅舍孤燈病床凄其先生抱衾與裯相與
連被共枕秉燭達旦朂我以節義勉我以忠孝啓牖我兩種理學
備考之所不及竊窺先生筋骨於盛年無損也使天假數年取生
平讀書教子之詳彙成一冊俾于採註於小學淵源錄之下不誠
快哉不誠快哉何意先生去之速也文子文孫皆能肆其世業仲
子文青時時走字與予商學安知先生讀書教子之詳不於文子
文孫重光復傳乎胡文定公答陳幾叟曰龜山誌銘初不敢下筆
以情意之厚義故難辭于於先生欲無言而又不能不言意亦如

此先生諱昌時字仙居號仲宣世籍臨汾之通化坊康熙二十七
年恭遇　覃恩勅封刑部主事云
銘曰孝成甲申忠成戊辰學成乙酉三善載備德日新維一汾之
滸霍之陽山高水長
　意本程朱詞符韓柳確是說徐先生他人那不得一字視世之
張帽李戴者不啻天淵　受業閻擢識

封君賈先生墓誌銘　康熙戊寅十一月　范鄗鼎

先生姓賈諱佩徵字賓臣平陽曲沃人世服先疇太公諱還醇以
詩書起家萬曆丁巳十月十九日生先生中康熙癸卯鄉試以長
子鳴璽貴　封徵仕郎內閣撰文中書舍人先生實則以太原儒
學廣文入閏月而賦歸者耳在太原學請許十哲兩廡木主題稱
位次一事于心服之刻其文於續垂棘以傳猶憶明季關中應岐
周公司吾邑鐸著洙泗纂親先聘君每取以作庭訓曰勿謂聖賢
之名象不可以悟聖賢之心精也近日天中二酉許公惠教先賢
位次一書奉　旨奏准通行天下學宮許為　今天子耳目跡其

面講河洛順逆蒙　上嘉其渾全試問許之心乎聖賢者豈區區
位次之間而已哉概觀周許兩公軼事先生之學亦大畧可睹矣
猶有可睹者予刻明儒兩種備考名公玄晏不一而足荆生嘗擬
一序脫稾呈先生則曰兒且理會知言意思何如踰月易稾再呈
則曰兒且理會格物意思何如踰年易稾呈則曰兒昔入關登太
華之巔乎對曰未也試為我賦之對曰鄉也望見之而玉女峯仙
人掌蒼龍嶺諸勝惜未身歷不能快然出諸口然則可以不序矣
是說也先生之學在此荆生之學亦在此其所以序予刻而包攝
乎諸序者亦在此惜也先生一廣文也入閏月而賦歸者也歸而

重訂族譜勸賑饑荒稽一鄉積穀以紀始末。為祖妣邢母表其貞節。於蘇村之城垣。村西之茶亭。葺其荒頓者、曰。吾昔年所築。意所戀也。於世系祠事。六世墓表。補其殘缺者、曰。吾祖宗之所憑依也。所於劉婦之節烈。則又曰。吾一方風化所關。非但小詩四首。或歌或哭而已也。先生之學之餘。詳在荊生雲龕慟哭槀中。不贅。荊生。鳴重字也。今年戊寅六月二十七日。先生作古人。距生之日。享年八十有二。配柴夫人。 封孺人。子三。長鳴重。同榜解元。丁未進士。云云

予因荊生之請而誄之。若彼。又誌之若此。合誌與誄。而為之銘。銘曰。以仁以孝。不可以不學。又曰與其學仁孝也。寧學其學。學其學。

猶可能也。學其仁孝。不可能也。

句句是貫年祖行實錄。有一字近套否。有一字近諛否。男翻識

王雲將夫婦合葬墓誌銘 癸酉九月 范鄗鼎

絳州自辛文敬而後。理學雲起。所造淺深不同。大約皆學文敬之學者。攄予未謀面而神交者。有兩先生。曰王雲將。曰鄗氷壑。兩先生著述。小異大同。予收入三晉語錄詩選續垂棘同。雲將致政歸。日偕氷壑及王君棟輦。講學於嚴正齋。志同道同。康熈壬申六月二十五日戌時。雲將卒。八月。氷壑卒。雲將享年八十有四。氷壑七十有八。其壽將無同。氷壑以布衣終。明逸民。雲將以恩拔副順天戊子榜。由古田令。尹淮安。司馬。署太守篆。或疑雲將之不同於氷壑。有在。在順天。身坐皐比。則有太常洪畏軒公若而人。在古田平

冤雪枉。則有余其若而人。執法抑强。則有朱其田其吳其若而人。詰奸刑暴。則有鄭其李其若而人。在淮安伸許生屈而是非之衡以定。贖鄒吏妻而夫婦之倫以全。或稱豈弟君子。或稱有道仁人。此雲將及門馮段諸同人。紀錄之所已載。佳公子履安史書行狀之所已及者。予姑不論。（闡幽表微之法）論其軼事。竊見雲將之所以作人。所以講學。所以蒞官居鄉者。皆其至孝為之。至仁為之也。其孝維何。鄉賢續錄一書是已。讀鄉賢續錄。知雲將所以承家學念先人者為至。其仁維何。楊健初傳一書是已。讀楊健初傳。知雲將所以恤貧交闡幽德者為至。予故於雲將渙園詩全集序。而多略於重刻辛文

敬孟子說畧而未序獨深感乎鄉賢續録楊健初傳再訂再序而不能忘也雲將之不同於冰壑者在此雲將之所以同於冰壑者即在此雲將諱復初字心一世居平陽絳州十舉鄉飲大賓生萬曆三十七年正月初三日午時配安宜人生萬曆三十八年五月二十五日申時卒康熙二十九年正月二十九日丑時享年八十有一持家得婦道孝事翁姑詳雲將夫子誌銘中子二長云云某年某月某日合葬某地

銘曰藏育化物丘其寧長歸從師爪瓞生

張子強墓誌銘

康熙辛酉秋　范鄗鼎

二十一史所載事功節義文章理學各為一志不可混也近人作志言事功兼言節義言文章兼言理學是古人所不能兼者而今人能兼之余不敢謂今人不及古人而必謂人人過於古人非但事不足信其於志亦破例甚矣馮少墟先生曰事功節義係於所遇文章係於天資三者不可必可必者理學耳吾輩惟從事於理學則三者隨其所遇自有可觀余生平欲學理而未能不惟不能學理且不能多見學理之書如趙梅峯先生所著道學正宗道學羽翼十八卷我聞在昔無幾相見一日及門闗子思誠假以全集云此明經張先生家藏也（出張子強方有來歷）家藏尚不止此余曰是子鳳所稱一鄉之人皆稱富而好禮張子強先生者乎曰然子強庶吏之後不甚富以其好善樂施故云余祖知子強未知子強能積書兼能積理學諸書如此於是修小札通聲聞盡假所積理學書庶我不遠徐圖謀面握手共商千古之業而子強乃作古人去余不及見子強而益不能不思子強子強為諸生時讀書明大義者教家歌四禮說等宴會不用娼優居喪不用浮屠極重忠孝節義於孝子陳王慶（村名）節婦趙氏烈女王興娥舉入邑志尤輸金立碑作詞以傳絳州黨憲公成曲沃衛匪莪萬同邑賈四壐中皆當今之留心於理學

者子強訂交最久此邑令其所以有行乎閭里之表也使天假之
年讀其所積理學諸書充其富而好禮之實其於事功節義文章（二語收拾全篇黏）
安知不可兼而有之哉而子強乃作古人去明年乃公子持狀以
誌銘來請按狀子強諱弘㓊號正齋世籍太平德進鄉社北柴里
人乃祖曾祖高祖皆鄉薦歷仕有聲子強康熙壬子貢士生萬曆
乙卯五月初八日卒康熙己未正月二十八日享年六十有五配
衛氏稱未亾人（云云）銘曰理學之事人多為偽理學之書人多為蹟
惟公信之朝斯夕斯跡此一節銘公之穴千萬斯年公其傳焉
韓柳歐蘇之氣周程張朱之理合而出之此昔日唐采臣手評

草草草誌銘　九　五經堂著

吾師八股制義語也敬移以贊此篇更覺切當　閻擢識

王孝沇墓誌銘康熙庚午正月　范鄗鼎

王君諱治字孝沇號理齋臨汾縣下趙里人德行生員 勅贈徵
仕郎諱業隆之孫戊子舉人直指劉公疏題孝子諱未命字九
如之長子歲貢選 例授中書再授主事 勅封奉直大夫康熙
戊辰八月初九日辰時卒于 都門生崇禎癸酉三月三日酉時
距卒之日享年五十有六配朱氏 封宜人稱未亡人子五名輿
郡廩生名軫國學生名載邑庠生名轍名轅幼業儒女七俱適望
族孫男四俱肄世業余為諸生時締交九如先生（伏案）燭盡雞鳴相與
進退古今人物九如闡孝字獨詳旁及忠義諸大節氣揚揚掀髯

草草草誌　一　五經堂著

自得遂輯山右孝子節烈諸名集以表章聖賢痛二人見背易其
字曰劬菴扁其堂曰有懷（入題無迹）爾時攜兩幼弟立膝下者孝沇也劬菴
家教嚴孝沇承命唯唯不敢請益俟劬菴退向余晰疑折衷古今
（眼）孝子頗偲余心勒孝沇久越若來劬菴幸遷安陛行人假旋數年
復如 都候補主政是日晨起授綬展墓盡傷寒入胃遘疾卒余
為文哭諸柩側將葬余為誌銘納諸壙劬菴元配朱太宜人將祔
葬余又為誌銘納諸壙今孝沇卜吉明年庚午四月七日葬于南
郭外賈德村之新塋余又為之誌銘嗚呼余一人而誌銘其父誌
（失之筆意）銘其母誌銘其子又多乎哉雖然夫余亦猶行古之道也豈緊余

行古之道夫孝洸亦猶行古之道也曾子聞諸夫子孟莊子以不
改父政為難能今觀于孝洸猶信孝洸居　都半載銓期至會母
病聞家報憂憤侘傺進退維谷疽發于背以卒此殆展墓畫傷之
遺意乎乃父祀鄉社睹賢儒位次失序討論丹雘如式立蕭頡故
里碑于通衢此殆輯節烈諸書表幽闡微之遺意乎搜乃父言行
為一書曰孝行紀畧視輯山右孝子集之心為更摯矣知病革彌
留特囑從行兩子曰他日歸吾柩勿得擅入庭幃且置宰園以彰
吾不能終事老母之罪時人為之謠曰古有衛大夫尸諫而忠今
有王大夫尸諫而孝視易字劬菴扁堂有儀之心為尤篤矣余乃

為之銘曰與其麗于忠也寧麗于孝麗于孝人可學也麗于忠天
難諶也又銘曰孺慕紹衣而處于萬斯年以似以續

范鼎侯先生伉儷墓誌銘　康熙壬申十月

范鄗鼎

大清康熙庚午八月十三日原任平順訓導三告老歸世籍洪洞
師曠里明經鄉飲大賓范先生卒明年壬申十月十九日葬於村
東北地曰徹活先生諱台儁字鼎侯自號安拙夫噫先生非拙也
而若拙也者食餼於明崇禎中年越昭代始鐸平順平順石田
戶少詩書先生安之若固有一士許國瑞隙於郡司馬魏諸惡少
惡許為惡語蜚於司馬司馬益惡會文衡高寀臨例舉劣司馬勤
先生劣許先生曰無簡不聽司馬嗾鹽販指以私先生曰無簡不
聽詰朝司馬遣腹役囑之云云先生曰無簡不聽凡三又知怒將波

及退而告人曰官是朝廷的心是自家的無官易無心難呂叔簡
不云乎即日告腹疼解綬五馬張鳳翥其賢援止至於三先生姑
俞之一士王金鉉例得廩久不受牒周諮其故僉曰王其家無餼
為得國餼而食之先生笑曰如是則國之有餼是專為有家者設
也召而授之牒俾得食初至署遵例謁明府閽者閉儀門先生索
刺返明府命洞開請甬上行乃謁廣文體統於此復振以故先生
歸日賦驪歌者踵相錯也此與耿天臺所傳黃忍江並傳矣或曰
先生性不樂仕歟拙於進憶甲申國變王其以素封羅於羅偽官
虎視眈眈先生左右之利害若罔聞知不有巧者孰與安樂不有

拙者孰與患難乎太翁戊元先生客寧陽萬曆戊申十二月八日生先生於寧陽從吳惟一學稍長旋里應童子試偕張孝軒夫婦歸張襁負其子方踰晬疾大漸行之惟鄭哭既置諸平林乃母跏嘶却顧既而至先生問之而曰哀病兒之永訣也先生急反平林抱以歸厥後有居濟寧者曰張養初即平林中兒也先生豈其拙於老不拙於幼者耶先生壽八十有三燈下能作蠅頭楷書每見予刻成一書披讀忘倦不減三四十歲人予以其父執以父事之先生恒以弟子魯論重木訥孟子恥機變先生之拙有為言之也今長子一偉增廣於邑能心先生心作字頗敬知學間潑墨有別致居二人喪依家禮戒酒肉葷浮圖有子如此先生之拙永傳矣配楊孺人生萬曆己酉十月二十五日卒康熙壬戌四月初七日享年七十有四父母亦籍寧陽初字先生未于歸會先生同太翁旋里太孺人李病孺人請於母轉請於父從其母來侍李湯藥李愈然後反跡此一事其為先生配宜哉云云

銘曰莫道君安拙他人巧不如來歸自平順杜公贈此書巧者拙之奴不聞諺語與慨世多巧人狂童狂也且任爾變詐來浮雲過太虛

王孺人墓誌銘

康熙癸亥春　范鄗鼎

康熙戊申十月方伯翟先生卒越明年己酉六月命婦景夫人卒又二年封君太翁伯子拔貢一齋相繼卒前後窀穸畢越壬戌六月十八日己時方伯傍妻王孺人卒今年癸亥春公子敬齋來言曰日月有時將葬矣請先生銘憶余十年前讀涑水集見方伯居鄉居官德教種種節水薪建書院備館穀既遊九原栢壁間長老皆各言其存心行事內外不殊云心竊向往之乃拔年譜借序以傳古人甘棠勿拜愛敬及於草木況抱余裯奉沃匜者乎余於是因為之銘或曰葬之有銘非古矣而婦人不特銘婦人特銘非古矣以余所聞陽明先生曰賢而銘其可哉陽明享年五十有七卒之日藐諸孤正億二歲爾越數十年有蘭谿章楓山先生先生三子一孫先沒八十二歲乃生接越三年先生卒藐諸孤接三歲爾兩先生不絕如綫者正億與接之力而實正億與接之母之力雖然為正億之母者難矣而猶不難王瑶湖李約齋董枝之出危離險矣黃父菴輩養之官邸不使陷於五婦人之手矣託接雖無明文及門若董公遵、姜公麟、蔡公清抱保携持豈曰無人當時撫君贊之曰官至尚書而一幼子不能自養朝廷廩祿給之異數也接之母藉此以報楓山於九京不難也方伯卒藐諸孤敬齋九歲爾

生母王孺人二十三歲爾昔之從方伯遊者落落晨星未必有瑶
湖約齋輩左右歐家也撫君之申請未遑朝廷之廩祿有待母
子形影娛娛未必能自養也今敬齋弱冠讀書明大義不失方伯
家聲誰其尸之嗟乎死易立孤難立孤無託更難若孺人者視王
章兩母何如哉按狀一齋無嗣丁巳秋敬齋舉一子孺人告於先
祠命嗣一齋此一事足以誌孺人矣況乎敬方伯事夫人尤彰彰
狀中者生某年月日卒某年月日壬某年月日啓方伯之藏而傍
諸書曰傍妻貴之也非稚君之謂也母以子貴銘曰春晝絮飛圍
有尨不歸猗嗟不玷我公清輝女紅成而天器孤兒

近日誌銘張頭李戴而於誌婦人尤甚試細心看此文可移易
他處否 閻擢識

魏宜人墓誌銘 康熙己卯三月

范鄗鼎

諺云男子有德即是才婦人無才即是德余每疑之列女傳不具
論吾夫子推周才十人而足以內助此何以稱焉今讀乾符趙先
生之狀乃配魏宜人也益知諺云不足信已乾符與余隔三百里
而遥以文字相與幾三十年生平著作如雲出言有章小刻垂棘
晉詩借光者不一其為狀也自當不誣王陽明誌凌母楊亦以其
夫之狀為証而凌母傳矣或疑狀婦人者不宜密宜踈乾符之狀
魏密矣乎否今讀薛方山狀乃配馮安人而知密之之愈於踈也
方山曰余教書在外安人親操井臼曲盡婦道曰安人從余之官

半載歸事舅姑余為閩考官安人在九江扃鑰以居謝絕菜果安
人拜封章布如常余刑部母卒吏部父卒安人執掌營辨成禮又
曰余五十有六置側室生子安人抱如己出其狀安人大畧如此
惟今魏宜人事舅姑自糟糠而奉甘旨與親操井臼者同因舅姑
歸晉孝養彌殷與歸事舅姑者同閉門窮經持齋靜聽與九江扃
鑰者同冠瑱不輕服與章布如嘗者同而遭大故克盡厥心積誠
矢神子乃兩全與執掌成禮抱如己出者無一不同而猶有安人
之不及同者俾魏氏無子而有子蕭母董之立褒為嗣也著有閨
範雪香詩王母蒯之通孝經吳越春秋也此方山之密於董與蒯

而猶踈於安人者也容縫體衣積草樓下陳白沙不稱朱母胡之
比符盡義乎潛竊置小星方正學不稱金母董之竊置側室乎諸兒
讀書具味以勞焦淡園不稱陳母常之教養如一乎不飲酒不佞
佛同係夫人敬而拜之盧杖返含幸勿再顧畢亮四先生悅而信
之遇盜則累磚拋江夫病則減壽以代雖薛文清之稱揚母王文
成之稱湛母若智若賢若慈若勤儉者恐無以加茲而謂無才者
能之乎才而無德者能之乎余所以嘉宜人之才之德不讓安人
而又嘉乾符之文章不讓方山也亦誌其大畧如此宜人生於天
啓丁卯十二月二十九日未時卒於康熙戊寅三月十七日午時

享年七十有二男十二人云云銘曰才左德右爰象爰有有則久

擷明儒理學之精華而治鎔成之既喜詞意脫俗更見身分入
古閩喜受業陳琮識

王一峯墓表節畧 康熙己卯九月　范鄗鼎

余讀王氏家譜行狀而嘆近日士大夫不能不蹈唐荊川一碗飯
一篇誌之譏也在子孫則竊高軒之僞銜撫前輩之餘唾遲之又
久勉成一篇張帽李戴文章殊覺吾夫子當日不大書特書木金
祈父於宋蔣諸公之上者爲失言也在朋僚誌文學則千伯周孔
誌經濟則伯仲伊呂今觀王氏行狀何其質而文捷而畢備也憶
康熙丙寅二月一峯荅余書云弟詞人之學也唐之元白宋之蘇
黃奉爲師資若遇濂洛關閩自當擯諸門外至以禪論詩作偈於
宋嚴滄浪後代騷家爭襲爲遊戲三昧之語久成惡趣弟一時效

尤借用非足下愛我誰肯指其失古人所以重良友矣其謙益如
此又云理學備考兩書搜羅之富品題之嚴後世自有知者獨惜
序文太多泛而且混更宜酌裁以成完書其忠告如此余俱錄其
言於虛度年譜中再稽王氏家譜崇禎甲戌封君煑粥掩胔拯活
多人倣昔賢立命論日記功過甲申寓永寧州變起城屠先期焚
神救得免狀皆畧而不敘自謂絓漏萬則誠有之雖然絓漏何病
絓漏然後見厥狀之質而文捷而畢備也若一峯者遜濂洛關閩
而居元白蘇黃其人眞矣視世之掏摸太極優孟西銘居然自謂
理學者此其人之眞假爲何如也邵文莊公曰願爲眞士夫不爲

假道學余謂士夫能眞其學亦眞道學一假其人亦假然則一峯之人之學余特列於眞士夫之林以俟後世尚論者

一峯諱恭先字孝伯平陽臨晉人順治辛卯解元己亥二甲進士初授河間推官裁缺補崇明知縣官七年歸閉戶讀書著述甚富康熙己卯卒享壽七十有三詳見表前幅　自記

張胥之墓表 康熙庚辰九月

范鄗鼎

康熙己巳予刻擬上當路書畧云妄持晉州男子之筐竊上南陽孤見之書千章句腐儒在章句言章句益爲儒童衣生瀕死較疲癃殘疾爲甚予心惻然盡傷而作也辛未壬申間及門聞喜陳懿訓南遊楚豫即次鄧州入泮二十人皆單寒能文者僉嘆是役爲近日所未有詢其司衙蓋張其云張諱潤民字胥之河東夏縣人同予丁未諸丁未都門晤胥之爲其尊人求壽文意極誠摯詢不輕出諸口繼又告以資斧如洗必不敢稱貸貽他年宦海戚予與同人退有後言相彼胥之古君子也自此仕隱與胥之分途而濶

矣聞陳生言益徹迸見爲有合也節取其事入師善錄斷之曰張學道初政之善如此歸里候補戊寅走字告予有云戊寅元旦後六日夜夢關帝在燈經閣呼曰我有六寶傳汝汝宜珍之如琬琰逢人宜布忍人所不能忍舍人所不能舍爲人所不能爲學而不厭誨人不倦知我其天民戰慄俯首以次叩問何謂忍人所不能忍帝曰紂囚文王於羑里文王惟自責曰臣罪當誅天王聖明何謂舍人所不能舍曰堯舍天下讓舜舜舍天下讓禹范蠡舍富貴歸湖張良舍富貴歸山何謂爲人所不能爲曰春秋時不可爲矣孔子猶知其不可爲而爲何謂學而不厭曰學而時習之何謂誨

入不倦曰有朋自遠方來何謂知我其天曰人不知而不慍兵曰
曹瞞射鹿不臣之心宜誅也宥之以待其悛非忍人所不能忍乎
子女玉帛之賍悉璧不受非舍人所不能舍乎炎灰既冷堅心翼
贊先主正位與蜀以延漢祚非爲人所不能爲乎當傾覆流離之
際猶秉燭看春秋非學而不厭乎自唐宋以來屢次顯聖教人夜
斬吳漢戒不忠以勸忠也金氏化狗戒不孝以勸孝也非誨人不
倦乎德與天同非知我其天乎云云予取其原稿入關帝言行錄斷
之曰張學道之誠能格神如此之數者皆予聞之眞信之確而爲
實之行狀之所不載故表之於左以補其闕其無刻三晉語錄詩

選續壟棘諸集與夫原狀之彰彰者嫌其複概不錄
原狀乃公子擀作也予僭節數語既入續壟棘四集第七卷中
自識

海先生傳

康熙乙亥六月　范鄗鼎

先生諱瑞字國寶號剛峯廣東瓊山縣人一作番禺縣人海南衛
籍四歲喪父瀚母謝年二十八守節口授先生孝經學庸稍長中
嘉靖二十八年舉人上平黎疏以絕後患圖久安爲已任署南平
縣教諭制冠昏等禮懇教諸生華公堂銀兩舊例束修及送節酒
食餽先生者並不許舉行出淳安縣調興國縣前後議丈田議驛
傳築城均徭勸賑諭饑清耗治刁撫逃種種實政詳備忠集三任
十一年母謝皆隨祿養嘉靖四十三年出戶部主事上治安疏內
有陛下之誤多矣大端在修醮云云又天賜仙爽藥丸怪妄尤甚

云云上怒下獄取決招擬次年隆慶改元一遵遺詔復職乞終養不
允歷官至應天巡撫田產止祖遺糧一石二斗外未增一畝一升
官應天時禁囑託立州縣門簿禁餽送凡送新送菜即以財論罪
禁侈靡一切官屬手本申文供招等俱許價蔗草席不著穀不重
具書冊告病疏歸卒諡忠介疏云伏願皇上勅新任撫臣勿以臣
受謗而輕改臣事凡事認九分之眞一分放過不謂之眞况半眞
半假者乎又云今舉朝之臣皆婦人也皇上勿聽之可也生平秉
戇直惡阿諛觀其推尊孟子以惡鄉愿爲第一再觀嚴師教戒一
書嘗召神立腔子下而誨之曰瑞女知女之得生於天地間乎有

此生必求無忝此生而後可聖人我師一一放而行之非今所謂蹄巍科陟膴仕之謂也諄諄數百言自怨自艾終之曰三復斯言凜若嚴師丁寧夏楚之督爾上紛如直友儆規啐罵之諍爾旁先生之學艱辟近裏如此惜乎朱陸之論曰陸子之學得之孟子則精一之傳陸子有之朱子則異是又以朱子只做得大學先之之功不盡得大學後之之益因引王陽明譏朱子氣魄極大合下便要繼往開來少年已著了許多書之言據爲定論愚故曰先生之學陽明之學也敢僭叙之俟與陽明同類共存云

姜鳳阿傳先生可謂詳矣余既叙之廣理學中今復爲此非敢上比於姜竊欲拾姜之遺以候讀姜集者採補云 自記

魯媿尹先生傳

康熙甲戌閏五月 范鄗鼎

先生名世任、字媿尹、山西垣曲縣庠生、萬曆丁巳春聞絳州辛從元之學約同邑王世封(王門便從正路)負笈二百餘里受業辛門歸立正學會於邑之三聖廟(湯舜禹)凡有所講必見諸行庠例當食餼爲貢緣千竊去先生佯若不知也者邑侯梁冲玄公聞之益重其品天啓丁卯舉於鄉未歸家先謁辛師於絳讀書講學二十餘年不火輟仕途中一切干請俗弊誓不一染先是同學王丁卯春夢人告曰今歲(王張戚神)真能學道者中王曰吾自視不及魯兆應在魯秋榜放果驗崇禎丙子與同學太平蕭有聲絳州賈邑從辛師於燕京依依講壇吉水李公日宣稱其有舞雩沂水景况越山劉公宗周稱其讀樂寇之喻更堪猛省先生雖即次燕京值考妣喜忌辰設几案香燭跽對竟日未嘗見齒乙亥三晉苦寇方繪圖繕疏會朝開言路廣薦舉遂藏疏不上當路採公論與內丘喬中和等同以理學薦除知河南鄭州事甫蒞任建中天書院定期入講薦紳士庶樂聽者幾千人流寇至躬環甲冑迎戰於河干不勝自刎鄭士女老幼旋繞奔哭聲徹百里肖像於中天書院歲時致祭合郡公題一聯曰毋意毋必毋固毋我魯夫子也恭也敬也惠也義鄭大夫所著問途贄許見余廣理學備考大學貼身解中庸說易經說藏於家

太守衛箕峯先生傳 康熙戊辰夏

范鄗鼎

洪洞自臯陶師曠發祥之後二千餘年惟韓忠定衛太守兩先生為最予欲表章兩先生夙有志焉而未逮也近得韓先生全書四卷內自傳一篇不溢不遺既登子續垂棘中乃謁其墓勤垣墉禁樵採樹碑以記之衛先生軼事雖時時聞于父老尚在紀子伯莒子之側復于其家搜得遺像一軸濯之淄之丹蒦之味歌之乃謁其墓勤垣墉禁樵採猶韓也樹碑猶韓也墓有舊碑二一鐫大梁李夷門先生傳一鐫關中韓五泉先生表（李諱濂官山西僉事 韓諱邦靖官山西參議）韓表畧曰華陰李尹太守同邑人言太守歿時為正德乙亥四月

十七日有千舉人者省太守太守曰吾數夕不寐神散矣不一夕果卒太守且卒顧左右取一囊來曰以此殉發視之髮也夫卒而預知者神明也惜髮愛遺體也談太守者止稱其居官行事豈足以盡太守哉太守姓衛諱英字時獻號箕峯山西洪洞人父同知君判開州時公隨之侍州有劉編修善尚書命從之遊得其傳景泰癸酉中山西鄉試錄其表一篇癸未同知君卒于灤州公扶柩歸治喪循古禮廬墓三年丙戌以舉人授陝西鳳翔管糧通判定轉運均輸之法至今稱便頃丁母李憂改真定管馬通判首除寡婦養馬者次取富民匿丁以易負募代包者郡有白尚書衆爭趨

之公弗趨尚書益重公戊戌陞山東濟南清軍同知兼理邊餉得羨金七千兩盡歸之庫宗室奏奪白雲湖田千畝當事弗敢抗乃檄公公終持不與宗室都御史盛公贈以詩曰陽春德澤人皆仰冰玉聲華世共知丁未陞河南開封知府節財用審刑獄舉湮廢革蠹右之專利者千家府大治又定徭役便益之法都御史大善之下其法于諸府迄今三十年不更郡當四衛貴勢往來多有公未嘗私餽一錢雉堞崇遍下于河河故有隄不足恃公益之高厚數倍費不累民民至今無恐乙卯乞休于巡撫韓公韓今戶部尚書也為一代名臣素習公檄公曰知府政儕循吏行匹古人巡撫

奈何舍之速去耶爾時吏部三薦公為參政一薦公為副使不報直隸張都御史聞其名疏曰清如趙抃而無琴鶴明如包拯而多仁恕不報丙辰九載代歸萬民泣留初公授鳳翔洛陽閻禹錫告之曰昔曹參相齊乃師蓋公郡有張傑不可失也公乃謁張張曰惟廉與惠為政之要公奉行三十年如一日公歸四年而為庚申吏部階公亞中大夫致仕又十六年而公卒舊有田十畝屋一區入官至老未增尺寸總觀公之出處通判十二年同知九年知府九年家居四年嗚呼當時密勿左右而進退天下人才者誰也生宣德辛亥十二月二十三日距卒之日享年八十有五是年十一

月初二日韭于箕之陽云李傳畧曰嘉靖甲申濂㑹都御史睢陽
蔡公于晉台蔡謂濂曰先大夫守濟南公為同知先大夫雅重公
書其政蹟丁未入覲考天下第一又曰公大王父書王父獄父政
世有令德又曰濂聞長者公論國朝人才器大而僅以太守終者
五六人若陳平園璠劉南雄實周安慶濟張漳州璜岳興化政及
吾郡衛公云大學士石文隱公傳畧曰諱珏直隸藁城人衛其在官不以
妻子自隨歲所夫俸皆付庫吏掌籍衣服車馬非敝不更又曰珏
讀大誥律令諸書凡貪吏皆大辟家屬徙垂法之意深且遠哉
自後禁令稍弛能吏出而廉吏廢矣國朝廉吏軒輗之後有楊繼

草草草　傳　六　五經堂著

宗布政有張淵河南按察副使劉俊岳州知府張舉與衛其數人
或循誣為小德是助桀也洪洞志畧曰衛某歸里後建祠修譜置
書院立家範喪不作佛婚不通勢義子不入塋所著有箕峯稿藏
于家先聘君續名世孝畧曰衛某父母喪各廬墓三年四十二喪
廬夫人終不娶不立媵妾巡撫韓公檄縣豎忠孝廉節坊公不修
邊幅不營產業冬不爐夏不扇讀書至老不倦八十餘歲燈下能
作蠅頭小書一邑入鄉賢四郡入名宦鼎再考先生家牒所載岐
陽秦中曰公判鳳翔催徵至于所屬雖照夜之燭亦皆却之曰此
為民費莫如易之以油年餘政成內艱訃歸余與張立夫諱傑素為

所孚安可無一言以別常山雷中曰公判鳳翔歸郡民聚千餘以
奪情保留服除改真定未幾學院林公有提調學較農桑之委按
院閻公有趙州知州之薦澧淵劉珙曰公四登乙榜皆弗就卒業
成均中州李源曰公知開封八年矣前巡撫山陽楊公巡按遼陽
文公嵐州武公太原王公上公最詔許旌勸今弘治甲寅巡撫姑
蘇徐公巡按江右涂公復上公最詔復許旌勸所最維何曰廉靜
寡欲公謹循良曰宅心公恕治郡勤能曰廉以馭名勤以濟事鼎
讀諸前人評論作而嘆曰衛先生令聞廣譽盡于前人矣予小子
極贊苑洛正是極贊衛先生處
何庸復贅于閻巡撫韓公諱邦奇即予理學備考中所謂苑洛先

草草草　傳　七　衛　五經堂著

生者苑洛評次古今人物其難其愼跡其忠孝廉節之坊豈阿好
哉今試箋而註之名宦四省非忠乎廬墓六年非孝乎却七千羡
金非廉乎年四十鰥居非節乎聽言四字惟先生當之無慚色予
又聞洛陽閻禹錫受業薛文清公鳳翔張立夫與文清相遇于越
城遂論性命之學使衛先生得因閻張兩公而進交于文清焉不
賢續刊學上座被衛先生九冑肯
又為吾邑破天荒曙理學一座哉
附記
公配宋氏繼盧氏俱先卒男二長澍次淮陝西榆林衛學訓導
改朝邑縣學女三一適舉人溫潛一適生員李琮一適張溫皆
盧出孫男五澍生昻晟旲淮生昷昆晁今為生員孫女四曾孫男十二

松風桑先生傳

范鄗鼎

先生諱拱陽字暉升一字松風道人世居臨汾縣桑灣村好淡泊(從波)不入城市不履公門父仰亭公於明萬曆己亥春三月舉先生幼而謹嚴七歲入小學十五歲見近思錄遂以聖賢為分內事從仰亭公授功過格粘於座(實字要著眼)實記善惡元日焚神前(歲字更要著眼)歲如之丁巳入庠司李周公(諱崇宜興人)見而心折率二子北面捧手己未學臺傳公(諱敏訓武斈人)奇其文有根本儀為時從遊者日衆作進道圖清心錄朝天賦種石說繪太極圖於窓大書敬字於室(從敬入手是晉河東的傳)肖文清公像於松風草堂以配先師春秋釋奠不踈不數甲子鹽臺李公(諱日宣吉水人)疏薦不

報乙丑道臺王公(諱嗣美朝邑人)禮聘與辛復元先生講學於郡丙寅學臺吳公(諱時亮江南人)優其文行以冠多士明年秋大比副丁卯榜戊辰由恩貢讀辟廱書己己巳學臺楊公(諱作楫遂溪人)禮聘與辛復元先生講學於郡冬直指祝公(諱徽蘄州人)疏薦不報庚午仰亭公卒盡禮獨居三年有孤燕來巢壬申建一亭肖仰亭公像於其中事之如生歲時伏臘饋遺意(養志)逮諸父惟高公逮諸甥杜少山公不怠邑矦周公(諱文千沂州人)請講學癸酉登賢書出坊金悉修學宮(與學黌門有別)甲戌學臺袁公(諱繼咸宜春人)禮聘與辛復元先生講學於郡乙亥撫臺吳公(諱甡揚州人)禮聘講學於晉陽薰訪時事屬纂家禮雜風并所著詩解疑薦上聞詔

下徵焉以母老力辭丙子著松風草集及門講忠孝小學等書於龍吟書院戊寅為鄉人均水利息爭叢構害卒得其平己卯編說詩錄勸俗歌庚辰著四書則勸學問心時習賢孝篇辛巳刻漢春秋說義癸未撫臺蔡公(諱懋德南直人)延訪時事薰講學於三立書院園橋觀聽知先生貧贈束修千金力却秋以疾歸撫台暨邑劉公(諱達濬縣人)延主千城社項逆闖渡河闖先生名力徵先生不應遂不食友人勸之食少食復不食友人復勸之食以是遺疾(書意反覆總是傳出一忠字耳)甲申六月十二日設明太祖主正衣冠而拜乃死死之日止言根本處不差然猶壯聲以應太夫人之問若無疾也者(交業當業子)

野史氏曰洪範曰有猷有為有守先生不入城市不履公門似一有守者然及觀其奉程朱之教倡明河東闖從者數百人講究不綴此豈僅僅一有守者哉悲夫逆闖蠢動邦國殄瘁我生不辰不食而死視昔所講究者至此不虛也後之有守者聞先生之風可以進矣

據實寫來不用浮詞不填贅語爲理學人作傳想當如是　采其旋

雄甚快甚足當春秋筆意　徐仲宣

先大父云松風初訪文敬文敬飯以麤食或疑其薄侍者曰吾夫子性不喜做不旁乞不止一飲食為然也自是而入相視莫逆予生也晚每以未及觀其為恨讀此傳無遺恨矣　爾梅識

竹東任先生傳

范鄗鼎

竹東先生名憲平陽稷山人苑馬卿第三子也州李宜人感大桃之祥而生（何等胸襟）幼善乎仄稍長好詩書尚質行厭繁文嘗曰使吾得一民一士治之此不曠厥官以貽士林羞（以下皆不曠官之實）萬曆乙酉授河南如縣訓導上興學六事踰曰修號書曰補書器曰興禮樂曰申社學曰禁佛事曰行薦舉時爲山陵禁塞不報恥學中沓實員闕于墻作詩自責沓聞之悔謝丁祭致其濟濟漆漆悉依儀註勤聖廟垣墻塗墍坔摩稱舊尹趙公應元秩無文代白泰生可傳留獄壬辰遷山陰縣教諭脩號舍二十四間集多士講習訂廟祭儀考補名宦鄉

賢先儒木主捐俸月課萃妣佩阿回氏事事有條乙未遷大同府教授睹學宮中唐因直首蒙易位易于温紳圖也招乃（北）公子習傳掟論捐地以正丁其者諸生也不與先生聞知誣控撫台獄成而坐學戒先生聞之自榜其署云（入榜語逼真龍門作法）前而任學職未有批學戒責者今饜雲中七閱月諄諄誕告凡有事衙門令余一知非敢用意盡阻情有可伸如張續之告賑堂孫楊汝藩之告免應行余親爲改易務令理直詞達不介而于此心聞有諒者惟不能見諒于丁其伏念丁其枝流余其原本枝流之罪小原本之罪大朝廷養余以祿多士愛余以禮上官不以雜職待學職諒其教化及人而今若此即當告休以清仕路俟他賢能振作實慼二三契交驟難語別宜將自服青袍褫下置明庭前笞以二十代余受責就代丁其之責以爲情教不忠之戒于丁其聽其自然其自榜如此總兵周公尚文郭公琥六步七步不懲添置城堡四十八座淵淵闐闐勤王事而死倡衆公呈建祠旌節婦朱劉氏五人孝子刑房吏趙榮貴一人此三任廣文之表表者（以下皆丹書三句之實）丙申致政撫台梅公馳驛送于家先是爲諸生時在鄉鄉重呈復稷神侵地若干畝除代文嵐徭銀七百金廷試製葛泉李公邦寧之匾以歸至是鄉人喜先生爲善益力辭鄉飲之請陳救荒之策行賑飢之事上夏縣馬鳳巢治運河書

上安邑曹真予掌都院書荅廣文王仰山該學事務書荅邑侯薛公條陳通省六事書荅霸上治兵涇陽王公東事書荅遼陽治兵（全書皆龍鍾草內媞媞千言皆從國家治亂起見）大同何公廷魁書區畫指掌瞻言百里舉河津高郎中少軒公入鄉賢又錄忠臣何公廷魁孝子甯生獻節婦張聚銀秦氏任時薦程氏義士董琚之類亦越崇禎已巳元日自書挑符云多九十之（故至誠如神）六歲少一百之四年夏五月二十八日果卒壽九十有六所著求心錄文清公行實禮註補遺兩齋範畧蒙求小補繹古紫言禮俗明徵藝林正體臥碑祭明聖諭俗解勸俗詩歌諸書其家無藏本惟藏龍鍾草七大册余搜讀焉節錄余三晉語錄古文詩詞中以

傳

野史氏曰、吾讀辛復元先生三鄉賢呈稿而知當日鄉賢之足重

（他人作贊似易上架屋此對不著竹東處却是極贊竹東處此等處出須使讀史家心會）

哉崇禎己巳庚午間學台楊公秉公直試平陽先生舉呈勾三先

生入鄉賢一謂安邑已故舉人姚公櫝一謂絳州已故知府張公（盛觀集之）

與行一謂稷山已故教授任公憲余因知有三先生矣當日鄉賢

不以冨而入也不以貴而入也不以子孫而入也即或以冨入以

貴入以子孫入乃辛先生又非可以入以冨以貴以子孫者也于

當日信之於辛先生尤信之矣惜乎姚張而先生無由得其詳以

傳為之三嘆

史記之妙妙在極疎極密此作疎寄處全從史記得來却無用

史痕迹　晉受遐

要做天下第一等人不必天下第一品官讀此當有津然汗奮

然興者　爾梅識

郝氷壑傳　康熙癸酉九月　范鄗鼎

郝氷壑先生、諱成、字憲公、平陽絳州人、世居城北四里許洞壑清

凉、自號氷壑居士、以農傳家、幼好詩書、稍長應童子試、甲申國變、

閉戶不出、誓以布衣終身、手執四子書、尤精於學庸、著日知錄學

庸滬言、學思二編、儒者十知致知階累、朱陸同異辨等、予既採入

三晉語錄、晉國垂棘、諸刻行世、家業似吳康齋胡敬齋、學行亦似

之、兼嗜羅整菴、張古城、陳清瀾諸集、總以朱子為嫡傳、予雖未及

謀面、頗為神交、十年前、緘其最賞心者一種來贈予、發視之、則吳

康齋全書也、跡此得窺先生之學之所重矣、先生殆古之狷者與、

生平不求人知、人即知而樂道之、終非先生之志、明季州守孫公、（中猶養晦縣完布衣一案）

清初州守單公、前後表厥宅里、先生若罔聞知、戊戌州之士大夫、（貢士得此亦榮亦貴）

公舉純孝、丁未、州之諸文學公舉實學、州守劉公、貫其祖庸先生

若罔聞知、癸丑甲寅間、敏果魏公立　朝、屢走字商學、嘉其繼往

開來、說項於太守表公、禮幣式閭、敦請開講、而先生終守溫公之

所以待呂申公、薛公之所以待李南陽者、即予木石亦有懿好之

同、曾走字闡揚於道、憲張公、郡守梁公、先生聞之、曲為善辭、若有

不懌然者、嗚呼、先生、予謂為古之狷者、猶信、康熙壬申、八月十九

日申時、先生卒、予遙具生芻致誄、且嘻佳公子嘉其能遵家教、不

用浮屠善體先志也既為先生作傳復遣干及門閒摄關思誠向佳公子索狀狀來乃知其生在萬曆乙卯五月九日寅時距今之卒享年七十有八又為誌銘俾納之壙中

不易乎世不成乎名一節註解其人其文彷彿画出　受業閒摄識

于北溟先生傳康熙乙丑四月

范鄗鼎

大司馬于先生諱成龍字北溟號于山山西永寧州人崇禎己卯副榜貢士未仕順治十八年初任廣西羅城（見不書之進）官七年陞四川合州遷湖廣黃州同知陞福建建寧知府題留湖廣武昌因浮橋革職（見為民受過）循題補知黃州遷江防道陞福建按察使轉布政使歷官善政詳載親王內閣大臣制府撫軍諸章疏中（三代直道存于朝堂）康熙庚申正月　聖主特簡直隸巡撫二月陛見　賜坐　賜茶　賜宴　賜銀千兩馬一疋　御製五言律一章既又（天命五服畫日三接明良喜起真景）　賜馬一疋　親解賜銀鼠掛一領冬杪疏請歸塟其母數日有江南江西總督之　命不二年餘卒

（清端）于著聲聞益籍甚山農野老無不知先生為當今第一人歷官善政蕉在　聖天子絲綸中凡此史官能歷歷言之余故不論論其執事先生官總督其飭學政略曰前經左都御史魏（諱象樞山西蔚州人）題請剔除十弊禮部覆准奉　旨遵行已久謂可稍挽頹風乃本部院下車以來訪知積弊多端有難悉數如上下交通則弊在有司表裏作奸則弊在胥吏鑽謀賄托則弊在生童究之種種情弊皆由學道無潔己之念（探本塞源）不能正以率下以故難於杜絕耳然誰無子孫誰不願子孫成名顯達而瞞心昧己贓私纍纍獨不畏明有王法幽有鬼神見在發覺則有身家性命之憂日後凋零更受男盜（兩路提來何等醒豁）

女娼之報應乎云云又曰本部院諄諄誡諭并將訪聞各項情弊為
十弊中所未有或有而未詳盡者條分縷析為十二款如左十二款不
能畢錄詳刻余
續垂棘二集 又曰十二弊有一于此立刻飛章入告官則摘印
子衿黜革候 旨按律擬罪其蠹胥奸棍即刻斃之杖下本部院
實心實政斷不托諸空言使宮墻名教之地為爾等藏垢養癰也
、云云又硃批曰天監在茲余聞之程子云治天下以正風俗得人才
為本史惺堂解云得人才為正風俗之本觀于先生言猶信雖然
此猶總督文武事務就見在職掌言之也先生知黃州其招安六
安州畧曰或有難白之隱切膚之痛楚以及饑寒科役佽傾勢挾

草草草

種種苦情不妨徑赴本府投訴本府一面移會爾府司官善為安
揷一面飛詳本省撫憲轉咨爾省撫憲求其寬宥賑濟一如羅山
等處事宜央不食言其有才力過人志懷報効者本府定行保舉
題叙以凴録用立賜顯榮必不以傾心向化之誠置之空言無用
之地此本府一片婆心故不避越俎之嫌如慮本府地方區畫嚴
寮不敢徑通當令二三老成隨傳示人前來先為照驗云云夫六安
非先生之職掌似可以已矣可以已而不已先生之心殆不可以
一世二世量也已他若自省六戒弭盜續增五款皆先生之心皆
先生不可以一世二世之心余故備録於三晉語録中一以補行

狀之所不及一以備太史之採擇云
婁山病樵曰、余讀明史而嘆廉吏之難其人也三百年來首軒
軏之後有吾陽城楊繼宗厥後有布政張龖副使劉俊岳州知府
張槃與吾邑洪洞衛英數人前輩石公琁言之彰彰哉余觀數人
廉矣而或短於才才矣而或疎於學或餒於氣才學氣備矣而或
不得於君不獲於上政事止及於一時一隅之間君子惜其用廉
之未盡善也本朝養士四十餘年得于先生先生之廉可不謂
其盡善乎廉則心清心清則理明理明則才全理明則學優而氣
壯先生之言曰本府手刃四十八人張撫臺賛之曰以文吏而擅

直直直
武略羣著奇勛才何全也前後奏疏條陳援古証今合理近情學
何優也初至羅城城中居民六家先生寄居關夫子廟安床周倉
背後四僕亡其三一僕又思歸形單影隻枕刀一口氣何壯也此
皆自先生之廉得之嗚呼邦伯師長百執事之人昌其奈何弗廉

蔣真我先生傳　　范鄗鼎

臨汾劉之恕張五典李堉從予講學暇則評論古今人物以勸以懲嘗述其邑前輩蔣真我先生為今之古人予曰何以言之三子曰他不具論邑膠庠兩打星觀匪朝伊夕歲丙申先生輸助倡于前不一歲孔曼且碩且其義舉非止及我學宮而已城東二十里曰古匯河秋夏滔滔方割涉者慦咨先生創石圯數孔皆自為之不募一錢一米與鄉民之為椎為彴者廻別與師廣理學內呂稼石廣仁橋無殊城西河西盧道村河水洋洋宜浮橋不宜河橋先生相泒泉食吏墨造舟為梁利涉大川此其區區施財者能之乎

予曰三子進矣言不于欺矣知取善矣予亦聞之臨汾同人楊慦修為予道先生三大事頗悉姜遊之變而孤在梁而羊墳首而黃鳥啄粟而蒿藟在河先生罄金以入贖得子女保全無算隨處歌三星在隅焉吾服其胆河東民貧多糊其口于滹沱易水間病老力不能丘首則以燕山為飄𡊨而守土者索直太浮且潛移之先生購地百畝顏曰晉寧義塚傍建地藏菴俾僧世守勿替視王陽明悍二童子于蜈蚣坡下者所全又何如也吾服其識陳白沙傳羅一峰或授之衣遇乞人死于途輒解以覆之先生之于新安趙姓是已趙姓急幾斃先生不問姓字傾囊以救越數載趙且緩求償卻吾服其量孟兆瑞者予老僕也二十年前為予言先生性孝友幼失恃事繼母茹盡物盡志兩弟皆茹出撫養成立如同母前人肇秦服賈囷克專事佔畢先生隨月截䊀無虛日歷代史皆能上口人稱其情則恥之嘗曰不覩鹿乾岳之讀傳習録乎只是要醒如何要記孟僕昔以鄉先達都諫申公官京邸先生先人貿遷京邸久與申共朝夕申退而說項更僕以數數及于孟孟旁識之孟椎魯口且吃語當不妄以予所聞質諸三子之言先生之大畧可睹矣先生諱有德平陽臨汾人遊成均應除光祿寺署丞以子貴歷　贈資政大夫祀鄉賢

婁山病樵曰元遺山曰撼樹蚍蜉自覺狂書生技癢愛論量先聘君在明季于吾晉之理學之文章之節義之事功上下四十七朝得人二百三十有三計卷一十有二名曰仕國人文予不肖竊欲繼前志續其後四十年來得人止二十有奇　清興于閒喜得一方伯翟公公諱鳳翥居官多善政予獨取其宦遊所至建書院講學者七蔣先生殆易地同道者耶予獨取其贖還執俘之子女無異辛復元所稱黃汝楫之流也購百畝義塚于京師無異陳幾亭所序太顛閎夭之徒也先聘君做人鏡曰財在君子手用之助國養賢周窮救急錢物皆德輝也先生之用財若此起薛文清公于

九京則富陽陳封君恐不得以急于行義斥餘周貧專美于河汾
集中矣

佳傳真今之不可及而古之莫能加者也如不稱富不稱貴高之極矣且敘事有來歷切之極矣如此方為傳信不愧一代大手筆　徐仲宣

歷代文章之妙至龍門而極矣變化錯綜不執于法却不離于法無論唐宋大家所取裁即蘭臺宣城亦不能出其範圍於何見之曰即如世家列傳偏於不緊要事說得詳細洋洋數十百言然其所以傳信正於不緊要處得之試讀龍門一書乃知吾師用筆之法　絳州受業閻擢識

其詞意得之說卦文言朱子或問之間　垣曲受業石雲根識

篇中引用陽明一峰乾岳等所以期望于蔣先生者至矣其引陳白沙之傳羅薛文清之表陳亦見伯父自勉不敢以諛言待人類如此　受業姪翹識

白東谷犖下新聞曰臨汾蔣貞我子弘道中第選館偶聞太常道官范言其勤施博濟所致讀東谷先生此言益知伯父非阿好也　翹又識

白叔将傳　康熙丁卯夏　范鄗鼎

陽城恩生白叔将名方享予初不知其人十年前讀東谷先生諸集（三句高下五不知字號伕）簡練古朴紀述多質實予甚愛之隨讀隨錄入垂棘語錄諸小刻以傳讀至續集十二卷見叔将墓誌莫文始知叔将為東谷先生次子先生一曰可與共學一曰喪吾孝子其祭寵自責曰叔将大成之器始知叔将為先生肖子惜予未見叔将所學為歉（此句又用閒法）丙寅秋陽城孝廉白彥京畿來贈予諸家刻如輦下新聞如林下晚聞如尋樂集如崇志堂草不一而足輦下新聞曰兒方享亡後搜遺筆有元旦作領聯云大文春到處至理物生時咏螢云靈明觸點充塞悟生生詣境幾於道學林下晚聞曰一日高念東傳予念佛圖兒方享請曰盍以天理良心四字易之此雖小善豈可以父子之私而忘諸（紀述多質實如此）予讀輦下林下兩書益知叔将為先生肖子尋樂集曰人品只在五倫上看又曰融得性情上偏私便是一大學問消得家庭內嫌隙便是一大經綸崇志堂詩咏病曰守身慙古訓聞道惜當年味氷河曰不須尋所獲無盡碧天雲尋樂崇志兩書叔将所著讀叔将所著又知叔将幼穎異好讀經史性理諸大全一日告東谷先生曰文者道之華未有無得於身心而能實踐其妙者躬行之餘旁及八股順治甲午前後應順天山西鄉試已亥

九月卒於京邸越若來彦京復顧予乃言曰先君棄養時年二十有四歲方五歲至今抱恨終天䂞雖辛酉倖一第竊恐學不類貽祖父羞予聞其言又知彦京為叔将肖子予之知叔将以此雖然予非能知叔将者知叔将者東谷先生也

野史氏曰東谷白先生歷官刑部尚書生子二長方鴻乙酉擧人次即叔将叔将席父兄恩蔭而所學如此再覲侍郎(諱圻淄川人)高念東佛圖之傳此屋成誦自叔将天理良心之言出一時士大夫咸知丕變焉叔将所學如此倘天假之年豈僅以翩翩佳公子而已乎明成化間鄒立齋智年長叔将二歲而卒楊月(諱廉)湖収入理學名臣中崔仲(諱銑)晁立傳張(諱吉)古城序其遺稿然則士苟能留心實學雖享年不永亦安可忽乎哉

開手却云不知全為知字伏案故下曰始知曰益知曰又知知字五見總言知得確斯傳得信吾願世之立傳者萬勿以捉風捕影反來掩埋實跡真情也叔将享年二十有四得此一傳享年千秋矣先君享年止二十二賴吾師附傳于先節孝孺人之内或亦藉以不朽乎讀叔将傳淚落如雨文之移人情如是

絳州閻擢識

侯義民傳

范鄗鼎

義民名加爵平陽聞喜人進士郭景汾從也以郭五六年事之惟謹郭寔性且嚴義民飽食猶艱意無他求然未嘗自嫌窺郭有復仇志隱壯之一日郭遇仇祖父者於途極力開諸為仇害者合擊乃死刮其肉啖数片會義民他出聞而疾馳刮其既死之肉数啖無厭事覺發三邑質成獄詞告於正郭自負其理直易之或以告正正怒仇者伺其旨陰為之請怒益甚欲中法法必波及以者義民聚其顯劉顯榮預為謀脱不利疇為主殉劉曰顯榮哉義民嘆曰子壮未弄麞吾年二十有三而三會湯餅矣予且長太母主母幼主應憨遺一老殉吾事也勿多言須聽於正正果逮郭及義民脇之服義民曰食人之食事人之事臣與君僕與主一也主人祖父含九京冤十八年若弟死一日予徒生一日不與若共天安能忘若正曰然則謀殺乎謀則不赦義民連唯唯正益怒豎眼作氣勢左右叱咤風雲大罵曰必汝主人也為爾令者疾供主人則釋不然刑矣義民曰主人何知勿論刑即拶懸斷脛滴一點碎屍淚無以對主人祖父於九京主人何知左右惠正意交怒于是作洗命法合歡脇之服不服鞭貫脇之服不服鑿顛脇之服盡搦不服正采頤呀呷巳而言他義民喉嗌聲少出遂不復張口左右侯其

梁劉兩孝子傳　康熙甲戌十一月　　　范鄗鼎

梁國瑞、洪洞縣新堡里農民、父上清、生五子、瑞行四、素性質朴粗識字不解文義（雖曰未學吾必謂之學矣）不茹葷康熙十四年痛父亡未久又值母王氏病母年六十六日夜祈禱十二月十四日母命將絕瑞晨起跪家堂神前禱曰倘得母愈願割身肉以獻遂持鐮割左脇下肉如手片大取血数點入碗灌母口母即有聲至巳時母飲米粥一碗不三兩日愈瑞初不與人言其叔梁上玉見瑞帶病色詳詢家人方知其故余聞而招其人年方二十三歲面審其事與所聞同口訥訥然一揖之禮弗諳也余扁其閭曰吾取其心仍倡里人共控縣主羅公（諱翀台浙江鄞縣人丁未進士）表其閭曰格天回覲」劉魁恩、洪洞縣東垣里農民、年二十七、母早亡、幼鞠於父、父年五十六、得噎病、康熙十七年、六月十六日、招三子、囑以後事、恩居長承父命悲悼欲絕至夜夢神告曰爾父要愈須得自己兒女肉恩早起避人焚香空場中將左臂割一塊血流身倒一鶺鴒（神使）自西南飛下作翅鼓狀乃蘇會恩弟自西張村來恩令秘取其肉煎熟誑其父曰我今日到鄰村遇一醫求藥來父味之似蝦蟇三咽胃膈間少動吐若許食油餅半塊米粥二碗而愈余聞而招其人面審其事備述乃父病血淚猶淫淫下余扁其閭曰致身之孝仍倡里人共控縣主朱公（諱璘浙江上虞人貢）監表其閭曰節取勵俗」此二人者一刻於斗方再刻於師善錄行世既久以其事不載於會典情不本於中庸未立之傳近輯明儒廣理學兩種見前輩於割股廬墓二事多有立傳以表章之者如臨汾桑暉升先生之於陳師亮其一徵矣桑先生曰、割股廬墓孝而過者也嗟乎當今世而能過於孝焉庸何傷若梁若劉其孝如此觀（髯翁曰此）世之口詩書身章服衣冠文物儼然列於大雅之林而不及者為何如也余願效宋儒扶醉漢之說而起之矣

其言曲而明其事簡而該家大人曰、此等文須要令四民曉得切不可用古文詞迂執理學體面作深微語也　男翺識

節孝岳氏傳　范鄗鼎

節孝岳氏、洪洞秦壁人、幼而孤、鮮兄弟、不識女史、年十六、于歸師村貧民任光統、竭力事舅姑、以孝聞、明年統如齊、糊口死、氏聞之、壹慟再三、既而曰、使有子以繼、不大傷舅姑心、吾可以死、不然、有女左右舅姑、間吾可以死、有兄弟則有死者、有不死者、吾可以死、有薄田、堂上未二毛、能食其力、吾可以死、若奮無一焉、吾死也乎哉、如舅姑何、遂不死、日夜女紅、卒瘏非人狀、數年、汝夫骸歸、窀穸之、如禮、又數年、舅姑前後歿、如歸夫禮、今年五十有一、未亡人三十三年、最最不飲不自諱、予與同人公之縣、縣有婁徐圖上聞

直直直傳　法　五經堂著

野史氏曰、今世所謂節孝、吾知之矣、或懸其子女、或倚其兄弟、或守其貲產、或限于父母之命、師氏之言、卒之事成名傳、聞者興感有以也、若岳氏者、其謂之今世節孝與、其不謂之今世節孝與

省句省字、法其如春秋檀弓、張爾公曰、理至則不求省而自省、然或不當省而求省、其與必至枯寒、節促文無韻度、可知省句省字之不易易也、時家大人許次古文短篇、示予及門、故為文如此、男翼識

裴烈婦傳　康熙丙寅秋　范鄗鼎

烈婦裴氏、洪洞楊張村人、年十八、于歸臨汾喬李鎮楊名玉、玉貧民也、受李主人一廛、廛四面女墻、附庸于主人、莫春為主人葺屋、俟以者不一、李先真與焉、裴姑楊氏以洪洞王為乳母、會乳病、裴翁楊進德欲往探之、慮裴穉且癯、嫁未踰時、固其扃乃出、先真葺屋之隙、乘其壩窺若夫若翁若姑俱出、踰垣而下、裴亟入西房、閉鍵、先真作蜂子行、由助戶入、裴懼、初執身章、我私不可破、既大聲嚴拒、以手作砉、效孫皓狀、以指作摽、俾先真作目光在牛背狀、先真欲益熾、復畏鄰戒、力扼裴喉、喉格格無聲、死時三月初六日也

草草草傳　洪　五經堂著

鎮人上其事于縣、與府、縣與府集諸俟以者、若喬濟衆、若郭奇鳳、僉坐先真、拘先真詰者三、不孚、紿者三、不孚、乃驗先真之面、以詰之、曰、而其謝石奴乎、何物舐之、若此、而其趙令史乎、何生疵之、若此、而非徐孝嗣、而為破面鬼、何居、真始孚、獄成、上之當事、入題奉旨、李先真秋後處決、例給銀三十兩、聽其自行建坊以旌裴氏、夫玉貧民也、聞三十金之給、眈眈視之、亟領若干以糊口去、府太守縣令尹共捐俸若干、集鎮士庶相其地、卜其兆、畢其窀穸、爰召攻石之工、給值四十兩、竪一坊、曰奉旨旌表、竪一碑、曰烈婦裴氏之墓、太守姓周、諱士賢、奉天瀋陽人、令尹姓王、諱承露、山東益都人、例

宜並書為後世法

野史氏曰余讀小學見唐奉天竇二女節烈深服京兆尹第伍琦之奏請為功于後世風化者不少再讀唐書見竇女之烈官為庀葬更服琦之為竇慮者深遠也非奏請則竇不傳非庀葬則竇之名雖傳而瘞玉無考傳之未必久也周太守王令尹之為裴計者至矣裴傳矣（至矣裴傳矣用意句短韻長）鄉先達辛復元絳州理學也輯烈婦二十八人烈女五人為一書曰存烈編翟象陸聞喜名臣也居聞喜則有節烈貞娥傳三烈合傳節烈合傳官福建則有高烈女傳節女王氏傳為一書曰涑水編王劬菴臨汾孝子也彙五府三州節烈婦女為一書曰山右節烈集三君子其繼京兆尹之後而開周太守王令尹之先者乎後漢晉魏隋唐五書比宋遼金元五史外烈女寥寥不立傳噫古今之節烈湮没而不彰者可勝道哉假令京兆尹而在（是枉力贊服周王諸為京兆尹而設）余雖為之執鞭所欣慕焉

烈婦石氏垣曲庠生石金聲之女武生張猸妻也猸卒未幾夜縊柩前越旬日色如生縣公紀諱弘謨學師鄭諱崇雅各旌匾一曰巾幗丈夫一曰貞烈可風又聞臨汾楊茂修言其邑先年有某氏與石氏縊同惜不得周王兩公題請更不得范徵君一紀傳也讀湮没不彰一言為之三嘆石雲根識

五經堂文集五卷語錄一卷山西巡撫採進本

國朝范鄗鼎撰鄗鼎有理學備考已著錄是集皆各體雜文本名草草草卷首有鄗鼎自序文格酷摹尚書雖本之夏侯元昆弟誥然未免太近遊戲末附語錄一本乃其子翺搜輯諸刻書中鄗鼎評識之語彙成一帙因並梓之實非鄗鼎自作亦非門人所記也

柳村詩集十二卷

〔清〕董訥撰

吉林大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·柳村詩集十二卷》提要

序

柳村詩集者大中丞平原　董老夫子之所撰著也夫子有別墅在城南二里許顏曰柳村集取名焉夫子早掇掄魁剔歷中外凡大著作大建白往多藏弃不復錄收晚乃取生平所爲詩手加刪定得如干首爲卷者十二以授石帆選君選君拜而緘之

今上四十一年冬　法駕時巡　特幸柳村之南樓親灑宸翰賜眷念舊勞四大字以旌夫子之墓慰問諄勤哀榮罕儷詳在選君紀述中　駕瀕發詢及夫子詩集選君秉夜繕寫上之旣　詔留

御覽矣九年庚寅選君視吾楚學已踰歲因出其進御藏稿屬門良爲之序未展卷而淚盈盈墮不止焉良年五十有五洎乙丑凡六上公車際夫子主試以前十卷進呈良荷欽定第七名　殿試夫子復讀良卷叨列二甲傳臚得館選頂踵皆君恩皆師恩也越庚辰從夫子於河上雨鬢風鬟晨夕相依凡二載木萎山頹良皆得執其役自謂夫子之知良良之知夫子爲獨深不忍以不文謝謹序

其略曰自古人君睠念舊臣身没而求其遺草者莫先於司馬相如然茂陵乃封禪之書不足道也後世主多自聖善詩者至故爲累句以自晦才如孟襄陽誦詩觸忤覿面而失之降及羣邪醜正有欲毁涑水通鑑藏眉山文集者比於偶語詩書何其傎也夫子性亢直宦途屢躓屢起没而

皇上思其公忠有用之不盡之歎乃至追求遺草以當梁公之笏非特見吾夫子誠孚之至而我

皇上之虚已憐才亦度越古今萬萬也夫子博極羣書自通籍以及考終卷不去手故其詩之取材博包蘊弘其在館閣應制諸作出雅入頌全乎盛唐後乃頗效元白皮陸之體亦倦飛息影時與朋好相唱酬信口成吟不復鍛鍊要其瀟洒出塵之致超超霞舉非世之齷齪者所能道其隻字即夫子一身而自爲盛爲中爲晚讀其詩者亦可以考其時之所際矣然夫子經國之大業不朽之能事多在童奏詩特其一斑而夫子慎密隨即焚草以是督學公無由知惜焉曩督學公當夫子撒瑟之辰感夢心動委銓務不待奏報曉夜星馳猶及夫子之未瞑人稱其孝今視楚學一以冰蘖自持塞徑竇

拔孤寒杞梓楩楠都歸藻鑑悉如夫子之在畿輔時

聖眷方隆以夫子不盡之用而盡用之使君他時廣厦細旃之上從容坐論更請我

皇上御製序文用光首簡

天子必欣然點筆千秋榮遇知不異柳村忭舞拜恩時也是爲序

康熙四十九年庚寅歲季秋月望六日舊史氏楚黄門人張希良頓首拜題時年八十有一

序

國家値昌明熈洽之運在廷師師海內亀藻爰有鉅公長德爲時而出其道德事功之大學士大夫飽聞而樂道之作爲文章咸可羽儀治具潤色隆平如虞廷之颺拜卷阿之矢音用鳴一代之盛昔賢所稱三不朽者是也惟我
總憲先生殆於兼之乎先生蚤年登上第天人之策輝映後先館閣大著作多出其手洊歷清華屢持文柄宣公之得士歐陽之復古厥功爲多乃以
公忠結

主知出爲二伯入作三公事業功德烜赫於宇內矣暇日恒喜爲詩凡有所感觸輙形之詠歌戩壬戌春曾侍言於京邸相待異禮嗣是從　令似選君遊每傳示公所撰著唯頫首讚歎見謂得未曾有公即世數載
大駕南巡道經東土選君迎送河干
駐蹕南園
溫綸慰問親灑
宸翰書眷念舊勞匾額懸之中堂其始終顧遇如此選
君奉
簡命衡文三楚本庭訓以陶鑄多士政既成距我公督學政畿輔時三十年矣戩以迂愚得出入幕下一日語戩先君詩集將槧板藏於家盍一爲校閱謹卒業作而言曰詩之可傳於後無疑大都諸體皆元氣渾淪眞意盎溢廟堂之賡和則喜起梧鳳之響也寮寀之唱酬則孔碩肆好之音也至於園林之間適家庭之雍穆則白傳八節之吟蘇公一門之詠也其滔滔汨汨如黃河之水屈注奔放其開闔變化如泰山之雲觸石而生膚寸而合詩至此夫豈有不傳者乎使君又語戩先君生平爲詩不

欲屬他人作序今刻且訖工子盍一識其緣起戩又曰公門下士名位盛隆者未可指屈悉欲序六一之集記醉白之堂戩踈且賤何敢妄爲其序嘗讀詩三百篇中有周公名公尹吉甫仍叔之作其大序則子夏爲之小序則子夏大小毛氏共爲之卜氏大賢姑勿論毛氏後儒亦爲之而不讓何歟朱子詩經集註雖不從大小序顧其序至今存與三百篇俱傳也戩承命不揣固陋敢竊比毛氏之序周召諸什可乎然心滋媿矣康熙五十年秋七月漢陽後學王戩拜書

柳村詩集總目

卷一
古體詩一首
今體詩五十三首
卷二
古體詩八首
今體詩八十一首
卷三
古體詩一十九首
今體詩七十二首
卷四
古體詩一十八首
今體詩六十九首
卷五
古體詩二十九首
今體詩五十五首
卷六
古體詩三十八首
今體詩四十四首
卷七

古體詩一十九首
今體詩五十五首
卷八
今體詩九十五首
卷九
古體詩四首
今體詩一百二十一首
卷十
古體詩一十六首
今體詩七十五首
卷十一
古體詩七首
今體詩七十五首
卷十二
古體詩二十首
今體詩七十一首

臣董訥

恭逢

皇上萬壽獻詩四章

金闕祥煙曙色新千官拜舞慶昌辰雲中縹緲聞仙樂天際從容識 聖人鵷鸖光浮三殿曉岡陵齊頌萬年春 熙朝侍從恩波渥歲歲嵩呼覲 紫宸

萬象昭回繞 建章巍巍 帝德衍無疆蓂開瑞葉皇辰廻桃綴瑤枝日月長朝罷 兩宮廻

御輦香飄萬户響鳴璫乾坤正協垂裳化率土賡歌獻壽觴

巘巘雙龍繞殿隅羽林仙仗擁金吾 九閶瑞靄瞻天近萬國歡騰動地呼麗日高懸滄海靜雕題重譯遠人孚明良一德多魚藻長祝南山翠 帝圖

海宇昇平拱 聖朝天杯露溢奏簫韶庭開寶樹千章映坐擁仙雲五色高地接斗樞依紫極身隨劍珮陟丹霄小臣未竭涓埃報惟效華封祝 帝堯

送

駕謁

祖陵恭紀

天門曉啟拂霜風輦路瞻依雉尾東一道旌旗初日裏千羣龍馬五雲中 山陵拜舞周岐舊父老歡歌漢沛同自是 聖朝崇孝典非關獨狩事田功

迎薰亭侍

宴恭紀十首并序

我

皇上御極之十有二年三台既平萬方咸若嘉禾吐瑞白雉來庭喬喬皇皇泰徵有象於是

命親王大僚及侍從諸臣隨遊西苑時季夏九日上林初霽草木向榮太液瀠廻西山暎帶步瑤臺於碧漢攬珠樹於蓬壺淥水紅蕖香飄

帝幄瑣簫玉管歌進天杯因之

恩逮羣工歡騰曲讌

皇仁浩蕩

温語頻仍嘉魚湛露之慈無以過此栢梁汾水之樂有不及焉已而帆開青雀波擁黃龍高榭翔雲長

橋曳彩映朱檣而煥色浮玉竿以流光百爾載
歌
一人有慶誠曠世之殊遭
熙朝之良會也臣幸叨陪灋部媿之仙才猶海鳥之
對洪鐘徒懷惕惕效草蟲而吟大造曷罄嚶嚶
敬賦十章以志千載
南陸迎朝日西園敞竹宮長林新雨後輦路百
花中玉沿環青甸璇題耀碧空太平欣有象
宸讌集羣工
別館連霄漢高臺映遠峰花明依島嶼波澹靚
芙蓉曲徑煙霞滿彌天雨露重還看 閬苑內
萬物樂時雍
瀑水當階瀉清漪吐碧荷光浮朱檻外香繞綠
雲多御柳垂金縷宮槐蔭玉波芬芳恣 睿賞
谿谷慶鳴珂
三殿龍輦出重門雉尾移晴紅連玉砌曉露散
瑤池葆羽搖仙浦山河拱 御墀朝來 宸意
洽綵幄五雲披
紫氣迎朱輅 宸遊下太微清風流玉管妙舞
截雲衣門帶西山霽窗延北渚暉上林看不盡

羣烏囀黃扉
鳳吹聞天上林風拂舞臺瓊簫鳴舜樂霞酒進
堯杯蘭氣珠簾入荷香錦幔開相從遊 帝苑
即此勝蓬萊
鵷鷺依天仗簪裾侍 禁林樽隨鸚鵡泛歌逐
鳳凰吟 帝德懷喬嶽臣工媿作霖邑遊歡豫
處佳氣落繁陰
輕舟凌浦去太液滿香煙槎影疑天漢恩光溢
洛川虹橋雲嶠出鳳檝柳堤還抃舞歌魚藻薰
風水榭邊
景移丹鳳闕醉舞翠微峰 聖澤超皇古 天
顏穆睟容愔愔 温語降秩秩大官供莫羨橫
汾曲賡揚樂鼓鍾
萬國勞 宵旰明良慶豫遊靈臺歌 帝力清
吹引仙謳路轉迴瑚輦波閒返畫舟小臣欣獻
頌曳珮鳳池頭
平凉奏捷恭紀
露布傳西土 王師奏偉勳龍樓瞻紫氣雉嶺
靜浮雲輯睦歸元老懷柔仰 聖君昇平欣有
象天步釋憂勤

九日景山侍
宴恭紀
九日　宸遊踞鳳臺景山佳氣接蓬萊殊方貢
使隨天仗上苑秋英落　御杯鶴嶂松深仙樂
迥虹亭露冷暮雲迴承　恩自愧鄒枚侶萬祝
誰當作賦才
擬封長白山應
制
高山天作瑞雲屯奕奕龍蟠　帝業尊百世祥
光朝嶽瀆五峯秩祀照乾坤(山有五峯)金函芝簡趨

天使玉鶴瑤林控塞門　聖代典王懷　祖德
不辭遥遠問靈源
封長白山禮成恭紀
王氣苞輿軸巒光接斗垣天圖開古塞地勢控
中原香霧留仙蹟鴻麻裕　聖昆龍沙朝日月
鴨綠拱乾坤　玉簡裁三殿　龍章出九閽山
川歸　烈祖禋祀重　神孫典禮春秋肅公侯
岳瀆尊岐陽緜舊德沛里溥　新恩共獻岡陵
頌千秋護本根
保和殿侍
宴蒙
恩賜餅恭紀
天上笙簫擁玉皇蓬萊仙闕侍霞觴光華喬穆
追前古治化恬熙輯萬方銀餅瑩瑩分　寶案
金罍湛湛挹瑤漿寒躬謬厠鵷行列共矢卷阿
咏鳳凰
孝昭皇后梓宫移厝沙河城恭成輓詞二章
動地龍輀發浮空鳳翣來笳聲咽輦路旛影暗
城隈涷雨千山淚淒風萬壑哀微臣同執紼戢
戢向　陵臺

黄裳方叶吉班劍遽升遐窈窕傳鐘鼓憂勤逮
臬麻泉臺春寂寞　陵樹影横斜共勒千秋史
幽光照女媧
恭和
聖製郊原橋望
曲水環雲嶠清風蕩綠蘋煙霞平野濶戀賞一
時新
恭和
聖製馬上口吟
柳色參天抱遠山仙雲拂馬驄潺潺康衢擊壤

宸遊樂數點沙鷗盡日閒

六月十八日

皇上將步禱南郊應期先雨恭紀

千林蒸溽暑萬户熾炎曦岳雨何曾潤郊雲亦但垂山空草木瘁路迥爨煙遲亢熯天心警憂勤 聖主知三農勞 睿慮六事動 宸思泣罪 頒綸綍求言慰渴饑泰壇蠲禱祀雩舞名神祇宣室嚴齋沐圜扉釋繫纍鴈鴻深儆惻膏澤重疇咨 帝德方無斁皇穹已鑒茲山河騰灝氣雷電應先期雲漲西山曲波翻太液池瀟瀟連海嶠颯颯起龍墀遂解薰風慍僉歌 帝載熙小臣欣獻頌萬古詠康時

易水迎

駕恩賜雙兎恭紀

六龍飛下仰重瞳道左嵩呼易水東擣藥雙離明月窟穿楊連中玉雕弓銜 恩捧出中官手拜舞還隨帳殿風歸享山堂榮祖考死生何以報高穹

冬日

賜紫貂蟒朝服恭紀

天門雪霽曉煙寒蹕捧貂裘傍日看色閃雲霞蒸氣紫煖回氷雪見心丹稱身出入黃金闕照眼光華大蟒團珍重風毛還自愛 宸衷或鑒小臣單

御賜存誠扁書恭紀 有序

康熙二十六年歲在丁卯三月 臣 訥由都察院左都御史受

皇上簡命晉秩兵部尚書總督江南江西事陛辭日於午門外儀部官奉

命賜朝服弓矢鞍馬遂

賜宴景山班次與內大臣同列既畢隨至左掖

上諭以 臣 居官清慎

賜帑金千兩綵幣十表裏繼又

名至內廷南書房撤

御饌以賜內侍衛引入

乾清宮設朝墊於

御床之傍命 臣 啟奏

皇上溫綸提誨密諭料理兩江及河工諸務 臣 稽首受

訓出

乾清門復

命侍讀學士臣高士奇宣
賜御書咏秋一詩咏夜一詩暨存誠扁書兩字且傳溫
旨見字如見朕等語臣跪捧感激叩頭拜手受
訖竊思
聖天子法書龍飛鳳舞鐵畫銀鉤亘古今來所未有所
宜金標玉版懸於明堂右室者也臣何人斯敢
蒙此異數之寵惟是賚予之隆與教誨之恩均
切
賜咏秋詩者訓臣以及時勉勵意也
賜咏夜詩者訓臣以夙夜不遑意也

賜存誠扁書者訓臣以兢兢任事不忘恭敬意也
念臣訥自翰林講官視學畿輔受
特知擢春曹少秩宗旋遷稼部左卿又遷亞冢司未幾
超遷御史大夫總蘭臺事歷職以來冰蘗自持
未嘗刻自暇逸以貽隕越蓋知無不言行無顧
忌
皇上知臣誠敬每示獎勵策臣始終不怠抑且勉臣以
無時無事不篤於誠而故有是
賜也夫誠之用大矣毋欺之學剛柔協應流行之
理體物不遺參天地贊化育不思而得不勉而

中惟我
皇上優爲之故能形著動變從容中道紹堯舜禹湯文
武而爲存存之聖人也若臣下小廉小惠以求
無慚職守而已雖然不誠乎身何以居位獲上
之道在是治民之道在是
詔諭之意微矣臣敢不益自濯磨凜凜於隱微屋漏間
哉自邸第賚至金陵署命工裝褫成軸朝夕盥
沐焚香展閱口誦心維依然承
恩丹陛時也且以傳之世世子孫爲永寶云十月立冬
日臣訥恭紀并綴以詩

知臣惟　聖主當陛錫麟符軫念東南重勤思
政澤敷不才蒙簡任努力效馳驅行矣還宣
勅欽哉亟奉呼彤弓彰異數寶馬戒前途紱繡
星河燦瓊羞蘭蕙殊　賜金資儉陋　頒幣足
衣襦外殿承恩退　清宮再命趨午餐分　御
饌朝埶貼紅毺語語褒兼勵言言典與謨　龍
書騰壁彩錦軸秘河圖捧去由供奉擎來出
帝都光輝驚遠道踴躍到中樞拜手開緘廹焚
香展卷紆波翻雲布篆玉潤露垂珠兩字存誠
訓終身服用需中通緣外直　主聖豁臣愚領

對　天顏近心當　睿藻輸咏秋明爽潔咏夜
警安娛總謂宜時曷毋虛此日徂晨興須辨色
旰食及將晡鞅掌寧辭瘁云爲敢或誣勳難侔
畢名遇已邁唐虞龢憶初垂綬旋教進直廬匪
躬慚珥筆逐隊媿吹竽旣忝登華省居然列大
夫有懷矢蹇諤每事諒狂迂只此依　丹闕無
端別紫衢露葵長北向霜鴈戀東隅戇直懲前
失從容凜　哲謨大猷如克布一德永相孚紬
繹多　俞旨　恩深自不孤
元日北極閣拜瞻

御書曠觀二字恭紀二首有記
夫山川之氣與奎壁之光恒相應而呈奇氣蒸
光聚則地維耀采草木增榮故名區勝景遭逢
宸翰品題景星卿雲嘉祥畢至我
皇上萬幾餘暇揮灑翰墨典則高古鳳舞鸞翔備極神
妙片楮隻字
頒賜臣工敬愛如河圖洛書所在如臨父母此眞自
古帝王書法第一豈非翰墨光芒萃成獨勝哉
有此獨勝宜乎即有山川挺異默邀之以成其
盛者江寧府治西北隅有山曰雞鳴高三十丈

許康熙二十三年冬
皇上南巡駐蹕登其巔左眺鍾阜諸山峰巒蒼莽綿亘
夭矯即所謂龍蟠者乎而其右則盧龍幕府以
達石頭虎踞之所從來也南望紫巖天闕歷歷
羣峰煙雲繚繞俯瞰長江挾關城重抱之勢北
枕元武湖波光瀲灧水天一色其下則六朝金
粉遺址猶存而煙井數百萬家縈帶青溪桃葉
隱然江左風流憑虛可弔遠近內外靡不寓目
皇上御書曠觀二字以誌此山之勝時督斯土者率僚
屬摹勒於石構亭以護之於是山腰石磴點綴

亭臺紺宇琳宮映帶林木蔚然爲都人士遊覽
勝地夫居高臨卑可收衆美彙萬於一可畢衆
長欲探秣陵名勝而不登茲巔譬猶振衣而不
挈其領握策而不攬其全也我
皇上神明天縱觀乎天文以察時變觀乎人文以化成
天下而且省方觀俗與民同樂自有此觀而民
皆熙熙皥皥曠然遊黃虞之世矣豈細故哉都
人士因言此山居坎以匹南方離火故前朝設
觀象臺取銅壺之水以爲旣濟今其制雖廢賴
聖天子景運且得

天書寶鎮災行永熄户齒繁增於山麓間則天人之感
名與夫山川奎壁之相映不有甚奇者乎臣董
訥奉
命駐節兹土拜瞻
聖藻咫尺
天顔儼如親承染翰時於鑠盛典不可闕然而無述敢
拜手稽首而爲之詩
元日和風動曉鐘衣冠早上最高峰雲中飛閣
宸遊處天際孤亭 御墨濃兩字揮來看舞
鳳一碑題處見眞龍小臣瞻拜歡無極彷彿西

清覲 聖容
書生何幸 賜彤弓放眼高樓入遠空萬户煙
開紅日東一湖水繞白雲中光連北闕來春色
恩到南天頌 聖功不羨繁華談往事江山此
地接重瞳

扈從遵化謁
陵恭紀
丹旗閃日晝飛龍扈蹕東來明月峰一代 神
孫三歲享千年 陵寢萬山封林邊鞞鼓聞仙
樂殿上風鈴響古松最後小臣齊拜舞遙看淒

切動 天容

瀛臺武殿試讀卷恭紀
三秋澄洞府一徑敞蓬瀛鷺渚文班入霞堤武
士迎凌霄瞻 御座就日集羣英 命策同披
簡陳言欲請纓臣鄰依碧草捧誦侍丹楹紙上
詢謀畧堦前試甲兵彎弓疑月轉馳馬向天行
羽箭星光落風林電影横刀隨霜雪舞石傍海
雲擎才技分高下登庸仰 聖明神威傳盛事
歌頌洽輿情萬象承 恩澤追陪樂太平

運漕二十萬石

賜賑西安恭紀
轉運分漕稽深恩動 帝顔黄河連渭水白浪
下潼關古戍平沙外風檣晚照間咸陽諸父老
感激淚痕斑

夏日焚香恭瞻
御書赤壁賦手卷謹爲長歌一首
烈日炎雲侵几硯北窗獨坐神思倦轉憶 西
園侍從時荷花十里清風徧 天子御瀛臺中
官揮羽扇 宸興淋漓落筆雄揮灑龍蛇三尺
絹小臣跪捧綠溪邊 賜來赤壁東坡卷臨風

展玩墨花香字法清奇邁漢唐矯如太液飛龍起霄漢疾如西風帶雨吹林塘神如澄潭碧水照明月骨如千歲虬松含玉霜高擎拜舞携歸邸錦玉裝潢寶經笥頻年珍重到江南山河歲月俱迢遞淮陰夏日閒吏散如深山讀書倚半榻白雲相往還夢繞 瀛洲之勝恩懷 御墨之頒焚爐煙以新沐啟紫縹而開顏萬丈光芒渾如昨齋心披對忘炎熇稽首依稀在 上林天高日遠思京洛吁嗟乎二十年來如走電紅塵白髮慚頭面赤壁何從覓小舟 蓬萊宮闕無由見却笑子瞻亦出在江湖宸翰輝煌到底無

發帑百萬遣賑西安恭紀二首

天子臨軒遣重臣帑金百萬賑西秦漢庭多少蠲租詔豈似當今有 聖人

渭水蕭蕭照大荒飛來 天語到咸陽遥知鼓腹柴門下騎竹扶鳩頌我 皇

聞

聖駕回宮恭賦

羽林萬甲入城闉日照龍旂豹尾新記得當年

迎 駕處東華門外玉河濱

小春三日

皇太后萬壽節恭紀

午夜齋心未敢眠 龍亭高捧絳雲邊一朝

聖母千秋節萬古陽春十月天淮海趨承逢此日 宮門拜舞憶當年遥知 丹陛簫韶奏玉珮鏘鏘侍 御筵

至日慶賀

龍亭恭紀

五更星斗拱 龍亭銀燭高燒焰倍青陽氣先吹千歲琯春光潛到一江汀衰顏喜傍堦前舞仙樂疑從殿上聽令節誰言 丹陛遠山呼咫尺是 天庭

丙子春

詔下北征疏請捐備糧車荷蒙

俞旨感

恩恭紀二首

陸梁小醜冀偷生討罪翻勞宿衛兵二月飽騰催陣馬千家轉運耀弓旌多方願効微臣力涓滴難酬 聖主情却荷 恩波眞浩蕩遥傳

溫語在蓬瀛

一路貔貅捲塞沙挽弓虎將護糧車天風掃蕩千山雪鳥篆留題萬古霞共仰　廟謨神有算從今兵氣靜無譁老臣還獻北征賦喜頌　垂裳靖海涯

北征奏捷恭紀十首

王師百萬奏奇功塞外烽煙一掃空不是　君王親命駕邊方那得識重瞳

七千里外事專征紀律森嚴仰　聖明四十八家分部落壺漿爭獻羽林營

小醜何爲敢陸梁一朝鼠竄走邊荒空留三十餘人在盡繫長纓入　建章

當時鳥散突重圍甲冑零星馬不肥西路將軍還截殺纔知　睿筭有神威

絕域風寒鉄稻粱月支乘此恣猖狂豈知萬國人爭効轉粟千山到遠疆

遍列旌旗帳殿開傳呼大將上雲臺三千火器還擒賊破碎遊魂響萬雷

紅雲一朵捧　龍車扈從從容整佩魚秖有窮邊諸父老攀留不覺共欷歔

晨昏達戀有　青宮踴躍郊迎輦路中兩翼千官呼萬歲吾　皇猶控海青輿

武功早已定南天塞北封疆又帖然從此天河應洗甲清平景象樂耕田

感荷　君恩三十春而今衰老卧松筠雖然作頌無佳句魂夢依然入　紫宸

北征叙功恭紀

一生才膽愧多庸辜負　熙朝少寸功白首無能馳紫塞丹心聊自答　蒼穹恩流瀚海瞻天遠班列勳臣向日崇幸際昇平好時節山中遥聆五雲紅

奉

詔修永定河恭紀

野性雖耽隱　君恩尚紀名無才原可愧有事若爲榮欲挽桑乾水何愁大海鯨　廟謨先已定疏鑿佇功成

奉

命於黃河鑿引河造挑水壩恭紀

全開六壩瀉湖波清口翻添濁浪多欲挽旁流循北岸宜分中溜入新河從天　詔下幾先燭

報國心堅老不磨百萬魚龍知効力平成早奏
敢蹉跎

平原董　訥默菴父著

夏日奉　命典試滇雲出都偶賦

奉使秉軺出塞帷野望賒浮雲連遠岫古木覆晴沙村落人多聚田疇黍正華　帝鄉風物好去去即天涯

雨霽順德曉發

初晴來爽氣詰旦理征衣出郭山光碧穿林日影微清流環野逕深柳抱村扉極目邢州道還看四牡騑

過黃粱夢祠

驅馬尋幽境環橋倚畫欄芰荷浮水面層閣接雲端廟貌何年始仙蹤此地看由來都是夢豈必在邯鄲

磁州道中

荷香十里水潺潺柳岸輕雲去復還一帶煙波塵外景菌峯遥接賀蘭山（菌山在州西四十里稍北爲賀蘭山昔有異人居此故名）

過魏武墓

淒涼古墓倚荒原事業當年未足論銅雀樓臺何處是西陵風雨自黃昏

新鄭道中

四望重山小徑通參差萬木畫圖中何人結屋清溪畔可是披裘一釣翁

姚店即事

野店荒凉接遠汀四圍山色護茅亭主人不問褰帷客坐對園林幾樹青

禹州有感

鞍馬荒山裏逶迤到此城市廛人跡少官舍草芽生只此傷凋瘵何堪費送迎鄭圖良可繪慘淡若爲情

襄城渡河

長河曲曲繞孤城穩渡輕舟鼓棹聲兩岸樓臺初日麗千峰宫觀白雲平垂綸漁叟知高隱隔浦田家已早耕聞道首山遺跡好何時登覽寄深情

晚至襄陽

萬瀨孤城下千門晚照間天文仍翼軫地勢舊江山峴首餘春在昭丘暮靄間郵亭聊止宿明月渺鄉關

江岸早行

千巖歷落起江干曉霧深雲帶客鞍忽見流泉山際出板橋曲曲接前灘

七夕前一日荆州對雨

孤署夕陽隱登樓送晚紅竹聲來户北溪影挂窗東客坐高雲裏蕉鳴瀑雨中塡橋明日事秋落楚江楓

過草坪

迢遞荒榛路清幽獨此方近溪廬作𡽪繞路樹爲廊野竹連曦動山花送客香忽聞啼鳥處疑是弄媧簧

泛湖宿松滋是日舟中小飲

僻地無城郭波光即四隣孤舟隨緩棹濁酒亦怡神竹屋疎星入蓬牕夜露親蕭然還就榻暫爾遠風塵

宿界溪河

滿路松杉入眼青幾家煙火傍溪汀山中莫道無儔侶明月同來宿草亭

次日發雨中

蒼松曉雨立巖阿雲影迷離宕綠波一夜棲遲還又去青山何事别離多

澧州道中二絶

繡水廻波映釣竿長林積翠隱層巒楚天處處新秋色好供行人馬上看

竹抱懸崖花抱洲茅居半寄水西頭人間自有羲皇境日落山僧自在遊

立秋日至武陵

寒颸忽送武陵秋淼淼煙波此日遊萬户參差晴雨後千航隱見大江浮頻驚節候天涯夢不盡征塵客路愁北鴈衡陽聲已斷孤旌纔到五溪頭

過桃源

纔入桃源路江山事倍幽雲迴千嶂合水咽五溪流斷嶺孤帆出深林暮靄留問津仙跡在隨意可遨遊

山行

石磴積深翠白雲扶馬蹄林高峰欲隱嶺複徑還迷村向蠻烟結猿隨瘴雨啼盤山方未已何日夜郎西

即事

曲折危巖路嵯峨古木齊山深嵐氣暗地迥日光低向暮烟村少穿叢野鳥啼林花人莫識片片逐流溪

題辰陽驛 驛居江之南岸府治在北

孤城相對楚江隈古驛重門逐浪開一水中分山郭靜千帆遥帶落霞來行過曲嶺人方倦序轉清秋暑未回此際牢騷增旅況閒庭燈火共徘徊

次船溪

依松結閣向層巒下馬登樓獨倚欄微月朦朧人卧後此身疑在五雲端

沅州道中

盤回危徑曉陰浮放眼憑高一望收雲裏諸峯堪入畫雨中無樹不含秋長江巨浪搖千嶺峭壁重關砥萬流他日歸來乘逸興還從此地泛輕舟

晃州驛對雨

晃州有古驛結屋在山巔門對秋江雨窓凝楚岫煙蕉聲驚石瀨柳色靚溪蓮此夕忘塵慮蕭蕭襆被眠

次鎮遠府

黔峰歷亂入高冥大地風雲擁使星東郭澄江飛素練北山削壁聳危扃長橋石檻秋煙落梵宇苔幢日暮青勝地猶堪留客咏白鷗紅蓼滿沙汀

華嚴洞

晴嵐迴繞護山堂曲徑幽深古洞凉衲子閉門塵境遠松陰拂扆野雲香清泉共漱波痕綠峭壁還看石色蒼

自是仙家遺舊址新詩更滿贊公房

飛雲巖二首

黔嶺羣爭秀精光積此奇孤峰迴日月怪石聚龍螭俯澗晴看雨登巔夜見曦飄然塵外境苔露滿題碑

勝地連霄漢閒雲結峻阿佛燈窺色相玉女煉煙蘿（巖上有神祠）洞曲雲陰結亭虛日影多石牀成小憩拄笏對嵯峨

雨中過黔陽憶友偶賦

危嶂重陰雲氣凉清秋晚色入黔陽不辭遠使來南國還喜高賢是故鄉兩載音書勞客夢一天風雨隔繩牀

來朝驅馬催人去田首寒煙敗樹蒼

過白水河

波從青嶂落水共白雲明嶺雪因風亂驪珠帶月傾一碑留古意萬瀨總秋聲觸目煙光幻登臨物外情

題關嶺古廟

峻嶺倚青漢峰巔古刹深泉聲隨砌曲竹影落庭陰簾外山花滿堂中石磬沉僧閒棋局靜想見野人心

宿盤江

盤江如畫裏山水望中殷嶺逐秋煙合村隨雪浪分虹橋留返照梵宇出層雲投館惟高臥鐘聲薄暮聞

新興道中喜晴

疊嶂雨多積天開曉霽長歸雲連鳥道初日帶林塘徑曲凝苔碧松深繞澗蒼輕車人意爽客路早風涼

出滇有感

匹馬離滇境蕭蕭木葉清僰人環去路蠻吹別歸旌歲序烟光換交遊閱歷平家園猶萬里北望不勝情

次公安聞鴈

鴈影天涯盡今聞遠唳聲應從淮北度來向楚南鳴急雨迷雲際寒飈動客旌蕭條逢歲暮嘹嚦使人驚

過裕州與王言如通府夜坐

我歸自異域歲晚到荒城雲近鄉關色杯深故友情寒燈隨漏轉積雪向堦明最是凄其處來朝又客征

春日偕友遊大佛寺

帝里春光好尋芳郭外幽人煙催柳絲山色抱村流古寺鐘聲寂高樓塔影浮開樽同客醉徙倚聽鳴鳩

春陰

小院春光滿連宵起密陰緋桃經雨淺啼鳥度雲深門靜疑空谷官閒憶故林居諸良足惜慚負古人心

對雨

漠漠來天際寒生楓葉秋水光千樹暗雲氣萬家浮雁

度鄉關少蛩吟旅夜稠蹉跎驚歲月不見寄書郵

斗室

交冷門常閉齋幽可養閒焚香朝霽後弄月晚窗間寄傲頻開窗投閒欲買山疎簾秋意迥客思未能刪

夜雨

庭幽聊自適夜半雨聲聞灑葉喧修竹披帷響暮雲忙移散帙亂愁共一燈分簾外茶煙歇奚奴睡正殷

秋日送耿又樸編修假歸省侍四首

連袂趨金殿分香侍禁林揮毫驚鳳翥作賦憂龍吟黃閣名方重白雲念轉深不堪南去雁瞻望送知音

仙踪辭　帝里秣馬向林泉旭日懸孤墅秋風繞別筵

西清空玉樹東觀自香煙此後相思夢徒勞拊瑟絃

故老迎仙轡高堂引玉䑛終軍新劍珮司馬舊琴臺近

浦鱸方好環籬菊正栽蹉跎留我在未得賦歸來

門靜無車轍心閒且著書討謨資萬卷大業惜三餘鳥

囀依簾細花飛落硯徐應知得句穩早晚付雙魚

秋夜飲王子玠園亭二首

入秋新霽好向晚到園林皎月穿籬靜黃花繞徑深開

樽恣嘯咏折簡共招尋頓覺塵心盡惟聞鐘磬音

韋曲幽人地高臺納晚凉砧聲隨夜永桂露近筵香坐

久燈仍續情酣酒欲狂不愁歸路暝潦倒卧匡牀

送喬石林舍人歸寶應

清時同薄宦江上忽言歸白髮縈孤夢青山啟舊扉林

明新雨霽雁落夕陽微揮首從茲去秋風四牡騑

哭鄭冲漢外舅二首

驚聞公已没何處賦招魂有恨懷千里含凄泣九原蕭

條空杖履少小幾兒孫羈旅長安道惟餘墮淚痕

已矣生平事傷心涕泗流乾坤終古幻身世百年浮門

冷荒深徑霜凄掩畫樓遥憐池館在啼鳥亦啾啾

卧病偶成 有序

癸丑之冬余以供職史館積勞抱疴已經在告

忽於臘月朔三晚突然瘀暈目瞪舌强四支委

頓而神已遊於無何有之鄉矣僮僕倉皇莫知

所措蒙馮益都師相命駕先顧既而同館楊簡

人舍人謝方山司成張良哉大叅周紫海及妹

倩張天目先後繼至共集榻前遣從呼醫坐至

丙夜細摩予體而神乃復是友生之誼莫大焉

偶於伏枕之餘成此四韻亦以志不忘云爾

勞勞忽疾作汗漫失吾眞去路迷天地生存驗鬼神思

鄉兒女隔檢藥友朋親應念　君恩重千秋未報身

冬杪　予告出都門有感

暫喜還田里征車出　帝京晴雲連岫遠晚日入林清

客病思尊劇官閒檢橐輕　聖朝容蹇劣高卧豈逃名

望雄縣

褰帷成野望霧繞大雄關凍雪迷征騎寒雲失遠山行

人荒渡外飛鳥古城閒且漫沽村酒高歌豁旅顏

將至里門志喜

川原驚故國攬轡漫徘徊物色參差出親朋轆轆來寒

梅依雪徑孤鶴舞琴臺歲晚欣相聚吹塤醉綠醅

坐隱齋歌

春色自東來葱蒼滿茅屋五柳門巷深悠然似空谷窓鎖白雲閒清暉怡草木鶴氅老人誰光庭臥園櫰林擁子雲書徑多元亮菊有酒不辭斟明月來同宿客至共酣歌京兆葵勝梁肉世事等浮雲茫茫任馳逐百年流水空一往不可復不如一室中焚香倚修竹

雨後對月

天空澄玉宇夜靜對金波影到朱簾滿光搖綠樹多花陰依小檻水色照新荷端坐渾忘倦清風起浩歌

山居

人生何太勞茫茫忽成昨野馬與塵埃天君失渾噩返駕得自然山中無束縛盈階草木侍寄傲依丘壑窓虛藉桐陰清風來小閣披帷讀我書萬象恣盤礴大道在閒邪身心有攸託

秋日偕友泛頰河二首

操舟凌浦去浩渺野雲高斷溆迷荒柳晴煙散遠濤秋光恣傲岸雁影寄蕭騷坐覺塵氛盡相看醉白醪

晚色來深壑星光動細波林疎燈影亂風定月明多鼓枻分青靄停橈向綠蘿還投雲際宿枕藉臥秋莎

宿河畔草廬

水曲尋幽野蒼蒼一徑通疎荷涼雨後半榻暮煙中蝸

篆依苔壁漁舠隱荻叢悠然多野趣欹枕聽松風

題柳村草堂圖

構得茅居棲暮雲扶疎楊柳徑中分主人高坐忘塵事野鶴聲聲戶外聞

卜築

買得村居枕古溪短墻偏近綠煙低雲連斷岸波光合風動蓬門柳色齊時向松間尋好句還從林外狎浮鷖閒來濁酒堪供客共聽驚濤晚照西

客有餽新釀者賦此答之

柴門晝常閉雲臥孤齋冷端居無所思萬象隨清影有友餉新醅怡然旨且永開樽盡一觥夢到蓬萊境

同紫海景先夜坐

寒月盈堦下恍疑冰雪積皎然入我懷澹定復何思夜坐聊披吟身心於此寄千秋總一揆大道剖精義悟後息塵機端居鬼神侍陶陶更何言斗室藏天地況有兩仙人共話洪濛事

和張明府苦露吟元韻

洞庭春色釀柑黃大斗十千與倍長塵坌擾擾無窮極欲覓仙人九醞觴君有醇醪名苦露百壺分贈校書郎琉璃醆內琥珀色太白狂浮醴不僵何須解貂而換酒

向夕酩酊頹巳償天地蒼茫供醉眼督郵之說誠荒唐
寄傲風雲接䍠倒笑看侍女素琴張婆娑舞罷懷吾子
一曲高歌對夕陽

至德水有感

一天薄霧藏朝日萬里狂飈走亂沙無限愁思臨德水
蕭踈隔岸幾人家

雪朝張明府携酒至同朱業師周紫海留飲山房

即席分韻得閣字

高眠南牖下素影侵幽閣起視何晶瑩寒光連塞朔紛
如剪白雲零亂長空落半老屋邊桐蒼然標卓犖三冬

澄曉煙萬象淪冰魄病骨強支撑開窓氣蕭索友人携
酒來蓬鬢驚東郭相對竟忘言銜杯恣嘔噱陶陶坐玉
壺天地寄寥廓澹宕滌子襟形骸都脫略客中盡大儒
白鹿參濂洛與我棲山林激昂少束縛冷然成古調瓊
璧盈詩橐歌罷共揮毫筆端凌海嶽人生貴良朋渫潔
還相託安得戢風雲萬古披冥漠

元日

曉色迎新律仙雲接上台九重欣雨露萬里穆風雷天
際龍旗轉樓頭　帝宴開小臣瞻北極翹首憶趨陪
春色來天地瑶光照斗牛銅池紅日曉金殿紫煙浮栢
酒歌新曲雲窓念舊遊羣公垂委佩揺曳鳳池頭
多病棲林麓狂歌荷　主恩椒觴驚歲月滄海換朝昏
雪霽塵氛遠風柔鳥雀翻薄田還種藥春雨掩蓬門

祀先大史墓

捧土山原感歲時淵淵簫鼓薦清卮九天紫紵銜恩重
十載黄扉誓墓遲有弟同懷霄漢志諸郎誰接鳳凰枝
思親罔極惟揮涙松栢蕭森澹早曦

野望

長林積雪玉生煙極目村廬晚照邊應是春光勾野興
等閒載酒對晴川

飲頻川別墅

東方有白雲縹緲臨幽谷村舍繞清潭神龍衛我屋春
冰動曉煙野色凌孤鶩煦日挂青松柔風亦穆穆我來
倚草亭岸幘狎麋鹿大斗酌流霞狂歌還擊筑客酣共
激昂天地無相蹙却笑利名人歲時空碌碌登高寄所
思沉醉眠修竹

題二弟調新亭

東籬深處結孤亭收拾煙霞護曲櫺還種垂楊三兩樹
年年春色向簷青

金大年太守以小艇見贈

烟波獨釣倚滄浪刺史音書遠見將肯贈輕凫垂柳岸
還聽嘶馬浣花堂千林落照留帆影一棹清歌待月光
從此不知貧更拙白雲深處好徜徉

午夢

柴門晝掩抱雲眠一枕羲皇日影偏莫怪棲遲成僻性
靜中消息少人傳

小園初成和韻

暫卧烟霞卜野居潺潺流水抱吾廬多開曲徑因修竹
盡闢明窓為綠蕉半笠雲邊忘歲月一竿林外狎樵漁
我師徙倚成孤詠溪上清風共穆如

凌波晝鷁共鷗飛帆影迷離映釣磯晚樹荒煙漁火亂
平沙返照草光肥但能結伴吟秋水何必遊仙鼓玉徽
乘興不妨頻眺覽白雲處處繞荷衣

喜雨

日暮火雲收重陰起遠塢長風西北來萬籟喧林雨洊
雷滿高空飛電穿牖户波揺金鐵鳴聲動蛟龍怒灑葉
響桐條入簷駭宿雨荷翻依曲檻竹亂迷幽圃枕簟發
清涼蕭蕭守環堵神遊頻水間激浪生南浦早起問芳
疇優霑俱沃土怡然無俗氛閉户倚香柱

晚霽

微雨看新霽輕涼入晚多雲光爭怪幻樹影任婆娑新
月迎丹閣香風出綠蘿心閒隨漏靜欹枕動高歌

元宵後二日大雪

纔見虹橋玉管收俄驚飛霰散瀛洲飄來上苑花偏早
吹落平林月尚留積素定知高鵲鸛新寒早已薄麑裘
誰家夜半猶開讌高結華燈照綵樓

春日懷士味園

花發梁園早當春勝事違此時遊子夢還叩故人扉古
木揺深樹高樓鎖翠微悄然林外望煙草自芳菲

中秋偕諸子坐月

仰面看河漢寒光皎太清何當人共聚恰值月同明漏
劇壺觴亂聲喧鳥鵲驚年來蹤跡幻滿酌莫辭傾

秋日郊外集飲

驅馬秋郊外初晴爽氣浮林花分野路曉日起高樓風
物懷千古輪蹄合九州登臨須我友倚杖共淹留
坐久渾忘倦新涼露影橫落霞林外迥村火樹邊明客
散雲中出人歸月裏行陶然敲短句揺策指孤城

花朝

山中無歲月潦倒入花朝掃徑苔光動看雲燕子遥春
風榮草木滄海卧漁樵門外何須問攤書破寂寥

喜雨

鎮日狂飈亂蕭蕭此夕清雲光棲不定池面縠難平石畔含苔色桐條帶雨聲悠然塵外想倚杖聽流鶯

柳村詩集卷三

平原董　訥黙菴父著

擬古

北地有佳人幽居潞水傍十五隨夫壻楚江渡遠荒夫爲飛虎將意氣何揚揚花藍芙蓉幕鶯樓玳瑁梁春山臨曉鏡秋月照鴛鴦中道遭捐棄死生兩渺茫洞庭如妾淚痛哭洗紅粧世路多輕薄狂飈促海棠含羞攜錦瑟改調苦中腸飛鳥依新侶北征返故鄉夫家無四壁親織羅與裳委曲從夫意賣珠沽壺觴茂陵來少女忽起白頭傷病卧紅冰落殘燈影徬徨朱顏容易老今古盡悲凉

過城南李氏莊

偶爾投孤館蕭蕭隱士家數椽留暮靄荒柳噪棲鴉劇飲寒燈續空牆野月斜悠然塵慮盡久坐話桑麻

題婁敬山完虛祠 先外曾祖李公諱曔光隱居此山後人建祠祀之稱為完虛子

孤嶂林光好飄然寄此身一窓供嘯傲萬古會精神白髮塵埃盡青山俎豆新閒雲松菊外想見閉關人

古洞埋巖底蒼蒼隱者廬忘機禽鳥靜出世夢魂舒石屋留鐘磬松風護殿除思公頻下拜塵路愧居諸

春日雜詩七首

涉川掇芳草於彼山之阿渺渺山雲起青青春草多雙
峰夾野水古屋補層蘿處處有眞樂遑須問其他
楊柳未含青送子長安去下馬進一杯春風天已曙上
林花爛時努力競名譽回首紫芝翁白雲無盡處
美人吹玉簫入夜聲如訴一曲未及終凄其淚若雨春
燈倚鏡臺皎月臨芳樹却歎夢中人聞簫多不寐
長生不可求方藥多所誤心慮無紛營天地歸眞趣古
有顯達人徇名失其故何如醉春風花滿溪山路
東海有達士悠悠繫吾思相逢忽別去各在天一涯寂
寞海棠巢花開復爲誰昨宵還入夢尊酒共論詩

驅駕出南門蒼蒼神宇古千秋起我悲意氣懷章武異
姓猶如斯同根何太苦嗟嗟曹氏兒事業終成土
春光堪閉戶三徑滿松筠靜者伊何人怡然守我眞讀
書羅萬象寫竹如有神終日飲美酒煙霞老此身

遊邑東古寺

尋幽來古寺重殿鎖烟雨松老結龍鱗林深藏野霧空
堂鐘磬懸峭壁猿猱聚有友携清樽偕余恣緩步禪房
隱薜蘿曲徑多孤趣窓外碧桃花紅芳已滿樹頹然擊
唾壺坐挽白雲住散髮問山僧遑能燒野芋開襟滌世
塵嘯咏成歡呼醉後倚蒼茫歸笻忘日暮

擬閨怨四首

春到香閨處處妍幽心獨繞夢魂顚佳人何事多淪落
滴盡紅冰意自憐
風雨梨花澹晚春琴臺寂寞怨芳辰傷心翡翠疎簾外
腸斷流鶯喚語頻
目斷鄉雲道路長別離蹤跡杳茫茫榴花亭畔紅如火
恰照愁人淚兩行
幢幢燈火動離憂木落天高雁影愁獨有空閨人卧後
砧聲幾點落心頭

入都留別親友

離亭尊酒宕愁顔車馬徘徊驛路間秪畏簡書趨上闕
尚憐猿鶴寄空山野煙萬斛迷鄉夢暮靄千林入帝關
回首家園知已在優游滄海一身閒

留別調訪兩弟

蒼蒼頹水濱草草成林圃落落共忘機悠悠懷故土棲
遲野趣多身外安所取忽爾促歸朝悄然離別苦人生
感遇合大義惟君父胡可慕隱淪而自蹈迂腐銜杯岐
路間曉日臨幽浦出處各有宜抗言力共努田疇伊勿
荒茅屋爲我補早晚賦歸來連床對風雨

飲湄園苔蕭韓坡先生贈韻兼以誌別

讀史煙霞裏萊衣侍老親花間方抱甕栁外後垂綸斗酒乾坤大高吟意氣真詰朝分手去深媿問津人

宿邊渡口

偶爾自東來行行榛莽路驕陽向夕蒸曠渺無邨樹牢落小輿中塵埃沾兩胯野人八九家土屋依前渡僮僕俱云疲停驂聊駐足入門膝莫容暑氣全相聚俛首但沉吟揮汗多如雨須臾明月生酌酒且狂呼猶媿紫芝翁溪山飡晚露

旅次

去家曾幾日歸夢到山莊竹徑無多暑桐窗聚晚涼小樓書帙滿半沼芰荷香獨念　君恩重寧耽野趣長

重陽前一日益都馮夫子招飲萬栁堂因病未赴以詩二首見示依韻奉和

帝城霜色望中收携友名園坐小洲烏帽何須明日落黄花已向酒杯浮天空雁度千山曉沙淨雲平萬樹秋病裏徒懷煙景好茱萸卧對使人愁

放眼秋空興頗賖疎林幾處淨霜華情深魚鳥清波外坐久溪山落照斜野色迷離供遠嘯高節縹緲帶孤霞長安十載糜天祿何日東籬醉晚花

送魏子相常吉歸鄴城

匆匆出郭門祖帳臨荒樹下馬飲一杯寒雲擁歸路君才真磊落名重長楊賦萬象羅胸中飄然高八顧風華近　御林翰墨留清步藜火照談經磚花吟好句光依北斗星氣爽西山雨我自東土來挑燈爲道故賢良同上書今復連芝圃尊酒細論文相將成冶鑄君懷向白雲至性猶孺慕一疏忽辭官掉頭胡肯住淵明静者流塵網驚先誤廣受早知幾拂衣棲遠霧何如君孝思方寸臨朝昫半笠狎樵漁一竿隨野鷺彤胡飯老親空谷心常足却嘆利名人勞勞多聘騖歲時若隙駒滄海看霜露君意迥青霄身心還本趣行行易水遥渺渺離愁

暮珍重倚山溪蛟龍同布濩

中秋廻文

西峰霽雨暮雲秋夜月孤輪桂魄流棲影客山寒入夢蹊花對酒解人愁

集字

獨釣古谿時空林催日暮微吟抱短棹海月浮歸路

碧桃花集字

瓊島飄丹露蕭齋映曙輝偏疑榴影亂豈闘杏煙肥香杳心如結妝慵意轉違開顔傾桂醑相對憶漁磯

古意

香閨繡幕隱芙蓉縹緲巫山十二峯幾度消魂人醉後
窓前明月上青松

集字撥悶

一竿谿外亂峰低谷口晴嵐且杖藜未許鶯聲侵客夢
歸心已到小塘西

過清河

流水逶迤隔小村西峯竺刹掩重門踈林日落僧歸晚
數點鐘聲黯客魂

望沙河城

鬱葱大地結仙城碧樹紅雲映　帝京千載關河知王

氣夕陽又照一峰晴

宿李氏草堂

下馬入蓬門小徑藏深翠古榆羅閒庭薜荔已覆地紅
杏結春英綠煙開野齋頹然恣選石聊以寓幽契西山
在牖間浮動如螺髻主人八十餘能談今昔事未語熱
中腸酸辛爲墮淚場藿秣我駒雞黍供我饋我羡靜者
流身心無所累焚香獨苦吟漏盡竟忘寐

沙河橋野望

郭外山光近沙邊柳色齊野雲籠古寺水鳥傍流谿馬
渡虹橋北人耕晚照西摇摇成遠望歸騎欲淒迷

移居十首有序

順城門右有宅一區原益都馮夫子所置而予
僦居之者也地雖湫隘然亦菁深不聞車馬之
喧頗有山林之趣者槐葡萄丁香榆棗錯植前
後雲木蓊薈倚然自遠適與旅人野性相宜庭
側又有小井約三丈許味亦清冽汲甕澆花隨
取而足因賦十律

爲愛庭陰靜蕭然卜此居樹含雲澹宕閣映月扶踈徑
曲堪招鶴窓幽且著書蕭蕭成吏隱何必問樵漁

院落春光晚丁香素影移一簾芳雨夜三月冷霜枝鶯

老催人醉花眠倩鶴知眼前塵事遠獨坐暮雲時

葡萄初結實煙落碧天青帶月陰疑雨巢雲葉作亭堦
閒紅寂寂風澹綠冥冥相對多幽趣孤扉晝半扃

室小藏圖史墻低繞薜蘿一牀殘葉滿幾樹落霞多對
客酬清嘯臨風發浩歌朋來堪下榻詩酒共婆娑

王粲門前井泠泠漱水源飛泉分古甃爽氣上孤軒洗
硯雲生屋澆花月到門教兒書滿架燈火坐黃昏

庭後餘閒地離離放棗花玉門傳異果西海憶紅霞闢
徑還栽竹呼童學種瓜煙雲常自滿彷彿是田家

酒肆東鄰久誰憐吏部狂無貂常隱几有客便呼觴白

眼消殘醉青樽納晚涼乾坤殊浩蕩潦倒卧匡牀
宴坐心如水輕風入幔微屏開魚影動堦綠草光肥官
冷愁煙火門閒遠是非蕭然疎檻外捫蝨向朝暉
廣厦千間蔭惟師念我貧卧遊聽燕語弄影看花茵世
路交情薄風規古道眞故園三徑好未敢憶松筠
雨露　君恩重棲棲老史官趨朝雙闕曉退食一庭寒
未有涓埃報徒慚去住難數椽還自守坐卧白雲端

和學士李湘北先生亦園雅集原韻十首

雨過看山好悠然共此辰名園依浦溆僻地遠風塵客
至千林曉鶯留三月春青蓮先得句把酒問詩人

城闕朝霞滿湟池淥水浮山光隨竹杖柳色上仙舟曲
折虹橋逈縈洄野鶩遊清風天外起瀟灑似深秋
相國耽幽賞亭臺已十年人來新雨後花落小橋前三
徑疑蓬島羣賢盡木天忘形聽遠瀑坐卧亦泠然
選石依雲樹開軒坐翠微沙明晴露落波動野鷗飛茗
椀流香露松花濺客衣陶陶煙景外應遠世人機
銀牀依碧甃樹影靜沉沉坐久千山白亭虛萬柳深新
詩題怪石青眼向高岑何處鐘聲發雲間隱梵音
溪隨遊屐轉竹徑長龍孫風靜雲歸岫林深樹作門雄
談驚客座碧水照詩痕相對煩囂盡蕭然郭外村

遠浦漁歌亂高峰爽氣孤共尋摩詰句如對輞川圖逸
興吟秋水澄懷憶鑑湖元公能下士詞賦集鴻都
徙倚狎鷗鷺花縈陌上珂風雲供醉眼天地亦行窩曲
塢塵踪少高臺暮靄多此中饒野趣卧病未重過
向入平泉墅披襟躡上台曾呼明月出醉睨落霞來山
響延清嘯汀花照綠醅何時重晝接林鳥莫相猜
國計勞元老登臨豈愛閒兵戈滄海外泉石野雲間獨
酌還呼影高歌自破顏太平欣有日好與卧青山

奉和益都馮夫子暮春獨遊萬柳堂原韻六首

入門悠遠望燕語落雲汀老樹垂天黑新篁逼地青橋

隨花岸轉人向野煙停不盡溪山趣相看倚翠屏
岸幘當軒坐潺潺水到門碧莎連野砌紅雨落芳樽雲
卷千峰逈亭虛萬象存烟霞隨杖屨鷗侶亦忘尊
選石成孤憩臨風卧綠苔青山隨眼幻黃髮未年衰遠
嶠人聲寂平沙日影迴蕭蕭烟景外徙倚踞高臺
策杖東皐去崚嶒偪紫微古槐霜幹禿碧甃冷泉飛宿
靄埋山塢歸雲認釣磯徜徉悠緩步禽鳥亦相依
嘯傲夕陽晚山花帶冶姿一亭新月上萬籟暮雲時憂
國聊呼酒抒懷自詠詩登臨無限意春草繫人思
披襟歸路暝繞徑白雲遊遠火明沙際昏鴉噪樹頭柳

烟迷禁堞珂繖夾仙輈他日重來處芝蘭契自投

亦園山成相國以詩四首見示次韻奉和

溪畔起高山山高溪窈窕登山對溪魚游泳觀道妙散髮踞峰巔千林供遠眺白雲入岫來天地成孤嘯

山水自有眞物我本無假野鷺近浦飛故故南山下太傅曳雲衣憑高命仙斝清風一夕生微雨洗殘夏

自有珊瑚樹遥從海外栽兼之桐百尺霜老鳳凰來千古景高槼風雲鬱釣臺山中羅萬象日落遠塵埃

峰高暑氣薄向晚怯衣單半醉倚雲卧蕨漿分大官朗吟明月下漠漠水晶寒萬柳藏深塢羣鴉戢羽翰

雨後謝方山比部過飲小齋以詩見示次韻答之

踈雨纔過烟樹晚庭花正掃白雲來比部古白雲司也 樽非北海徒增愧客是東山不用猜棋局半摇新月影詩情遥對落霞開從今曲徑多栽竹潦倒匡牀漏莫催因比部詩中有翻翻翠竹侵堦映之句殆欲小齋種竹耶故及之

夏日憶山居

山亭久倩綠煙扶古柳深潭暑氣徂半榻猶懸天地外一竿欲釣海雲孤紅蕖照眼依林渚白鳥知還傍野蒲回首故園思正渺秋風未起憶蓴鱸

夜雨

日暮濃雲漲遠岑雨聲淅瀝到庭陰忽驚瀑布依山響疑聽奔濤入夜深半榻清風香漠漠一簾殘暑夢沉沉遥知霽後西山好曉樹迷空接上林

初秋雨後集字

沉沉遠靄隱重巒瀑雨千峰客裏看向夕輕帆迷斷渚隔谿飛鳥破前灘烟深綠閣孤筇冷夢入家山碧樹寒却憶柴門開晚霽半簑堤上把漁竿

偶經郊外園亭

故故春風好悠然到此園花光沉綠水柳色暗衡門松竹分三徑江山抱一村昔年臨眺處長憶醉窪樽

秋日退食口占

鳳凰池上散鳴珂古木蒼烟太液波八月長安秋正好清輝不讓廣寒多

重陽憶弟

策策長飈捲朝霧秋意欲來天地素主人早起亦何為夢斷家園兩紅樹紅樹凄凄憶舊年津頭此日理征鞭有弟有弟來相送踟躕執手夕陽邊行行且止當岐路鴈影低徊憐日暮寧知此際懶題糕飄零兩地光陰誤漫把茱萸插與誰滿庭木脱意遲遲幾家帽落龍山友幾家人醉杯中酒人生但願無分離何必登高始是奇

對月

向晚渾忘暑天清月散波窓虛延影滿榻老受陰多杯底輕風落燈前旅夢和明朝乘客興早起渡長河

早發

明日催車發荒城柝未沉村房燈火靜古道露華深鳥語驚歸夢雞聲出茂林　簡書時有畏馬首正駸駸

憶三弟

煙雨分南北離愁切弟兄夢歸千嶂遠人去一帆輕雲逐山村起波隨野火明津門今渡否悵望各含情

短棹依風轉蓬窓向曙披登舟曾幾日別緒已多時三

徑花遲主孫燈月共帷應憐遊子意日月計歸期

早起

早起少塵事蕭然靜掩扉風喧斜徑竹桐密暗書幃性僻耽吾懶心閒遠世機留連池水畔瓦雀弄朝暉

秋夜集飲

摵摵起秋聲如聞萬壑響暝色吐銀河心目俱曠蕩徙倚向孤桐悠然發深想呼朋倒綠樽盤礴恣心賞高唱起樓東天風倏來往恍惚青雲端遨遊滄海上

飲友齋中

幽人開曲徑愛客更招尋文字千秋契樽罍一夜心寒花迎酒艷涼月入簷深慷慨燈前舞烏烏洛下吟

蒼顏幾甲子太乙老人星北海樽仍滿東山户不扃螺書留古冊鳳嘯過滄溟策蹇同來往相期採茯苓

祀灶

薄宦蹉跎歲月遷閒門長閉守寒煙神明笑我清如水好似聞韶忘味年

客至

痛飲頻年廢君來盡此觴殘蟬吟病葉斜雨打危墻貧是閒官致愁憑好友忘有才終不忝努力賦長楊

早春四首

春到南郊柳色橫長空煙景繞孤城纔看芳草含新綠便覺林間有早鶯

野塘紅日拂林丘緩步晴煙繫紫騮莫道餘寒容易散春風還戀舊貂裘

携樽藉草到雲林一徑棲遲物外心梅萼弄春經雨綻似堪吟咏待知音

憑欄一望野光浮放眼天空處處幽預定看花須此地谿桃山杏傍高樓

雨

日月愁炎熇今朝驟雨來陰雲當樹起爽氣入簾廻半

沼香荷亂前川暮浪隘喜看堦下草生意繞平臺

閏五日

蒲酒依然綠憑欄追一觴千林看曉霽高閣坐微凉野
曠雲霞迥墻陰薜荔長今宵忘暑氣莫更浴蘭湯

神遊閣晚眺二首

林壑千年在巍然一閣留清風臨海嶽遺像照春秋丹
壁仙雲護蒼堦玉樹稠女郎花繞處細路入溪頭

村舍參差樹烟蕪面面同人行樵徑外鷗立釣舫中雲
氣千峯碧霞光百道紅臨流閒顧影疑與月波通

秋日園亭二首

曉色臨幽野秋光落遠叢門隨流水入徑逐小橋通蘚
岸添新雨穿林縱好風莓苔隨意坐爽豁數飛鴻

靜者心如水悠然結此廬桐垂秋徑老柳挂野雲疎盤
陣鴈來後扶籬菊綻初正堪吟興適何必問樵漁

秋夜集字

性僻門仍閉蕭齋吏事閒細斟花外酒同卧雨中山瘦
菊依人靜清燈照夢還相憐吾道在莫訝鬢毛班

柳村詩集卷四

平原董　訥默菴父著

奉　命視學畿輔出都日口占

暫辭草制出蘭臺欲選空羣冀北才一路青山供嘯咏
千川白水起風雷敢誇此去公明著曾記當年困苦來
迢遞旌旗楊柳外前驅侯吏又相催

孤竹書院校士

館舍高臨孤竹山絳紗人坐暮雲間千年白雪松風地
一隊青衫玉筍班雲靜披帷依石屋燈深凉夜閉霞關
文章自古難知己珍重丹鉛手自刪

夷齊廟

盧龍古塞衘海日千山突兀連雲出天光木影湧灤河
風景渺茫孤竹國河流澎湃萬峯西一水中央分兩堤
幽林深篠隱臺閣北爲孤竹南夷齊畫棟飛雲松風咽
蒼堦明月環高碣龍文糢糊蝌蚪書石磴新凉無酷熱
一朝讓國重綱常千年心事同冰雪豈知宋代復封侯
身後聲名難泯滅入廟欣聞鐘鼓聲山清水遠俱澄澈
玉椀仙醪黍稷香西山之餓亦何妨

偏凉汀

偏凉汀最高峯何年借得五丁力削出天畔青芙蓉石

上結飛閣閣外懸虬松揺波萬頃呼長風北接盧龍去海五百里南跨海陽灤河一水之所通白日陰森照巖雪清凉處處忘酷熱我來此地覓扁舟直破波痕千萬折雪浪翻空迷野渡山廻水轉舟前去舟中三五人氷心皆有素葡萄美酒採蓮船荷花十里灤州路繫纜汀前上陟巔山中日月別有天遥睇飛鴻影一點俯聞石底鳴清泉天尺五地一偏舞白鶴吟高蟬依稀坐海外之蜃樓飄渺接閬苑之飛仙作登高之賦詠栢梁之篇觀古今兮興慨對山川兮留連吁嗟乎偏凉勝蹟何時起幾人倚杖臨煙水往來歲月日悠悠凉颷冷露悲滄

洲物換星移留不得山河不解遊人愁歌罷狂呼酌大斗曳風乘月下汀走晚投僧舍卧白雲汀花寂靜依窓牖

聞懸陽洞之勝未得往遊有感而作

何時移得海東虹幻作蓮花萬朶峰虎牙壁立綿亘數十里鑿石空明來天風扶桑日出臨絶頂照耀古洞光玲瓏山下有洞口流水小橋通跨橋傍水遊人立載酒携琴穿石入老樹蒼烟綴路傍紆廻曲磴生棗栗溪畔種桃花村居八九家飛鳴白鷴鵲喚出紅雲霞鐘磬一聲音窈窕叢林深處隱蘿蔦野僧一榻自安眠不管窗前喚山鳥慷慨悲歌燕趙鄉壯士行吟來此方藉綠草繫青驄解千金之裘換九醖之觴聽流泉之渺渺觀洞天之茫茫停雲仙客共坐芳塘霓歌宛轉鶴舞飛揚手把珊瑚釣明月別有天地留清光我聞踴躍生幽趣尋前歷歷聽人語遊山檢點有孫節惆悵塵緣終未去排悶攤書惟命酒北平誌上洞無有烟霞無數竟成虛此中境界空搔首吁嗟乎神仙洞府本非眞倘尋色相即癡人君不見蓬萊方丈瀛洲三神山遥看宮闕在雲間忽沉渤海風引去人終不遇空往還

居庸關

居庸鎖鑰護神京下馬登樓睨晚晴南接桑乾環右臂西連紫塞控長城人家生聚新煙火刁斗森嚴古戍兵一夜棲遲還別去高山凉月送人行

易水懷古

丈夫少意氣莫過易水旁區區論成敗荊子足悲傷壯氣白虹貫鬚眉宛中央一樽灑別淚流水咽雲凉拂袖西秦去蛟龍爲激昂轉惜燕丹拙於時少智囊術窮軀不保天地亦徬徨乃知除暴理私憤貴相忘嗟哉名未就全身讓子房倘得遇黃石將來豈可量至今易水上啼烏叫夕陽

出都偶成

何事辭金闕征車未敢停一朝新授鉞廿載舊談經宦海催頭白江山入眼青　君恩眞浩蕩去去戀彤廷

白溝河道中

雨過平沙淨褰帷野望賒天青雲影落岸曲樹陰斜薄宦隨流水清風送使車鷗閒心自適美爾卧煙霞

登雄文閣和韻

下馬尋幽境登樓傍晚林一灣新水漲萬斛野煙深新月平危檻飛雲宿小岑雄關餘勝蹟隱見古人心

東平署中紀夢

寂寂虛窗夜色橫一燈相對旅人情無端幻景渾成夢猶在金華殿裏行

連城驛中對雨

濕雲漠漠雨濛濛古驛荒涼繫晚驄影入疎簾迷夜火聲隨殘漏起林風數家村舍荒溪畔十畝山田宿莽中獨坐沉思眠不得何時封事達　宸聰

中秋巡視河工泊三溝閘夜陰二首

不知今夜裏秋色竟中分地接銀河水天連海嶠雲扁舟隨野暗萬籟入宵聞父老頻年苦憂勞動　聖君

寂寂無村舍濛濛掩月光篷窗風影亂燈火夜深涼旅夢驚秋雨憂心罷桂觴明朝鼓枻去愁絶是江鄉

奉　命議海口屯田二事雨中發江寧

冒雨銜泥出石城煙波無數照前旌衹因　聖主雲中詔不惜勞人海上行雪浪飛來沉野火山田屯去廢春耕於今求莫煩宵旰到處窮簷起頌聲

興化道中

漭沆連滄海風吹一葉輕村從波際出草逼浪痕生地濶無山影天空有鳥鳴最憐釜底處何日奏平成

舟中晤熊大司空

湖海相攜意倍親篷窗促膝欲傷神星辰君曳尚書履

風雨余爲行役人回首恩波勞夢寐相期清節照嶙峋欣逢　聖主憂民切一棹乘風好問津

大雨野泊

急雨宕波濤入夜聲譟譟天寒雲影昏野泊依空谷浪湧翻蛟龍聲起撼舟舳篷窗何黯淡半榻慰幽獨笑我歷江鄉蹤跡同飛鶩往來大海濱日與水雲宿疏濬議難愶狂瀾惟蒿目何以慰　九重窮簷消野哭慚無濟川才歲時空碌碌但得曉煙晴輕帆尋遠瀆

冬日喜同學王言如過訪

十月江南見野梅蒼堦纔掃故人來一尊留客恣長嘯

風味依然是秀才

咏庭前白紅二梅

冰骨發幽香不借春風護知爾厭紛華皎然守其素
顏色非所宜毋乃諧世趣丹心捧玉皇紅雲已滿樹

春日遠香亭偶成

西園尋曲徑無樹不生春波靜魚龍穩風和楊柳新孤
亭饒野趣萬象總天眞彷彿山溪畔悠然把釣綸

重補學士

帝闕重聽曉漏初 君恩還許佩銀魚二千里外思歸
客三五年前舊直廬曳履猶隨丞相入盤餐空飽大官

餘趨朝記得花間路日麗天高傍玉除

三河雨夜同閣臣 奏對 時折本十事

雲中帳殿倚孤城密勿諸臣侍夜檠未允封章傳十事
捧來中使已三更不遑寢處勤民瘼屢賜陳言荷 聖
情奏對從容歌 帝德一天霖雨徧蒼生

晚泊寶應晤喬侍讀劉黃門朱侍御

一葉隨風去林霏傍晚開且投荒驛泊還喜故人來秉
興談今古無心及忌猜坐深明月上相對靜塵埃

儀眞道中

猶有廣陵意幽芳又幾重人家深澗雨山寺夕陽鐘沙
暖眠雛燕林明出遠峯輕舟鼓枻好春水自溶溶

夜雨

淡雲一夕起巖阿隨意停橈傍綠莎獨坐焚香人未卧
絲絲細雨入宵多

渡冶浦橋

棠邑之東冶浦水南下大江去不已又有滁水自西來
支流澎湃會於此曲曲近江水勢平江潮北注逼山城
傳聞六月洪濤起巨津漭沆波縱横桑田廢棄爲荒浦
水患年年斯地苦蘆花夜冷秋風悲野老欷歔怨江雨
我來匹馬渡橋東俯看橋下水淙淙南望河流入江處

徘徊佇立夕陽中

八百橋

唐僧何事來八百乘風駕鶴入冶山趺坐高林向明月
時有白雲相往還慈航野渡曾經此八百津梁由斯始
橋上之人已渺然惟聽橋下潺潺水

望冶山

髙山盤繞萬溪中九十餘峯嶺路通冶鑄當年何足貴
甲兵早入漢王宫

胡家渡

行行臨古渡泠泠照清谿靄靄林煙淨青青柳色齊旁

有汊澗水紆廻繞其西一水滙衆壑波落荒雲低北有三九澗清漣浴浮鷺入湖趨高寶聲撼長河堤吁嗟多水患廬舍何安棲民生時蒿目風雨愁征蹄

聖人山

川嶽留神氣平成眞禹功長巒吳楚會砥柱泗淮雄遥控黄河水還連大海風龜山峰嵽嵲老子石玲瓏沙瀨蛟龍踞雲根雨露通喬松環左右洪浪繞西東廟貌臨高巘香煙出帝宫憂民勞拜手濟世接重瞳疏鑿雖人力經營奪化工於今明德遠萬古仰穹窿

古河口

泗盱水患自昔有一綫湖堤不可守東來波繞聖人山淮泗相通古河口淮水之源睢水長流入諸湖趨白洋向由東西兩溝出直走雲梯水湯湯一自歸仁堤崩潰兩溝壅蔽源流廢奔注洪澤起怒濤淮水遂爲諸水滙高堰一堤良可憂因開臧壩下高郵下河莽沆民田没年年重費廟堂謀河口宣洩還隄防盈虛須與河相當水濶山高留禹蹟振衣遐眺自徬徨

苦熱

春去未幾時炎炎何爲者安得晚凉生長嘯踈林下

重宿翟壩

湖光宕漾接流霞壩上村房有幾家記得當年曾駐節一壺濁酒對林花

驅魃

獨爾虐民深悍然靡所顧乾坤爲低昂萬象失其素風力助炎威狂氛隨布濩神龍豈潛藏明哲或退步泰岱隱重雲箕畢無常度憔悴悲嘉禾野老同震怖陰陽會轉移消長應有數一雹走高空四瀆飛靈澍坐看洗長林沴氣祟朝去悠然遊太和江海霑霖雨

喜雨

十年水旱說淮揚此日風沙隱石塘蒿目幾家人破淚愁懷獨坐夜焚香壇臨海刹雲峰落水捲江潮雨氣長且喜羣僚隨步禱天心早巳睠農桑

連陰

重陰昨夜覆庭幽無數煙波到小樓雲影不隨風影散雨聲還傍漏聲留遥知漁火迷清渚却憶山僧伴野鷗檢點明朝新霽後勸農欲向水西頭

韓莊感懷

家山接嶧湖望眼迷鄉樹自笑宦遊人慚問華不注

分水宋康惠公祠五首

祠堂高峙暮雲中汶水分流轉運通自是千年留異蹟

人間爭說宋司空

四櫃功成鎖萬流湖光宕漾出龍湫何須海運勞廷議
從此輕帆達　帝州

亭亭風節照乾坤却讓恭襄荷帝恩杜宇聲凄雲月冷
蜀江萬里顯忠魂

康惠於今頌令名當年誰與奏承明可憐恩禮歸權貴
辜負勞臣萬古情

牢落風塵欲問津停驂入廟肅明禋尚書能用修防策
配享何無白老人

分水祠致禱

汶水失朝宗高築嚴防禦洪浪忽西奔四櫃爲藏貯風
濤在掌中區畫如累黍七分合衛漳以三歸徐呂一水
南北流轉輸無攸阻海運既涉險陸運非善舉飛輓入
漕河萬艘安鱗序於今數百年厥功稱最鉅我懷康惠
公入廟瞻鐘虡謖謖松風前再拜相告語我亦督漕人
憂心靡寧處方寸契千秋孤踪吾誰與旱久滯百川沙
停連荒渚願得藉波瀾用以酬　當宁

聞北河得衛水尺許誌喜

千軍繫纜泣哀猿萬丈風沙閉水源聞道昨宵新漲好
揚帆早已向津門

衛水分流注北川連檣踴躍聽潺湲徙薪曲突從來忽
可惜稽留五月天

五日登太白樓

披襟聊進菖蒲酒放眼還登太白樓五月凭欄無暑到
半窗臨水有雲浮西湖落照迷村渡東郭層烟出鷺洲
獨憶青蓮遺蹟在當年豪氣足千秋

即事

山色崚嶒接浦東一村烟火夕陽中何人垂釣清溪畔
獨坐長林嘯晚風

歸夢

夢到家園好青山抱野扉半橋低卧水數柳淡含暉舊
雨春耕足新香晚稻肥白雲來片片鷗鷺亦同飛

返照

輕舟解纜正黃昏萬頃波光帶月痕欹枕未完歸客夢
揚帆早又渡桃源

人日卧病因憶舊交二首

蕭索逢人日頹然病未除經心惟檢藥伴影只看書勝
裏新晴好春來舊典紆簷前香引鼻起立步徐徐

最憶杜陵老題詩寄草堂風雲心自遠尊酒意何狂菜
出青絲鱠盤從白玉裝耐寒傾栢葉歌歗未相忘

對酒與諸友集字

鶯語催春曉窗開夢醒初新篁搖鶴徑朝旭霽蝸廬萍聚皆仙客樽空換佩魚蓬萊眞不遠吾意只山居

集字

曲牖愁青蘿輕鷗依紫石移床俯檻看波入天心碧

晚步三首

爽氣來孤墅嵐光接遠岑春濃三月晚水漲萬山深古蔓牽花落新篁倚石陰黃鸝如舊識向我囀清音

步出園林外雲邊落梵鐘村烟還漠漠沙柳只重重斷岸聞牛笛前山插雁峰清風酣野興不使客心慵

野老提肴榼陶然醉已深忘機看舞鳥長嘯入高岑破灶青煙出歸人晚渡增留連情未已明月已東升

喜張業師到署

門靜無雜賓官閒惟讀史傳命走奚奴升堂迎夫子慇懃掃落花踴躍還倒屐相扶入絳帷再拜爲授几煑茗采香蘭呼尊烹江鯉一燈照尨眉雙瞳澄秋水風雨久離羣歲時如彈指問訊及兒孫追憶兼憂喜憐予白髮生溷跡紅塵裏何日去學仙遨遊隨杖履

有辯子夏子張之言交者詩以解之

獨怪世人交交情薄如紙結交忘所親流弊遂成市靜者愼交遊英傑多好士濫與隘都非兩賢說俱是請看刎頸者千秋寧有幾一朝不能容朋黨禍以起訂交誠難言君子盡在已中正契金蘭形迹澹如水古道今安存勢利良可耻因之劉孝標絕交從此始

蘭

閉門無所營澆花隨吾癖獨坐一室中芳蘭環几席貯以小黃磁旁繞青綺石一幹發一花幽香渾無迹而我靜塵囂對之堪永夕

宋中丞牧仲先以二孔雀見貽忽失一雌中丞聞而復匹之賦此以答

溷跡江天事非偶樊籠誤入亦已久雙棲夜月忽分飛夢斷楚雲空搔首西江之上有知音春風邂逅欣相守鷦鷯小鳥任爭飛還隨鸞鳳爲良友廣平文章逸興孤清風與我同分符人情物理應如是不愧多情宋大夫

月下同諸友酌非醉酒

明月下西軒清風來北牖况皆素心人且對今夕酒酒以非醉名不醉何須有醉中妙理多醒者或否否能得醉之神美酒不去口非醉醉乃眞與君酌大斗

閒

亭敞宜新霽官閒坐落暉放衙塵牘少閉閤吏人稀永

日無賓客清心遠是非還疑空谷卧目送白雲歸
入夏桐陰容虛窗雨過時忘機還命酒隨意便成詩花
向風前落鶴從月下移江南春巳去猶可聽黃鸝

渡黃河

天上靈源幻景多海門直下起洪波半空細雨隨飛棹
一夕輕風穩渡河隔岸人家耕麥隴中流舟子唱漁歌
頻年最喜安瀾好無數烝黎咏太和

泊桃源新河

向晚停舟處村房六七家長堤留返照飛燕下平沙鑒
水心常靜披窗吏不譁江南欣得歲珍重問桑麻

捲幔仍高坐深更對夜嵐燈懸新岸北城隱大河南未
遂青山夢徒留白髮簪且看明月上清影照龍潭

曉發

夢裏聞簫鼓輕舟去遠汀朦朧臨曉月彷彿見疎星王
事由來急風帆未許停鐘聲林外寂山寺户猶扃

過宿遷鍾吾驛

輕舟破浪逐長風一棹飛來古驛東不識馬陵何處是
依稀山色夕陽中

君山 有隱者種田山上遇異人仙去

君山即此地種藥有芝田但得山耕好何求海上仙

過孔氏山莊

山村曲曲抱河流隨意看山狎野鷗深柳陰中藏石屋
疎峰高處接雲樓主人遥隔三年夢洞口欣逢一夕遊
獨少醍醐留醉月風前空自採蓮舟

重宿南池用杜韻

又見南池柳蕭然繫客船新荷方吐葉高樹未聞蟬風
雅懷幽賞烟波落遠天重來雲際卧潦倒舊時氈

王中丞招飲太白樓

萬頃湖光東北流滙入長河湧滄洲任城一點俯羣水
城上凌雲太白樓樓高望遠開窗牖郭外川原半楊柳

南池映帶柳毿毿萬家煙井樓前後昔我登樓卧白雲
秋風冷霧葉紛紛君今携我重登眺蘭陵美酒傍斜曛
梨園幻景渾如此青雲倦眼悲塵氛吁嗟乎太白當年
亦蜀人俠氣凌霄萬古新清平歌罷謗言起坎坷世路
來水濱知章遇之爲良友樓上雄談傾大斗山川縱目
發高吟笑對浮雲變蒼狗吁嗟乎樓中仙去不可見墨
跡猶存石一片賀老交情世所稀不似人間炎冷面我
得與君共淮浦三年問月復聽雨今夕不醉欲如何且
看樓前浩渺波

飼鶴

相隨數載向江臯瘦影餐風飲素毫夢破黃粱都是幻心同白水豈鳴高招呼宛轉穿花徑飲啄從容舞月濤何日携歸林下好天涯兩髩惜霜毛

夏日小集飲玻瓈杯諸子以詩見贈率答二首

酒泛玻瓈好杯擎若不勝光寒天漢水香冷玉壺冰素影憐江鶴清心對友朋陶然消暑氣爛醉可相仍

一片白雲影飛來手上擎無心留色相有月照光明宜拙冰宜飲詩成雪共清紅塵看已倦萬象總晶瑩

雲

天際飛雲急翻空無定時往來如有意去住亦何知近

浦迷深樹因風亂晚曦遥看歸岫處底事意遲遲

喜雨

炎蒸偏日永喘汗倚匡牀雷動天河瀉風翻楚水涼不須愁索米好去問新秧賒得葡萄酒高吟興倍狂

茉莉

移得羣珠影枝頭寄晚芬慣簪玉女髻巧映石榴裙簇蕋欺香麝空庭冷白雲幽蘭還共發香氣各紛紛

署齋供水晶大士

莊嚴臨几席通體見光明不受紅塵染何如白玉成海南秋月迥淮北水雲清瞻對消煩慮勞勞任此生

鋪徑

蔓草荒涼一徑斜新堦初闢淨平沙臨風正好看明月隙地還留種桂花幾樹煙雲籠石屋半床書卷對窗紗閒來折簡邀同侶岸幘高吟醉落霞

讀史有感

攤書獨坐暮雲亭隨意編摩傍曲櫺百代賢姦沉午夢千年興廢付滄溟赤松只老山中月黃石空留水上萍惟有西江白鹿洞於今燈火尚談經

小集

隨風掃曲徑避熱坐平臺初霽黃梅雨還傾碧玉杯形

骸都脫略談笑莫疑猜尺許青缸水魚遊亦溯洄

新闢隙地

種花餘隙地闢徑轉幽廊怕礙庭間月還低樹外墻孤吟呼野鶴驅熱就風床官舍無他物浮瓜似雪涼

攤書

奇書數卷喜相隨竟夕搜羅意不疲才拙漫言當世事心清且下少年帷凝眸直與前賢矚捧腹仍非老僕知閱盡古今還自笑滿天詩思露華披

灑池

日落風生一徑斜汲來新水淨飛沙眼前總是清涼意

地上寧容塵垢加疑向簾間添雨氣還看堦下點苔芽
披襟入夜消煩慮坐對高梧照月華

積雪行 伏日作

君不見峨眉聳秀插天半空山積雪光零亂白雲拂樹
舞斜風日冷芙蓉花滿岸洞口空濛僧閉門水晶宮裏
塵埃斷君不見楚水吳江大雪天凍結層冰年復年玉
峯遥接白鷗渚素纜空牽明月船吟詩驢背山中影載
酒尋梅枝上煙又不見燕趙通都風雪起寒雲一片天
如水西山日落霰猶飛宮闕人家瓊樹裏青轎玉勒黑
貂裘天街照耀堆珠蕋又不見仙家東海有蓬瀛瑤臺

玉宇看晶瑩一點紅爐九轉丹冷冷萬象歸虛明此中
別自有天地白雪冰心涵太清却嘆人生幻蒼狗中腸
獨熱紅塵走炎蒸如火日偏長揮汗拖泥不可守寄意
清凉動遠歌雪生几硯風生牖雪在人心隨地有大笑
詩成呼雪酒

柳村詩集卷五

平原董 訥默菴父著

聞宋中丞移撫江蘇喜賦

十載襟期共磊落去歲曾貽雙孔雀鳳凰文采並幽棲
豈與凡鳥爭飲啄一雌失去惜離羣夢斷秋雲愁海角
君爲珍重續雙飛知君愛物同民瘼民瘼連年盡得蘇
西江之水融冰壺祇因兩地爭相致煩君秉纛來三吳
三吳財賦甲天下萬戸煙雲臨水汎可怪豪華風尚存
爭奇角勝堪嗟訝小人偏以訟爲師冠蓋頻遭奴隸罵
當時岳牧仰君才流波力挽澄風霾於今萬象歸開府

日麗風和繞吹臺君在姑蘇我淮浦一江南北同聽雨
具區明月近風光那愁雁影遥天苦我聞鄧尉有梅花
吏散門清早放衙斗酒尋花知有句會須寄我共相誇

漢玉鎮紙

美玉瑩瑩自可憐臨風好護薛濤箋紅斑數點光芸案
素影千秋照錦篇常近金爐無火氣還隨石硯冷秋煙
漢家的是宮中物珍重携來又幾年

七夕

輕風澹蕩起今夕銀河欲冷支機石新月一鈎照遠天
清虛萬象涵秋魄牛女東西天漢分盈盈一水經年隔

仙槎不泛夜波寒烏鵲塡橋千萬尺錦衣織就爛雲霞
玉珮聲清光奕奕繚繞天香散碧空龍驂鶴駕來仙陌
宛轉馳驅露氣涼蒼茫宮闕丹霄闢手拈芙蓉坐帳中
水晶簾內人如雪龍腦高燒近翠屏珍重相憐還踟躕
胡麻玉粒煑丹爐寶醞瓊漿陳綺席向夜偏愁歸路忙
可憐人去梭空擲一年一度水茫茫離恨千秋歲月迫
猶勝死生永不逢淚灑虛幃室生白

禽言六首 有引

梅聖俞有禽言四首東坡有五首近好事者廣
之至數十種悉演成帙固遊戲筆墨而性情爲
之役矣余荒署公餘偶成六章自知率臆不協
聲調有愧梅蘇二君子云

子規

不如歸去半畝松陰綠穩卧溪雲午夢清釣把珊瑚臨
海旭世事已如蜀道難勸君莫厭聲聲促

竹雞

泥滑滑滯人蹤蒼茫到眼九疑峰誰掃風雲駕遠空天
高日靜倚孤節試問投何處深林半夜鐘

提壺

提壺盧且酌酒黃金散盡亦何有一卷離騷月半牀但
把醇醪常在手勸君聽此音堤前變楊柳

山烏

婆餅焦君莫笑豈知王母有丹竈粧成十字任繁華蓮
花乳酪空奇妙但得鑪中消息眞不作人間煙火料

號寒蟲

得過且過萬念都忘却傍月長鳴甘寂寞五臺山上梵
音清豈向塵埃謀飲啄歲月榮枯會有時高飛直上鳳
凰閣

鵓鴣

行不得哥哥帶水拖泥可奈何前防矰弋後防張羅好
風昨夜長空起雲濶天高任翩過變幻陰晴瞬眼到鈎
輈再喚出危柯

倣楊誠齋秋雨嘆十解即用原韻

秋色纔看照眼明翻窗滴碎旅人情天孫偏自忘煩惱
拖水無多促織聲
向晚瀟瀟聽未休狂風打浪楚江頭誰家煙雨南樓夜
一曲琵琶唱莫愁
涼雲吹落客衣輕徹夜綿綿滴到明惟有山僧蕭爽意
一簾燈火伴鐘聲
飛來幾葉下梧桐秋在空濛白浪中遥憶蓬萊仙客地

水晶屏外繞清風
離騷一卷更無他獨對蒼凉石徑多但得林邊新水漲
稻花開放又如何
萬籟秋聲入苦吟落花衰草對愁霖侯家偏愛清凉景
一盞琉璃坐夜深
浮萍零亂水中去蝶夢荒凉客獨醒却羨漁人垂釣穩
半篷江上一峰青
煙沉竈冷惜浮生夢繞東籬啜落英雁影還來雲濕處
青山無恙故園情
世事茫茫幻有無秋風河上柳條踈不愁陰翳江天苦

正是天高桂影初
簷溜敲窗倦不眠蕭條風味已三年聞知上苑秋光好
萬朶晴雲捧日邊

毛中書 筆

龍鬚貯錦牀珍重管城子早晚侍金閨終非肉相比

燕正言 墨

金壺四寸煙黯黮吐光澤潤色廟廊中乃爲子墨客

楮待制 紙

松花練素雲玉版照寒雪草制發光輝蜀箋空有薛

石端明 硯

瑩瑩石鄉侯溫潤坑中舊早出侍明光堅貞影自瘦

新雁

依約天邊影隨陽半故羣乍來驚旅夢初霽叫凉雲萬
木霜猶早一聲夜已聞倦看河漢外烏鵲尚紛紛

天馬行

大宛名馬來遠疆蘭筋龍額蹄如霜遍體雲霞綴月芒
亭亭毛骨意飛揚奔風千里奮驕驤雙睛照耀閃星光
鼓鬣長鳴上苑凉摇鈴頷影自低昂玉勒玲瓏珠翠裝
雕鞍寶鐙金絲韁牧人千石發天倉天池夜飲吸滄浪
天子鑾輿欲省方早選神駒傍玉閶五花八駿森成

行相看牝牡幻驪黃九天一躍下林塘風嘶柳岸走康
莊血汗噴珠倚夕陽宛轉奔騰稱馴良憶昔五雲侍我
皇丹書捧到之江鄉玉饌奇珍賜未央天廐頒來同
驌驦微臣拜舞出朝堂攬鞍控馭心徬徨於今櫪下尚
輝煌感懷流涕　君恩長焚香且賦天馬章此身如在
聖人傍

諭鳥

維彼鳳凰鳴高梧依月皎文章綴羽毛五雲在指爪飛
向蓬萊宮還去海天烏常與仙人隣不傍塵埃草維彼
鸚鵡音言語爭奇巧宛轉出花間猶逾奉吉了珍重護

金籠臨窗吁日晚維彼燕子鳴喚醒春光早呢喃近畫
梁來去何飄渺偏向海棠枝吟弄一窗小嗟爾白項烏
呼號徒紛擾不爲靈鵲聲啞啞棲樹杪禍福總無憑但
取人嗔惱江上有清流山際多酸棗爾去可翺翔飲啄
隨時好不然借金丸電驅與風掃倘能送好音斂羽依
深篠我亦可相容飛鳴同衆鳥

輓益都馮相國

相公天上眞經綸謌公之日爲丁未通名直上綠槐堂
門下不知有例費三間古瓦列琴張冰壺朗映清心胃
鱠鯉烹葵羅酒漿坐久深談無忌諱公在綸扉輔　至
尊我因多病阻西園昏迷一夕如喑啞山童夜叩相公
門感公徒步臨茅屋徧覓醫人呼急足小草欣披萬疊
雲枯枝著雨生新綠隨公杖履正秋天郭外看山萬柳
邊公向長空吟白雪清風颯颯落前川臨流我亦發孤
咏可憐細響如寒蟬記得當時座上客毛生佳句揮如
椽轉眼辭公走冀北珍重叮嚀惟報國公亦請歸傍海
雲離亭一別無由得底事茫茫已十年雁影蒼涼隅遠
天東山不聞絲竹響西蜀豈有桑麻田庭前但植三株
桂架上猶餘書萬編憐我風塵亦已久白雲變幻如蒼
狗早晚拂衣返故林還尋瑤島依星斗誰意丹成鶴驟

飛臨風洒淚迷江柳公在朝堂多令名焚香夜坐念蒼
生於今賜謚宣　天語大典輝煌仰　聖明異蹟還看
傳政府不須歷歷爲公數惟有死生無限情悲歌一曲
中腸剖

偶赴淮城郊外父老云歲大稔因憶己巳賑荒情
事感而有作

大地控徐揚孤堞臨河海長堤鎖萬流廬舍抱煙水秋
霽過西郊雨氣涵芳沚一望何青蒼林木光如洗犢牛
驅道傍餉婦携筐篚遥睇遠山凉畦稻拂雲鬟枝長帶
碧煙穗結摇新芑盈盈出淺波離離無滓粃有秋已可
期有麥先盈秭五月貽來牟香氣如稉米大者供盤餐
小者充簞簋銀餅看晶瑩清芬伴綠醑鼓腹快民生相
對生歡喜父老傍車前踴躍首還稽咨嗟向我言豐年
寧有幾向年愁不登凶荒在己已半菽苦朝餐裋衣無
完體況復燕齊間流民亦轉徙來依淮浦雲零落但知
死何以集哀鴻賑粥連都鄙老病許先餐次遂及婦子
其餘飽壯夫條分記姓氏日以午爲期何曾爽寸晷生
全數萬人從容返故里何幸得逢年可歌亦可涕我聞
感嘆深勸慰還亹亹歲月當辛勤風俗尚淳美　聖代
陰陽和　皇恩每下逮但欲安農桑愛養須賢宰長淮

見我心秋風同樂愷

賦得客睡何曾著秋天不肯明即以爲韻

風清卧海雲天地容狂客一榻夜燈青五更殘月白坐深桂樹涼人去秋雲隔寂寞半窗幽擁衾還讀易

夜坐一官閒因之頗得睡秋蟲聒短墻桐葉飄空砌浪跡二三秋衰顔五十四憂深不可眠支榻仍多愧

萬籟迷宵影臨風意若何砧聲墻外冷星影樹頭多漏永添愁緒心清少睡魔不須悲宋玉一夜起高歌

遠寺鐘聲發天高曉未曾蘭香含宿露月色抱孤藤霜徑苔如水雲牀坐似僧披衣簾未捲烏几尚堪凭

浮生水上萍何處尋歸著世路忌虛名神仙無失脚西山採翠薇東海尋丹藥底事欲忘情幽懷良有託

深夜聞清淚一聲雁叫秋曉星光未吐宿霧影還留空海餘孤劍江天倚半樓尊前桑落酒換去黑貂裘

家山荒菊徑旅思對遥天妻故渾無賴兒行尚未還卧雲懷石屋種藥憶芝田辜負涼秋夜誰聽趵突泉

滄海有雲亭懷歸吾豈不書生賜節旄武士犖牙纛魂夢已多慚肝腸惟自恧未忍卧秋風深宵還躑躅

僻性慣清涼趨炎終未肯遥看銀漢清笑倚秋天迥城上柝將沉沙邊鷗半醒新詩刻燭吟高閣俯深冥

天意無終暗虛窗已透明夜深蛩更語風冷鳥遲鳴人伴閒雲老秋隨倦眼生坐臨朝氣爽萬象照蓬瀛

秋夜小飲二首

雲淡秋空夜靜人閒政簡樽開自有天香月影花飄子落深杯

雁叫三更繚繞霜飛一片空明趁此良宵美景金吾莫放人行

雙桐歌

官衙西院苔垣西梧桐兩樹與雲齊婆娑弄影摇書屋半閣秋聲烟萬斛憶昔當年卧海雲高柯相對伴斜曛

華瑄山房開鶴徑空堦葉落鶴初醒金井飛泉傍窗陰西風吹雨林梢暝長條繚繞抱曲廊遥映庭前池水涼小橋流水閒雲渡旁有彈琴之石牀主人坐卧臨深碧時時潑墨寫清光高歌一曲看明月彷彿枝頭來鳳凰誰知人去如飛鳥二十年來魂夢杳桐花摇落葉空凋一林枯木荒秋草昨聞樹老根株生又見青葱照晚晴白雲來去護其頂凌空百尺倍崢嶸老夫踴躍欲歸去自笑蹉跎淮上住淮雲寂靜對蒼茫秋在墻邊桐兩樹把酒窗前樹半遮樹分今昔勤咨嗟何時重摘故園花梧桐樹下看秋霞

偶製白木榻

深宵獨卧正凉秋一榻初成客夢幽素質猶存眞色相青絲不改舊衾裯臨窗欲放雲光入捲幔偏宜桂影浮半枕黑甜人意穩何須玳瑁綴牀頭

失鶴

清齋藏影傍花梢脫去金籠向遠郊近樹空餘明月徑臨江應有舊山坳夢回殘夜誰爲侶唳破凉雲何處巢翻動愁人吟寂寞一官猶自繫秋匏

王梓鐫法歌

拙手摹形必失眞摹神得法乃精好此中妙理由心生

豈與凡夫同指爪王梓用刀如畫龍畫家原以神爲工雙睛點染龍飛去躍甲騰鱗東海東憶昨吟哦成兩句欲懸壁上寫幽趣良工爲我刻香楠摩精會髓筆鋒足一朝傍日挂中堂姓名不愧是王郎人生方寸多奇巧愈窮愈出須探討讀書似此得精神揮毫端的無潦草筆墨雖存塵面多空憐萬象盈懷抱

七月晦夜

忽漫秋光三十臨凉堦夜坐擬梧吟支機久隱河邊石擣藥微聞空外砧千里家山來夢裏百年事業鬧頭簪人間顯晦須臾換試看金波吐碧岑

八月初六先太淑人忌日悲而有作

淮陰秋氣凉木杪西風疾到眼起深愁母故悲斯日歲月已如奔計年三十一垂髫感蓼莪於今白首泣曩時薦藻蘋兒妻同收拾今朝獻苾芬一枝兒猶執衰齒攜諸孫淚落秋雲濕吾父工文章吾母勤蠶織教子讀奇書燒燭斗牕窗命名垂誡深緘口少人嫉我雖騎竹時歷歷藏胸臆老大熱中腸觸事安容默吾父棄孤兒享年方四十因之患難生良友皆荆棘聲咽動慈闈嗟我無成立痛哉生不辰母亦相背急舉頭天地昏零丁無視息感恩　帝德長鳳闕隨雲入含香侍講筵中禁許

分直何意掌西臺不才空負職上殿每陳言翻愧成剛愎又　命督南疆形神徒轉側勞勞經數年人老眼空澀胡以報君親深夜百憂集堪憐岵屺吟不見椿萱色年年此夕哀夐夢迷南北再拜病支離揮涕不能拭

桂月查聲山館丈過署

昨年北渡黃河去一舟晚繫南陽樹君亦收帆傍我舟野水荒山相對語一鶴飄然迥不羣袖出新詩多險句淋漓紙上簇銀鉤筆折鋒藏帶天趣東越由來山水奇桃花流水漲西谿誰向天台尋洞口玉霄天姥白雲迷遥想烟波如畫裏君今收拾錦毫底灑遍千峰與萬流

人似高山神似水淮浦重來對晚霞秋靜天香吐桂花
我有葡萄君可醉夜坐吟詩看兎華

移盆池殘荷

風捲殘荷付晚霜瓦罌移傍薜蘿牆可憐葉影隨波去
剩有池痕照月涼半水空餘仙子夢遥峯還想玉盆香
漫言客路秋容澹一領煙霞是芰裳

客貽宋板史書賦答

雨中客到捲疎簾數卷相貽宋印鈐紙帶松花眞玉板
字成科斗舊牙籤興衰記載千年久邪正分明萬古嚴
珍重收藏懸鄴架丹鉛漫染兎毫尖

得館丈孫子未書

詞客囊無買酒錢倩人代買木蘭船風濤直下走吳越
長江一帶尋楓葉憶昨相携淮水濱蓬窗對酒無纖塵
我因王事渡河北君欲看山去遠瀉我歸還值中天節
榴花枝上堆紅雲旋入炎蒸六月天往年不似今年熱
西風且喜落梧桐於今秋老桂花中遥憶江邊孤雁影
青峯何處繫幽蹤仰視雲中風飄渺驚飛一束銀鉤小
手把花箋坐卧看世事人心寫不了莫訝交情無黑白
歲月炎涼天亦窄君歸約定在中秋有酒與君消客愁

曉坐聞鶴聲

曉起踈窗照日明空堦一鶴唳秋聲青山白水巢依舊
不及歸鴻自在鳴

得古墨二函

歙州龍腦和松煑眞珠二兩雜金乳李家製法古今奇
一擣必須十萬杵堅如美玉照清光寒生石液飛香雨
破碎龍紋已百年人間何處覓精煙購得兩函亦似漆
汲水方知體果全恨無賞鑒如潘谷隅囊一探明如燭
塗鴉愧我不知書金壺肘上亦空束珍重拈來磨舊坑
且染新詩成半幅

中秋前三日月下偶成

玉杵猶忙擣天香已漸芬秋光成一片月色欠三分秪
見銀河水全無海嶠雲兒童徧有意捧酒故殷勤

中秋杳聲山館丈過飲月下即席賦詩依韻答之

團欒又見月東升荒署清巵邪似澠且照襟懷同皓魄
何愁世路盡寒冰銀鉤寫出眞玄宰詩句新成逼宛陵
吩咐兒童磨飽墨堦前武士漫趨承

睡起

寂寞淮雲日欲斜南牕一榻傍林花浮生已似三秋葉
癡夢還隨八月槎香到踈簾知放桂光生滿樹是新霞
心清獨坐無塵事半椀蒙山頂上茶

移榻斗室

秋天一夜冷匡牀移向重簾卧曲房老去風霜宜退避箇中消息在深藏牙籤還擁孤燈靜楓葉初燒半閣香莫說支離愁病骨黑甜枕上是羲皇

秋齋

人與秋爭老披簾傍晚霜林空驚落桂天齋逼重陽因病疎尊酒多愁似醉鄉檐前還小立未見菊花黄

病孔雀

冷落天涯傍晚楓可憐瘦影寄樊籠夢回嶺海青山裏病在秋雲白露中但卧花間枝上月愁聽夜半樹邊風

一身錦繡須珍重到底文章不說窮

依韻答盐城宋處士

才思萬斛鬼神輸不肯隨人賦兩都桂子偏生窗北影仙家原在海東隅閒中靜寫雙鉤帖門外裝成五柳圖醉把珊瑚垂釣穩　熈朝亦自有潛夫

自述

踈慵只合卧秋山猶戀江淮水一灣開口漫言當世事尋詩偏愛暮雲閒驅漕百萬家無米去國三千鬢已班覓得黄花羅小徑陶然半醉且開顏

秋日哭范檢討伏菴

昨年携手聽春鸝柳吐金芽送客時去後江天無一雁淚和秋雨有千絲空餘史筆留黄閣博得才名付白眉偏是老夫情倍切西風慘淡攬詩脾

寄懷次子思凝

霜老西風送晚秋吾兒何日買江舟遥知愁夢牽黄葉賸有衰翁已白頭冷露滿天踈北雁空花過眼寄南樓思量與爾團欒隱　聖世無妨狎野鷗

龍泉碗

龍泉古碗碧琉璃綠雲堆滿文如絲碗底硃砂無火氣照耀光芒逾寶彝收藏珍重香楠笥未許常人得褻視

一月一朝傍日看摩挲花下摇空翠攀來還付錦雲囊不肯輕投肉與梁瑟瑟秋風同寂寞相伴可憐書一牀維彼繁華美金斗年年滿酌蘭陵酒即云卑賤是瓦罌到底不離蔬與韭空名自古多蒼涼龍鱗豹尾徒深藏依然高閣終無用歲月遷流空渺茫龍泉古碗似人吼我有形骸可自守不向庖廝謀汁羹古色斑斕壽最久

霜降日閲兵

秋色連蒼海霜飛照楚城青娥隨露降白雁昨宵征燈火淮陰市干旄古戍兵銜恩　王命重持節老臣榮向曉披蓮幕銜寒下柳營轅門初日上山郭野雲明馬踏

荒崖轉刀懸寳帶横人家橋外聚甲士水邊迎升帳臨蒼陌凌風繞絳旌一軍森有序兩壁靜無聲抽羽看星墮開弓學月盈行間踴躍出陣法指揮成旗鼓疑酣戰鐃歌奏太平功高須立志技練自能精犒享多稚犢醇醪不計觥分疆嚴汛守報國在眞誠歲月何言瘁辛勤久定評千年誰畫閣半世愧書生返照催歸路回車睨晚晴長堤煙樹冷蘸擁萬楓行

有貽臺灣海雀者竟遺其名詩以誌之

海上飛來雨後聲雙雙翠羽不知名紅街一點天邊日影幻三春樹裏鶯畫閣棲雲魂夢渺蓬山回首別離情詩人早起渾無事簾外初聽斷續鳴

大明湖之雪花橋居有可卜感而成詩

橋下清波接遠源橋邊小徑滿松筠將移萬頃蓮花水盡洗十年宦海塵閑對青山堪覓句溪多明月可垂綸何時一笑東歸去湖上生涯自在貧

獨寢

身是孤雲自卷舒匡牀獨倚晚鐘餘忘機穩抱凌霜骨引睡偏留細字書燈火光摇深幔冷爐煙香繞半簾疎此中寂靜眞難得夢裏蓬山照紫虛

沉香筆山

手把清芬傍日斜奇峰來自海天涯香分一片逈能腦山結千盤綴虎牙豈與新坑同歲月還隨禿管共煙霞賞心到處成幽癖泰華空餘望裏奢

送張天目孝廉由京江之金陵

霜飛一夜冷江天客裏相逢又別筵雁影先迷京口渡石頭重繫孝廉船當時地主留雲榻此去行人訪月禪莫訝蒼涼多幻跡紅泥手掌待君還

九月桂花重放三首

黃花幾點倚殘籬又見婆娑桂影多萬水千山秋欲晚天香依舊照巖阿

香風一夜繞平臺翻勝中秋爛熳開十二月中俱有月花光還傍月光來

老眼糢糊向曲欄枝頭繚繞舊時丹嫦娥生怕秋容淡故遣叢花次第看

覽照

蒼顏瘦骨是何人一笑相看鏡裏眞老去鬚眉存氣象年來面目失精神丹心到底難留照白髮空憐易見新可怪頑銅知我相行僧赤脚是前身

雨霽

雲散青天迥開簾睨曉空寒生曦影外晴在鳥聲中如

坐臨溪屋重看落葉楓官閒無底事隨意檢詩筒

齋中琴鶴有以清獻事相戲者因答此詩

清心不敢愧冰壺琴鶴蕭然偶與俱事業頻年原未有聲名到處止求無焚香聊鼓桐邊綠對月空憐頂上朱彈罷疎簾看夜舞孤吟端的讓前儒

初冬將北渡催漕

西風喚起夢魂邊漕艘紆廻尚杳然破帽殘裘軍十萬經霜歷月路三千寒光到眼驚秋盡孤棹催人冒雨前奔走微臣懷　帝德荒煙野渡已年年

偶成地炕

江南傲雪卧匡牀瘦骨偏宜向煖房豈有塵心留火氣還因冰署倍雲涼梅花催放燈前影布幔濃添月裏香莫道衰翁無受用春風早已宕詩腸

十月桂花重放

早向林邊拾落金丹英又見壓疎林三秋已盡蘂偏吐十月飛來香半沉滿照雲霞生晚樹輕含煙雨靜芳心從前辣性依然在別有清芬仔細尋

初見冰花

日煖風和叫野烏林間忽見結霜鬚吹回眼底飄珠蘂留在心頭照玉壺不待履來驚物候自今飲去樂吾徒但愁冷澹疎簾外落葉蕭蕭木影癯

冬夜大雪獨坐

寒飈一夜捲廻廊萬木聲中滿地霜眼老尋詩添燭蠟官貧得酒減衣裳重簾布幔偏生煖小閣龍涎分外香况有家鄉消息好風前不復憶家鄉

同里張給諫候補過淮見贈以詩依韻答之

故人風雪到山陽輕洒冰綃句子香此夕江頭談利弊明年殿上看文章皂囊紫案高懷壯白鶴丹峰老夢長珍重雲霄須報國家鄉讓我自徜徉

初雪漫成

江南十月正陽和一夕寒光照眼多花落雲中空見影珠沉地上總成波飄蕭鶴髮憐孤宦冷落詩腸起浩歌向晚支離偏不寐水晶簾內病維摩

再咏初雪

白雁初飛去今宵影裏看眼從花上老天在水中寒一片迷銀漢三分點玉欄興來重有句冷澹似吾官

雪中桂花

天香偏耐五更寒滿樹婆娑照玉欄簾外空飄新絮白枝頭不改舊時丹包含水氣搖金粟掩映花光出月團疑是仙人雲外立衣裳縞素戴黃冠

終

柳村詩集卷六

平原董　訥默菴父著

送學使許時菴館丈校士廣陵

憶共西清嘯傲遊相逢尊酒又離愁到來淮海經冬雪此去江天落葉舟自有紅雲廻斗氣還携白月下揚州文章報國吾儒事竹箭南金指顧收

舟中遠眺

寒煙萬點下帆檣纔啓蓬窗眼倍凉小雪新晴天尚白長堤未凍草餘黃雲邊波浪迷漁火樹杪樓臺半夕陽水去風來催句子吟哦偏在蓼花傍

黃河水溢入淮

黃水偏高淮水低沙流倒湧楚城西携來芥茗呼童煮半盞清泉半紫泥

聞山左穀穗兩岐

聖代無鰥寡禾苗亦不孤一枝雙雨露八月老菰蒲徧地知登稼前年況免租家鄉多樂事村舍喚提壺

衡冰渡黃河

濁流不辨老蛟室寒光萬頃浮朝日一棹飛來宕曉煙冰澌零亂吞風疾奔流片片堆雲黃虎牙龍尾參差出觸舟聲震聽雷鳴萬雨迷天響崒嵂輕舟直上欲凌空舟子用篙如用筆冷氣一揮神力生百折千廻色不慄吁嗟險處有奇思何須抵死循行律我亦怡然酌一杯獨坐蓬牕吟抱膝

舟夜彈琴兼讀館丈子未新詩

長堤半月明河柳一帆夜掛寒霜走焦桐尾上寄幽情恰與清波聲作偶詩人三五共深燈眼中聚會如星斗冰弦入坐心冥冥吹落空潭龍可聽彈盡高山流水曲此身疑傍琉璃屏尊前況復讀新句宮商叶處多奇趣宣揚天地自然聲風雲直挽手中住老夫相對夜深沉字裏尋琴琴裏吟與君長嘯把金屈吁嗟世上幾知音

野燒

幾處紅光落水邊明霞掩映地連天人家活計心耕血野老生涯火耨田零亂山峰迷遠照荒凉村舍續寒煙觀風我欲殷勤問繫纜蘆汀月半船

題背面美人圖

一朶芙蓉看鬢邊輕盈止見小蠻肩消魂幾度巫山後弄影空迷玉樹前想像眉間如月掃依稀林下對花偏緣何不向春風立可有啼痕畫未全

子未館丈欲仲弟暫留約以同歸依韻奉答

明燈留客住雁影未曾分詩爲離人苦香添好夜焚襟

懷俱落落世路漫云云到底同君去空餘我憶君

子未聞鄉語思歸有詩次其韻

萬竅藏胸中觸處生歡喜安肯隨黃犢出入守鄉里五嶽突奇峰江湖水流沘古人嘯傲遊垂老心無已清泉濯我襟山鳥呼吾耳變幻入文章冰雪生牙齒遥睇海雲間蓬萊應在邇此中誰與語逢者惟孫子年年吳越來新詩巳付梓隨我泛輕槎因我酒多旨感此故鄉音高懐恐不似何如待春時歸去種桃李

送子未還　朝次韻

向共西清翰墨林相逢江雪凈遥岑人依冰樹眞如玉

酒泛匏尊不用金匹馬風前雲送影寒天嶺上雁無音春明早晚承恩日殿裏香煙袖裏沉

送仲弟歸里次韻

沙岸人來雪滿林輕舟共渡冷孤岑梅花偏促山中屐江月空留波上金眼裏家鄉孤客夢天涯兄弟兩知音老夫衰鬢如星影別淚何堪漏半沉

返署

破冷回雲棹登樓坐晚暉不知仍作客下喜似新歸茗椀烏皮几琴書紫錦幃如何魂夢裏猶逐倦鴻飛

早衙

也坐晨光裏披雲放早衙開門官不擾捧案吏無譁鶴白迎風立松青向日斜公餘何所事一卷對梅花

冬至

客心早巳付寒灰不管春光暗裏催萬事俱從窮處轉一陽還自冷邊來荒城雲合將飛雪入夜香生欲放梅歲晚何須驚物候無錢猶可貰新醅

楊誠齋嘲淮風詩有做雪不成空自寒句今仲冬下弦夤發四起天氣陰凝夜卧如冰意必六花滿地及旦啟窗猶無一點因更嘲之

做雪不成空自寒愁人那得夢魂安蠧編只向風前展

驢背難尋灞上歡誰掃紅爐傾綠醑枉教白髮照青巒天公未冷詩人意一任狂飈捲地寬

既而果雪疊前韻爲之解嘲

忽見吹來素影寒梅花比雪句偏安撲簾零亂隨燈剪繞坐悠揚促酒歡可怪欄邊鋪碎玉還看屋上起飛巒臨風到底成幽質自在長吟宇宙寬

月夜走馬

一片長堤帶雪明乘風飛下玉驄鳴馬街白月凌千坂人聽殘鐘正五更村舍荒迷隨過眼河冰寂靜不聞聲可憐老大身還健猶是當年扈　蹕行

歲壬申修復山陽學宫舊制因紀

淮署之西偏黌宫乃舊地俎豆屬山陽歷傳無有替如何近聖居相看隅薜荔古殿只三楹堦下荒苔積老木聳寒陰蒼涼歎廢砌白坂塞其門星斗無靈氣旁啓三尺扉四時供享祭余初持節來咨訪尋根柢不識起何年或云非古制秖爲逼官衙庭户因之閉余聞感嘆生有懷滋内愧道高在聖人亦爲官所累　天子方尊師文教崇洙泗　詔下出帑金萬千不惜費闕里特鳩工雕檐堆翡翠璇題仰　御書額上紅雲霽我念此江鄉佳士叢蘭蕙甲第著名流文章光郡誌忍令夫子堂榱楹任頹敝倉皇出俸錢踴躍不能寐考卜冬之季維日朔方四當衢樹兩坊棨戟凌霄際琢石補頹堦朱欄爲點綴廟壁飾丹書蔚然看深閟創造雖無能聊以妥師位環橋列諸生隨我同瞻視諸生聽我言相親悅道味我來淮水濱淮水清我胃無以濟吾民無以作士類讀書風雨深庶不辜吾意

燈花

幾點寒煙蘂偏隨病眼看梅花添侶伴春信報平安莫照鬢邊白還同心上丹攤書人不寐相對作清歡

仲冬開茉莉數朶

雪裡何爲放此花花光如雪照窗紗曾看六月香無歇忽見三冬冷倍加枝上翻憐含蘂細鬢邊不耐映風斜分明幾點廣寒影梅作良媒月作家

咏炭

團爐趺坐興偏加深夜驚看爛曉霞燒向青山存木性裝成丹竈就風斜冰心且對灰邊暖塵路翻愁爇裏差句子新拈無火氣箇中九轉散天花

醉後作行草數紙

寒飈深夜逼牕牖獨坐燒燈呼美酒葡萄三椀熱中腸起舞風雲生兩肘侍兒磨墨汁堆金管城君落狂夫手糢糊醉眼亂書空薛濤箋上羣鴉走笑余老拙不知書臨摹十載終成醜右軍筆若杜陵詩萬象包含無不有清奇獨羨柳公權勁比蒼松疎比柳諸家墨妙各爭雄元章腕底奔雷吼相傳文敏奪天工天生秀骨原非偶揮灑隨心轉玉毫法度相因不肯苟自在臨風别有神描龍畫虎皆塵垢老夫投筆酒將醒一笑還斟一大斗

得家鄉黄芽菜

故里人來傍晚扉山中携得菜根歸金芽一色含香嫩綠葉十分帶雪肥珍重盤盂先餉客不須臠肉亦充飢家園且喜無多恙半畝蔬畦寄翠微

俟翁自題

五十年來任轉蓬生平不暇說窮通底須笑我迂踈甚自在乾坤號俟翁

俟翁心事付寒蛩一卷圖書兩樹松榻上酣眠空有月不知明月落何峰

俟翁頭上雪光蒙但喜人前耳漸聾可怪紛紛歌舞地由他笙管在墻東

俟翁昨夜酒還醒夢裏吟哦七字成不管窗前風雪色踈踈淡淡到天明

俟翁早起放官衙公事無多日未斜忘却紅塵高十丈

一聲啼鳥出林花

俟翁多病亦支離瘦影偏同鶴共知海上丹砂都是幻天真獨抱未招醫

俟翁穩臥兩三椽留得形骸聽自然向晚寒梅枝上發靜中一點是空禪

俟翁端的有便宜且待春風聽早鸝忙裏工夫原不慣心閒且作俟翁詩

壬申十二月初八先荆忌日感而有作

歲晚愁逢臘天涯忽此辰梅邊猶對酒鏡裏已無人三載光如電一燈淚滿巾不堪兒女意南北共傷神

淮南城北百里無冰

寒冰一帶阻漁蓬此地偏看水氣融日出紅雲天上煖晴花直透老龍宮

木蘭舟泛綠波行坐聽蓬窻欵乃聲遥望人家殘雪裏梅花幾樹眼中明

曉泊平橋

平明繫纜傍河橋岸上枯楊雪已消茅屋幾家猶帶月炊煙不見出山腰

題河畔禪寺

暫泊雲中棹來聽寺裏鐘梅花含萬朶佛火照千重臨

水呼明月聞經省老龍坐來心亦寂相對冷青松

雪中至西郊河岸

踏雪衝寒出楚城荒堤忽作月堤行千羣白雁空中落一片銀河地上明點向林稍雲有影吹來珮裏玉無聲欣看兩岸人家靜多少梅花屋脊生

月下看雪

世人不問雪中月止知堦下有殘雪世人不覓月中雪辜負天邊來好月雪月偏宜靜裏看上下空明天地徹

我來傍月臥淮濱風雪三年踏玉塵昨宵天霽捲飛霰屋上高懸一鏡新老夫起對清光聚開簾繞徑恣閒步

瓊宇瑤臺幻影多廣寒波靜生花樹眼光不定轉迷離
石砌白雲棲月兎披裘長嘯坐荒齋却忘色相安其素
吁嗟乎萬古由來皆有月青山歲歲冷冰雪誰作百年
看月人雪前肯放酒中春月在詩腸雪可啜人生境界
何須熱

荷包

荷葉爲形似小囊裝成錦繡自含香依然傍日飄魚袋
還可隨風綴芰裳幾處眞珠看細點就中碎玉吐清光
仙家自有丹方藥珍重包藏歲月長

偶成

吟哦獨坐傍孤檠回首何曾萬感生不是詩人愁不慣
鞭心那得到愁城

薄暮復雪

晴色初臨倦眼開俄飄急雪上平臺方隨玉漏聲中去
又傍銀釭影裏來洗盡長天空障礙全無隙地露塵埃
頹然一笑看多幻呼客重添舊酒杯

驅愁五首

愁亦不能驅愁在銅雀瓦後人作硯池片片歸風雅開
山有舊坑用此何爲者沙礫冷荒臺空爲雨雪打
愁亦不能驅愁在千里馬毛髮照龍文嘶風走平野伯
樂倘無逢終老鹽車下古來大宛名誰復辨眞假
愁亦不能驅愁在荊山玉抱璞歸平王卞生空自哭王
意亦何常舍此寶賢淑一怒加嚴刑欲刖已無足
愁亦不能驅愁在填河鵲銀漢波茫茫精衛何由著仙
人一去無橋畔終蕭索齊諧志怪書彼意欲何託
愁亦不能驅愁在揚州鶴雲中縞素裳影瘦青山脚跨
來已不堪乃纏十萬索轉嘆冰雪姿何爲被束縛

冬夜對月次韻

一年江上月吟嘯入殘冬對客偏宜冷荒齋不用濃牕
開疑有氣雪淨更添容獨坐清光裏遙聞斷續鐘

因偶成八股戲爲書此

拈來帖括綴長篇燈下依稀似少年不是霜花頭上白
青衫混入主司前

夢中得琵琶一曲醉模糊因續成之

夢中逸興未曾孤嘯傲風前老病夫醍醐三杯心磊落
琵琶一曲醉模糊知音漫說逢人少絕調由來與世殊
欲覓青山流水地睡鄉隨處伴鷗鳧

內召感懷

江上棲遲傍早梅　君恩重許向蓬萊還慚數載風塵
面又上當年御史臺書卷漫愁多冷淡山川回首欲徘

佪老臣夢裏看　丹詔兩眼朦朧帶淚開

祀竈二首

年來冷落減炊煙且送神祇去九天不是官清偏飲水
江南端的好清泉

天涯尊酒奉明禋一首新詩伴綠蘋莫怪嘉羞多缺乏
可憐王饋久無人

即事

買舟春水欲盈盈千卷殘編橐不輕更有船頭雙鶴影
臨波高唳壯行程

壬申除夕

賒來斗酒是屠蘇兒女擎杯酌老夫先後何曾拘禮數
吟哦還自撚髭鬚爆聲沸地春偏早梅影橫堦客半癯
生怕城頭催漏曉百年燈火重須臾

出郭

春夜不暇眠平明坐牖下侵晨出郭門朝日照四野穿
林有瘦笻徒步無乘馬長鬚携酥醯黃雞雜菜把透迤
傍園亭春光在簷庑送眼入春峯怪石如墨寫池草欲
含妍緣崖恣牽惹垂楊漸次柔喜任春風打鳥亦啼高
枝有意窺杯斝此中逸興長此外誰知者

爲山說贈某山人

爲山須有神石塊皮毛耳神遊五嶽中眼光清徹底無
數野雲峯收藏在胸裏手法自圓通山靈乃不死斷續
見天工依昂參地理譬彼昌黎文其中有妙旨雕鏤字
句間六朝反可鄙名山若名花天然結秀美幽石比幽
人落落還自喜小技多奇觀天地會精髓

夏日集飲小亭

雨後晚風清萬象看澄澈呼童掃落花數樹森如列白
雲入小亭片片成絲縷瀟灑暑全消一洗胸中熱留客
坐庭陰草草慚陳設相對略形骸山林無綿蕝且捧碧
霞杯不問杯心凸濁醪妙理多酌之味亦別君來自鴛

湖磊落眞奇絕八斗逈才高方寸生冰雪與我共幽懷
古道心如結一朝頁醉鄉此鄉少磨折坐久哦新詩冷
然歌一闋明月襟可披芳蘭香可啜吁嗟聚會難痛飲
復何說長安有貴人殿上金蓮撤吾爲　聖世民東海
釀秋蘖豈學飲中仙聲名方不涅

即事四首

秋光弄早曦秋木聳蹤翠理策向南村虛堂幽以邃高
坐納涼雲茗盌亦已備流目矚丘園爲山方一簣
引步入高樓先生在雲際下瞰渺平沙秋聲入鶴唳投
枕書盈牀開卷忽成寐衰老復何求受用惟酣睡

携筇二友來依峰栖薜荔休文胷相癯探腹多奇字淵源接考亭明白晰周易竟夕對清談悠然益神智緣徑結長廊誅茅工不費引水欲通池清流還百卉乘興覔村醪百錢謀一醉敢云避世塵身心聊有寄

溽暑遊仲弟西河別墅

西河有奇峰可以結茅屋人莫識靈根荒崖迷草木老龍護石湫似待幽人卜吾弟拓胸懷未肯同流俗搜羅萬象中着意在空谷於此闢名園高下隨林麓椰陰布遠堤門徑先栽竹宛轉入重籬孤亭俯萬綠前臨半沼蓮雨後香千斛池畔遶芙蓉雲林畫一幅緩步下松林長廊風謖謖方丈寄灘頭煙波全在目小憩坐匡牀放眼送飛鶩旁聞鼓棹聲踴躍登輕舳風前三五舟水面欣相逐隅舩多漁翁世外無榮辱我友快招呼一笑傾醽醁沉醉發狂吟席上毫端速林梢弄夕陽蓬際懸紅燭夜半始停橈人投雲處宿高樓月一弓宛在水中曲

書嚴光傳後

姦賊奪日光天地生震怒白水出眞人揮戈掃雲霧嫡系本神孫中興歸定數當時起英雄抗懷多相助感嘆帝恩深明白知向趣于陵漢代人光武仍有素胡乃隱姓名垂釣荒澤暮天子安車迎折節爲道故不仕亦無

妨辭色何其倨巢父古清流洗耳非雅度大道在適中千秋重名譽尼山遍車轍豈不明出處

秋日雜興七首

閉閤靜秋燈摹書擁連屋爐中半篆香伴我深宵讀隨意抽一編朗誦慰幽獨長嘯問霜天豁然在心目悠悠起遠思千秋洞如燭

雙鶴倚秋山清唳出深篠飲啄自相憐未肯同林鳥白雲一片來相對影縹緲豈似哀鴻聲嗷嗷破昏曉

絮絮秋天蛩冥冥棲牖下胡爲動哀吟或亦知音寡華簷不可居深藏宜在野人間開口難幽懷何處寫

西風無所能但知飄落葉草木亦含生何故恣摧折葉落露秋峰雲中聳嶂巘上有千年松蒼翠棲涼月時時老龍吟風色任寒冽

霜冷淡空堦含淒在秋草繁華不可常終亦歸枯槁天地護根株春光吐萌早仙人種異葩未必棄蘺蔦

皎皎廣寒宮所搗爲何藥胡不醫詩人長使老可却相如渴疾多杜陵肺病弱或因文字窮終身應寂寞玉兎靜無言金波空漠漠而我對光華一笑且飛酌

黃菊似淵明清風生晚節偏愛九秋霜香自冷中結昔人餐落英用以消煩熱我亦如寒花相對起懽悅

苦酒

飲酒不須多但飲便不腐由來寡所營舍此無他取山
中可驅犢雲裡先種黍帶月釀春缸脫巾漉新醅香分
露痕淸味比詩思苦半閣嘯東牕三杯來南浦老眼寄
山川淸心忘城府病後嘆無聊精神從此鼓

祝朱孝廉

隨我卧寒雲鶴夢依冰井荒齋一卷書半榻明燈影主
人愧赧多吾子意偏永教我癡頑兒慰我桑榆景秉暇
覓樽罍梅花吐窗同坐君白玉壺屋裡生庾嶺君醉抒
天才得句在俄頃相憐動我吟回首嗟萍梗茫茫六合
間我脚墮塵境倦眼我難開鼓力君猶猛且看石邊松
百年照深靚

觀里人鬭鵪鶉

爭局遍乾坤小物皆如此何故惹爭端所爭在口嘴當
其伏處時羣聚如桑梓角勝忽登場面目非其始狂風
鼓其毛鋒刃藏其齒相對舞且鳴一脚走空壘成敗總
癡愚徒爲人所使乃知君子交鳳凰與麟趾

喜雨

泰山一朶雲不肯當春吐懊惱被天風吹散飛黃土三
月草根枯憔悴及環堵況復三冬來雪更無寸許穀價
日湧騰啼飢到兒女嗟哉此流遺何以慰仰俯地氣今
始升昨夜方潤礎空中忽雷鳴點落眞珠雨俄頃電光
明雨乃爲飛舞泉瀨響林間奔流入前浦踴躍視西疇
麥鬚凌芳渚青山招我耕黃犢力亦努慚愧無所長中
心甘勤苦歌咏樂盛時太平已共睹桃李且爭妍南漢
仍撩觴

有木

有木植庭前萬綠爭綽約初生風雨多枝葉悲搖落主
人護其根珍重白雲脚澆灌汲香泉摩挲臨畫閣結幹
忽凌霄繁花吐新蕚不蔭主人廬乃招林外雀秋風樹

上生意態何凉薄豈復念曩時栽培意非惡

答友人贈菊

花雖同晚香雅俗原有異一入幽人手疎密如花意俗
子澆灌勤亦復多青翠蠢然一兩枝如人少風味我歸
靡所營聊以花爲寄歲月忽遷流兩與黃花對朋中仔
細評花乃分位次今年花轉奇寒色添嫵媚羅列小亭
中清香入心肺花果似其人恬淡爲可貴贈我種偏多
毋乃爲傷惠我今有東籬還與淵明醉

淮陰友人寄鶴

曩余去江南雙鶴隨江艇乘風時一鳴江山慰萍梗我

旣投山林鶴亦胱塵境無端失其儔相對憐孤影去歲一鶴來飛下秋雲嶺共飲白水淸長唳蒼煙冷何當寄遠音垂念及衰景悠然載仙禽羣聚看俄頃放入山園中新舊爭馳騁南浦濯雪翰東臯露朱頂却笑老眼昏竊喜爲君醒

謝親友餉酒

先生向與故人別把酒離亭頭未雪風雲蹈遍鬢毛斑歸來又醉家山月我曾匹馬走江南江南之水猶堪啜美酒如澠不暇嘗肝腸日日仍多熱長安市上酒可沽塵滿襟懷豪氣無海内交遊歌舞地誰同心事傾千壺我今老去守幽獨閉戶一杯心已足君家葡萄分外香紅泥封好瓶中綠挚來端的破愁城吸入兩腋春風生約君共話昔年事一笑猶能把巨觥

鑿井

黃土埋泉一丈餘中藏萬丈之瀑布老蛟戢影幾千年雨打風吹眠不寤我來傍嶺闢方塘欲引寒流看鳥渡分沙破石覓靈源地有龍門水有路縛木爲盤月影圓人於水底窺靑天百夫大呌曳修綆銀浪飛噴聲力全勢如三峽吞風咽香比江心翻白雪汲入亭前曲沼中蓮花萬朶波千折君不見烏帽欹斜神燹旁先生踴躍

對滄浪

池中新月詩示季弟

庭前一沼水溶溶淸光直映廣寒宮玉宇瓊樓忽半啓水晶簾捲浪痕中恍疑光臥夜初醒眉邊繞弄長空影側身飛下老龍窟萬象澄虛天地冷還疑華頂洗頭盆分來尺水看不渾玉女姮娥相聚會光明上下臨東軒東軒主人逸興好眼中幻景恣探討况有莊生胸次奇逍遥雲外傾瑪瑙我亦水邊垂釣人歸來月下悔不早

答季弟貽佛手

西方金粟香縹緲幻作枝頭爲指爪昨年得自廬山巔移來三徑迷芳草我歸正見繁花開細蕋輕紅顏色好結實纍纍葉底垂屈曲如拳形尚小火天不雨火雲飛屋落驕陽摧樹杪紛墮空堦澹綠煙眼邊蕭索心枯槁餉我何來滿玉盤盤中馥馥逾龍腦黃裳仙客指迷途延之坐右淸風繞沆露光華掌上挚秋燈相對愁如掃端的詩人道氣深幽芬與汝同懷抱

柳村詩集卷七

平原董　訥黙菴父著

齋中梅花

向年梅冷採淮北半窓開遍寒、江色昨年梅老滿京都
西山飛霰揺青癯今年梅吐在茅屋幾枝瘦影依空谷
三載看梅地不同梅花依舊隨詩翁詩翁頭上飄白雪
梅花與雪無分別今冬無雪見梅開冰魂偏向枝頭來
覔句先生拂玉版呼醪香墮玻璃琖人生幻迹已忘機
但願梅花常在眼

苦酒歌

凡物甘爲美酒何以苦名苦中有妙理不苦無深情草
昧初開苦變幻風雷水火皆憂患千秋麟閣重功臣汗
血弓刀多苦辛壯士有時苦牖下紅顔墮淚苦盈把禪
林苦行似孤雲西山苦節知音寡干霄匣劍苦埋頭嘶
風伏櫪苦驊騮苦叫斜陽江雁冷苦雨寒、春芳草愁世
間不苦那曾有何必杯中無苦酒貽來此味果稱奇先
生正坐苦吟時蟾光照酒紅如琥枯喉呑下不知苦苦
亦不知醉欲沉倒卧匡牀老迂腐醒來牙齒露華清不
苦還從苦後生

人日見月

元旦飛雪雲如墨纔晴一日爲人日天心畢竟愛斯人
洗盡陰霾月光出皎、寒空挂一弓且喜陽生數逢七
人、看月在雪中上下清明無晦塞老眼因之倦亦開
春氣迎人添顔色

元宵前飲鄭子與若齋觀岳廣文龍馬燈有作

鄭家從來美酒多雖無餘錢顔常酡恰遇廣文亦似鄭
風雅相同不同姓鄭君酒廣文燈招我看月方東升明
月將圓照畵閣雙龍飛下光交錯更有神駒來遠空恍
如大宛呼追風閃閃燈邊千百折廣文遊戲非空設當
年家亦住淮南此燈曾照廣陵月虹橋天上奏霓裳仙

人踪跡原奇絶憶昔老子來江干午日龍舟江上看於
今鱗甲入燈影似攪江流呑激湍又憶天廐賜名馬噴
珠汗血顔如赭今宵燈裏看龍媒困頓何須悲櫪下高
齋且飲綠葡萄閣中風味屬五曹燈前不醉空搔首明
日元宵月來否

舞龍馬燈歌

龍何不在天乘風飛下舞幽徑天馬隨之、亦盤旋星揺
霜鬣光無定一龍突出忽掉頭疑凌滄海之蜃樓一龍
轉側露神爪如汲江河之浩淼兩龍相向如相憐渾身
照耀生雲煙何來汗血恣奔放馬亦雙雙如龍相古來

畫龍不點睛只愁飛去青天行畫馬之人忽作馬精神動處無能假今宵描畫恐難成老眼糢糊看不明誰知世上皆幻景舞龍舞馬總燈影

上元栁村小集

中秋有月不飛雪上元易雪難逢月今年雪月並光華乞與人間爲燈節最喜貧家住翠微天遣我歸春亦歸半月春光雪日九千絲萬絮生五栁雪汁真能洗月光照滿三十三長廊琉璃燈挂月邊樹直映階前青玉裝登樓一望杯在手眼底相逢皆故友席前點綴油木梳也似雪兒歌進酒夜半忽聞爆竹聲青天白月春雷鳴此宵良會生平少歲時不飲空草草雪光入鬢太欺人月中之人笑我老

釣亭

先生野性少拘束隨分園林聊免俗萬栁當門絮如雪入門白浪生深谷竹籬宛轉度飛橋山根水際懸我屋百尺屋南獅子峰下臨戶牖煙千斛玲瓏窗檻似虛舟曲房可共幽人讀一樹霜皮强項生直穿屋瓦凌山旭一樹倒卧若虬龍盤回屋脊風謖謖我來坐聽放閘聲水與樹聲如怒觸冰心不復夢江湖對此疑登江上舳一竿垂釣神亦清人生難得成閒局

雨中即園小集

山中佳日多在雨不獨炎天消酷暑一篙前日泛西河煙雨船頭斟桂醑連宵樓外挂重雲飛洒高空入夜分老人早起爽心目山光樹色何紛紛新荷萬朶臨清渚香落池中洗玉女池邊有客踏雲飛相携玉女來翠微西河主人玉花馬油衣冒雨長林下入亭共坐似虛舟古瓦如鱗隨風打況有雙雙白玉瓶滿貯瓶中皆酴醾披窗一醉發長嘯糢糊人傍水晶屏醉後不辭傾美酒眼中何異西河栁纔對西河暑雨深於今秋雨聽山林冷煖隨時瞬一轉歲月催人如雨點紅顏易老惱人情及今不飲雨亦晴

重過西河看蓮

去年徙倚承淵圃碧筒滿酌香如許於今追憶忽經年老病南村卧風雨雨中六月若初秋朝來爽氣生滄洲獨有尋花不暇嬾穿雲重渡水西頭迂迴三徑徧瀟灑悠然坐我清風下新荷十丈與階平萬朶千枝恣妖冶興來又駕採蓮船簫鼓聲喧似去年上下波光添雨氣氤氳兩袖俱雲煙主人端有林泉癖新築幽齋臨怪石停舟入室踞匡牀目對青峰高百尺潦倒一醉人欲歸簷前細雨聲霏微花開且喜年年有與爾優游隱釣磯

即園醉歌

今年伏日皆兆風風聲雨氣迷長空幸有良朋在空谷常分雲霧開心胸一朋長髯已堆雪文亦如之眞清絕一朋瀟洒正青年絳帷燈火棲雲煙兩朋愛我南村栁栁邊茅屋依山陡松窗石檻足徜徉萬頃荷花三斗酒連朝積雨喜初晴夕陽幾樹臨中庭何處名姝來洞口宛轉花間聞珮聲無中幻景忽成有恰値少年此日壽西窗一醉又何妨神女添籌亦非偶髯公大笑坐山堂我亦爲之飛巨觴繁星璨爛照蓬華嶺際高懸明月光君不見天上陰晴多變態萬古茫茫安足怪祇堪遊戲各逢場富貴功名果如芥兩朋嘆息盡醺然髯公伴我聽鳴泉山深夜靜無煩慮紅袖且扶少年去

九日集飲舒嘯樓

天作重陽没多巧止遣秋風吹樹杪今年風色不肯寒秋光留與詩人看先生有園園有閣半閒高挂秋雲脚環以小山亦可登山中飛瀑隨雲落昨夜金英照影凉秋客迸出枝頭黄閣中羅列如仙子剪雲映日爲衣裳先生謀婦斗酒無典釵換得多醍醐振衣登閣抒青眼如坐輞川山水圖把酒臨風還自笑席間大半皆年少惟有先生白髮多萬里秋空供一眺回首當年頭黑時風雲踏遍江山奇半生浪跡渾如夢歸來天地留鬚眉今朝不飲何爲者辜負烏巾秋風打賓朋踴躍盡斯杯醉拈茱萸香滿把

十月十八日自栁村入城得長句

先生早起披冷霧書卷捆載城中去霜蜂含笑鶴孤鳴訝我輕抛雲外樹將謂煙霞寄此身城中怕有緇衣塵况復頭白面空紫車聲馬跡愁聒耳先生聽罷動沉吟何曾城郭非山林君不見仙人亦隱汝南市壺中天地無乃是又不見詩人一醉賦百篇市上酒家皆可眠只願山中花信早明年桃李春光好先生遊屐自重來白雲窩裏仍啣杯

殘梅

雪與梅花共清絕我言到底有分別前月枝頭梅吐花天邊不見頻飛雪初春積雪滿庭前梅花凋落光無烟何必雷同競顏色花開花謝徒堪憐雪殘一往付流水梅殘馥馥香不已梅存本性雪無根老幹亭亭長不死山中幾樹倍深叢明年傲雪花千重

苦雨

山堂一夕晴可喜日影穿花臨石几俄頃天上鋪黑雲雨洒雲飛墮窗紙遥空萬象碧琉璃滿洩天河無限水

天地陰霾冷氣多奔流河海翻蛟鼉夏麥無收苦旱魃
於今積雨愁秋禾閭巷人家苦八九敗垣殘瓦迷空梛
米價湧騰十倍高荒涼煙火難升斗況復催租吏打門
昏夜驚駭到雞狗梛村先生酒一尊且與陽侯細評論
天心仁愛此黔首不逼哀鴻叫月痕何如歸去守龍府
五日一風十日雨豐年羣作賽神歌我亦擊壤同起舞

雪珠

東海仙人何處住收拾雲煙為瑶圃萬象晶瑩天地清
幻出海邊三珠樹海中變化有蛟龍欲與仙人鬬神通
藏得明珠同照耀千年吞吐波濤中珠光隱現眞奇巧

散作人間花縹緲北風凛冽凍成冰游戲飛揚為雪好
將雪為花不肯多先飄片影空中過似有如無迷老眼
乍離復合冷光淺一夕梁園景色奇認作梅花花未滿
却笑老夫最愛雪一點清涼亦懽悦當年踪跡寄蓬萊
玉宇瓊樓看澄澈而今困頓守窮簷雪光又為冰心設
忙沽一壺問仙家仙家原不厭雪花珠影何曾海上有
移來已在南園梛

霜霰

陰雲黯黯迷山島不放雪花飛縹緲却有寒光入眼中
冰痕直掛千林杪點綴乾坤一段奇不比人間鬬新巧
老夫僵卧倚繩牀霜霰俄聞千丈長披裘疾步凌峰頂
雙開銀海生清涼却憐趨熱繁華子豈知冷處生妙理
瓊枝玉樹寫精神以此摹來摠未眞拈斷髭鬚詩不易
怕有詩中煙火氣

園中煖室初成

雪到山中果清絕只怕寒光生几席倒囊營此地爐溫
半在春風半在雪小齋如斗紙窗明萬疊峰巒窓外橫
雪光山色快入意到底此中無火氣況有梅花鬬雪容
招邀詩客千林濃着意買薪囑園僕待得雪朝飲此屋

贈朱子衡湘纍石歌

古人畫山得山骨饒有精神峰突兀朱君作山如作畫

手法玲瓏意瀟灑乾坤看破揣摩奇拈來不使神鬼知
我有一亭寄南浦欲借山光作環堵愛山不異愛良朋
歲歲年年共風雨朱君來自大江南胸有江山千丈嵐
偉然相貌如峰立偏爭晉席為清談訪我南園飲我酒
遊戲拳石常在手一朝纍石結重巒揷天峭壁蛟龍走
老夫一笑携朱君坐對芙蓉峰上雲況讀君詩妙今古
千巖萬岫毫間吐儒巾不戴學孫吳脱盡書生酸與腐
大字磨崖高百尺將來事業留於石功名不遇奈時何
醉倒雲根聊作歌

種栁

山川寂歷歲將暮疲驢破帽凌霜路衝寒出郭日奔忙傍嶺緣溪看種樹捜羅異木費商量春光漏洩思垂楊青青飛入老眼底天風有線吹滄浪園丁道苦不啻口冰結根株未易剖先生萬事已忘機柔絲飄絮亦何取此中妙理不難知一笑無言且種栁

雨中遠望

鎮日狂風裡虛舟閣淺沙寒生雲始合點亂雨初斜飛倦林邊鳥青含麥隴芽遥看新栁外流水抱人家

花片

可怪桃花片飛來石硯前含嬌似有意作態欲誰憐零亂風常妬清香氣自全黃磁新水好貯爾共流連

小憩樓上適季弟至談詩竟夕

早睡閒雲冷樓陰下晚叢騎來風脚裏坐久樹聲中睡任童奴熟吟教蠟炬融談詩渾不厭詩豈厭衰翁

哭李相國鄴園先生

只爲先生歿寒雲到處愁兒童知此老天地不能留勁骨凌千仞清名付一丘衰翁雙病眼冷泪那禁流

御命專征日東南靜不囂先聲摧海嶠壯氣湧江潮帝德方垂遠元臣早入朝當時陪啟事我亦傍雲霄

送我江南去離愁二月時客窗深夜酒春雨斷腸詩別久升沉幻年衰歲月移可憐岐路語竟作死生詞

雲物連鄉井驢頭二月程祇因同閉户相憶各荒城立雪空魂夢擎天失老成山中毫欲禿尚可寫生平

盆蘭開放移近臥榻

小院幽香吐移來伴老翁當門嫌俗忌歛跡與心同雨露還能到芳香且易通閒情期共對珍重月明中

初晴郊外

倚杖秋郊外天清雨後涼風來紅葉樹人到白雲庄野鹿猶貪臥寒花未吐香登高先有興早晚又重陽

曉寒

曙光猶帶暝窗下正眠時骨瘦寒先覺年衰起漸遲無裘因換酒擁被亦吟詩獨念霜風裏淒涼雁影悲

秋杪開茉莉一朶

霜間花一點相照冷如何蕋細休愁晚香來不用多枝頭隨月出葉底有雲過好入閒人句當杯着意哦

營意亭

到底存方性孤亭未敢圓窗虛招白鶴臺逈見青天不作蓬山夢也無文字禪影骸聊寄此吟罷聽鳴泉

即園八首

揀得林深處幽棲好閉門幾間青瓦屋十畝白雲村僻
地穿溪曲深灣卧柳根年來心跡靜野鶴共朝昏
月光隨步屧窈窕入長廊門徑參差出墻花次第香短
欄棲晚照高木納新凉踪跡人來少還看野鳥翔
宛轉西溪路臨波駕板橋白蓮浮水面紅日下山腰笻
瘦臺偏迥林空鶴可招悠然成野趣隨意入雲遥
高岸營方丈朱簾照綠波四窗風盡到兩處樹偏多寒
水堪烹茗蠻童不解歌貪眠虛牖下萬個竹婆娑
積土成高嶺蓬山可在東嵯峨臨水際曲折入花叢老
樹依峯立懸崖有路通青鞋臨絶頂徙倚落霞中

逶迤南浦岸引步入林間榆柳皆千尺亭臺共一山凭
高猶目健小坐覺心閑下嶺投西去藤蘿任意攀
坐卧西窓靜穿雲陟小樓眼中無富貴檻外總林丘舊
板書常在新坑硯不留偏生躭苦句吟裏過深秋
儘去尋南境蒼凉古道橫林梢虹弄影洞下鳥通行選
地栽紅樹凭欄看晚晴一杯桑落酒此外欲何營

絳蠟

黑夜見紅霞分明上絳紗光含楓樹影焰吐石榴花不
去登藜閣空來照酒家丹心忘寂寞漏盡未欹斜

東瀑亭初成

西崖看瀑布爲此結山亭三面揺波綠千峯入座青雲
從高處滿鳥向靜中聽檻外輕帆影常隨落照停

新漲

飛泉噴雪瀨恠石響風濤水到添三尺舟行正一篙隨
波吞白月接岸映紅桃不負詩人意臨流興倍豪

試輕舟

好趁桃花水隨風放小舟半篙隨去住一葉任夷猶上
下青龍窟洄白鷺洲還携桑落酒鼓棹入中流

目疾初愈

眼與秋風敵秋空眼倍明但能消火熱依舊見冰清細
字書還讀名花酒對傾今宵雲水淨飽看兎華生

得古劍

青萍初入眼眼老亦分明傍斗餘星點依天逈日精可
憐千載夢相對一雲橫留掛床頭上長歌解宿酲

歲晚

歲晚荒村裏寒山亦暮時不謀明日米惟讀昨宵詩一
椀烹茶雪千根照鬢絲溪南亭子上形影共棲遲

春分

過眼匆匆去春光一夕分詩能醒宿酒愁不入閒雲鶯
語從容聽龍涎自在焚百年塵世事空谷幸無聞

祀先大夫墓

慚愧依山壠猶存四世封青碑看一品白雪對千松俎豆仍先澤兒孫敬大宗衰年餘瘦骨起拜尚從容

園中曉起

朝氣生林麓披帷坐草堂纔知南浦裏原有北窗涼暑淨花擎露情閑鶴近床蓬山何必夢人已是羲皇

秋海棠

點點枝頭露當秋別有情山花新葢艷春雨舊芳名冷落含深葉輕紅綴小莖漫言香氣少秉月媚簷楹

池上纍石

狂瀾須砥柱一嶺正當溪曲磴分趺密懸崖怕整齊詞中青鳥過樹下白雲迷選石如星點臨流坐月隄

西峰

光怪三峰立玲瓏石色蒼迎窗山意冷小草雨痕香閑對書千卷高眠月一牀悠然多爽氣收拾入詩囊

山南小池

危巖依綠水飛瀑接蒼穹人到登峰處溪邊有路通一經秋雨後半瀉野雲中洗濯憐吾足風前眠遠鴻

石屋前曲水

遠引靈湫水縈洄抱一椽波光生户牖屋裏見山川百折流無盡千峰勢若懸不須逢上巳杯斝自依然

生日漫成四首

不記山中日那知又一辰一生逢聖世百歲愧閒身酒釀家鄉水門留骨月親青箱餘萬卷未敢說清貧

出郭無多里林邊舊草堂紆迴池水綠自在野花香春雨穿山屐秋天坐月廊小園楊柳外鶴夢亦清涼

幾畆田家宅中分半在城一窗看雪霽十月似春晴得飯何須爨無魚別有羮諸兒留近室夜聽讀書聲

煖室藏花滿安排轉化工春生丹灶裏詩在綠雲中况得杯閒趣何愁世上窮盆梅如有意好伴白頭翁

雪後即園小集二首

郭外梅花滿青鞋繞徑過山光同鬢老雪色上樓多手擘紅泥瓮杯添白玉波小園臨曲水幻影照銀河

穿林迷望眼傍鶴認孤亭北岸生珠樹南山突玉屏開窗疑月窟有客是文星何敢催詩句知君筆不停

盆梅盛開

無數梅花朶香依半閣開不須庾嶺去疑自灞橋來盆洗頭邊玉珠懸海上臺清心宜共對何處着塵埃

室中盆梅

眼隨梅影靜相對見幽芳花發偏宜煖心清分外香斜

披枝上雪移近月邊床斗室藏天地春光未渺茫

園中偶作五首

一入山南徑千巖接百川水窮纔有地峰起只餘天空谷藏邨屋垂綸欠釣船北窗凉處好吟罷聽鳴泉

野水爭流處虹飛駕小橋往來容雁足曲折入山腰嘯傲雲千朶登臨酒一瓢超然亭子上野興自多饒

石窟爲書屋峰巔敞月臺山高看虎立松老有龍來放眼凌霄際凭欄接水隈杏花三兩樹好待隔年開

靜坐雲亭裏溪山抱四圍捫心仍舊懶閱世覺前非秋老吟紅葉春晴卧翠微此中多妙理安穩可忘機

此去通南浦橋頭結半樓攀蘿來頂上回首瞰波流天地容狂客風雲伴遠鷗荷鉏非鄙事聊作野人謀

贈吳道人收字紙

文字貧難煮詩翁債未償看來何所益失去有何妨神鬼空爲泣興衰亦不常道人偏喜事珍重日奔忙

即園雨霽二首

一雨林光好初晴色倍添留雲高樹杪吞日半山尖花下頻支枕溪邊正捲簾孤吟還覓醉何處酒家帘

地僻門無客亭虛鶴近牀一窗經雨霽六月有風凉吸得青蓮水收來白雪腴此中多樂趣端的傲羲皇

捲簾

好放閒雲入重簾早上鈎玲瓏疑畫舫縹緲似高樓句向空中得花隨靜裏幽三更猶見月况復是新秋

中秋後友人貽蓮花

已過中秋節蓮開尚滿池携來一十里珍重兩三枝紅比風前葉香分月裏詩只愁花易落貯水費支持

月夕

三秋閒世界萬古醉生涯臺上纔迎月林邊尚有霞天空雲自斂風定雁猶斜句子知秋冷無慚是大家

重九後一日園中小集

昨日登高處清踪正可尋仍携黃菊酒又入白雲岑看月何須滿遊山不厭深烏巾臺上坐偏對晚風林

栁村詩集卷八

平原董　訥默菴父著

營鶴栅

棲鶴無松影一椽可自安孤鳴雲際逈瘦骨月中寒幾載迷䰟夢長溪濯羽翰主人吟嘯罷相對倚欄干

露臺玩月

冷雨洗明月雲開見一鈎聳身天半裏狂叫樹梢頭乍聽三更雁纔知萬里秋丈夫多意氣不覺語綢繆

船房初成

照耀銀河水分明夜月船避風聊閣岸取濟未臨川坐

向羣峰裏工成小雪前波光寒不凍垂釣挾飛仙

卧病

病亦添幽趣愁能作苦吟此中知妙理到處有清心萬朶雲生榻一鈎月上林翻憐無病者白首嘆升沉

深山無箇事不病欲何爲骨瘦纔凌雪神清乃有詩赤留眞肺腑白盡好鬚眉可恠清癯影相看鶴共隨

紅白二梅僅放數花幽香入坐可愛悠然有作

枝上無多子蕭踈三兩花寒欺春日雪紅吐海天霞絶色應難得孤踪自可誇幽香聊作伴誰復羡繁華

初春衡湘移居小園四首

與我同幽趣荒園肯閉關不嫌茅屋窄偏愛野雲閒松下堪招鶴牀頭亦見山老人欣有伴早晚可追攀

纔見春光動東風送客來相携忘病足乘輿即登臺到眼青含柳行吟綠上苔何曾愁寂寞談笑爲君開

桃李緣河岸君曾手自栽一溪冰解後萬朶日邊開破浪還飛棹看花共舉杯悠然塵境外即此可徘徊

淡澹君如菊商量種此花山中眞樂事我輩好生涯聊費三春力留爲九日誇漫言非栗里或可附陶家

春遊即事三首

西溪分外好四望杏林中幹老雲棲樹花繁雪滿叢嬌

婉香侍雨徙倚靜無風緩步尋佳勝何須控玉驄

拈花來谷口乘輿復登舟日向山中晚天隨水際浮飛橋呑雪瀨小刹寄林丘一點禪窗外長河萬頃流

鼓棹通幽墅人隨月影來晚峰排檻入別港近亭開徑仄穿新砌籬深護舊苔漫言愁脚力扶曳陟重臺

即園偶咏

三年棲野夢十畝廠山園市遠全無客雲深半在門長林春信早曲徑竹陰繁鶴厦臨溪岸漁竿傍柳根一虹凌北渚千嶺入西軒鳥路依峰轉風花繞砌翻分亭籬有界聽瀑雨無痕波落冰珠濺帆隨雪浪奔入舟心已

靜返棹輿猶存形影同鷗鷺煙霞足曉昏樓頭還有月照我卧孤村

葺亭前小池

小池貯水水初寒忽訝崩崖漏急湍好護靈湫防漫雨多添怪石繞朱欄三秋雲漢分清影一勺乾坤小大觀從此風光依舊好波中明月靜中看

犒諸佃詩以示之

別後臨風憶故鄉歸來相對話農桑頻斟濁酒酬辛苦縱有逋租不較量趁雨耕山驅健犢當秋築圃傍幽塘溪邊營得三間屋好待先生坐月凉

雨中移盆蘭

那堪急雨任摧殘移向迴廊傍曲欄一點幽心隨地靜兩行翠黛照人寒香生滿徑雲猶濕風度踈簾葉未乾珍重今宵應不倦簷前流水尚漫漫

雨

一林如火夕陽橫夜半雲深水氣生走電疑從亭角落流泉忽向樹梢鳴風吹細幔殘燈暗香滿空牀晚簟清偏是愁人忘寂寞何妨滴溜到天明

意亭初成

茅棟新成檻可凭呼奴灑掃興堪乘粘窗細着當風紙傍月高懸去歲燈近案霜英香自繞深杯玉露酒頻增從今不暇就踈懶准備重陽醉又仍

九日乍晴集飲意亭

不踏紅塵到椰莊天高林霽好重陽迎風何用烏紗帽促膝還傾白玉觴四海交遊空眼目一燈語笑照家鄉追思向日黄花節悔別青山夢渺茫

檢書

荒凉數載閉吾廬最惜殘編付蠹魚翻盡多篇同敗葉收來幾架有全書晴窓展卷花開後倦榻閒吟午夢餘自笑衰年無一事搜羅未敢負居諸

稷飯

田父殷勤餉有秋擎來香稷寶光浮新炊顆粒黄金粟滿貯清芬白玉甌茹液真堪消火氣餐華更得潤詩喉山中受用歡無盡一飽隨人卧鷺洲

中秋對月感懷

團欒還看家山月五十衰翁又六年擣藥終難醫白髮捫心原可對青天登樓有興依然在招隱無心秖自憐搔首瓊樓何處是清光萬古對人圓

秋日張孝廉天目招飲芝湟

不到芝湟二十年重來兩鬢已皤然青崖綠水蒼龍宅

黃葉丹林白露天愛客頻斟賢聖酒乘風又泛孝廉船
漁翁記得曾遊處指點疎楊落照邊

甲戌十月生日二首

小春雲靜氣偏溫且喜風光是故園半世乾坤三徑柳
百年事業一山村茅亭草閣來朋好雪椀冰甌對弟昆
客到猶看筋力健何妨倒屣出衡門

當時一勺飲江南回首萍踪歲已三却笑功名如醉夢
纔知山水付清談爐中丹火隨心轉野外梅花任意探
但得年年春信早黃鸝纔喚把雙柑

益都趙贊善申符過訪二首

自笑樽開古督郵人來恰好是青州半生破碎君烏帽
一樣蕭踈我白頭勁骨終難同怪石清心只可伴閒鷗
荒園尚有梅花在歲晚何妨數日留

學士文章播遠郵詩如韋守在蘇州已知聲價爲高手
說起才名乃掉頭事業今生成夢鹿詞人前世是林鷗
山中禮數無拘束逢着樽罍也可留

臈盡咏懷

看雪聽風倚半樓衰翁只合卧林丘糢糊萬事從過眼
蕭索三冬已盡頭幾度乘除新鳳曆無窮寒煖舊貂裘
春光喜向年前到趂雨耕山有犢牛

春日微雨

東風恠底散眞珠舞遍平橋到柳鬚點點鵝黃枝影細
絲絲鴨綠水痕紆新吻茅屋泥猶淺老着蓑衣興未孤
莫道荒村多冷澹春光雨氣不曾無

風中忽降大雪

何曾辜負一林風素影飛揚遍遠空人跡都來冰鏡裡
天心全在玉壺中瑩瑩入户流光冷片片成花用意工
忘却茅簷愁寂寞高吟恍在水晶宮

村夜

荒村夜卧夢魂安不管深宵分外寒燈在床頭光欲暗

書隨枕上倦猶看綿衾也傍氍毹軟爐火還餘榾柮殘
雪後聽風俱有味一窓響落似鳴灘

無愁

老去胸中已了然春光不暇覔愁緣有山可聽鳩夫婦
無客仍沽酒聖賢草木皆知生宇宙文章大半在林泉
古今多少升沉事不改青峰一叚煙

課兒

老去咿唔未敢踈當年我亦困公車一生破硯爲良友
兩字傳家是讀書好夢江花生健筆休抛鄴架飽殘魚
清時閒過眞堪惜莫學而翁卧敝廬

春暮移居栁村

衰翁口入合老村居數卷移來未滿車野鶴殷勤溪外徑海棠爛熳草邊廬人依半榻還臨水酒有三杯不羨魚可怪園中忙且劇澆花纔罷又鋤蔬

新水

一池新綠咽鳴泉縱有人工亦自然水帶煙光吞白月波廻雲影動青天由來心事應如許似此風流乃可傳最愛漣漪勾引去無從覓得採蓮船

橄欖點茶

兩椀青精飯罷時呼茶點果最相宜香來廟後鶯芽嫩子落龍根回味奇仍帶雲霞生齒角毫無煙火到心期衰翁啜後無他事坐對寒山只賦詩

答仲弟分贈蓮花兼訂遊約

山塘早放玉芙蓉香氣分來喜到儂憐我癡如南海睡知君高似太華峰黃磁貯水花逾靜綠酒題詩興倍濃却笑登臨先准備青鞋布襪與孤筇

剪荷

病葉隨風倒半池剪除止爲淨漣漪何須惆悵香魂落剩有清芳水性知小草臨崖光自好輕波宕月影相宜可憐一點芳心在雪藕深藏不斷絲

睡起

秋老雙眸倦未開清光一榻夢初回呼奴竹外茶方熟移坐窗間月漸來有飯何須霜後蟹無錢不醉掌中杯摩挲枕上殘編在燒燭高哦任漏催

謝友人贈菊

蕭條三徑冷青松照眼黃花喜到儂裝點秋光雲百朵摩挲香葉露千重臨枝有月人同靜沽酒無錢興亦濃老去貪眠艱步屧霜天籬畔獨支筇

偕諸子登樓小飯

半閣飛天俯遠林凭高爽颯共披襟窗臨樹杪空中坐磴在雲峰頂上尋兩鬢霜花滄海客十年道義故人心登臨莫歎秋光老目送孤鴻自在吟

釀酒

憑此深杯慰晚年歲頭纔釀口流涎荒畬聊積餘三米冷灶欣隣第一泉熟後梅花知有伴貧來酒具豈能全但求不擾蘇司業醉倒西窗老鄭虔

新堂告成

近市何曾不閉關半庭聊自慰衰顏家人共坐可三席書卷分藏須兩間雪椀冰甌俱受用秋花春草亦安閒漫言堦砌高如許老步從容次第攀

獨坐

霜老長林葉未疎閉門無事且幽居一溪秋水千崖石半閣凉雲數卷書白鶴聲閒人靜後黄花香吐酒醒初但能趺坐忘塵慮不信閒愁不破除

醃葅

生平但識菜根香秋老天寒着意藏海底晶光盤上玉風前金葉瓮中霜衰年到底宜清味佐酒還能入醉鄉生怕田家餘此色先生飽腹亦何妨

月來初愈過園小飲

故人病起快相逢一笑南園對晚峯留客看雲偏踴躍

穿林轉步且從容當門木葉紅千點照鬢霜花白幾重百歲人生歡聚處便宜全在酒杯濃

偶成

霜風有意攪疎簾冷落深宵月影纖貧到真時貧亦好酒因醉後酒頻添一庭秋草人空老半世浮名口已箝不入睡鄉消百慮閒吟把定筆鋒尖

偶過西郊遇賽神

山深市遠不聞聲偶傍西郊市上行編艸成廊書布號挑肩大椀呌羊羹逢逢神鼓喧蕭寺小小村童弄竹笙自是豐年多樂事眼邊轉喜看昇平

秋杪重飲素園

又踏秋雲到素園西徧有閣靜無喧何曾古木多凋葉却放重陽半入門苦酒盈杯看竹影當筵潑墨覔詩痕從前題句猶粘壁回首風光老弟昆

次韻季弟移居舊齋

明窓邃閣自然佳曾與論文共此齋重理書帷猶一榻新成詩律幾千排風雲揮洒推高步今古搜羅有等儕逸興衰翁仍不減閒來相對寫幽懷

秋日送東藩喻武功入朝二首

歲星幾載照齊城海上兒童識姓名鋤雨山深民有力

滔天跡歛世無爭東來袞繡紫鷗夢北去風雲入雁程大纛高牙應指日鴻才不止任清卿

衰年六合卧林中却喜當時識我公常接殷勤存古道不隨冷煖入秋風南亭笑語三杯酒北闕音書數點鴻但願勳名高宇宙太平歌咏有山翁

種竹次韻

此君昨日種橋西疎影俄看照雪溪直節埋雲終未改晚窗弄月不嫌低清貧自分常無肉瀟灑何妨醉似泥欲待高哦新句子幽人先我已留題

營花房

名花最怯北風涼小室經營避曉霜半設明窗晴日煖斜通微火地爐香雲生屋裡環踈翠春到枝頭逗早芳不信山中無箇事紅梅黃橘日奔忙

聽風將返城居因葺屋未成作

聒耳西風動曉岑荒涼獨坐自愁吟重茅聊可容雙膝補屋何曾有一金鶴自依人空月冷門雖近市即山深可憐去住縈懷抱笑殺蕭踈老樹林

殘裘

一領殘裘不記年收藏何異舊青氊冰霜歷盡寒生煖針線聊加鈇亦全稱體臨窗搜句子當風看雪坐山巔

但愁換酒無多醉空惹詩人口內涎

貧甚化常用銀杯戲作

林間終日喚葫蘆金屈那聞入鳥呼剩有一杯空紫氣何如九轉付丹爐寒酸風味心偏穩冷澹生涯興未孤轉眼芙蓉開月沼碧筩也可醉人無

客言宛轉橋可築欣然賦此

絕徑偏嫌架小橋凭高行曲轉逍遥一波倒卧孤龍背幾磴飛來恠嶺腰好對香荷浮曉露待邀明月步深宵老夫自分迷津久指點長虹慰寂寥

送仲弟候補之長安

胸邊斗氣早峥嶸匹馬嘶風動遠征昨日宣麻親考校知君走筆見聲名青天紫雁多離恨黑霧黃沙幸晚晴知已相逢如問訊山中老友飯無羹

霜林曉望

霜飛一夜滿踈林向曉雖晴半似陰水氣已浮黃葉冷冰痕還照白雲深高樓倦眼猶堪眺平野荒村亦可吟待得風和初日上無邊清影散遥岑

又雪

纔見晴光雪半融寒生片片又廻風踈星不在青天上小閣疑懸白月中自有冰心常共對還憐鶴夢冷無窮

誰知前夜銀燈影留待今宵綴玉蟲

祀竈

守定荒庖老此生寒烟早已瀆神明何妨對客無兼味却愧當年有大烹幾點椒盤逢歲晚一壺春酒送天行爲言近日西臺叟餐雪山中意倍清

丙子元旦書懷四首

屠蘇一醉卧青氊户外桃符冷澹懸短鬓催人偏改歲深山無曆却知年文情最少蘇司業興會難追孟浩然囑咐兒僮惟閉閣爐灰煖處聳詩肩

一年烟火冷孤城徹夜稀聞爆竹聲始信民貧逾舊歲

却憐心事付新醒蕭疎臘雪愁無影浩蕩春風喜有情

傳説皇華宣　紫詔東郊父老欲歡迎

土牛未肯讓年光此日鞭春歲事忙試看平階先有象
何愁異域不來王噴珠萬馬嘶雷電啣尾千車載糗糧
却愧書生頭白盡那堪驅策到邊疆

一幅烏巾影半斜殘年枯坐即生涯江湖浩渺人無夢
兒女團欒酒可賒心到淸時焚石兕春來冷處對梅花
可憐病後身仍健喜守茅簷老歲華

園中迎春花盛開小飲

春風纔得到林塘已見花開逗早芳不向寒梅分雪白
偏隨弱柳借雲黃新枝引蔓情知煖細朶繁英半有香
老眼於今多寂寞相看踴躍又飛觴

春日葛山人見過栁村

八十年來老畫師人如畫裏古鬚眉齒牙零落猶能飯
筆墨蒼茫只少詩入坐看山春乍暖臨風把酒興偏奇
丹砂漫説今難得索向君家不必疑

西齋初成招同諸子披牕坐飲

高齋初搆北窓凉幾點崚嶒石色蒼半榻風隨書卷靜
小橋波動芰荷香心淸待月堪忘暑客到臨流共舉觴
醉後定知懷逸興新詩滿貯錦雲囊

蜂房

弄日啣花結蜜房遊蜂經歲亦奔忙雲霞掩映紅螺醬
戶牖玲瓏白玉堂縹緲應同蝶夢雨光榮不讓蟻封王
天寒取次分甘美好潤人間錦繡腸

晤舊湖州王守

湖州司馬姓名傳今作蓬萊第一仙收拾文章藏海嶽
摩挲天地老林泉丹爐不煉人間火白髮常談醉裏禪
愧我生平如幻夢憑君喚醒野雲邊

天叙新齋落成爲賦二章

一椽慚愧屈東牀且喜幽棲意味長門戶重開新徑曲
煙霞偏趁草花香冷冷沿水千荷淨小小雲亭六月凉
更闢西齋山脚下披窗吟罷影青蒼

百卷圖書舊世家一窓燈火是生涯依山恰好通泉瀨
隙地仍留種菊花對客臨風傾竹葉凭欄呼月啜春芽
老夫逸興今猶在落筆何妨字半斜

次韻季弟玉蘭初放集飲

偏有新詩刻燭成拈香微笑可憐生枝頭欲借蓮花朶
影裏仍分玉女情照眼冰壺聊共坐澆腸雪液莫辭觥
園中漫説多幽賞只許梨雲作弟兄

咏剪綵杏花

人力還能奪化工一枝裝點杏花紅疑來蝶夢初醒後却在珠簾半掩中怪底丹英爭入眼偏生絳雪不隨風烏皮几上瓶堪貯也有春光照古銅

新漲

一宵新漲滿前川小圃灣頭恰聽泉瀉入蓮花香裏國遥連銀漢鏡中天臨流吟罷心常淨乘月觀來影漸圓老子江湖無復夢垂綸只在小橋邊

熱

驕陽作意駐欄干赤脚行吟卧不安向午冰甌清肺腑點湯梅子任甘酸門無客到閒尤嬾書在床頭倦亦看想到蒲團玄妙處天空海潤北風寒

聞雨

夢中飛下萬泉鳴醒後纔知境界清亂點油窗多水氣聽來簷溜似秋聲頓消塵慮纖微滌淨洗林光分外明啼鳥漫呼行不得看山我欲出重城

新籬

紆迴小徑傍魚磯還倩疎籬挂落暉却放閒雲穿竹入何妨啼鳥隅林飛胸懷障礙真無有眼界分明未必非只爲煙叢多愛惜青鞋不踏綠苔肥

即事

嬾似山間一朶雲無端出岫惹塵氛鶯聲有意迷千囀花影含嬌到十分却笑乾坤催白髮翻因杯酒惜紅裙先生爛醉先辭去嘯咏匡牀傍日曛

超然亭對雨

半空亭子倚山巔雨氣俄看四面懸萬丈烟波雙眼裏千行飛瀑一尊前坐中瀟洒沾衣袖水際飄揺似釣船忽憶江湖當日事乘槎原不隅雲天

蓮花

雨後池塘水幾分蓮花開處淨波紋紅紅白白皆擎露葉葉枝枝總是雲香入山亭簾正捲人依竹榻月偏殷碧筒滿酌葡萄綠放膽吞來竟不醺

剪荷

秋老殘荷影半欹清光風裏漫支持也知綣戀香千葉恐負澄清水一池留得深根藏白雪將來喚醒有黃鸝榮枯眼底無多感花落花開總有詩

築南山月臺

南山高處月明多新築平臺倚薜蘿雲影何曾林外隅秋光全向眼中過凭欄露下紅泥酒留客風前白雪歌況復中秋時節近天香縹緲照金波

山間雜草

平生只愛此山容肯使荒煙斷鹿蹤芳草雖留深淺色
半天要露兩三峰花枝好對籐邊月竹榻饞臨石上松
早晚登臨乘野興白雲冷處曳孤筇

七夕

一年如夢又今宵銀漢高懸影寂寥不信人間無烏鵲
何曾天上有虹橋青山畏冷秋偏早白首傷貧病未消
歲月悠悠隨過眼愁心只付酒盈瓢

雨霽登臺對月集飲

淨洗風林絕點埃悠然乘興且登臺眼邊落照千峰晚
雲裏新鈎半影來竟向松梢留醉客渾如天上把深杯
詩人最愛秋光好八月俄驚對雪腮

蘭花盛開

一種幽香自有眞纔經雨點倍精神芳心盡洗繁華氣
靜致如逢蘊藉人萬慮俱空能鑒賞雙眸全冷見清新
海南沉水都無用煙火從來未免塵

中秋初晴對月

幾日霾雲暗鷺洲却憐雨裡過中秋誰知夜色天連水
洗出林光月到樓燈火參差搖桂影笙簫宛轉入歌喉
家藏尚有蘭陵酒不醉三更定不休

月夜園中閒步

小圃幽栖夜色晴悠然林下自閒行月從老樹疎邊出
水向遊魚躍處清採菊東籬閒倦眼披窗西閣照孤檠
年來步屧隨心懶偏踏秋山脚更輕

早起

曉色臨窗帶暝時披衣窗下漫搘頤難辭清課惟調鶴
最愛新聲是聽鸝況有青峰供遠眺將開黃菊要親移
忙中不學山僧嬾日上三竿起獨遲

亭前飛來一鶴漫成二首

直上秋空振羽翰飛來簾外倚闌干不嫌小徑雲光窄
偏愛蒼松月影寒況是入羣多侶伴悠然有夢亦團圝
亭前一曲清冷水好共先生濯肺肝

獨掩秋扉晝不開形骸冷落自徘徊山深早已無人問
野外偏生有鶴來紅葉裁成先露頂白衣裝就似擎杯
重陽節近添佳趣入夜聲聞月裡臺

即園冰線

千林收拾在冰壺盡裏何曾見此圖織女難穿如許線
睡龍那有幾多珠柳藏金縷先飛白欄近瑤臺半隱朱
早起披裘吟不盡由他冷色落髭鬚

栁村詩集卷九

平原董　訥默菴父著

凝兒以俸金製酒壺寄壽有作

瓦罌也可貯村醪隨分衰翁寄與豪何處雙壺鐫篆
由來清俸出天曹眼中又識金銀氣醉後仍揮珠玉毫
總是　君恩啣不盡夢魂飛傍五雲高

閉門

耳邊不復耐喧譁緊閉重扉日未斜大抵踈慵尋午夢
偶然與會對梅花徵君歸後愁無酒供奉吟邊句有霞
却愧當年多浪跡門前空自擁高牙

小舟晚發

雲光靉靆水瀠洄萬斛煙波向晚開老眼糢糊看不了
輕舟早已渡重隈

秋日園中對雨

半榻高懸翠嶺閒俄看秋雨洗秋山雲巖洞口石千丈
野水閘頭橋一灣乘興都忘多脚病頻來且喜得心閒
幽人況對西牕話共戀烟波未肯還

秋杪書懷

三秋病骨任支離心跡惟堪鶴共知閲世只須常閉口
逢人不必漫吟詩經霜寒菊香原瘦呑日孤峰影自奇

小圃一灣溪水淨凭欄尚可照鬚眉

得凝兒家信

接到平安半紙書忙開倦眼莫躊躇汝聽九陌天邊漏
我卧千峰雪外廬隨意吟哦忘老病安心蹤跡混樵漁
家鄉好事還相報十月梅花影漸舒

冬日至即園

不到南園十日餘寒林景色又何如香來雲嶺梅花外
夢在霜松鶴唳初出郭青鞋三里路披窓紅日半塘居
漫言冷落沽無酒數甕先經貯此廬

枕流亭二首

飛橋曲曲渡長汀引入重巒遠近青下得南坡人欲倦
山根突出一孤亭
雲裏廻廊隔曲灣一亭掩映茂林間凭欄坐聽寒泉水
響落長溪照遠山

雪中酌季弟書屋

雪裡尋春叩竹扉落花滿地掃仍飛紅爐且煖君家酒
白點空飄老子衣久坐論文人不倦閒心冷趣世應稀
何知醉後凌風去亂踏瓊瑤信馬歸

喜晴

連朝雪圃積寒冰乍對晴光喜不勝白玉峰頭雲北去

紅霞脚上日東升人依竹屋聊生煖目送林煙又幾層
雙鶴聲聲清不冷也添春色舞如朋

大雪不止

從前飛雪報陽春已到春深雪更頻豈是天公眞戲玉
頓教世界盡成銀軟紅久斷東華夢積素全消北斗塵
獨有殘荷浮半沼寒風水面欲愁人

賦得高院梅花新

畵閣春田雪霽時偏生瘦影照髙枝光同玉女香初浴
冷在冰壺夢已知翻覺龍涎終帶火何須驢背可拈髭
清心待對幽窗下索笑巡檐且未遲

將營西齋小廊

曲徑幽深傍短墻經營廊廡費商量山光有意須收拾
雲影無根怕渺茫匠作何須分鶴米家貧新喜飽秋糧
將來風雪探梅信緩步從容到草堂

聞西河水漲

一年不到水西頭新漲俄聞湧碧流柳外人家臨別港
月邊漁火繫輕舟空懷破浪青龍窟誰結飛亭白鷺洲
記得孝廉船上醉而今彷彿夢中遊

壁間作月門通西齋曲徑

西齋深處午風凉一徑斜通傍短墻怪石迎人當户立
穿林滿地野花香心中明月青天迥榻上閒雲白日長
那用扃扉頻謝客車聲元不到林塘

種秋樹

高枝聳翠似梧桐移種長廊曲水東到底桐條輸一着
秋聲纔到葉隨風

爲山已成一峰

信手拈來海外山仙人別自有機關空中一朶白雲落
剪下峰頭掛柳間

次韻石屋四首

溪山原自有仙凡洞口天然對碧杉人力難堆石上土

新泥還待燕來啣

下得懸崖入樹叢南山一帶綠無窮誰知裏面藏春屋
半户飛雲落遠空

北向峰頭照水灣中分煙樹似雙鬟臨巔不用山中屋
對屋何曾見有山

安置繩床好閉關一簾鶴影去仍還前時曾照寒天雪
滿嶺珠光護半間

營西廊

貧中纔得搆山堂緣水西偏又結廊不是先生忙不了
一林寒月要收藏

種栁

寒煙蕭索大無情好種垂楊照野泓得得春風橋上綠長條細雨過清明

小園西偏又鑒一池

蓮花繞遍入山岡曲折西來小徑長生怕回頭花不見林間飛出一方塘

餐英洞

高峰突兀接林塘一洞幽深分外凉半透清風多爽氣全無塵事可焚香彈來綠綺醒孤鶴倚定青藜踞小牀谷口仍看臨菊徑水光花影照蒼茫

築亭西短墻

寒天半壁枕流溪欲避簷風小徑西莫使墻高多障礙夕陽到處不妨低

古剌水鉼

盈盈花露鑄瓶堅瓶上銀鈎宣德年當日宮中多玩好一甌香水至今傳

茉莉一朶貽季弟索詩

深秋簾外寒霜色幻作清香一朶花却愧老夫無冷句持來珍重見詩家

記夢

睡鄉曲曲路西東竹杖遊行到菊叢又見高峰江上立紅雲一朶夕陽中

植棃花六十餘株

棃花正好續殘梅六十餘株手自栽待得花時渾似雪梅情雪意一齊來

九日喜仲弟抵家

閒把東籬酒一巵天邊雁影動離思茱萸纔插人來到踴躍秋山好賦詩

風中看衆山

一夜飄搖木葉空趂晴曉步野雲中只因新築峰頭好破帽看山不怕風

西樓

一坡宛轉到西樓半似樓窗半似舟瞰盡千峰俱北向遙通萬頃入東流眼中詩酒來仙客世上風雲付野鷗醉側烏巾人欲去夕陽已在樹梢頭

醉曰貽佛手香圓

江上黃雲手內懸飛來香繞夜燈前盤中更有清奇種月裏金波影共圓

西軒池岸新闢斜坡

一池清水照山堂只欠西偏樹影蒼添得綠溪如許地

畫欄干外種垂楊

白梅開放一朶

雪光冷去不輕回忽見枝頭一點來何故燈前香半掩
含羞偏欲背人開

移花別室

堆貯殘花似堵墻重移檻外入空房一間留得深深煖
夜坐高吟半篆香

移杖

瘦影亭亭傍綠腰一枝隨意破蒼苔龍觔突兀凌雲立
鶴脛離奇帶月來只抱眞形存野性全憑穩步出塵埃

從今脚力支撑處度嶺穿林去復回

山徑

山間小磴樹偏遮倚杖尋來嶺半斜轉過崖頭還有路
胭脂萬點杏林花

病起看種花木

芙蓉栽了又丁香碧梛青梧傍曲廊病起何曾無個事
移花種樹日奔忙

皂囊

當年封事奏明光夜底常懸此皂囊莫說山中無用處
窮愁句子也收藏

閱小阮試文喜而成詩

小阮文章足擅場欣看紙上吐晶光弟兄一様皆清絕
別有煙霞是七郎

季弟貽香圓

殘菊清芬付冷煙荒齋爐火少龍涎無端郤有香風入
手把金光月樣圓

菊枕

採菊何曾作糗粮閒投枕内置匡牀三更月落眠難着
錯認詩人句子香

齋居風夕

秋聲偏在樹梢頭一夕翻生萬古愁疑聽江天波浪湧
小齋彷彿是虛舟

即事二首

偶因訪客過雲莊野徑紆廻曉色凉煙火人家疎椰外
一灣曲澗抱菴堂

水潮端的可名菴春漲明年綠滿潭若有詩僧留客坐
不辭溪畔詠晴嵐

患腰

腰亦不知時酸辛不可折安能冐氣柔痛定生歡悦
人生恃有腰善舞如楊柳不唯少苦辛炊煙增五斗

漫說此身輕腰纏無一貫鶴亦笑吾腰難到瓊花觀
治腰良劑無只在加餐飯試看楚王宫餓死千秋怨

凭欄

老去風前只畏寒煖光十月在欄干一池清水游魚動
也耐詩人仔細看

山中度重橋上超然亭二首

繚繞千峰插碧霄泉流曲曲響山腰橋邊過了山仍陡
下嶺穿溪又一橋
山花歷亂艸青青一徑尋來傍曲汀只為登山人易倦
半空飛出一孤亭

泛舟西溪為竹枝詞令縴夫歌之用楊誠齋韻

水榭灣頭宛轉行山崖飛出好泉聲眼中却似江南路
紅蓼灘邊一夕程
駕船也有好兒郎傍岸徐行不用忙船上纔斟桑落酒
詩人正要看斜陽
鼕鼕畫鼓繞峰西野水潺湲雜鳥啼拽到中流山突出
還隨山脚轉前溪
露白霜青葉未殘風揺樹色入波寒一篙月影隨船去
擊碎琉璃出遠灘
明月清流照幾洲臨流看月不知愁山童也解先生意
捧酒千巡未肯休
銀河相對夜光晴照耀篷窗已二更聽說暫停登月嶺
船頭撥轉向山行

孫子未館丈過卽園

緊閉園扉枕石眠一林寂靜似空禪欣來佳客同今夕
却說離愁已數年雲破頻呼松嶺月更闌醉泛夜燈船
故人莫訝衰殘甚對酒猶思吸百川

石几 几上繪竹月

泉聲飛下響幽岑老樹婆娑照水深怪的人來凭石几
高山流水入鳴琴

妙手染成石上鬚月光竹影正相須中秋再畫先生醉
便是傳眞一小圖

立秋

山中冷暖伴浮鷗此夕何知又入秋怪得昨宵風雨夜
吹來蕭颯到南樓

天橋新闢東窓

長虹高處結飛樓樓上雲光萬丈浮一點不留遮老眼
東窓遥接海天秋

聽雨

南溪水漲已通行檢點呼舟聽柳鶯半夜俄聞簷溜急

夢中彷彿打篷聲

龍泉墩

煉得湖邊玉影蒼移來洞裏好收藏全無火氣牽塵境半帶雲煙傍石牀點染丹砂留色相消磨白日總清凉山中賸有蒲團在穩坐支頤萬象忘

夏夜泛舟

傍晚林煙寂山泉故有聲風前呼夜艇吟裏對孤檠月向波中出峰隨樹上明荒村偏近郭坐聽漏三更

西蜀馬孝廉公輔留榻山園詩以贈之

直吞三峽入胸中西蜀文章自不同到底天邊多雨露

漫愁榜下失英雄山園竹閣留高榻月户雲窓傍老桐共此清凉聊寄跡升沉且漫問嚴公

偶得一鉏古色斑斕上帶列宿非近代物也詩以記之

一鉏端的不能無雲裏携來贈老夫生怕東籬多野蔓從今南畝少荒蕪磨礲金鐵光如雪羅列星辰影似珠此物應知非易得欣然珍重付長鬚

棗花

婆娑小葉重安期掩映虛窓雨過時一枕香來醒午夢蘭風桂露入新詩

諸子登舟泛月因病獨卧有作

不負今宵月滿舟偏因愁病未同游天光入座渾成水樹影隨人早上樓力疾無能追侶伴行吟端的在林丘諸君定有新詩穩肯向先生夢裏投

紫霞杯

滇南黃仁菴名醫也有異方其效如神向曾以詩贈之凝兒復遇於金馬碧雞間念余脚病令其用諸藥煆生銀爲酒杯越五十晝夜始成寄到日欣然賦此

曾向滇南贈以詩相逢天末識吾兒丹爐煉就真仙藥

玉液香生當酒巵五十日中成寶色九千里外寄遥思只因別後無尋處不是衰翁不信醫

自生銅鐲治手足麻木然眞僞莫辨凝兒搆於土官家自滇寄到有作

飛來尺素自天涯念我衰翁病復加異種原爲仙掌物生銅得自土官家空拳把定全無慮赤脚遊行亦足誇從此輕身眞箇隱一林長嘯睨晴霞

移朱園竹多竿賦此以報主人

畫家畫雨須畫竹瀟瀟聲滿山中屋聽雨還宜聽竹聲雨亦因之聲不俗老夫高卧守空林風雨昨宵來遠岑

芙蓉溪畔響飛瀨渺無翠篠生清音啣杯無意傾瑪瑙
夢想此君空縹緲揣摩何地慰幽思敢向高齋恣取討
君家近郭有名園沿河種得千餘竿碧影移來植小圃
感君一諾無留難老夫踴躍為起舞竹亦亭亭光盡吐
青蔥一帶靄深雲又望西山半夜雨雨兮竹兮足生涯
不羨青門五色瓜自古交情眞箇少於今慷慨仍朱家

雨夕園壁傾圮可通南圃反成佳趣詩示同志

圃南隙地廣十畝中有參天之雙梛紛紛梛下野花香
人來乘輿堪呼酒逼近西軒隔一墻煙光一望空搔首
向結飛樓通往來衰年懶向空中走昨宵風雨攪林塘
環墻電轉蛟龍吼須臾一壁撲蒿萊南圃煙波來戸牖
眼底忽開萬丈寬風雲俱落詩人手狂呼大叫果成奇
山川湊合良非偶此處商量搆小橋多種荷花臨谷口
還攜梛岸金叵羅醉倒何妨揮科斗天心有意助山翁
諸子以為然與否

束瀑亭對雨

傍晚孤亭迥深雲入坐橫林迷知雨重點亂覺波明屋
脊飛泉瀨燈光照水晶不須濠濮上逸興羨莊生

築南浦小橋

別開小徑遠風塵一木如虹跨水濱閒裏追尋雲作友

空中步履月隨人波添野漲三秋雨花發明年萬樹春
極目登臨無障礙前頭選地更垂綸

月夜泛舟和子宗韻

天為詩人放晚晴林梢早見月華生一篙直破雪千浪
兩岸猶開花數莖坐客披襟多灑落林塘倒影任縱橫
天涯聚散憐知已懷抱何能不盡傾
皎皎銀河照小舟燈深漏永尚夷猶流螢慣向煙中宿
狎鷺偏於榜外浮水靜槎痕消夜暑風清竹影動新秋
登樓猶對南溪月榻上沉吟未肯休

生孫

向曉披衣坐何來叩竹門殷勤傳好事歡喜報生孫白
首思先澤青雲付後昆山家湯餅會沽酒不妨渾

席上狂歌送別裘生

丈夫生不逢時走四方安能坐守山間之草堂風塵顛
頷人莫識搔首青天空激昂囊中破硯不肯擲摩挲萬
丈生光鋩裘生武林之名士便便大腹藏經史腳根遍
歷好山川磊落襟懷無所累騎驢昔日入長安老夫猶
作西臺官相逢談論驚風雨把酒荒齋燈火寒我去江
南荷　君龍書生啣　命心惶恐後車載得一裘生八
騶所向知多勇江天淮水兩茫茫儆倖重來依建章韋

負乾坤匪渺小三年歸卧迷秋草衆生不棄遠過從相
對空憐雙鬢老林間無可寄深情惟有南溪水澄泓兩
過天開初得月一篙直傍千峰明君不見勢利逢塲總
好友一朝寂寞皆無有逢門羅雀亦尋常但恨膠漆還
在口又不見良宵勝事古今難紛紛眼底浮雲看閒中
不飲驚白首百年幾箇人團圞衆生醉後將欲去志在
天涯未可住我亦再勸一杯爲子歌此句

釣亭東新闢一徑

又闢東偏一畝寛千章榆柳抱層巒雲隨古木穿山脚
雨漲溪流響夜湍閒上飛橋通野徑亭邊半户接重欄
招呼艇子堪來往欸乃一聲渡遠灘

樓窓曉望

一窗高處自珍瓏向曉晴霞掩映中纔捲踈簾齊到眼
千林秋色在樓東

秋日凝兒過里門有作

秋光冷澹抱林扉望眼蒼茫倚夕暉白髮應牽遊子夢
青山最喜遠人歸忙呼鶴徑隨風掃好釣溪魚出水肥
檢笥猶存絲幾寸商量稱體欲裁衣

中秋日雨晚霽月皎小飲

聽雨孤亭響夜波林梢忽見月婆娑荒村二頃平田潤
好事三秋種麥多洗出山川懸玉鏡恍疑冰雪照雲窩
眼前漸覺金風冷露坐添衣向薜蘿

夜坐

半閣清風卧未安愁中起坐怯霜寒尋詩要比菊花瘦
多病偏驚衣袖单涼月侵窗秋漸老昏燈入夜漏方殘
可憐近日關心處只作浮雲一樣看

蒲團

看破乾坤此席安悠然雲外不知寒三千世界隨心靜
一寸虛明共月團老去無須蒼玉佩長生何用碧霞丹
禪機畢竟非吾事且得胸懷徹底寛

病起之南園

病餘未敢跨驕驄步屧尋來傍晚叢霜外一灣波欲白
亭間數樹葉猶紅披腮日下臨孤榻放眼天開睨遠鴻
老大堅頑推不倒詩人到底興無窮

東山之東又起兩峰

添得東偏又幾峰秋光山色抱千重明年此地通渠後
別有桃源繫野蹤

築土屋棲園丁

土屋臨南浦深棲八九間好風常在户流水自成灣踴
躍開畦早辛勤賣菜還安居須本分煙雨共柴關

課兒輩夜讀二首

不負新涼夜還攤有用書傳家惟萬卷着力在三餘天趣空中得文心靜裏舒老夫留破硯與爾共居諸

看破人間事惟存字裏香一生眞面目萬古此文章天地知辛苦精神不渺茫當年王謝輩公子擅詞場

寒夜冰壺齋坐月

月抱寒光氣倍清悠然入户照孤檠忙舒老眼疑冬雪夜捲重簾似水晶何必秋空多皓魄偏宜霜冷寫幽情此身如坐冰壺裏怪得荒齋以此名

坐上贈滄如

相對心常靜因君道氣加風神森玉樹恬澹映梅花半閣蓬壺月三杯顧渚茶蒲團人共坐眞箇是山家

寒林

眞箇山林好林煙冷倍佳蕭森天上影高下水邊涯鳥入白雲磴霜清黃葉階寒酸携勝具隨意可安排

種梅

老去良朋是古梅緣崖手植傍池臺還憐冷韻依然在好待春光着意開白雪風寒應護惜紅雲日煖喜深培休嫌性本躭孤僻為愛清芬入座來

種山桃

桃花却得以山名別有煙霞樹上生好種一株山脚下花光山色逗春情

齋頭小梅饒有生意有作

老幹盤紆徑寸長梅花作意伴琴張疎枝含蕋偏多點冷趣迎人似有香影入梁園春作夢信傳庾嶺月為霜將來此子眞消息好向東風覓早芳

讀少陵詩偶成

滄海凌方寸纔能讀杜詩眼中光日月字裏見鬚眉亦有晚唐句終非南渡詞桃花雖嫵媚不及老梅枝

冬日送仲弟候補入京三首

恰好催征馬天晴暖日多無從生議論畢竟有恩波一卷隨輕橐三杯起皓歌人才逢聖世那復嘆蹉跎

此去過瀛海傳聞積水寒人皆穿別徑馬可渡前灘古驛黃粱熟征衣白袷單春光來雪後留眼看長安

梅花添冷境伴我住林間病後全無客吟來只愛閒一燈雙雪鬓兩脚數峰山倦鳥歸雲外臨風待爾還

獨酌

靜裏生天趣悠然舉一觴酒同書味永杯帶月痕香世事愁多醒人間醉有鄉山居無侶伴梅影伴匡牀

失去文敏眞蹟一册感賦

幾幅裝成絕妙辭冊中佳句耐人思誠齋老子眞欺我
只說偷兒不愛詩

仲冬晤沈寅齋即席二首兼懷沈原衡脩撰

夢繞鴛湖水幽人舊卜居兩年逢有雁一紙杳無書病
卧心偏嬾情深跡竟疎誰知重把臂又是雪光初
却憶休文瘦君家小阮多當年吟若此近日病如何價
重梅花賦名高進士科須知天下計未許戀煙蘿

題嘉興沈寅齋春林潑墨圖

杏花幾樹半山隅花片拈來一硯孤彷彿輞川圖畫裏
春光今日在鴛湖

夜雪

南園定換好山容雪裏看山又幾重古木皆花春有脚
懸崖無路鶴留蹤招呼賦客心還勇檢點藤枝興未慵
明日東臯舒眼界寒天幻出玉芙蓉

雪晴

天花一夜散遙空傍曉林開靜不風雲氣還來梅屋上
晴光全在紙窗中敲冰且貯千甌淨向暖仍須數日融
坐裏幾聲簷溜好珠痕玉影響簾櫳

雪夜西齋偕九恒夜坐

地爐温煖夜深時正好清談睡不宜香到三杯猶有雪
人來一笑只論詩回頭聚散孤魂冷垂老升沉兩鬢知
生怕明朝歸去早空齋寂寞又愁思

月中積雪

晴後消融雪幾層清光偏與月相承鏡飛屋上皆成玉
輪在天邊總是冰脫盡塵氛人似鶴全無火氣影如僧
空明一點留心地到眼何愁冷不勝

齋中紅梅初放

冷處偏生艷臨窓作意紅半開含絳雪一笑逗香風春
在輕枝上霞明小閣中寒梅應有伴不與杏花同

答友人送酒

不識聱牙字何來送酒人爭傳門外使滿載瓮中春香
落詩喉淨杯擎雪意新淵明安穩醉那用脫烏巾

同又韓滄如季弟小飲西齋三首

掃徑人偏到晴窓暖可披一牀聊坐客半日只論詩眞
是心如水何妨鬢若絲乾坤留我輩未可負清巵
有客貽醽醁紅泥尚未開只因新句好留待故人來逸
興全憑酒清心半在梅小齋相對處春色又頻催
吾季從容至尊前笑語添詩由空處得字向冷中嚴醉
後心還勇狂來口不箝惟愁人去早月影澹疎簾

臘日次又韓韻

凍雪如堅玉風前未可攻常勾詩興好不放酒杯空臘
過春光動梅含日影融衰年人尚健嘯咏答天工

諭貧者

何事如雲集焚香到華門情知憐季子敢說飯王孫餘
米眞天賜餫漕是　帝恩寸功原未有報德不須論

白鬚吟

去年鬚白三十七今年鬚白四十八霜根鏡裏數分明
年年歲暮登小扎八十五根色若銀先生依舊坐花茵
日日苦吟拈不斷臨風瀟灑如冰線偏是今年臘雪多
無端照影光婆娑掀鬚長嘯慰幽獨不減當時眞面目

送馬孝廉歸蜀

寒宵燈火正相依怕說離筵送客歸萬里思親牽遠夢
一天霽雪冷征衣雲連南斗穿荒棧峰入西川有舊扉
獨惜山園春已近何人同上釣魚磯

祀竈 是日立春

冷澹迷煙火蕭條過歲時人從天地老心有鬼神知臘
雪依然在春風未肯遲鞭牛逢此日我亦可扶犁

立春

山中小徑尚餘三園裏柔桑亦可蠶到底生涯還帶冷
常留狂態不言憨百年過半心猶壯六十知非晚更慚

探得春風安穩處何妨雪鬢照鬖鬖

立春後二日季弟以詩招飲依韻答之

喜坐芳風日影初清齋況復近吾廬池塘夢裏先甚我
風雨床邊正憶渠忽捧銀鈎來半幅新成錦句作雙魚
攜筇雪後無塵徑老步從容不用車

平原董　訥默菴父著

元日四首

春色來天際晴光入歲初從容看氣象歡喜混樵漁向暖雲生脚當空日有車太平身未老隨分好居諸

猶作蓬萊夢紅雲照幾層天開三殿逈春向萬年增去國心仍在深恩報未能而今空谷裏雙鬢雪光凝

四載桃符舊依然又在門往來無貴客嬉笑有諸孫放鶴雲邊去攤書架上存頻年吟嘯處大半住山村

回首從前事捫心盡作非一天逢主聖十畞許臣歸草木知生趣山川靜遠暉衡門聊寄跡未敢羨輕肥

人日

人日之名從何起每於此日多句子不是詩人裝點成只因詩在春風裏老眼驚看歲月疾歸來四載逢此日日影臨窗試兎毫墨痕飛點光如漆天公有意催新詩莫莢眼中已生七詩成一笑自長吟坐對梅花還抱膝

出郭

春到惟貪眠夢去不思返出郭覔春光聊以醒睡眼旭日下城隈迎人亦漸暖紆廻一徑長曲折千林遠古木聳偏高芳草光猶緩悠然入南村山雲自舒卷旁視柳邊池凍解波生淺鶴舞且孤鳴飛動不暇嬾呼童覔酒帘沽來亦須滿

烹茶

空谷多幽事茶煙正沸時濤從松裏聽香自雪邊知大碗擎仙液清風醒老脾春來蒙頂上漸次吐槍旗

初春試筆

破硯家藏亦有緣小窗况對早春天眼中都是文章在老去仍留筆力堅花信頻來催翰墨詩情大半寄林泉臨風揮灑成詩句好待流鶯口裏傳

不寐

夜聽孤城漏已三投林覔睡未成酣挑燈還作蠅頭字得句如揮麈尾談虛閣窓明留半月書帷香暖傍深龕也知醒眼原多事夢裏春光總不堪

掃書室

老大攤書本依然要下帷塵心隨地淨宿霧向天披一卷焚香後三春待月時此中饒冷趣未許外人知

新月

纔對春光便不同偏生清影照簾櫳飛來半鏡明雙眼靜裏千山掛一弓酒泛金波留月魄毫分玉兎寫天工詩人自有清心在坐向冰壺睍遠空

上元前三日飲鄭子奐若山堂

又近元宵月年年醉此堂人從今歲老酒入早春香風定雲偏靜燈開夜不涼何須仍點綴火樹照煇煌

輓孫少司馬怍庭先生

愁裏風雲攪別情音書一夕夢魂驚三年踪跡原踈濶萬古悲涼在死生立脚何曾隨世轉雄心不是與人爭應知遺表恩多重　天子猶憐舊姓名

上元留客小飲入夜忽陰得長句

也有燈光破寂寥山家隨分坐深宵風從夜半聲初靜月在雲中醉可招對客偏宜忘禮數狂歌儘好混漁樵

廣陵舊事何須問那見天邊十里橋

上元後一日雪

看雪不宜看雪態雪中自有精神在臘去春來雪不同雪意春光同一派昨夜上元月不明雲中依舊合晶瑩散出精華分作雪吹下天風飛玉屑雪前雨氣先濛濛煙波繚繞水晶宮結就瓊瑤堆茅屋照人眼目光璁瓏君不見春來要放河邊栁絮在雪中今已有又不見春來早晚放梨花雪中花片隨風斜天公作用多曲折雪裏藏春春漏泄怪道遊人踏玉沙懸燈還照元宵節

春日南園即事

亭子臨清渚新添水一篙半分無障礙三面見波濤月伴輕舟渡峰穿古樹高將來花滿岸綠栁間紅桃

新築小橋

不駕虹千尺恐妨水一灣緣廊凌小岸舉步入重山石磴從容上雕欄次第攀蘭橈飛渡好橋下去仍還

泛舟看山桃

二月山桃近水隈羣花未放獨先開幾枝斜映波中日細朶翻疑嶺上梅亂點霞光香入夢新霑雨氣淨無埃小舟不惜衝寒去傍岸尋芳要溯洄

栁線

千條細縷帶雲黃作意垂垂掛曲塘却愧淵明腰不折偏同阮籍酒多狂春枝未老鶯先到日影高懸線自長可怪連朝風雨裏飄搖無定倍青蒼

春夜驟雨旋晴

飛空無數響雷鳴亂點重簷宿鳥驚小閣如舟吞野浪大江入夢聽潮聲人依殘燭光猶在天捲荒雲夜乍晴生怕落花吹滿地明朝早起問流鶯

食金萱戲作

菜把由來分外甜新萱朶朶手親拈半黃着雨枝偏嫩五瓣生香蕋帶尖到口知宜冰雪胃和羹細點水晶鹽

人間物力應須惜享用於今恐不廉

洗舟

一塵不許到吾舟洗罷篷窓分外幽水氣常留心地淨
波光直上坐中浮將隨落照穿林港好共閒雲伴野鷗
此夕清涼如雨過幾番飛灑打船頭

醫說贈羊生

醫學有眞僞要在多識字文字久豁明何以知精義知
醫世所難知病先不易人生倒坎離火水原未濟一旦
失中和因之費調劑就裏晰分毫中間有同異所以明
達人三折窺眞諦道理契陰陽精神貫天地妙藥出丹

砂九轉消火氣因時識源流酌古無拘泥羊子早知名
讀書門常閉胸中已了然岐黃應不愧

去水榭旁板橋

高臺恰在水中央隨意登臨趂晚涼只有板橋多障礙
却嫌人跡破青蒼全收山色當前入不放荷花暗裏香
萬事因循今倍懶安心此地要更張

移居柳村

溪山催我住煙村捆載羣書已到門河道新通三里路
林光早護萬雲根倚天舒嘯樓偏迴短棹衝流浪不渾
更有諸兒開卷處叢花密竹對朝昏

趙威寧贈虞美人花偶成

枝上香痕血樣紅當年曾傍楚王宮誰知萬古消魂處
盡在閒花野草中

卧丁香

堦下棲遲鎮日眠枝頭依舊翠如煙魂依芳草全垂地
夢繞飛雲自有天幾度閒關催不起有時徙倚獨相憐
亭亭古木知多少豈似名花卧裏傳

月下泛舟二首

明月下東山隨風入潭底上下兩空明水月同一體盪
以木蘭舟月落酒杯裏廓然天地清會心有妙理

舟行月亦行相隨過遠渡五月夜深涼衣上如秋露明
燈出長廊踈星掛高樹半醉搔白頭月送老人去

村居四首

老槐蔭村塢小徑依滄浪中有讀書屋朱夏生清涼千
峰抱窓牖流水鳴石梁矯矯雲中鶴松根巢且翔於此
慰幽獨息機可深藏

靈泉瀉長壑入門即登舟一往二三里鳴榔足遨遊西
峰響瀑布噴雪凌滄洲隨分結廊廡飛來溪上浮清心
接林鳥靜裏聞鈎輈

曲折入南山層巒抱危石乘輿一登臺月到千巖白穿

籬向西軒孤徑雲飛穿交錯山花生縱橫泉瀨瀉水榭聽鳴琴俯仰永此夕

選地結高樓非敢誇百尺白雲日往還明窗隨意闢下瞰萬林中晨昏翠欲積風雨偶飛空身與天不隔優游忘歲年聊以遂幽僻

山中雜咏

倚杖出衡門椰根繫黃犢問以耕與耘僕言已布穀收麥喜登場堆積如山屋無復憂家貧可以供饘粥況有園裏蔬不羨庖中肉未敢說千倉但願添十斛世事任升沉一飯心已足

跬步無出門何須蓄良驥贈我亦何爲愛我良有意知我喜郊遊揺策爲兒戲我亦動歡顏飛身忽攬轡勁骨不能柔垂老揮兩臂感慨憶當年汗血天所賜伏櫪祇哀鳴昂首仍多愧

榴花

前年植榴花摩挲培根蔕今日吐繁英如人生佳麗催火照梳頭雲影環青髻紅顏命不薄有子垂勿替

營蜂窠

結伴飛來傍綠莎匆匆選地作雲窩不嫌小圃棲偏窄只愛名花採倍多自有君臣同造化也如賓客共婆娑

糗糧早晚堪供給池裏於今半放荷

荷花新生一莖

雨後新荷作意生俄看孤莖已高擎香含朶裏三分細影出波中一點明映日偏來醒句眼隨風斜舞逗花情小舟早晚衝溪去好向芙蓉鏡裏行

删林間枯枝得句

最宜古木映青山礙眼枯枝亦可删好放空中雲去住自然深處鳥追攀梢頭只見花光淨樹下偏多客意閒剩有濃陰堪小卧優游端的在林間

落地棗花

棗花一樣似蘭芳幾樹參差石徑旁帶酒尋來人自醒隨風落去地猶香魂依小草空岑寂愁入浮雲任渺茫縱有安期留不住神僊也慣說滄桑

嘲風

無風應苦熱風到暑尤添但得瀟瀟雨當風更捲簾風與塵爲侶相携捲地來空勞風伯力此地少塵埃

雨中日出

紅日穿林濕濛濛未肯晴霞隨雲脚出雨帶夕陽明照入花添潤光涵水更清山中眞箇好天地寫幽情

夏雲

飛巒幾處掛遥空夏日雲光果不同樓放一窓驚突兀
天生千嶂幻玲瓏拈來句裏皆神境寫去人間少畫工
開拓胸襟爭入眼文章大塊自無窮

季弟手鈔皮陸詩見貽因賦長句

兩家不止擅唐風南渡名流學此公突兀天邊生七字
摩挲紙上走千虹破人色相偏從瘦抒我心情未肯同
手錄一編欣共賞知君原有好詩筒

葺樓上短牆

樓上低墻不礙風只留一半更玲瓏遥看野色如屏畫
入畫翻多寫未工

咏畫眉

深鎖金籠傍綠枝何須學語向人癡於今京兆塵心淨
空在林間叫畫眉

詠鸜鵒

無端巧語竟如簧弄影金籠只自狂看破人情調劑處
果然閉口是良方

夏日鶴羽脫落

雲中仙骨寄林臯所重何曾在一毛換得秋風身是雪
依然長唳入天高

答貝丘孫大夫貽盆花多種排律二十韻

垂老依空谷幽棲寄小莊園林隨地闢茅屋入山藏木
陰清溪曲葩明怪石旁心清無寂寞交冷任炎涼聊以
存吾拙非因敢自狂多情逢太守有幸接隣疆名杜聲
偏遠煙霞意更長肯移青玉巒曾到白雲鄉間隅懷秋
水音書下草堂誰知花縣影分作野人香多種來何處
羣枝各有芳雙榆生葉細老檜吐龍蒼深碧含湘竹嬌
紅照海棠茶吞初日紫橘綴小園黄巖桂飛金粟山梔
帶玉霜雪花看六月梅萼逼三陽羅列環林麓摩挲傍
石塘澆根資近水避日借垂楊一夕添煙靄千杯覓酒
漿四圍流覽處即此足徜徉

晏起口占示季閒

日影曈曨照上臺睡鄉鼾息尚如雷門前已有詩人到
夢裡先生去未回

浴起

倦體何須費欠伸臨窗浴罷倍精神借來玉女盆頭水
洗盡文園肺裏塵入坐清涼生小簟當風瀟灑有烏巾
山中賸有林深處緩步從容覓綠茵

谷口追凉

衣上偏生暑氣多披襟谷口意如何日來萬樹陰中隱
風在千峰隙裏過小步穿雲堪倚徙短花傍水亦婆娑

纔知隨地清涼好安樂無須定有窩

園中並蒂瓜二首

迎風原放兩枝花結就煙雲是一家却笑青門無此種
衰翁奇絶有生涯

鳥裏鴛鴦亦有情同棲水畔復同鳴可憐形影相依處
只恨當時不並生

買冰

徹底清涼玉樣寒收來滿貯水晶盤將消千丈塵中熱
忽作三冬雪裏看沉李浮瓜供客坐澄心靜氣入詩壇
山中學得秋蟬意夜露朝霜冷可餐

東山 名獅子峰

結就東偏獅子峰亭亭古木綠陰濃一經風雨如聽瀑
亂吐爪牙似挂龍下有山亭容半榻暗通石徑曳孤笻
只因好箇清涼處塵外何妨寄野蹤

喜得盆蘭

室有芳蘭始可居名葩喜傍野人廬亂抽數朶看猶小
愧殺羣花竟不如清夢自同幽客靜香風偏向半林舒
寒梅一點堪爲侶開放何曾得見渠

兒輩移釣雲亭讀書詩以示之

高懸池畔有孤楹向晚披帷暑不生水在心頭應共靜
風來座上自然清須知硯裏波堪釣無數峰尖筆可爭
毋負斯亭良足惜泉聲好伴讀書聲

油燈

一宵人坐澹如油影入深燈事倍幽螢火光中擎夜露
秋波明處點魚鈎窗臨孤月開雙眼案有懸星照滿樓
隨意焚膏全不倦還從字裏覓蠅頭

大雨

長空一夕火雲收灑遍園林夜不休爽氣飛來青嶺上
洪波突起綠溪頭開窗小酌欣沽酒帶雨隨風可泛舟
况有幽人同雅抱相携子細聽泉流

雨後有作

雨後山川盡有光隨心到處可徜徉蓑添爽氣臨風着
笠帶清痕透頂涼混入漁樵尋侶伴偶然談笑問農桑
而今四野多霑潤　聖世從來足稻粱

樓上對雨

高樓窓檻與雲齊百尺煙波一夕迷響在半天人不隔
聲喧羣木影全低空中流目風初定霽後登山酒可携
閣外池蓮知早放更銜鴨綠棹前溪

雨後邀季問泛舟

雨後初晴雨又來南園草木淨溪隈篙師也弄風前艇

不見詩人不肯開

薙草贈王百恭

僊人原是采芝翁游戲尋常亦不同幾點塵根煩滌盡
雲中草際起清風

水榭白蓮開放

朶上驚看雪花開六月時炎中風不熱香裏水先知借
月留清影當天吐早枝若非塵意淨未許賦新詩

蘭花初放

乍吐名花傍小池幽痕只許鷺鷗知清如東海蓬萊客
冷似西江道院詩有夢初牽林雨後聞香全在夜深時

山中漫說無裝點蘭佩荷衣別樣奇

答友人贈陳米

新湯活火煑眞珠帶液忙吞雪不殊省却殘牙多少力
仙人讓我有行厨

東瀑亭曉坐

追凉早起入煙蘿路轉孤亭繞半河初日流光翻白水
臨溪弄影動青莎呑山冷瀑聲還咽小竹搖風翠更多
散髮凭欄無一事心淸披對有香荷

夏潛菴貽米酒兼惠秋桂老梅茉莉賦謝

高風不厭野人家歲歲年年意倍加一碗青精三斗酒
忙開老眼看名花

一任雷鳴攪石腸何曾乞米到他鄉人間原不爭煙火
只喜而今有鶴糧

半生癖處在醍醐逢着詩人酒便沽瓶裏泉香欣到口
山中不羨步兵厨

逗出秋光月裏生雙株忽向眼中擎休嫌桂性全無用
却愧從前有此名

梅與詩人一樣香吟詩且喜對梅芳將來坐看枝頭雪
驢背何須嶺上忙

如雪從容倚翠屏鬓邊珠玉愛零星前生怪得妖嬈甚
曾向深閨叫素馨

答季問貽瓜果

人言宋詩似瓜果惟有唐詩如稻梁我言稻梁只一飽
瓜果爽口生清香須知宋味即唐味請君將此瓜果嘗

季問園中生並蒂果用余並蒂瓜前韵作詩以寄
欣然酬答

園有一瓜凌朝煦相依根柢如同乳吾季一見頗稱奇
我亦作歌留數語明朝吾季有新詩詩携爽氣天方曙
道伊西園嘉果生紅霞兩片枝頭聚雲繞筠筐送果來
臨風透出香無數宛似前番並蒂瓜擘挲二物同一處

天工何事鬬巧踪只為詩人添野趣詩中情好不可分懽然草木知相過此瓜彼果自殷勤也似唱酬聯好句

束瀑亭賞荷小飲

芙蓉池上敞亭臺小坐偏宜野客來入夏先陰花數朶深山富貴酒三杯風吹檻外香初到霞點枝頭蓝半開自有清芬相對好何曾一點着塵埃

季問過山亭賞蘭得句依韻有作

吟裏山亭睡裏莊人來起坐木陰凉自從君有新題句壓倒芳蘭不敢香

古銅墨池

龍様斑斕一片銅其間變化自無窮點睛好待風雲手吞吐乾坤墨海中

半笠

半笠年來着意收裝成好様與雲游只愁添得如霜髮恐似人情厭白頭

家人因余患暈勸止吟詩口占曉之

衰翁非病亦非癡頭上渾如中酒時若說吟哦多害事詩人醉後竟無詩

季問持贈油燈銅色不俗高下又可懸燭合之則小瓶也堪貯水蓄花製法亦堅密無痕跡誠佳玩耳為之作歌

榔村先生似秋螢山中頁火光熒熒露蟬叫破青天曉亦似先生吟不了心燈相照惟吾季詩句往來常不睡忽分盞內碧琉璃銅山一片削來奇疑是栢梁柱上髓小盤承露油如水不異仙人掌上擎照破人生頭與尾忽出仙家青玉釭燭懸如月擎如岑折去一層留寸許恰宜揮灑披清襟詩人但得花生筆幻作花瓶只頃刻不然更貯小梅枝瓶中直透春消息分作零星妙不窮機關轉處爭神通收來一點藏萬象包羅全在無痕中造此稀奇眞神手不謂山家今日有刻燭高樓萬燄生燈花纔吐新詩成只是先生吟不寐又似山鶴添顦顇

季問坐久欲去讓余小憩口占送之

詩人欲去復遲遲午後偏憐小睡宜半榻煙雲雖亦好不如相對笑談時

洣果

冰桃玉李皆名士風味看君獨擅場蘊藉中間明透處也如醇酒飲周郎

葫蘆

誰作神仙夢悠然種此匏深根培日脚流蔓掛雲梢那得爐中藥空懸月裏巢河瓢原自有端的是同胞

長頸如孤鶴深腰似小蜂裝成紅瑪瑙好貯玉芙蓉市
上曾留跡山中正有蹤蒲團相伴坐收拾幾千重

壁上懸王叔明雪景

一幅高懸都是雪半牀相對欲生寒由來庾嶺三冬影
宜在雲亭六月看畫上分明飛玉屑眼中彷彿墮冰丸
暄涼原自心頭別大抵人從靜裏觀

雨後嘯月臺觀野漲三首

初晴猶自着輕蓑信步穿山繞薜蘿臺上登臨驚老目
忽然平地起銀河
一帶長河舊有痕只因無處覓靈源誰知風雨如人意

捲起波濤嚙柳根
東山有意正啣青忽繞長流接遠汀獨有斜陽偏曉事
飛來頂上照滄溟

柳村詩集卷十一

平原董　訥默菴父著

葺山中石洞泛舟往視

深山曲曲枕流塘隔浦煙霞古洞涼愛石空憐同米芾
補天誰敢說媧皇舟穿小港蓮千朶坐傍飛巖竹一牀
細把雲根親指點眼中無數照青蒼

讀季問詩偶成二絕

夏雲變幻果然奇翻覺真山意帶癡看到孤峰明秀處
恍如季問此新詩
新詩也似老丹楓收拾秋光幾葉中偏向一天霜水裏

冷冷洗出數枝紅

竹片可作鎮紙得長句

一段清光玉不如拈來驚破篋中魚賞心好伴管城子
落紙應憐薛校書點似星芒猶共照魂牽湘水未全疎
乘閒幽事知多少隨分摩挲酒醒初

洞中纍石歌並示衡湘

君不見北山盤曲之勢如長虹下有石洞藏其中洞裏
窓牖披玲瓏吞雲納霧凌千丈之高空一朝雷雨驚變
幻狂飈直欲移崆峒朱君偶一見大言此地有飛龍挽
龍首尾與龍敵掛於洞中東北壁壁上煙雲八面生蛇

蜓夭矯如目擊朱君妙手畵丹青不用兎毫惟用石亂
拈雲根隨意栽彷彿臨池留墨迹石亦點頭爭効靈各
安位次無相逆乍見還疑是古松松形原與龍相同掩
映日華帶霞骨虬枝飛出金芙蓉繞遍龍身光千道五
色雲來擎牙爪掉頭搖尾出洞門洞門以外波潺湲甲
鱗洗盡不飛去常依洞府棲龍䰟又埋丹灶作幽賞山
脚平鋪石如掌神仙妙藥不可求入坐偏宜披鶴氅君
不見桃源古洞已迷津中有羲皇以上人青泉爲侶石
爲友不知世上車與塵老子於今年更老手携一卷藏
幽島風雲龍虎似前生百年歲月空草草與君共此山

洞裏相往還看君弄石如美丸飛來峰百八盤移來只
在頃刻間知君别自有胸臆幻出眼中十二鬟

洗太湖石

洞庭分得一雲根弄影蒼茫寄小邨冷氣依然留野性
塵光未許涴苔痕全憑峰頂泉中水露出湖邊月裏䰟
滿貯清波仍不少仙人曾借洗頭盆

季問貽西洋瓜兼示以詩次韻奉答

圓如青玉少瑕瘢香水浮來濕未乾只怕東陵無此種
分明齒上蔗漿寒
黃雲嚼破有香瘢歡喜枯腸潤不乾詩在眼中瓜在口
清光一樣照人寒

咏老少年

偏從葉上點秋光老去仍多錦樣裝自有乾坤留面目
何須混入少年塲

七月一日夜坐

向晚追凉坐露臺眼隨銀漢夜光開天邊已近塡橋日
不見匆忙鵲影來

石洞次韻答衡湘

石洞煙霞分外奇深藏只許白雲知一經補綴光尤幻
徹底玲瓏乳半垂窓帶月痕原自迥石分機畔借來支

看君得句多幽意筆有孤峰照墨池

鄭奐若貽菱藕及時新諸果因成一絶

水中靈氣木中精忽向茆簷照眼明留待西風人醉後
借君清味解新酲

答贈椶櫚拂子

非草非竹多異狀重皮包裹凌霄上剪如天馬尾自奇
千條幻作長虹樣縛就一堆可拂塵仙人掌裏看跌宕
知君憐我隨黃埃欣然持贈隨所向掃盡俗氛爽氣來
青峰直映芙蓉帳閒時且倚洞中天葫蘆挂處同安放
豈羡當年揮麈談晉人到底添魔障

即事

銷夏南園舊有廬衡門緊閉只攤書身辭魏闕偏多暇夢入寥天更有餘聊寄支離雲外眼甘同埋没篋中魚何曾抛却溪山去城市依然似野居

禱雨歌

老龍近日竟如醉也似先生貪美睡先生睡起尚吟哦龍起何曾有一事不能霖雨濟蒼生老死江湖應自愧却思龍爪帶雲煙那似先生只空拳一吸滄海波千頃噴來可以澆民田不然馬頰河中水去城止有十餘里深潭原是老龍居操取惟須摇一尾先生直言奏玉皇

天心原重農與桑龍旗輾轉下瑶島雨師雷部交忽忙灑遍郊原都霑足先生醒眼看雲樹

疑兒調補選君詩以示之

愛惜人才是選君一官清要豈虛文　恩波惟汝榮三世姓氏從今重五雲吏有新條須洞悉心知定例莫紛紜當年啟事山公在衾影何曾愧半分

樓折四梁紀以長句

半樓高棟如雁次聲同蟋蟀木中出昨日偶然入老眸纔知崩折梁有四中間一線爲牽連狂風吹動兩三年高懸空際不肯墮形如危石擎青天剩有飛椽似飄葉仍於斷處相交接旁臨北壁半空虛一梁分折在轉睫先生坐卧于其中冬煖紅爐夏清風今年人去南村裏歸來欲粘樓窗紙梁上忽聞霹靂聲四面星飛摇不止家人稚子各爭譁未入其中得不死樓中書卷如堵墻收拾何曾遺此子吁嗟乎萬事古來幻景多天爲先生醒此魔詩人畢竟無虧損鬼神妙用難思忖深根大木不可傾另有支撐樓更穩早晚葺成陟此樓依然長嘯凌高秋

置靈壁石於座右因而成詩

忽於几上起孤峰無數盤回似萬重擊處疑聞天籟響

先生如繪墨池濃雲牙瘦映詩中骨石髮青連户外松我亦稜稜堪作侶一堂相對寄清蹤

祀先祖都憲公墓

酒灑秋風掃墓時當年事業動追思手開南越海天靜心在東吳山水奇夾道松邊呼翡翠記恩石上舞龍螭不才淪落慚家世白髮空餘淚眼垂

製秫麵爲餅偶成此詩

擣破珊瑚影不羣天然米味足清芬裝成餅樣團新月透出香痕帶野雲消熱偏能醒老胃加餐相伴有香芹纔知朴處多幽趣怪得何郎竟止葷

答袁孝廉貽秋海棠

分得秋光數點紅忽從眼底起清風枝擎凉夜螢邊火色借跡林日裏楓春有芳名今不改花添冷趣妙無窮荒齋對此忘岑寂燒燭何辭照幾叢

道士登壇禱雨爲之作歌

君不見李杜壇中披鶴氅壇高直逼霄漢之千丈人如秋水照孤峰心與風雲相來往石硯捧奚童開襟澄遐想龍舞紫毫端雷走青瞳上冷句飛來如風雨之驟至泉瀨之清響黄河九曲吸詩腸舌田萬頃靈芝長道士法力或相同變化雨雲惟一掌我亦聞之爲作歌清風先已生跡爽吾儒不必薄淄流各有江湖波浪胸中浮

微雨復霽

疾雲呼雨吼遥空細點空隨冷澹風纔有清光天已霽愁人一夜攪秋蟲

記夢

一林煙雨半亭嵐坐上幽人酒欲酣疑是醉翁聽瀑處夢中早已到江南

小閣葺成有作

小閣新添一束茅開窗半在碧桐梢漫言斗大惟容膝書與先生共此巢

飼孔雀仙鶴

翠羽霜翎一樣新幾年相對伴閒身自從離緒縈孤夢依舊情牽似故人飲啄尋常憐共冷糗粮早晚莫言貧文如錦繡光如雪定有清風絕點塵

答季問餽蟹

擎杯右手自多勞又寫秋光把兎毫左手空憐無用處於今一笑可持螯

賦得夜窗騷騷鬧松竹

何處聲來滿夜林疎櫺聽處攪人深松濤慣與蛩爭響窗紙仍牽竹作吟吹入三更迷遠漏寒分八月雜孤砧清光也似東坡老冷趣還從句裏尋

齋居

老去攤書日未殘埋頭小閣有清歡三千世界雲中過二十一朝架上看龍腦分香生硯水管城寫意作詩壇幽棲忘却遊山屐冷落秋林葉欲丹

園中産並蒂棗持贈季問兼示以詩

枝頭映日吐雙丸結就同根照影丹贈與詩人催作句紅光一定在毫端

碧桃枝上結實如拳詩以誌之

記得花開雪樣寒於中結實眼中看鶯拳留迹秋偏冷

梅子分香味帶酸磊磊落懸枝雲影碧摩挲入手月光團
歲星只怕垂涎久一半偷供玉女餐

大雨霑足誌喜

千村都在雨聲中喜極黃牛背上童准備秋山耕野水
懸知麥浪入春風爭喧百道波光白淨洗三峰柿葉紅
我亦披簑臨户外相携隣父說天工

中秋前夕雨中移花入城

小院深沉晚雨凉恰宜披對集羣芳幽蘭入室人偏靜
老桂經秋月共香玉兎明朝盈皓魄眞珠幾日洗清光
一輪定向花前滿雲霽天空照此堂

中秋對月同季問小飲

秋雨揩磨一鏡清金波照處冷簷楹杯盤點綴如星少
兄弟團欒似月明燈火流光分皓魄巖花含蕊亦深情
素娥一定乘鸞舞譜作人間玉管聲（是日歌者度曲）

中秋後一日又雨

偏留好月照詩情纔過中秋雨又生二頃桑田皆帝賜
十分土脉足秋耕風從小牖吹雲冷坐覺單衣着體輕
抱膝匡牀無別事吟邊簷溜滴心清

雨中桂花將放

帶濕巖花分外奇將開猶在未開時天香不伴寒蟾影
金粟偏生夜雨枝半染黃雲醒眼界先於白水訂心期
看來作意催新句冷趣何妨竟入詩

秋蝶遇雨棲海棠枝上不能飛去因而作詩

海棠枝上雨霏微蝶亦幽棲倦不飛雲外空牽莊老夢
花間乍冷漢宮衣暫停舞袖留孤影半濕香風繞四圍
自有芳心相伴好肯隨流水竟言歸

焚香

靜倚燈窗夜未分清心小坐傍爐薰火珠細滾龍邊水
鵲尾飛啣海上雲疑是梅花臨雪案還宜蘭操付桐君
香煙到處須留眼恐有中間古篆文

新晴

鴻飛宇裏快新晴別有風光照眼明碧瓦棲煙臨日冷
白雲歸岫露天清蓬根帶濕炊猶晚屐尾拖泥齒尚鳴
莫聽禽言行不得携筇一定看秋耕

古銅爐

香煙起處靜無風手撥紅爐小閣中鵲尾欲吞雲日紫
博山放出海天紅還添仙竈砂邊火疑是柏梁柱上銅
徼倖家藏留此物清光日夜伴詩筒

移桂入室

如迎佳客入山堂點筆攤書盡帶香翻覺龍涎空火氣

應添江蓼吐花光天生老幹雖遭斧月冷高枝不畏霜
一室藏雲同野衲金風吹栗下西方

新製榻幔

半閤幽眠六尺牀新裁小幔避風凉入帷欹枕雲留影
傍牖懸紗月透光隨意卷舒惟嘯詠經心魂夢總深藏
却慚當日青縑帳夜雨秋燈倚建章

秋郊

纔出秋郊眼便青鷺鷗眠處白雲停輕吹栢子風猶細
半冷煙條葉未零萬寶登場同比屋千家近郭似繁星
村醪可共漁樵飲此地何由得幔亭

秋日南園泛舟

清風隨我入秋林鷺岸蒼凉近碧潯送眼蓬窗楓未老
挐煙漁棹水猶深杯擎竹葉和雲酌瀑冷山龍帶雪吟
自是塵埃飛不到白波紅蓼照人心

偕季問衡湘舟中小飲

長林九月似初秋煙結千條水際浮落影隨窓無定樹
搖波湧日上孤舟園蔬細向雲邊掇山果新從雨後收
風色乍寒應可避只愁典盡鷫鸘裘

南園泛舟小集

且載紅泥酒來尋白露村籬踈分水界峰仄見榆根小
艇如楓葉明窓似月軒雲中迎客入倒屣齒留痕
日動虹橋水舟凌木葉風野煙千丈綠秋水一林紅沿
岸無辭曲尋源恐易窮葡萄新摘好點綴小筵中

次韻季問右儀雨窓唱和新作

詩如秋雨洗來清更帶煙雲似赤城七字新篇千古冷
兩枝禿筆萬人驚偶然寄托多真趣奇絕胸襟少俗情
不厭衰翁同野鶴昂霄猶作九天聲

九日集飲南園

茱萸滿酌不辭斟半閤秋光坐已深避客黃花藏小蕚
迎人白月上孤岑酒酣擊鼓催雲棹夜靜懸燈照水潯

留得登高餘興在霜橋石港聽泉聲

新得竹帚

西郊小市近荒村竹帚堪攜帶綠痕鳳尾拈來成一束
龍筋把定冷千根山除落葉雲生屐徑繞清風鶴在門
從此塵埃應掃盡長林淨處傍朝暾

舟中小睡

雲中一葉下西塘偶爾臨窓入睡鄉豈爲秋風添老憊
還因午夢倍清凉飛遊蓬海千山迥醒覺邯鄲一飯香
紅蓼青蘋知我意隨人弄影共滄浪

秋雪未凍

如毛雪影滿林塘且喜寒冰結不忙依舊花間留歲月
何曾天上失陰陽雖英漫訝雲多冷秋領翻添玉作裝
天爲蕭踈醒桺意幻來春色絮先長

出郊疊前韻

節枝九節步南塘亂踏冰沙破屐忙瑱玉峰尖偏近郭
水晶屋脊帶朝陽紅雲染葉煙光淨白練纏根画様裝
渾似江南風景好無邊野興自然長

得二菊佳甚名紅白學士因而有作

二妙清新絕點埃霞裳玉佩傍琴臺漫言貴客山中少
自有風流學士來

白菊

九月寒英佐綠醅無錢只自冷空杯多情枝上偏衣白
恐爲先生送酒來

紅菊

一任黃花滿小林偏隨紅葉寄情深心頭一點丹痕在
不似人間只愛金

得舊窑墨池

一點青磁細碎斑幾經歲月貯名山看來火氣全消盡
墨海雲生勺水間

雪中集飲小齋次韵

斜風舞點冷琴臺不爲詩翁户不開玉幻千行隨地種
花生萬朵有天栽冰沙亂踏迎人入粉蝶猖狂拂座來
更約淵明留菊在霜英雲葉兩奇哉

夜半醒後讀皮陸古詩兼之小飲

倦即酣眠醒即吟年來坐卧亦無心牀頭酒盞爐邊煖
燈下詩篇枕上尋朗誦聲隨寒漏永狂歌醉向夜窓深
纔知皮陸高哦處定有醇醪自在斟

西閣

危橋曲徑入花叢野色全收小閣中四面短垣無障礙
一灣流水照虛空窓臨樹杪棲雲白目送山尖落日紅

仍課園丁勤種植春蔬秋果滿筠籠

雪後西閣遠眺

雪後步山園寒芒光千片長河繞其南石梁飛素練西
閣聳林中別自開生面鳩工昨日成立地天集霰小坐
啟踈窓觸景爭萬變四圍野色來全收入小院牆低納
流雲雲深牆不見但見玉峰高巖木懸冰線映帶各郵
房瑱宇無貴賤因思轉眼間春草生葱蒨紅杏吐繁花
綠水依芳甸總在此閣中賞心恣流眄於今且徜徉愛
雪真無倦閣內可吟哦呵凍臨筆硯

步礫至觀音庵題壁二首

聞經來野鶴精舍挂林邊入院無多地披帷見遠天一
麻聊作飯九醖亦通禪壁上龍何在題詩或可傳
佛亦無拘束何曾笑我狂風雲添筆力鐘磬冷詩腸留
有書生在旁觀世事忙支公仍解趣游戲倒壺觴

答奐若贈梅

飛到霜華一樹梅深情含媚倚琴臺梁園入夢春爲信
玉女分香月作媒花帶冰痕隨處冷枝擎星髓未全開
幽人持贈非無意爲指西州憶幾回

季問以小梅見贈花多未放四韻奉酬

盆梅尺許亦含芳已抱寒苞數點霜鶴擘裘邊披半影

玉搔頭上未全妝如星小處光生眼似月盈時照滿堂
鄧尉花飛徒夢想一枝何異萬林香

夜坐詠梅廻文

扃户一宵深坐久榻臨梅伴結心盟青燈寫意花同靜
白眼生光雪共清星掛晚梢懸細點月含新蕚吐幽情
亭雲入幕披香冷小閣寒窓照夜晴

園中觀五鶴飛舞

寄跡林間亦有情金籠啟處舞衣輕一羣玉女隨風下
五朶白雲向日明與石應憐同瘦影如人不肯作哀鳴
看來塵世難拘束頓際松梢自在行

新築小山四圍可登頂敞平地坐卧吟醉隨分皆
宜詩以誌之

築得蓮花一座峰枝間朶上寄游踪來尋絕頂平坡穩
好賦新詩把酒濃下瞰波濤臨古汊遥收煙雨淨千重
從今挾得飛仙侶不負山家九節筇

西閣廻文

西閣半雲藏郁岸小窓幽興寄閒心低枝雪破寒梅早
冷日山空曉霧沉谿竹聽風臨客坐石松喧雨作龍吟
躋攀任意隨筇瘦目極高樓抱遠岑

偶成三首

貧來省却幾經營徹底貧時念倍清鶴夢如禪心自穩
山容雖瘦徑還平杜陵忍餓吟千首阮籍深杯寄一生
不是孤高輕富貴何曾富貴脫愁城
年來眞箇是樵漁好傍雲峰白處居破硯羞爲殘唾句
衰眸仍戀細行書山耕趂雨人無倦菜把生畦手自鋤
門外翻愁賓客到山深徑仄阻高車
一牀三尺貯山家倦即安眠伴月華引睡燈邊留古帙
消愁榻畔有梅花夢隨蝶陣空迷眼醒覔詩塲細點茶
歲晚都忘人老大何知世路幾多叉

製西閣二字扁額

清淨由來總在西飛空大字閣邊題挐雲一朶遂成舍
呼月千層自有梯遠帶重嵐花徑窄旁臨曲水木陰低
漁人早晚尋幽處笑指龍蛇路不迷

擬新春於東嶽廟舊地責賑一月偶成此詩

樵漁結伴共閑身形影相憐意最眞不是名心偏在老
只因觸目每多貧半炊聊續千家火九十仍慚一月春
東郭雲林尋舊跡加餐疑有去年人

聞爆竹

幾聲爆竹響寒空沸地飛來入耳中驚破詩魂殘歲月
催開柳眼早春風流光欲攬千秋夢觸景何曾一夕聾
准備屠蘇謀半醉傾囊三百有青銅

乘騎自笑

寒冬不着遊山屐脚根皮皺仍踏大雪不騎禿尾驢
灞橋未到良堪惜松齋鎖榻有青氈嬾雲一朶惟孤眠
無端摇策出蓬户此身疑坐知章船驚起林鷗爲絶倒
馬上先生年已老追風逐電總無能回首八騶空草艸
只宜跨鶴自逍遥看來不是揚州腰

殘梅

落影隨風朶欲殘冰痕猶與月同寒何曾吟澹花間夢
寫入詩人句裏看

月夜偶啟小扉

夜深萬籟總無聲偶啟雲扉似鶴鳴放進一輪明月影
飛來几上伴孤檠

門前又闢隙地以便鶴舞

鶴鳴高處即門闌徑窄何堪振羽翰闢地數弓雲更濶
乘風一舞月同寒清心檢點閒中趣倚杖從容靜裏看
不放樓臺遮眼目空山境界自然寬

風止夜坐

狂飈似醉自然醒依舊清光照畫屏淨埽黃埃雲閣小
寒生烏几夜燈青爐煙細滚沉香水梅朶如懸玉膽瓶

一椀蒙山人不寐閒中風味付茶經

獨酌

空谷何曾有客來燒燈閉閣獨徘徊不宜枯坐梅花夜
却笑孤擎藥玉杯酒裏聖賢爲侶伴醉中魂夢少塵埃
杜康留此消岑寂萬古愁顏一夕開

曉起讀東坡詩

披衣破曉入書帷眼底摩挲一卷奇北宋版中雲作字
東坡集内雪如詩最憐捫腹嘲風處想見撚鬚落筆時
我亦臨窻吟不倦曦光近午竟忘飢

柳村詩集卷十二

平原董　訥默菴父著

入京即事

耕山弄水卧荒村芒蹻重來謁帝閽天上故人驚見面樽前兒子慰離魂病餘只剩寒酸骨才短難酬浩蕩恩不是今番遭異數衰年終老暮雲根

雪中白牡丹開放有作

入雪花同白一枝刺眼來洛陽無此種臘月幾曾開時令難拘束人工有剪裁只因多火氣不似嶺頭梅

冬日京邸和友人韻八首

紙房

人情慣粉飾未肯饒一壁乃藉楮君光透出冰痕白不問室美惡以此爲長策却避雪風寒坐卧聊多適紙如人意薄用之亦不惜遥憶故山堂補綴惟茅荻土屋雖無華心清萬象滌怡然坐窗間影落寒峰碧

布簾

下簾如閉户冷煖貴知時所以得真趣非以避狂飇太朴存古意布乃爲所宜何用穿針手布上結雲芝焚香兼埽地幽人簾日垂寒雀噪梅花乘隙不多窺長安有靜者即此是深帷不羨芙蓉幕聲歌付雪兒

煤爐

爐中有造化妙理果不窮藉以禦凛冽煖氣如春融西山鑿煤穴石老幻神通山鬼無吝惜取之日豐隆用以鼓陽和吹嘘自有功捫心無火氣何曾頭腦烘

柳炭

柳性本多柔焚之却有骨投入紅爐中能自見生活一夕吐精華煙霞生榾柮老病藉温和原不厭庸劣相對永寒宵吟深手自撥流光天地間空照肝腸熱

花窖

故園有三徑種花不辨名傍月培其根當春發其榮寒

冬藏小蓍隱躍未分明雪爪來京國花光撲面迎何以吐清影人力與天爭牀頭置一樹春光眼中生但恐傷其性生意有虧盈何如二月花自在寫幽情

冰床

君子慎履冰小人視如砥片板似一葉却名爲床第牽來冰上行疾若追風駛聒耳響暴雷聲繁不可止下瞰水晶宮寒光照瀰瀰咄嗟此生涯走險終爲鄙何如田舍郎牛背笛聲喜乃知名利場不放蠅頭爾

黄芽菜

嚼得菜根香肉食可無有選地種黄芽不止葵與韭山

中味最宜知無出其右採掇入筠籠芳痕隨意剖聊以
醒醉魂遂以安白首詎意長安市以此佐糧糗入籃雖
雜陳清涼味可久却笑石季倫烹煎名已朽

關東魚

東土興王地凡物可登筵鴨綠江中魚尤爲顏色鮮冰
雪來燕市仿佛初出淵應費三百銅何須數丈鱣尚未
入便腹自笑口流涎此番徼倖甚一飽坐青氈乘興仍
堪醉酒中覓聖賢

過舍弟寓齋

室小身棲穩官閑道念生蠹書搜冷趣雪椀見幽情仍

酌平原酒聊爲吳下羹加餐子未敢老胃少支撑

重宿法華寺

記得雲林曳瘦筇當年詩酒傍花濃於今又對西山月
入夜重聽古寺鐘歲序遷流懷舊跡禪燈的爍照孤蹤
只愁車馬催人去不及凝僧卧晚峰

南發示凝兒

攢眉相對幾經旬又跨征鞍踏路塵到處殷勤負孝子
臨岐吩咐作名臣江天此去應知我湖海安瀾定有神
不用關心頻悵望當風別淚灑烏巾

平明渡琉璃河

向曉天光動長虹照遠湄石痕高突兀水氣滿琉璃小
市荒雞外明燈賣酒時王程催我去臨眺敢稽遲

十里舖泛舟

纔入新春凍已消湖光一片望中遥竟忘客路催征馬
笑貿漁船載酒瓢鳧鳥幾羣飛似雪荷花數里隱如苗
從前二十餘年裏空走長堤亦寂寥

瀛海道中

雪晴春暖控花驄一路全無料峭風當日談經來此地
十年猶在夢魂中

德州道中大雪

如雲舞處近山家滿地吹來踏玉沙疑是故園春色早

千林萬樹放梅花

次韻答項生

客來松徑裏鶴舞解趣承小野林千雪空山夜半燈題
詩君自勇沽酒我猶能無限乾坤事收將付一簦

宿齊河

泥深三尺疑無路眼入千林到此城回首家園孤客夢
深宵燈火旅人情依窗小坐匏三盞擁被高吟月五更
不用窮途愁阮籍天開萬里快春晴

趺坐

片版設輿中遂以成趺坐兩脚避飛塵於此最爲妥美睡與高吟兼之無不可撲面千峰來雲光生萬朶即此是禪林天地應知我

山行

君不見路旁陡起幾多峰上有懸崖萬朶之芙蓉冷眼觀造化積雪在其中天光幻出此清影珠爲石子玉爲龍曲折來山下山村茅數把荒簷破屋皆瀟灑可惜饑與寒祖孫住此山老夫無力達天闕四望空憐十二鬟山亦知人有憂處環繞馬前山不去相顧如石友相將送我行不似千炎萬冷世人情

即事

山雲隨我來人與雲同住借火煑黃粱炊煙迷雲樹

宿界首

人投雲處宿匹馬到荒村山冷繩爲榻松深月在門愁中添酒力瘦裏覓詩痕即此尋生活何須子細論

遥望岱山嶽漫爲作歌

山上起飛雲疑有東海神仙常來往天開帝子宮凌空千萬丈山花野草皆可仰半天陡處厰天門煙霞繚繞生靈根俯羣嶺如兒孫彷彿山中有千年之老鶴百道之潺湲我來此間山已暮馬上匆匆人難住回頭一望動遥思摩崖破硯無能賦留眼再登峰我有仙人九節之孤筇

大風

竟日狂飇未肯停飛來萬響接遥汀簷茅半破寒吹面窓紙全踈夜見星青眼看來花有信黃金劈處栁初醒只愁行路人偏苦一樣春風兩樣聽

渡沂水

曲曲長橋抱小莊釣磯野火亦荒凉漁人記得當年事水患千家淚幾行

過山寺

小寺藏幽麓高林挂早暉入門松不瘦穿徑草偏肥禪定消千刼春生照四圍山僧偏有幸安穩睡深幃

夜發

未曉催人去春寒似晚秋荒雞三店渺落月五更愁江海縈孤夢風雲老敝裘家山田首處芳草碧如油

江南父老來迎

江上當年寄一官歸來如雪鬢毛殘而今父老歡迎處老眼糢糊淚裏看

過小村士民進酒

數家共住野雲隈拜舞車前動地來知我枯腸應少潤

殷勤忙進瘦楠杯

雨中堤柳

碧影千條照遠空枝頭飛雨正濛濛如何一樣含春意
却在荒堤野水中

故園消息近如何三徑遥知結蔦蘿若是今朝同此雨
垂楊亭畔緑光多

借舟

借得雲中青雀舟駕來橋外水東頭全無駭浪驚詩膽
半引清風似酒樓長嘯依窓天地濶清心投枕夢魂幽
堤工趣事歸常晚月下良朋有野鷗

落梅

梅隨風裏落飄泊似愁人夢斷千枝雪魂迷二月春香
痕終有在生意自然新綠影如雲吐何曾着點塵

堤下桃花

結屋重堤下蕭條四五家春光猶在目一樹放桃花

宿高澗

且隨人處宿水外有村房依岸柴爲户當風荻作墻夜
窗燈火暗春雨布衾凉去住湖披裏孤踪任渺茫

諭燕

不向梁園去空來傍水隄此間方用土未許更啣泥故
作迎人語誰憐結伴棲湖波聊可飲飛逐暮雲低

偶成

湖邊春已暮冷氣似深秋夜作莊生夢朝披季子裘與
山同瘦骨如雪欲盈頭只怕西風浪茅簷未可留

放舟

一篙離曲岸飛影入雲邊疑犯斗牛宿非同書畫船波
鳴風力重帆逈日光懸來往堤工處何辭泛巨川

移居清河茅舍

邑小無城郭零星二百家可憐同燕雀何處種桑麻籍
火聊分照荒簷任自斜往來工所近緩步踏平沙

贈主人孫明經

清齋歇處艸花香竟許先生置一牀何故主人無吝惜
江南原自有孫郎

窗外榴花

小坐敧踈帷榴花在牖下朶上日精懸枝裏紅雲寫不
異赤城霞飛來傍簷瓦藉以破荒凉點綴生幽雅却嘆
歲月流時光俄入夏呼匏酒已空花發何爲者

棗

棗亦故園多江南逢此樹何分北與南天意無相妒或
是安期生泛海移兹圃披襟傍樹根白雲相與住好待

棗花開香風應入句

葡萄

積翠恰當門青青盈小架曲幹如游龍引蔓覆茅舍清風一夕來偃仰宜長夏草木有天機於茲識造化偶然架底吟忘憂可飛斝

核桃樹

嘉果植山中棗栗相爲侶何期澗水濱生意恣容與小院有一株如共幽人處葉密結陰濃披對知忘暑採實問將來清光伴顧渚

布幔

花旁布作圍如坐孤亭小幾樹在眼中風光原不少頗於野性宜結想入縹緲河上晚歸來伴月同棲鳥悠然起浩歌身在雲霞表

食鮮鰣魚

結網下江波得魚躍江水漁家歲有期時過魚遷徙好付步兵厨玉鱗佐飛兕冰雪落銀刀細膩鱠精髓走馬獻　御筵俄頃三百里　帝念道路遥令行知禁止海内頌　聖人所貴不在此江南富貴兒翻得充箸匕我來江海濱未敢謀甘旨偶然食嘉魚惶恐心不已誰知老骨寒吞下頗爲累鋒刺亦難防終當護衰齒

對鏡

鏡裏分明是釣翁形衰骨瘦炯雙瞳艱難畢竟頭先白冷煖何曾面帶紅半世虛浮非貴相百年愁苦老詩窮可憐豪氣依然在照滿清光一片銅

挑水壩下埽

果然人力有神工束柳編蘆妙不窮大匠渾如擒虎子長繩牽若鎖天虹飛傳號令羣知勇直下波濤氣倍雄何幸書生逢盛事指麾原自出　宸衷

喜晤舊清河王令

幾年濶别老鬚眉忽漫重逢跡亦奇好潤枯腸頻賜酒相憐病骨更招醫功名過眼空如夢事業驚人自有時我已白頭君正少摩雲吞日訂心期

寄南園文官果

風味堪憐是故鄉携來猶帶野雲香筠籃開罷多珍重好點龍團子細嘗

范生爲余寫眞歌以謝之

先生六十老且醜稜稜瘦骨林中叟惟有雙瞳分外明看破千秋常不苟當年失脚落紅塵空慚金印懸如斗早賦歸來卧白雲三間茅舍青山陡大甕猶釀泉水香醉時禿筆吟村柳無端寄迹大淮濱客窗風雨蛟龍吼

范生偶爾渡江來揖我荒城沽濁酒揮灑偏能奪化工繪人色相神皆有先生相對嘆衰顏不願丹青留不朽麒麟閣上姓名奇事業功名皆可久淵明畫像亦堪傳文章氣節良非偶不然藏拙怕人知筆墨雖存何所取范生忽一笑搖頭曰否否樵漁原在畫圖中點綴昇平常八九寧爲畫中釣水翁猶勝名利逢場爭趨走寫來面目笑人口

祝生精於易因贈以詩

妙義藏天地搜羅得幾人一言能破的千古亦通神指點全無諱胸懷自有眞君平同此卜曼倩是前身

夜半蘊生到旅舍喜而有作

夜半深扉靜何來剥啄聲客隨秋月入燈向故人明忙倒床邊屣頻催夢裏觥話愁方促膝聽漏已三更

王大司農卒於河干感作

林間人到鬢全皤滿腹精神策治河豈是奔忙生趣少只因衰病暮年多歿於王事心何恨名在天家氣不磨一樣勞臣生死別秋風老眼涕滂沱

中秋卧病清河旅舍感懷十首用衛中丞韻

不是趨王事誰從河上遊月隨雲裏見雨向晚來收地窄荒城小天空濁浪浮孤踪仍卧榻夜半起千憂

匆匆逢此月冷落上欄干天照涼秋水人棲旅雁灘夜催燈火盡病失酒杯寬困頓愁無奈拈花未作歡

斟酌青黃處天心自不同河流分 御檄民命惜秋蓬東埽迎飛浪牽波接上穹欣隨司馬後奔走敢言功

結伴宜良夜諸公對上卿濟川新事業講學舊工程我病心猶勇哦詩身便輕埋頭眞苦卧聒耳聽蛩鳴

簫鼓迎河伯虔誠共此心十行禮未設一夕病來侵魔障多仍幻精神老倍沉飛龍應笑我寂寞獨愁深

輾轉懷吾友栖遲湖水旁傳來多卧病聞說尚奔忙鼓浪風聲險吞隄綫影長分修留我地雲屋月爲墻

長淮堤作障萬派日來攻茅屋無全火窮民只半饔恤災 宸意切發帑 聖恩濃老力猶堪努聞風自景從

分工千役集輿築未辭勞傍燕啣泥遠如山積土高令行人不亂賞重力常饒踴躍成功早殷勤慰爾曹

勞苦身如葉秋風憔悴容病中霜滿鬢愁裏月來峰鄉夢空多泚家書嬾未封衰年懷 帝德不敢惜遥蹤

人來曾幾月玉露照天河歲序忙偏疾光陰去更多蚊蝱愁負重精衛欲填波匏子能無恙微臣亦作歌

輓朱中丞五首

古稀年已邁忽浸死荒津早絕還鄉夢終爲報國人僕

僮聊作殘骨肉竟無親老友傷心淚揮來遍角巾
相從湖上宿辛苦兩心知生死千年別遭逢萬事奇歸
魂尋故土入夢認羣兒幼子仍堪念風霜少護持
君懷常磊落何故染沉痾卑濕居無定陰陽氣不和愁
來生趣少老去病緣多人事天爲限書生敢治河
回首方春日衡泥並轡來看堤餘一線吞浪幾千隈事
作回天想人分隔世哀從今無侶伴懷抱向誰開
一死無多恨丈夫死可傳老臣身不惜　聖主意還憐
高跨雲中鶴光生地下泉何須悲寂寞東海覓飛仙

答友人贈琴

不堪塵裏對桐君響落如泉一夕聞頓覺此心生白雪
忽從雙指走飛雲焚香坐久忘愁緒剪燭吟深入夜分
多謝清風披拂處高山流水寫殷勤

雪晴寒甚

水精光裏日初斜晴後纔知冷倍加踏破碎雲鳴屐齒
倒懸尺玉凍簷牙畏寒且閉袁安戶枯坐誰沽白墮家
漫說客情多寂寞紅爐手撥暮天霞

次張石虹侍講立春韻

飛空得句自然新筆帶陽和墨色勻不異鶯花爭到眼
纔知天地已回春梅鬚影裏香生雪菜甲盤中味似蓴

了却客愁應此日東風消息豈沉淪

正月十二日約李諫臣學士同赴周橋工所

一入陽春氣便舒匆匆未敢賦安居倩人先裹長腰米
踏雪仍騎禿尾驢龍睡冰潭遲野漲堤成鐵壁護深渠
已知學士辛勤甚早向湖邊共結廬

上元前一日周橋對雨

湖畔荒涼雨又零烟迷上下盡冥冥天如潑墨臨千水
人似愁雲寄一汀春事隨波空白髮鄉心入夢老孤萍
上元明日先無月那復衡泥買醁醽

移居堤上茅屋二首

此處石堤穩卜居最上頭汪洋臨澤國開爽似山樓心
地偏宜濶生涯總是浮公餘三尺榻彷彿卧滄洲
結搆無多費依然一把茅傍崖疑月舫避雨是雲巢窗
下應留硯床頭可挂匏偏生迎暖氣春色抱簷梢

張中丞貽黃柑朱橘詩以謝之

風味蕭條水一方木奴分到洞庭香乍擘金影團雲細
半破泉流落齒涼醉後眞堪醒酒病吟邊端的潤詩腸
却慚老胃清寒甚珍重何曾放膽嘗

諭堤上徙屋居民

詔下軫東南宵旰勤民瘼發帑築湖堤狂瀾纔束縛水

患乃無憂民生得耕鑿老人啣命來鳩工日興作維爾
堤上民一巢同鳥雀壘土今巳高門巷無立脚有司命
遷移令行不能却念爾苦多貧徙去終飄泊王事重民
情捐貲忙倒槖茅屋例十間入金相爲約賞惠巳均沾
有懐生踴躍轉眼新堤成重來居如昨

埽上喜得大樁

橋下之水涸巳半泥深丈許猶一片渾如時輩性游移
全是虛浮無實蹤埽工巨手可擒拏不許隨波同散亂
縛蘆束艸繫長繩百道飛虹鎖天棧其中大木更支撑
砥柱終堪當一面今朝得此喜欲狂准備功成資屏翰

堤夫行硪齊唱土腔以鼓衆力因倣竹枝詞六首
令其歌之

多用夯硪好築堤堤成百里障流谿從今得土人無患
田在堤東水在西

三三兩兩便成村只恐長湖水到門但得堤成棲自穩
兒郎日夜少啼痕

如鳩夫婦向堤頭忍辱含飢爲口謀換得一錢泥一籠
終朝奔走樂無憂

生怕虛鬆土不堅堆成萬疊亦徒然同聲努力休忘却
天設長虹鎖巨川

二月堤頭月正懸只宜用力不宜眠若非早作生涯計
那免哀鴻似去年

眼裏堤成似箭飛攜兒載女欲言歸纏腰小作揚州夢
好去栽秧趁土肥

堤工告成志喜

衰年努力向河干暑雨無聊臘雪寒敢說成功顏色好
只求免過夢魂安三春放胆沽新瓮七字驚人築小壇
若得放歸心更足雲中重把釣魚竿

燈下讀書

旅牀緊閉即山居向晚燒燈漏正初枕上嬾尋莊老夢
腹中還戀孝先書烏皮恍似螢窗案白首慚成蠹卷魚

漫憶當年劉向事藜光高照九天盧

雪夜獨坐

一簾冰雪掩蓬蒿獨坐匡床擁敝袍老境淒涼同鶴骨
天心游戲幻鵝毛打窗夜濕青燈暗近水風添白浪高
多少旅愁愁不得只堪斗酒讀離騷

盆花

黃磁猶貯去年花影落虛窗一半紗深歷冰霜留野性
纔經春雨足香芽光含小朶添鶯眼綠滿新梳逗月華
領取清芬如好友客心相對共天涯

大雨連日不止

萬響來雲際連朝似瀑鳴床低鼃並入夢冷蝶還驚堤
岸尤須保湖波未可爭何當天漏裏煉石少支撑

先大夫通籍三十年歷中外振興文教整飭官
方立功立德於朝野者炳著
國史矣公餘之暇游覽登眺形之歌詠著述甚富晚
年親復删定授恩凝繕寫成集命藏之家云古人
立言以垂不朽實至名歸何事刋布國門以與世
爭乎康熙四十一年冬
皇上東巡恩凝跪迎於德州道左蒙
天語垂問良久一一奏對無微不詢眞同家人父子感
激涕零
上諭汝父係朕舊臣仍欲大用不意去世深繫朕懷朕

將
幸汝居
命恩凝先回平原伺候隨即
駐蹕恩凝椰村之南樓
恩許扁額恩凝啟奏小臣不敢逾分受
賜惟求
御書寵及臣父存沒啣感
賜眷念舊勞四大字
命懸先君墓門復傳
旨墓上扁額朕不輕寫因汝父故

書賜
特問先君詩集多少思凝謹以家藏繕寫本恭進
命留
御覧先君何幸生蒙
皇上特達之知不次任用没猶
垂念并令詩集呈
覧俯幸手澤猶存上受
主恩重疊先君之立言得以不朽與功德並著者皆荷
皇上生成之賜也爰紀
恩榮以述一時
聖眷之盛俾子孫永寶弗替云男思凝百拜謹識

柳村詩集十二卷山東巡撫採進本
國朝董訥撰訥有督漕疏草已著錄其詩皆訥自删
定因有别墅在平原城南二里名曰柳村遂以名
集平原縣志稱康熙四十一年
聖祖南巡駐蹕柳村之南樓詢訥詩集其子思凝繕寫恭
呈
御覽殆即此本歟

石屋詩鈔八卷補一卷

〔清〕魏麐徵撰

中國人民大學圖書館藏清康熙四十九年

玉石齋刻本

附《四庫全書總目・石屋詩鈔八卷補鈔一卷》提要

昔白樂天蘇子瞻以文章名天下而功名多著於作郡皆樂天之守杭蘇也襟懷高曠能與湖山相稱子瞻歷守八州其爲詩率以廣上德達民情爲原本故一觴一詠至今並傳之予居郎署數從溧陽魏君蒼石游即知其工詩迨歸老西陵君方爲邵武守寄其集來索序因得而詳觀焉大抵氣厚思深得力於二公最久而其興寄所託則尤見之和白和蘇諸詩蓋君起家中舍與樂天之典校書子瞻之直史館相似出爲外吏亦畧同司馬監州之迹至武林勝地二公宦績猶存宜乎有慕於其詩而和之不置也雖然君之慕二公豈獨以其詩爲哉夫樂天被遇憲宗事無不言至爲當路所忌蘊蓄訖不得施始以詩寓諷諫之誠子瞻惓惓國事一飯不忘所言不見用猶欲以詩規諷得失雖連遭擯斥而不悔其忠愛本於天性然也是故有二公之爲人而後發之於詩其詩乃足以邁一世而傳百世否則蠅言梔貌徒爲不根欲竊附於二公無由也然則魏君之和二公之詩其有二公之心乎異日邵武政成必將應鋒車之召從容省闥中作爲雅歌如元和之賀雨元祐之勸講鋪

揚
朝廷之盛又非止作郡風流課農桑而理泉石聊爾寫
其微尚已也試以之復於君君且以為何如
康熙庚寅壯月西陂宋犖撰時年七十有七

秋九月校石屋詩竣先生更屬一言弁其首來書下學
以溢美為戒夫詩者發乎情止乎禮義囂張之士淩轢
古人詆訾當世文采非不佳其於溫柔敦厚之教相去
逌遠耳先生之詩或目為少陵為眉山香山為劍南而
先生瞿然弗受如不欲以詩鳴也者夫其不欲以詩鳴
也此則先生之詩也
康熙戊子小春閩綏安後學連青

石屋詩鈔目錄

商丘宋漫堂先生　鑒定

石屋詩鈔卷一

陳　鋭丹九　訂
溧陽甄摩微蒼石　葉　綏安連　青柳邨　選
廖必儒兆會　較

石屋古劍

空山函古雲蟉蟉龍文光誰令歐冶子成此百鍊剛爪髮投洪鑪紫霧攢飛芒結爲雙芙蓉秋水涵清霜不得君子佩風塵寧自藏

傳臚後上座主作

紫禁春風滿彤墀曉霧開鐘鳴仙仗簇香引佩珂來禮樂陳千宇笙羅遍九垓　大廷親策問　聖主最憐才正奏臨軒日鸞聞繞殿雷臚傳雲裏近抃舞雨中迴御柳含烟潤宮桃帶露栽黃扉懸蕊榜青史發蘭臺鼎峙驂前列同升忝後陪　賜金分寵渥恩宴坐徘徊附驥鄙成泣登龍喜似猜何期巴里曲敢擬狄門材夫子今梁棟中朝聳棘槐秩宗咨典禮上相作鹽梅澄澈冰壺鑒端凝玉尺裁文章交有道知遇感無媒醇學難追董先聲遂始隗顧深慙一士光已矚三台素性磑如鐵丹

心夫莫灰草芋初拜獻長此荷滋培

答吳繭雪先生

鄉國推前輩高期久服膺頻為萬里客半似六朝僧政蹟觀潮海詩懷老杜陵淵源文獻在何以續傳燈

瀨江竹枝詞

城南十里接荊溪綠稼如烟水滿隄貞女千秋留片石再無花落怨春閨

薔薇古寺紅千艷楊柳中橋碧萬層軟麥初黃春雨足菜花香裏打魚罾

過泰山

我昨登天門駐足起烟霧欲呼赤松子攜我雲中去側見五大夫枝拔廻輦路植節非不堅豈為秦官誤壁立磨崖碑千載永不仆風霆走其下氣與神靈聚榮名安足寶噫此磐石固

泰安早發

驅車泰山下夜半朔風起空野悄無人馬蹴危沙裏日出辨微光數峯遥可指天通海濤寒斷雲吹萬里欲折若木枝探取蓬萊水

送喬石林還淮南

昨日飲君酒坐久話忘機今日把君詩讀罷成欷歔長河隱樹閒月落光在衣便當從此去千里思依依

兗州雜詩

天風送遊子日上少陵臺碧瓦前朝寺朱門舊劫灰雨含嵐氣潤雲帶海潮來向夕青燐出譙樓畫角哀

小市人爭集城隅罕百家露香蒸黍酒雨嫩摘桃芽土銼烟無突鄉田飯有沙喧呼逢使客音訊問天涯

田家雜興和儲光羲韻

烟火上青林泉香滋綠麻雞鳴古巷深耕作日相友今年喜麥熟家家畜樽酒早入縣官租懶復城市走新雨足黍麻微風動槐柳茅屋八九間機杼當牕牖鄰叟偶然過開瓶索大斗醉為耕田歌我倡能和否

遊仙

記得名藏石室間步虛聲裏白雲關行過弱水三千里眺盡神州九點山滄海未波龍卧穩玉塵無影鶴飛閒囊中蝌蚪探遺冊授我餐霞益好顏

雨後疊韻

其雨其雨日杲杲鳴鳩枝上猶關關有聲無聲水爭壑
欲盡不盡雲在山掠波燕子翩翩逐試網漁人泛泛閒
避暑欲成河朔會碧筒香裏帶酡顏

寄舍弟

捧檄趨朝易斑衣拜舞難一從辭老母何意戀微官
歲稔饑饞免軍行賦蚤完還家頻有夢夢斷曉風寒
久擬人歸去臨書語萬端如何增惝惘祇及報平安雁
字秋來過荆花雨後看高堂時憶我晨夕勸加餐

龍門用杜韻

伊闕當天險中懸一水來鑿成山骨斷流到石門開地
力誰爭此神功實鉅哉願騎河洛近襟帶百川回

孟津過河留別同年王風夜 丁巳

黃河正月冰如鐵嵩少猶殘數峯雪下馬相招有故人
華堂歌管爐烟爇分手燕臺今幾年春風復此燈前別
朝來馬首太行雲愁聽流澌水嗚咽

舍弟廣仲來懷慶同行至衛輝雨中別

念爾能來手足情顧余戎馬渾縱橫無端風雨迷南北
又是關河別弟兄長路遙同千里外壯懷銷盡一囊輕

還家好慰高堂問計日斑衣出鳳城

寄梅爾止

十載同依座右銘素心時對一燈青君因問字來滄嶼
我愛看山入敬亭春雨草橋行貰酒月明蘭若臥談經
舊遊事事俱堪憶欲話離愁不忍聽

靖江道中

近郭江爲障平沙海作田果生花落地筍長燕來天王
賸河豚熟銀刀市鮆鮮人家脩竹裏抱甕汲清泉
孤山如點黛長帶古烟霞海氣龍吹浪潮頭馬負沙矮

籬編槿樹夾屋種桃花野外多淳朴鋤禾與績麻

懸山 雙峯如懸句曲志稱帖嶺山

幾年車馬去江關登眺偏思故里山豈是巨靈分一擘
宛如神女列雙鬟松篁不礙遙空色苔蘚長留怪石斑
欲向高峯最高頂更添茅屋白雲閒

大坏山 屹立洮湖中一名浮山

蒼然如笠削嶙嶒獨立中流送遠帆出壑飛魚過浦激
舞巢老鶴下松杉日光欲抱波心起雲氣翻從石底銜
那得浮家湖上舫直將生計託長鑱

水行雜詩

一曲清江道長隄夾巨川市喧南北渡門集去來船淮水今方漲河流昔屢遷蛟龍何處宅愁絕萬家烟

今日防川使居然頌禹功算緡供少府除吏出司空欲瀉天河直兼平地軸雄何勞沉璧馬瓠子自成宮

日夜悲濤壯孤帆指驛亭朔風摧剩葉急雪舞寒汀古戍烽烟白崩崖鬼火青蕭蕭鴻雁度客子坐愁聽

帆隨山斷處忽復與山齊曲曲環青嶂盈盈帶碧溪凍雲天近遠平野日高低欲傍前邨宿漁燈望轉迷

天際樓船出迢迢鼓角過將軍秋下瀨使者日防河白馬灘聲疾蒼龍水面多乘風懷破浪擊楫起高歌

過呂梁

河源湧崑崙千里繞一曲奔湍注呂梁全河此其腹鑿石開龍門盟津長衆瀆浩漫西北來吐納一川足兹川天下險洪流震地軸簸蕩馮夷宮雲天若翻覆蛟龍久窟穴魑魍亦潛伏水經所不載鱗介紛聚族大哉造化功元氣日亭毒沸如轉洪鑪穿石鋒稜簇矯如千騎騰轟雷喧擊轂突如萬弩張驟雨灑飛鏃羣峯或起立類首勢相屬伊昔水漲時淼瀰沉岸谷流沫吞樹巔懸水抱山隩霜寒水歸壑洞猶駭目五里向前挽十里又廻複媿非舟楫才涉川筮大畜

豐縣別友

朔風吹沙細草枯素交引我來枌榆黃雲翳天天模糊雪花如掌飛廬張燈置酒臨前除高歌擊筑聲烏烏中夜痛飲成懽娛晨起踏冰戒僕夫歲晚獨向關河趨東行回首頻踟躕大澤茫茫烟霧俱

補和田綸霞水部移居詩

千秋禁中乘小車卜居偏近維摩家地闊數弓結幽憩欲尋物外驂蒼霞東華十丈足塵土古槐疎柳排高衙就中草草容兩膝素琴挂壁書鐵斜裁詩綴臆展清供筆香墨潤明秋花閑風長雨時乍歇漏痕屋角如塗鴉主人苦吟夜向丙城鐘街鼓忘喧撾俯仰一室萬古集斷鼇補石窮神媧

送彭古晉遊中州

彭子鬱鬱何所適奇氣縱橫浩無敵雲霄獨鶴爭昂藏身長七尺髯如戟腹貯萬卷聲洪鐘揮灑千人自辟易

如此長才那易逢轉眼流光爲君惜何不獻賦蓬萊宮玉堂騕褭飛騰翮又不曳裾侯王門軟裘快馬矜輝赫安能區區事筆硯騎驢遠去長安陌燕市從今少酒人梁園到日驚詞客與君飲傾百卮世人皮相兼耳食誰問抑塞磊落英雄姿天中我昔舊遊地此去君多登臨懷古留連感物之新詩

送子存少參分守湖西

吾宗古遺直復見由拳里憶昔火德微逆璫竊權勢閹孽思翦族誣作羽黨計卓哉忠節公諱大中抗志誰與比

危言觸龍鱗九死無所避長公以身殉諱學伊忠孝兩不媿舉朝悉嘆羨是父有是子敝族於此時倔強廉訪使諱成忠入覲亦忤璫竟下考功第一掛歸三湖屢辟卧不起俯仰五十年言之髮猶指庭階看芝蘭翩翩君濟美平反白雲司鎖鑰中樞寄講學浮湖湘文教存至理今爲臨江行激揚肅風紀燐火開荒榛劒戟鑄農器我昨從戎歸積薪一官滯頗嗟南阮貧未得通譜系嗚呼先欽肅諱良臣南渡造家始數傳司寇公諱泮號岑海遺孫攸方氏正學先生子代惟清白遺伶仃出蓬蒿衆人矜門閥妄附汾陽裔邂逅稱骨肉此事眞足鄙各自愛家聲與君隔一水孔李尚通家同姓關百世臨岐謹再拜前徽炳青史廊廟千古風堂構愼勿墜

和蘇長公龍鍾三十九詩柬儲玉依喬石林

韶華曾幾何八十差已半萬有四千日閒盡忻與歎時時手一編虛腹聊飫玩風尚等雲沉舊知亦烟散惟餘三尺桐如與高人伴定省懷久疎不寐夜將旦起坐默無營凝塵滿几案朱研碧露清書壓牙籤亂窮巷少車轍客至忘櫛盥拙性戒禍急韋佩思自緩公等淵雲姿

史筆鈔淹貫年將及強仕媿我才獨懦臣朔一囊米持歸乏薪炭以此恒苦饑蒼涼謀舍館還聞古燕谷吹律氣已煖題詩語同庚爲我發一粲

試院中秋

竟日焚香手一緘宵同過眼閱千帆梧桐雨後涼生几桂子風高露滿衫恐向夜珠俄按劒看來天馬不辭銜長空月湧冰輪皎剩有清光照碧巖

拜東坡祠

先生宦蹟高千古卧治曾經五日中乘興偶來番海市

移官豈敢怨天窮詩題怪石留清供像在丹崖挹素風
踏雪飛鴻何所似超然物外此心同

次新河

海近天無暑途遥日易斜因風榆墜莢飽雨麥初花蜃
氣三山市龍涎萬里沙正逢農事急牧犢晚歸家

青州道中

半車書卷束牛腰繼纖長行敢告勞畏此平仄當夏日
忍將律令析秋毫浮沉我欲安雞肋趨走人看笑馬曹
落落晨星朋好在玉階如水五雲高

曉行

風定五更晴飄然戒曉行暗燈移附壁殘柝急孤城月
小谿前挂參低野際横離家多少夢馬上續難成

過華不注

芙蓉清淺百花灣歷下晴嵐几席間幾處舊題猶亦壁
茲行韻事是看山孤峯拔石森如刺曲磴攢雲峭莫攀
白雪樓頭曾寄眺何緣身已到孱顏

登鐵槎山

清涼絶巘峭難攀上有仙人數往還若到空中聞打麥
便呼雞犬入雲間

憶鐵槎山

海邊矗起九峯青半似芙蓉列作屏雲到山腰成霧雨
風鳴谷底走雷霆倒翻地軸卑三峽劃破天根笑五丁
奇勝每從塵外得欲依老樹結空亭

勞山

勞山結鴻濛雄踞東海曲憑虛若神都隱隱雲外矗五
城十二樓宮觀勢相屬崢嶸疑鬼工幽奥眩衆目綿衍
幾百里怒濤噬山足造物閟靈異或立或起伏立者爲

巨佛幢旛擁如簇起者爲飛仙羽葆紛紫綠伏者爲卧
龍矯矯兩角觸鱗爪吐參差光怪奔水族日月盪山阿
照耀異昏旭居然敵五嶽俯瞰小四瀆海乃百谷王山
氣能洩蓄海戴山爲首山吞海爲腹那知鼇極浮翻恐
崑柱蹙路逢山中人指示笑徐福入海求神仙茫茫不
可復豈如逢萌高千載留遺躅長嘯宇宙寬何用自踡
跼

偶憩

海外何須訪十洲投閒高卧古丹丘柳花香裏魚爲市

參浪晴時蜃結樓老我塵容驅款段對人蠻語笑鈎輈
倦來小憩遊仙夢手挽銀河水倒流

黄山歌寄曹實菴先生

軒轅寶鼎藏鄣山結成菡萏霞爲關丹砂金碧倏萬狀時有昂藏獨鶴來乘雲氣高飛還渠丘先生一若餐松之道者早年才名藉藉公卿間遊戲金馬門追陪供奉班旅食騎驢二十載一官潦倒摧心顏昨出長安西望而大笑曰余何爲者二毛頭上今斑斑曾聞江南之山黄山最奇絶俯眎亘欲空塵寰流覽所得非一致憶昔

蠟屐未遂窮躋攀又聞黄山之麓號黄海況有白嶽相縈環三徑荒矣將歸去豈如浮沉吏隱神形閒手攜詩瓢與茗挽尚羊山水緣非慳其上三十二峯之兀奡其下三百六十灘流之潺潺俗吏那能解此樂先生苦吟忘饑辱我亦方外醉司馬年來嘯傲滄溟灣爲公放歌作蠻語海濱洇跡同魚蠻不寄殘燈無燄向却恐青衫江上愁難刪遥登蓬萊古閣指黄海數盡齊州九點如烟鬟吁嗟風俗日鹵莽閭井凋瘵滋姦頑知公向新安佐治深痌瘝安得與公從巽地繪圖同獻一一陳民艱

海鏡亭

扶桑東接海濤青勝絶風烟有此亭鮫室珠璣光細碎蜃樓金碧影迷冥澄觀物象心俱遠寄眺蓬壺眼亦靈試問滄田經幾變羣仙遊戲下穹溟

前韻

欲辨齊州九點青凭虛直上最高亭漁桴坐月凌霄漢市舶呼風泛窅冥宷來水碧神仙液颺去雲旗帝女靈方丈瀛洲如可到還從一葉渡西溟

前韻

海濱只記草枯青學打僧包寄旅亭日月擲人何遽速風雲阻我向高冥饑驅久已窮方朔行脚年來倦古靈蕭瑟倚齋吟咏罷摩挲醉眼看蓬溟

前韻

十年執戟笑紆青五斗低腰向驛亭薄俗因人成俯仰放懷聊自託深冥著書未許稱名隱耽酒頗宜養性靈肅肅天風蘋末起浮雲驅蕩淨霜溟

偶成

廿載登朝只若斯長貧不改布衣時清談賴有三升酒

宦況頻添一卷詩霜徑馬蹄行去澀雪泥鴻爪踏飛遲
茅堂却憶新栽栢莫被寒鴉損凍枝

臘月廿三夜集曹實菴先生寓中即席賦

長安石火視繁華過眼風雲變鳥蛇誰愛黃金誇祀竈
且澆綠醸醉爲家拈來寒具緗書浣揚到南零闘茗賒
踏月不辭歸酩酊天街如水浸霜花

同實菴先生和元閣除夜寓直早朝四首

除夜沉沉未肯明幾人與飲似公榮青綾僕直懷薇省
玉漏遥聞隔禁城勝翦金花何太艷吟成氷柱有餘清

披衣露坐東華曉喜見台階紫氣平
搔首行歌幾閲天酒徒燕市不名錢空囊欲擲金聲賦
無字須叅玉版禪爒火千門紅似晝清油一炷碧於烟
逢逢街鼓喧闐甚癡比兒童又過年
嬌女鄰家學拜神辛盤果餌送來頻且攜熟釜同銷臘
繞報鳴鐘已入春宿衛更籌傳至丙招摇斗柄指回寅
宵衣天子求言切白獸樽開酒一巡
蕭然隱几自凝塵入市爭看項領新范叔一寒猶至此
燭生雖壯不如人蝸凹舊指日移樹鵲立那禁風起蘋

重望五雲隨待漏敢將所學負書紳

長安詞四十首

豐沛從龍賜第高城中萬戶別旌旄甲兵費給天倉食
看取風塵舊戰袍
天威指顧定中原將帥居然列大藩自請歸耕何跋扈
頓教帶甲滿乾坤
見說興都遼海間鬱葱王氣繞閭山櫛風沐雨荊榛日
鐵馬琱戈憶入關
形勝從來首大都辰居北極正天樞太行西峙東滄海

萬國南臨王會圖
降旗一片出西秦裂土重歸海上臣不是兩階干羽化
七旬難格有苗民
元老仍登上將壇威聲屹屹動函關益門自此無烽火
滅盡槃弧奏凱還
東南秉鉞重天潢露布時聞奏未央百戰奇功紆　廟
畧削平山海盡桴航
緹軍劍閣孰登先二將爭功似昔然焚疏　殿庭親解
息莫誇杯酒釋兵權

聖學原從精一傳保和歲歲 御經筵天開景運隆文
治奎壁光臨太乙遡
起居注記選瀛洲 入直須來 御宴稠日講隆冬常
番侍 内廷先賜紫貂裘
宸翰非同待補戈 賜書小楷玉堂多龍飛鳳舞風雲
聚墨海驚濤寫擘窠
東井珠聯聚五星八屯子弟盡賓興聲名文物 天朝
盛不羨期門授孝經
太液晴波繞 帝居瀛臺縹緲漾澄虛金鼇玉蝀行人
羨十里荷香柳影初
蕭后晨粧舊築臺浮圖梵宇日邊開遊人不敢登高望
恐聽鈞天笑語來
朔風吹雪太舞顛酒力不温刺折綿朝罷紫衣忽下馬
玉河軋軋曳冰船
太平街鼓報新年沸地秧歌九陌烟賽取拍竿兼跳索
休誇百尺戲鞦韆
上元燈市鬬繁華錦爛珠輝五色霞向晚紅粧聯袂出
走橋繞散月兒斜

繞過燕九踏陽春約伴閒來鬬草新遮莫金魚池上柳
故添歌管賺遊人
清明插柳翠依依野外風鳶著處飛寶馬如雲馳上冢
紙錢影裏醉人歸
喜峯東望繞燕關鑄鼎今傳萬歲山一自烏號藏 世
室翠微松柏想龍顏
椒殿幽宫碧落澄龍蟠虎伏護崚嶒紅螺山色五雲近
恰望貽陵接獻陵
西山日日碾香輪鳥語花枝作意新更說豐臺多芍藥
莫教風雨妬芳辰
太和闕下擁千官金水橋邊白玉欄候曉午門天仗入
風飄仙樂滿長安
朝鮮歲歲奉朝正八道輿圖入 帝紘樵採不教過鴨
綠奏書先到鳳凰城
安南入貢守常期一紙書賢十萬師莫氏尚羈都統使
高平解甲請炎陲
琉球絕島海爲門國有中山王子尊卉服鳥言微土物
龍衣金印渥 天恩

暹羅通道越占城六足龜同象齒呈鎖匣蟲書金葉表
貢琛常見達人情

土魯番來貢獻頻黃箋朱墨寫紛綸字形誰辨龍鸞樣
解作中朝有聖人

烏斯教主闡宗風拜表來朝萬國同佛日長依天廣大
經翻貝葉頌　皇功

世廟當陽十八年秘書金匱啟瑶編開基更纂・文皇
録　聖訓兼同二典傳

曲江宴罷選詞臣詩賦今看　特名新盡入玉堂簪史
筆勝朝軼事訪遺民

晴風射柳晾鷹臺　大駕春蒐閲武來扈蹕儒臣多獻
頌一時誰是子雲才

九重避暑少離宮南苑齊馳萬馬同逐電箭雲誰蚤到
白金文綺最褒功

井梧一葉飄銀牀觚稜露冷風琅璫天上迢迢聽宮漏
秋夜不知幾許長

萬里天高塞鴈横寒衣昨夜寄南征月中誰唱從軍曲
聽得羅江怨一聲

鵓鴿籠出闕無當石甃探來蟋蟀強羸得千金鬬一市
徼物爾乃名擅場

多士觀光奮羽翰黃金臺敞慶彈冠輕裘駿馬人爭羨
一入成均即拜官

宿衛鈞陳直禁林插冠碧羽帶横金河魁老將常先入
殿上傳餐寵飫深

蒼震門開紫氣重波澄少海位潛龍東宮官屬皆耆舊
出閤時思仰　睿容

廟謨討日破昆明三逆全除四海清當陛堅辭尊號表
蠲租肆赦詔頻行

生日諸公攜酒肴見過

每逢生我日日夜憶雙親手澤遺書在慈顔皓髮新攜
樽來好友戲綵負良辰那復成懽宴劬勞媿此身

拜先大人墓

痛憶趨庭日傳經舊草堂烏啼卸巷冷虎蹟墓門荒處
士窮龐老鄉人重彦方蕭蕭風木恨涕淚滿衣裳
躬耕北山下百畝石田荒種秫供家釀留書聚墨莊天
眞全隱逸古道信行藏原上青青草春風摧寸腸

晒題茅山

華陽地肺劃江開天際三峯鶴馭迴寶籙夙從茅氏授丹砂還待葛翁來驪龍洞煖森珠樹螞螘街深老碧苔識得良常多勝槩山衣記取白雲裁

送兒彪之沅江

我已無親侍兒行又遠親蕭疎千里外去住一家貧水闊風飆健霜高候鴈新沅蘭芳可佩極目楚江濱

諸城道中

秋郊風物盡含悽嘔血奚囊續舊題一路黃花隨我瘦千村紅葉照人迷天高不斷鴻音北日落猶懸馬耳西東坡詩孤雲落日在馬耳最是臯魚多感泣故園負米憶前蹊

鄭州廢城

玉河如帶繞城流瀛海蒼茫一氣浮楊柳烟中吹畫角芙蓉水上怨笙篌夢回吳越三千里目斷燕雲十六州剩有藥王祠下客年年賽社動春遊去廢城里許有藥王廟南北估客歲集於此名曰鄭州會

濟寧登舟赴杭州作

家貧行作吏吏久未辭貧懶與名流遂頹躭道氣眞買舟如斗大鼓石煑泉新過我江東渚何時理釣緡

烟餐兼雨宿六月到新秋便可牽船住眞成泛宅遊之官頻海曲寄興此滄洲莫說湖山美農桑課最稠

曲阿香草水名碧一水入華陽馬鬣悲秋露烏啼痛早霜延陵遺勝地弘景舊山莊坐對茅峯下吾其老鬱岡便道至茅山省先慈墓

錢塘都會古小艇別吳門曉過寒山寺秋尋老樹邨川平帆影雜郭近市聲喧澤國民勞久蠲租賴　聖恩

初到杭州　己巳七月

白公之後又蘇公刺史才華曠代同我亦紫薇簪筆吏偶來青笠對漁翁三天竺繞峯如繡七里灘懸水似弓獨坐虛堂何所似高吟長挹古人風

于忠肅祠

當年天子已蒙塵中外安危寄此身首建一言存社稷獨鳴孤掌定君臣丹心縱死還如鐵碧血長埋未化燐千載湖山留正氣不須涕淚灑松筠

錢塘江

一水迷茫繞郭門射潮強弩跡猶存帆飛曉破江天闊

棹轉晴連海霧昏雨岸青山紅葉路幾家黃菊白雲邨
我來獨弔鴟夷子吳越興亡那足論

答吳岱觀

五十年來名孝廉傲居市遠一茅檐孟門風雪歸詩卷
大滌烟雲繞筆尖磊塊懷銷因白墮蒼浪髮短謝青黏
湖山正有千秋寄抱膝吾慙吏隱兼

留別杭民 庚午五月

到郡二百七十日簿書趨走徒紛紛便當拂衣從此去
脩然物外如孤雲白公蘇公今已遠西湖軼事傳清芬
湖邊父老聽我語桑麻努力勤耔耘杭民苦饑不易食
安得斗米常三文帆檣絡繹百寶集貧家嗟怨時時聞
嗚呼憶爾貧家嗟怨時時聞

郊外

城隅一水淡於藍夾岸陰森碧樹酣石擁雲峯遥見塔
橋通野徑曲藏菴荇蒲動影翻新鴨桑柘成園熟老蠶
最苦農家無暇日相攜饁餉過溪南

過揚子江

鰣魚風汎藕花灣獨掛征颿縹緲間作隊江豚大浪出

浮空沙鳥叫烟還雲挹雨脚來瓜步潮打城頭落蒜山
最愛玅高臺上望澄波月影碧潺潺

蘇州城外作

淡烟浮水水澄空傍岸人家理釣筒似向畫圖尋杳靄
何來絲管聽玲瓏十年雙屐半天下千里一帆孤月中
乘興飄然隨所泊吳江秋老醉丹楓

海寧庶子陳先生闌園詩

請沐歸時得暫閑舟行十里泊溪灣柳陰自隔東西塢
桂馥兼叢大小山怪石拏雲虬作舞疎松吐月鶴來攀
從遊日在春風裏杖屨花前數往還

又

拂袖誰能號最閑玉堂人在水雲灣緗摩久已罷丹
禁著述居然寄碧山宛轉徑穿巖際出澄虛亭倚石根
攀摳衣此度隨游覽亦似投林倦鳥還

吳秉芳蘭谷　訂
溧陽魏慶徵蒼石　纂　綏安連　青柳邨　選
廖必儒兆曾　較

西湖和蘇詩

和夜泛西湖自題西湖載月圖

長堤如帶碧虹垂暮景空濛過雨奇鶴放孤山歸未黑
湧金門外月來時

和三月六日別南北山諸道人

木葉微波露更清重來何以荅離情漁山樵水慙吾拙
談易還將笑老生
坡老平生似樂天風流文釆並名賢石函水落葑田滿
慙負西湖與昔年

和靈隱前一首

生天前作佛後此意云何問靈鷲兩峯南北雲紛來合
澗之水喧如雷中有冷泉獨清沁洗盡塵土腸千迴我
守錢塘三百日偶入維摩講經席雨花散滿雲林居留
客香飯春新蔬拂衣我亦自此往何年相寄空中書

和雨中遊天竺靈感觀音院

蓮花青楊枝黃慈雲灑雨飛淋浪烟鬟霧鬢手提筐乘
風縹緲來虛堂

和臘日遊孤山訪二僧

雲在山水在湖琴聰審珠今有無歐公之徒蘇公至六
一泉畔心相呼家家臘日圖妻孥斗酒自勞成懽娛醉
哉鼓缶聲烏烏先生只愛林泉紆蕭然野興尋僧廬一
鶴雅與山同孤湖平如鏡淨不滓水底照見青蒲蘆靈
旗倏來伍大夫碾車雲起湖初晡古梅亭虛月欲上碧
海挂出風林圖得意自在琴言餘寥廓千載追義蓮探
奇我亦歸而逋雪泥鴻爪空中摹

和復用元韻

有此山有此湖登臨之樂兼得無卧遊欲令衆山響撫
琴隱隱爲之呼罷飽計已辭歸挈澄觀物表窮清娛造
物所闢本靈曠那復四望徒煩紆便入佳境如吾廬雨
峯未壓孤山孤鶴飛不來胡爲乎若有人兮依菰蒲挑
中秘論懷潛夫湖心浴日俄西晡柏堂竹閣化滄海似
對積雨空林圖詩句爛發天真餘遥吟逸興忘蓬蓬梅

花何幸題林逋晴香疎影入爭纂

再和

月滿山風滿湖天心水面此境無皃鷺鷗鷺眠正穩渚
雁不作嗸嗸呼方今　賜復除收拏賦詩飲酒聊自娛
巉巖秀絶總登眺此身已謝浮名紆亭亭特立山中廬
大孤小孤未是孤俯掇芳鮮餐水腴蓮芡蔆芡蓴荇蒲
草堂自謂眞狂夫每出攬勝晨及晡南峯北峯拱相向
老鶴獨舉翔浮圖茲行晝足蛇之餘誰其主者顏與蓮
似爲山靈償詩逋歸來烟景憑虛摹

錢塘行和遊靈隱寺復用前韻

左江海右山湖錢塘壯麗天下無自昔三千射潮弩驚
走海若齊懽呼恬熈萬家耕織孥歲時伏臘相爲娛華
堂宴開腰鼓鬧況有絲竹音清紆魚鱗碧瓦城中廬珠
貝綺錯來鬱孤越羅蜀錦連檣俱光怪水陸陳伊蒲擔
負雜物奔千夫人影層絫迷昕晡市聲浩浩穿長衢水
嬉張作觀潮圖白公蘇公卧治餘知非我將年如蓮高
峯爲謝鍾山逋勛業誰待丹青摹

和虎跑泉

一泓湧出孤雲上澄碧影涵山俯仰鑒眉已澈玉爲神
掬手更凝珠在掌山泉清淨有本根環玦時聞靜中響
虎去泉移僧不知濯來自遠塵纓想

和湖上夜歸

入林恐不深秉燭苦夜長況是山水勝兼之秋月凉孤
霞澹將盡樹霧浮蒼蒼若爲汗漫遊懷古情難忘遭時
谷奮身青簡流餘香前者雨鵠夷吳越爭興亡成敗皆
英雄嘆息傳錢塘後來雨少保全生遜糜麐金石秉至
性百挫氣愈彊所以遺直士感激陳忠良

雲居絶頂小飛來峯望南北二峯環列左右儼
然一中峯也作中峯讀易圖和去杭五年寄
本長老韻

眺盡湖山在此間振衣塵外更超然香林徧是談經處
卜筴方逢學易年道德五千人度谷琴書六一客名泉
登臨便覺浮雲小漫擬高峯不語禪

和泛湖遊北山

空林鬱深翠愛此風露添好鳥下西磵墜葉鳴南檐古
來高曠士吏隱誰能兼塵世半鹵莽過眼爭穠纖山水

清且佳對景時開簾千載友元亮和之一子贍詩人例
雖窮達者寧爲廉燦燦東籬花不受霜威蹙

和寒食同遊西湖韻

夢裏曾遊記昔年投閒更上泛湖船疎林紅葉清霜後
古寺黃花落照前酒戶已憑欺淺懦詩城未敢鬬清妍
舊來問字人如許百尺樓頭只自眠

和同遊西湖

波紋疊似蕉初展天半飛霞紅欲滿湖心日射光鱗鱗
碧水浮空空際遠一別蓬萊水清淺百頃瑠璃驚照眼

我欲乘槎窮斗牛且從宛委探金簡

和望湖樓醉書

客來湖上尋詩料僧去山中趁釣船濃澹雨晴皆是畫
高峯揷水水粘天
留船多在寺門還踏徧芳隄那得閒風月滿樓看不厭
夜當湖水曉當山

和連日遊西湖

西湖天下奇曠若清意足隨步能移形秀異表朝日四
望山樓通輝蝤滿川谷連隄壘雲起飛雨灑銀竹新晴
澹不波微颸漾淨淥俯見水底鱗藻影互穿逐泉深細
吐珠皎皎浮浴鵠我行自勾留歸裝未能促上有百尺
亭鶴侶人如玉憶昔蘇公來輒爲歐陽哭誰呼搖頭艇
沙際去獨速潮平衙遠烟月小挂疎木燈火映青熒書
聲出茅屋寄興且相羊得句時陸續偶攜山水音快寫
爭刻燭便思御風行手注丹霞錄

寓雲房和雙竹房韻

似泛空虛不繫舟松風入坐影颼颼湖山盡是几前供
只有孤雲自去留

和杭州遊山

山行宜秋深木葉鼎語答覓逕隨樵蹤林霧微見塔攀
蘿上岑椒手弄松際月空翠誰結廬軒開蔭雙樾到此
塵慮捐幽暢那可說凌虛或往還飛仙乃劍俠峯從天
目來蜿蜒勢殊傑凝水青晶熒疊石鐵巉嶪嶺斷排揵
牙巖轉簇鱗甲野果紅纍纍露綴枝半壓古碑卧莓蘚
欲讀艱剔抉嵐光烟霧蘿溪聲㵒蠶舌境𢡟旋已忘勝
遊惜匆猝俯瞰含牛湖浩蕩白鷗沒

和遊祖塔院韻

風送滿湖秋水香坐浮一葉高雲凉波澄翻作鴨頭綠

石瘦立如鶴脛長欲紉幽蘭心自潔未規節竹品全方

烟蓑雨笠往來慣買得鱸魚呼酒嘗

和梵天寺

長松半留雲梵放微出寺愛此空山空懸巖躡飛屧月

來聞遠鐘散入海潮去

再擬開湖和視新河韻

君不見鐵幢浦上森如戟臨江強弩將潮射海塘捍得

鯨波平鳳舞城頭巢奇巖。紆山學士香山儔重鑿西湖

浸空碧縱橫二十五萬丈南繞南屏北峯北兩湖春水

六橋烟長隄當中如一畫公去湖隄數百霜如公之才

那能得刺史風流仍姓蘇燃犀照見水底肋愛此湖開

豫萬家公餘小試登山屐指顧中流遥積抱對田捲畫

寒雲色湖有巨魚長比人不困水淺鱗尾赤

飲翦和垂雲新茶韻

楚澤餐騷客紫桑採去官落英霜比潔佳色露初團蠟

向秋陽老烹從石井寒居然成茗飲香泛碧暖看

韜光菴和遊靈隱高峯塔韻

巢鴣巡何所理屐晨趣漿顧續白傅遊蕭蕭天風凉琴

從靈隱扉竹㴱寒葩香飄然陟層梯似入無人鄉遐覽

盡奇曠漸江如綫長烏托雲際寒禪棲自尚半幽奥列

巒閻仙馭時迴翔西湖湛一曲海粟空微茫引泉到山

廚煮石充齋糧池中金蓮花十丈垂丹牀子結若淨瓶

妙化思彷徨老僧同吟癖相對澄冰霜

和登介亭韻

城中一夜雨驅盡塵土汙西湖物態新千變觀未足仰

視浮蔚藍斷虹垂紫綠俯可數纖鱗藻藻入水腹近者

精廬烟鯨鐘出山麓遠從空際來飛鳶起更伏橫看百

重嶺渴驥奔奔逐直立兩高峯獅蹲虎張目倒映波底

雲虬柯抱華屋側見石徑微盤旋歸鳥速駘蕩春光深

螽蝗聚遊躅客至揮䴉毫清歌翻屬玉壽憑尺鯉寄字

滿鮫綃幅昨如鴻爪泥蠹簡那暇讀渚淺幾鷗閒林深

一鳩哭蠟屐穿芳堤詩成蚓語續自分木雁閒尚比蒲

猴觸矯矯猶龍子騎牛向函谷長與麋鹿羣馳騖非所

欲聊爲放鶴吟翛然具野服

寶石山和寶雲寺韻

樹老雲根石攫空霞天如醉綴飛鴻白光湧出千尋塔
獅子巖掀碧落風

看菊和垂雲花開韻

花與人俱澹幽尋見晚妍一叢秋最老九日暗驚遷露
裛金英粲霜合紫蕊鮮蕭疎香到冷爛熳錦看驚自愛
歸來把難逢插滿顛相邀仍冒雨醉賞飲如仙（同飲八人）

和蔡準邀遊西湖韻

西湖之水清且幽九夏風生如素秋柳枝垂天碧雲搗
菡萏擁日丹霞洲引入城中斥鹵變小艇一葉衝烟浮

古來遊宦那能數神仙作吏名長留君不見唐時李鄴
侯鑿六井開金牛至今俎豆傳遺休

又

桂樹叢生兩山幽金風吹送江天秋月中子落靈鷲寺
雲外香飄芳杜洲湖可溉田穫千頃尺寸畜洩烟痕浮
在郡無過六百日此湖千載稱勿留君不見香山白太
傳沙隄尾石岸頭水聲洋洋歌未休

又

山水勝絕幽人幽西湖好景無春秋羅綺當風桃柳岸
笙歌醉月芙蓉洲沙清對捲鏡面淵新隄十里如雲浮
便來湖上了公事高懷每向琴樽留君不見宋時蘇長
公尋山寺登湖樓年年吟眺何時休

六月廿四日看荷花和得雙蓮於北山下韻

碧筒香裹擘霞牋一渚晴開萬朵蓮更向西湖西畔去
採歸人唱白隄前

誦蘇詩和監試呈諸試官韻

我本田野人謀耕歲取廩揭向金門遊迂介媿賤稟蒼
涼辭故園遂踰二十稔饑腸饜葵藿喝倦惟水飲有時

發微吟醉寫翻墨瀋愛誦東坡詩真至凝神品此心與
之俱風抱無內荏格律高超殊物理細已審公昔西湖
來才名驚籍甚寸璣襲良珍片羽奪奇錦流傳金石韻
膾口絕塵砂一一照縑素飛揚尤踔踸頗如見先生清
澈鬚眉凜筆底走風烟魚龍潛作淰世人恣譏彈青黄
亂果椹公詩坐卧觀手篆畫衿袵曠致寧有涯妙思亦
何朕居杭積五年前後時可諗嬉笑并怒罵雋味雜鼎
飪近或追韓杜遠當轢謝沈我爲和詩留半歳忘食寢
恍然几杖從夢語示銘鏤絢爛天織成平澹衆喧噤更

欲問先生荒雞醒孤枕

和與景純倡酬韻

無數青山浸水光樓頭獨坐已生凉半簾雲濕簪裾麗
一曲風飄笑語香丹藥他年留我老紫薇昔日看人忙
更思箕踞林中客九里松陰覆石岡

再和

牕開擗入遠山光三伏城中無此凉紫芋苗齊雲葉嫩
茨菰花發雨絲香鷗盟欲挾幽人往馬足長辭計吏忙
獨據高梧枯百尺起瞻威鳳自鳴岡

和答劉景文左藏韻

樓外輕烟蕩酒旗養花天氣乍晴時僧供香飯抄雲子
客有新歌付雪兒纖柳作腰金嫋娜芳蘭竟體玉華滋
山光併入湖心媚春事闌珊鳥語知

和贈别

黄鳥交交不獨飛雙鳩喚雨樹間啼送君今夜西湖月
明日春江西復西

和送劉寺丞赴餘姚韻

長竿獨把珊瑚樹湖際連陰一尺雨曉起月額破廉纖

墨濤散盡雲千縷投魚深淵放鳥飛畫坐披襟作快語
漁翁拍手向我笑知我年來性無怒問字時時朋好過
勝氣籠霄談卷霧踈嬾真同七不堪受劾况有二宜去
忽思齋東篠間飲乞米還依謝仁祖（時海寧太史陳先生送米）青舫
吟從舊鄂君白紵歌成此溪女鳳山之阿懷鳳遊梧桐
實綴葉如乳便乘清風凌高岡江海浩漫指東注

和送子由出使韻

寵辱俱忘物外身西疇久擬試車巾曾無彩筆誇丹鳳
已負分符綰玉麟閩海夢回千嶂曉武林踏破六橋春

聖恩早許容歸里瀟灑籬邊一酒人

和送張山人歸彭城韻

江上危檣萬斛舟何如一葉此中遊風燈水枕聊乘興
酒榼詩瓢不繫愁敢謂著書身未老蚤知齊物志宜休
飄然泛入空濛去好採芙蓉到岸頭

和去杭十五年復遊西湖

湖上時傳雙鯉魚夢中已是十年餘笙歌幾換新遊舫
燈火誰成舊著書隔水平蕪添綠淨繞隄垂柳尚清踈
重來花鳥春風裏古壁題詩剩有諸

和法喜寺韻

步步塵烟外村村花柳中吳趨連越絶水繞到山窮澤國三江尾川涂四載功雲巢幽鸛鶴石篆古蛇蟲樹影峯全碧蓮香渚半紅傾城觀士女踏浪駭兒童海去環天近潮來與月通登臨殊未已呼酒問鄰翁

和上天竺韻

上山復下山迤邐三天竺巖壑巧相引低昂如立鵠白塔浮蘿烟紅亭俯松谷誰來坐潑潭制此毒龍毒鳥食集其掌蟻行避投足出覩飛來峯空洞鏤寒玉玲瓏穿石根虛嵌露山腹吾本澹蕩人性甘友麋鹿沙門雖俗外反受彼敎東漸喜近自然泉聲勝竹肉

和海會寺清心堂

佛云說法本無法誰問安心更覓心閒來偶因林壑美逸興更引江湖深石枕潮聲聽不盡竹扉雲氣行相侵我今非去亦非住妙理恍兼山水吟

和戲贈韻

沙河燈火照如春聞說東園錦樣新機杼千家勤夜作織綃還似泣珠人

偶作和辯才歸天竺韻

酒樽覆餘瀝鑪香爇微灰聽我歌慷慨斫地何須哀遙遙天目奇飛舞層巒開浩浩錢塘闊浮空卷氛埃雲晴富春樹潮暗嚴陵臺賞心得彥會談笑無譏詼古重文字飲坐繞烟雲回江山既全勝不醉胡爲哉況將捨此去荒徑尋歸來豈止憶風味野筍山楊梅

和舟中望有美堂飲處

清歌幾曲醉紅紅迓閙人當笑此翁似打池邊閑野鴨鴛鴦驚起翠濤中

又

柳絲千尺綰斜暉初澹橫烟鳥影微一道裙腰秋草碧採菱人似鏡中歸

和六觀堂草書

篆籀既變字益滋隸文眞楷隨時須草書善幻古法無用筆夭矯神形殊兔起鶻落頃已徂興酣忘物兼忘吾壁石倒挂蒼藤枯雲海出沒龍蛇俱飛仙劍俠空中軀化爲百鳥春風娛奇縱作態如狂奴濃非苦瘦淡非腴筋藏骨立清肌膚顚張醉素休爭呼散花來繞千名姝

和雪齋韻

我聞昨冬雪飛數千里凍斷江湖氷徹底錢塘潮來不得上苦寒人僵走如蟻爾時正憶孤山中踏雪何能遊鄮公前年花開早封印（唐林寬詩花開封印早）匆匆尋過雙高峯去年花時在剡越暗香夢嗅三更月今年臘到知何之莫別梅花空見雪

和新竹垂雲亭

江山須亭樹結搆取清穩若非位置宜雜沓笑連蹇誰爲垂雲亭坐對奇峯晚物態觀去來道心知益損同躊

一鳳高石起羣羊狠四望何翩翩飛霞浮疊巘青分湖尾長白壓湖頭遠竹香新露流花膜孤烟返想公所題詩得此足肥遯愛飲我學陶詠懷今遜阮便當棄殘書庋閣束盈捆種秫二頃餘種菊三百本聞有雲下田沙礫可自墾客來過我吟怡雲眠且飯

和寶山新開徑韻

到處青山如舊識況兼濟勝不須扶數峯便可窮三島一水居然竝五湖步引凌波霞擁佩光連泛海月浮壺籬邊坐愛清談久任有鄰家夜醉呼

和留別釋迦院牡丹

春光如酒釀花時幾回醉咏花閒詩天教花能助奇賞含情爛熳東風知公來惜花興未已曉露一叢花開矣似添金谷繁華枝吹送西湖香十里

秋熱夜坐用鹽官部役韻

苦熱只思嚼寒氷擔腰斜挂月半稜攬衣起坐庭際露非因夜永求夙興牀頭饑鼠踏瓦縫唧唧破我吟詩夢空堂闃若無人聲誰家笛作涼州弄揮汗晝常對客勞雪水煑茗啖肥羔卧月西湖天已遠東華敢憶香塵軟

和孫莘老寄墨

空齋舊藏編苦被蠹鼠齧頋遂手寫經初種庭蕉葉誰搗元霜杵製比明月玦滌硯起開函幽采映几篋試磨一點烟散作蠻雲結妙手埽綃素或似濡髮帖

又

我亦知守黑蚤爲綺語戒時猶吮毫端山水負詩債葉脫紙屢費題就壁添疥清芬雜葩流機警殊俗械龍賓十二笏隱隱發光怪腕拙寧自藏把酒竝持蟹

西湖絶句用梅花十首韻

猶做湖山日往回清涼居士雅懷開頻年混跡漁樵裏獨自騎驢得得來

和有懷錢塘寄述古

豐樂樓前興欲飛莫孤心賞與春違柳烟似織新鶯語花雨初沾舊燕歸曲水流杯今日近映山畫閣幾時非城隅腰鼓千聲出何處輕羅試舞衣

又

幾度清樽洒半酣倦來小立傍風櫓環隄水滿人稱白釣瀨蘆高客間嚴百頃稻花香穲稏千村筍甲味清甜

夕陽背入錢塘路踏破苔窠屐齒黏

天竺山後觀石和金星洞銘韻

靈鷲飛來拂其翅俯接雲根翥未起化爲巖石殊怪偉深洞曠虛却虎踞奮雷初出燒潤尾斧鑿剩壘壁如痏我觀天劃神鏤似嵌空玲瓏不足謂敢斵一峯與公比

西湖和蘇詩寄興沉冥流䂓絢爛無一首不妙無一句不妙無一字不妙因卷帙繁多不能悉載往讀蕭山毛奇齡初晴詩話備述先生與坡公前後出處事蹟脗合疑先生爲坡公後身青不敢知青所知者先生之詩耳縱橫變化千態萬狀至得意處竟不辨爲誰倡誰和夫先生和蘇先生之愛蘇慕蘇而恨不見蘇也然烏知坡公之不愛先生慕先生且恨不見先生因借靈於先生腕鬼而惝怳其來會也則謂先生眞爲再來一坡也亦宜後學連青謹識

石屋詩鈔卷三

溧陽魏麐徵蒼石　葉綏安連青柳邨　選

陳銑丹九　訂

廖必儒兆魯　較

閩行日記

泊錢塘作詩代家信

久為錢塘遊復與錢塘別閩南二千里望望遠山碧冒雨沽村醪聊自壯行色冬寒襆被輕獨往天際客

富陽

晴江似釀葡萄綠霜徑仍留楓葉丹曾識富春圖畫裏披裘人坐釣魚竿

桐廬道中書所見

江清石見底染作柳汁綠魚起跳晴波中流沉巨木畝棲餘稻粱鴉啄牛背肉林端畫翁語羣雀巧喧逐水淺溪烟深似泛西湖曲爬沙拾黃蛤盈筐易斗粟山徑叢野梅花發照寒玉我歸及早春乘流芬可掬

桐江驛

小邑無城郭人烟逼水涯青谿剛半里白屋可千家塔影孤懸樹灘聲穩帶沙江峯環似簇漠漠鳥飛斜

嚴州府

山城粉堞出梅花郡城如梅花形郭外川廻鵲尾斜西流入新安簾捲數峯飛入座碧雲香裏放朝衙

石塘洪

遠峯近峯同一烟上灘下灘爭一泉挂藤巖落石轉側繞樹隈引沙廻旋嵐蒸欲作五里霧嶺斷忽開半壁天凌風縹緲何所往茲行奇絕如求仙

水居灣水姓所居

波粼粼石鑿鑿遠疑百尺懸飛瀑短篙無力人語溷曳纜泥行如郭索五步兢挽前十步俄退却岸闊舟膠沙走水落移柁渾拖春雨犂耘耘千斤耕确硌硐中殷殷纏雌雷嘈呟鞺鞳石相搏到灣倏已洪流平回顧空令意駭愕

聞雁

叫入遙天去嘹嘹雁幾羣書空時作字布陣亦知軍曉帶瀟湘月春回衡嶽雲稻粱謀豈敢祇恐雪雰雰

獨樹嘆

獨樹無枝葉結根託荒郊其下蔭瑤草其上珍鳥巢幹
聳若長虬影拂疑潛蛟塊非棟梁用不登廟堂高輪囷
有誰賞挺拔良自豪緬惟榮枯理生材隨所遭龍門百
尺桐絶俗成孤標

衢州野望

地控炎荒趾天欹牛女星閩山千樹綠越水萬條青近
日災傷告多年戰伐經僊霞扼重險海外覩情形

宿江山城北

此身丘壑宜盤桓何事更歌行路難去看江郎三片石

憶過嚴子七里灘學書僅取記名姓俳語漫勞雕腎肝
眺盡南來好山水海邊欲拂珊瑚竿

曉發江山縣

霜鋪野草白於氊路入危峯峯際天幾處青蘿縈古墖
兩行碧樹瀉飛泉淩空有石如人立曲磴無塵只鳥旋
我獨南行最勝概閒看松老欲忘年

早發峽口大風

天風獵獵驅塵沙滿地無復堆霜花夜來布衾冷如鐵
隱如潑水穿窗紗人傳此風出此峽龍蟠洞底癡雲拏
有風占晴只五里起時吹送丹霄霞三衢一自兵燹後
饑饉災異頻仍加前年梅雨水大漲漂蕩廬舍成溪窪
其魚可憐民命賤豈獨沉竈久產蛙今年二月大雨雹
驟同飛礮翻雲車魚鱗屋瓦擊盡碎麥隴摧折青青芽
牛羊奔竄半壓死老弱環泣棲無家嗟爾衢民困已甚
蠲租幸賴 皇仁賒入夏苦旱秋苦潦菽黍不實餘枯
杈山田磽确變榛莽那得衣食矜鮮華風乎風乎盍須
息勿使寒餓貧人嗟

宿廿八都

自清湖至漁梁一百七十里分汛額兵千人
楓嶺營領之兼隸浙閩此尤居中扼要之地
云

破壁弓刀滿村村列戍兵風高聞陣馬月冷照荒營已
扼咽喉勢還聯臂指情從來不在險草野徧干城

二

古井依山麓雄關鎖石巖犬牙全制勝鷹眼敢偷饞野
大懸軍幕郵符毅羽緘通旁餘戰壘碧影卧松杉

三

地瘠民多困時和賦未輕谿山殊陡峭驛路遠縱橫夯
走閒勞吏吏番過禁兵　聖朝寬大詔最是卹農耕

鐵帽山 相傳有焦贊墓

尚說關西將蕭蕭古樹寒溪腰山作笏雲頂石爲冠鐵
棒威名凜霜袍戰血乾書生多白面誅國敢登壇

浦城舟中午夢得泉香洗耳清句夜來枕上溪
流泠泠清響入耳行止固有定也

涓涓流一寸人響雜灘聲傍石如鳧立沿沙作蟹行篠
烟遮嶺斷樹霧落波橫夢亦尋幽賞泉香洗耳清

舟行自後塘至曹村作

百折寒溪碧中流一艇便雲開山北向日近海東偏石
角峯腰破魚灣蟹舍連谽谺參茂樹宛轉抱奇泉水引
千卸碓畬燒幾處田高廬疎竹護絕壁古藤纏野結榛
成實園收栗似拳乍過青霧散忽湧白沙旋此景眞難
繪其中隱或仙長松如吼雨叢莽欲生烟土俗神尤赫
居民禱必虔里歌陳雜舞供帳闢華筵紅釀微添麴青
柴不取錢味知鮭菜美剖取蠣房鮮嶺帶蕉花入潭飛
橘子懸鄉言憑畫字閩紀續餘編 周櫟園先生著閩小紀 靜夜猿
聲杳晴空翠羽翻皎兮看月出泠若御風然

羅隱灘 隱字昭諫杭之新城人山上有祠

我官昭諫里曾讀昭諫詩郊島並寒瘦劒南開清奇間
亦愛駢體綺麗餘波爲士有不得志東西南北馳同時
號三羅千載才名垂至今塗巷間詩讖成口碑丹青久
寂寞遺蹟荒山祠後爾誰踵起長懷風雅師

發建寧府

起來釜底戛成聲無語悠然放棹行霧勢遠垂千嶂白
曉光寒浸一溪明青錢市認元豐字紅酒罇傳法醸名

最是建溪誇茗戰煮泉燒筍候春晴

盆灘

淵清底無垠衆峯迴迎列寒光吞澄泓斷石立積鐵日
高半隱巖餘霧散林缺亭午來微和始見天宇徹我行
慣海濱東指扶桑泬𡸣氣飄樓臺往往遇仙傑地極南
溟深山水矜秀絕錢塘千頃瀾坐觀湧氷雪閩溪萬重
烟飛灑珠玉屑輕舟如電過好景旋恐忽人生藐然寄
吹劒成一吷即理得所欣奇觀爲我設

房村口

日暮停何處孤帆渺渺行山如雲斷續水與石縱橫小市魚蝦味荒邨鳥雀聲來晨將臘蜡歲事及崢嶸

蛟龍潭至黄田驛

石與龍門峻蛟沉百尺淵過溪雲欲斷出峽水如懸野色荒荒日山着澹澹天隨風飄下瀨獨坐聳詩肩

閩行日記記則柳州詩則少陵而點景敘事繪影摹聲嶔崎錯落令讀者忽而魂駭忽而神怡妙處尤在記與成一幅臥遊圖矣鈔本采入全集不得已删記而存詩因詩而補題惟以記拖詩也先生此卷自當別鐫一帙孤行海內必傳必傳後學連青謹識

石屋詩鈔卷四

吳秉芳蘭谷　訂

溧陽魏摩徽蒼石　纂　綏安連　青柳邨　選

廖必儒兆魯　較

閩中吟

芝山開元寺

上山尋紫芝左右若雨峽礎紋苔花乾幢影碧空插層臺古佛尋跏趺被白恰座底無寶蓮翻如在石硤現此丈六身說彼大千法遺剎稱開元藏經閟未匣金簡綠字編玉軸牙鐵壓我來登虛堂香鐙雜梵夾數僧冷荒廚傍舍援聲鳴爲言兵燹過地脉殊耗乏靈源閟已壞瓦礫餘畚鍤常年天氣暄深冬便單袷今年多氷霜木落水泉狹雪披白鳳毛雲簇蒼虬甲居此未及旬閒卷漸嶔洽偶值鄰翁談情同野鷗狎海邊日易曙差擬熱羊胛空谷貽好音清風拂吟篋歸時語覩串奇勝邁苕霅

城外訪梅不見

欲問寒梅寄所思城西十里步遲遲我如雪夜孤舟返

君似閉門高卧時

除日登越王山（一名平山）

平山如障擁城隅指點園亭入畫圖峯割龍腰蟠北郭
堞翻雉影插西湖石痕半作丹沙篆海色全浮碧玉壺
獨上高樓看萬里（小有樸樓）舊聞何處訪無諸

佛手柑

碧樹黃柑種特奇結成千手映纍纍香分玉指如蒸栗
爭擘金房類采芝仙掌露凝秋熟後佛光風定曉圓時
維摩散得花皆實舞作空中大小垂

烏石山

雲垂山外山坡陀山入雲內雲嶢峨蟠桃石根穿青蘿
天章臺古奔摩魔岣嶁碧篆文流波金蟒穴開神靈呵
懸崖題字紛擘窠苔蘚繡蝕氷霜磨泮池浴鴉如盤渦
鄉霄絕頂驚飈多吹立海水翻銀河織女下視拋龍梭
扶桑之高高幾何

穀日集杜湘草寓齋用門字

榕城三至問名園錦繡灣前荔子繁烏石一拳山作礪
螺洲幾曲海爲門人皆望歲占宜穀我亦忘憂學佩諼
比日春光與滄蕩莫辜好景若輪奔

又

閩南山水闢天根不辨雲痕與石痕斗極雙九浮海嶠
晴空一髮指崑崙酣吟自可耽三雅坐隱居然擬八門
便欲從君丘壑老十年以長道猶存（湘老長余十歲）

九仙山

閩城之中三山藏鼎足北峙稱越王東南九仙特奇曠
欲挾薛老驂雲翔（烏石山有薛老峰）左右鉤角屹相向儼然箕
舒與翼張傳自無諸宴重九窪尊石畔寒花香若爲仙

眞秘此宅萬仞絕壁撑霞光鼇峯直上甫臺起崢嶸飛
閣雷丹牀坐乘九鯉升白日天風鵬海俱茫茫我如退
之猶倔強不肯學仙矜荒唐謝爾閒行過山麓膠庠鐘
鼓聲喤喤

福州燈詞

結成臺閣到雙門（御子樓東西門曰雙門）燈火連宵慶上元花榜
今年誰第一壁人旖旎月黃昏

又

秋歌花鼓逐塵奔撲地香風舞彩鴛萬盞玻瓈光不定

橘燈隱隱照松門

和陶靖節飲酒

浩浩萬感集一飲能空之元化邈無端草木變四時撫景日以異遣懷良在茲進退心已審欲筮亦何疑只可酌醇酒徽尚風所持

又

山水不自語絲桐寫其情不如本無絃古音難可名泠泠石間溜鶴鶴春雲生虛懷入澄觀剝啄誰復驚杳然非有想夢遊偕廣成

又

城市豈無隱巖谷亦有喧此心渺如寄不在境獨偏暫息塵中廬高臥爲深山客至輒與飲酒盡客亦還相過各已適相視俱無言

又

攬鏡見華髮已非少年姿對酒若不飲空負東籬枝大義了可解那更求神奇善飲豈必醉獨醒亦何爲酒醪妙理存不受塵俗羈

又

卧起日未午流覩衆芳時朋好謂我飲斗酒前致辭東臯且登嘯寄與及今茲形神既已釋對影無相疑浩歌晉歸來身世兩不欺醴清亦稱聖聊復一中之

又

文章道之餘沙語見神至興會適有得洛咏不厭醉贖覽星辰列山川各躔次古來多賢達寧必知希貴理本如菽粟食飲可尋味

又

野性飽藜藿何所用食經構中幸有酒良會促膝成從

容藉談笑月上知初更涼露下檐際花影流空庭君去我當眠聽此松風鳴都忘客主禮往來無怯情

自題閑山清眺圖

鳥石山有蟠桃塢余自入閑野服草屨時時獨遊徘徊登眺者久之嘗烟雲忽開旭日初上天闊海空心目俱曠不知身在何所矣撫此佳辰況兼好景未得枕流漱石且同澤畔行吟遂覓友人圖之庶幾神似謂宜置此子於丘壑間也辛未花朝

脫帽露頂者誰歟草衣涸跡如樵漁獨立萬仞石壁下苦吟手撚鬑鬑鬚此行栖栖何爲乎不與朝市人爭趨假然山澤之清臞褰裳欲往企霞舉蟠桃結實千年餘天風忽起捲雲霧羲和捧日乘飛車飄飄海上三山想豈遜五柳歸來圖

南臺絶句

萬家烟火出青谿晴日街頭只踏泥風卷魚腥行撲鼻呼來小艇大橋西

又

低鬟柔艣發聲遲口作蠻謳韻自知東向乘潮輕一葉鼓碕山下日西時

黃岸園贈田詩册

廉吏而不可爲而可爲今於黃公乃見之公以經術宰百里斗大一邑名盱眙居官數載忽解組悠然徒愛淵明巵種秫二頃已無地故園三徑遂難歸盡室十餘口啼饑號寒泗水潛士閒廢卷長嘆息農夫輟耒咸欷欷行道遇之察憔悴或爲唉笑或詆訾公之意中落落不苟同一時時猶物力未凋敝行已清濁間豈盡朘民脂

公曰吾之赤子非忍欺暑事上官弋名譽私匿不忠忠不私守此素心之貞白寧處鬱鬱懶與世相宜吁嗟巧宦何不有膏腴萬畝供鮮肥歌兒舞女惟未足又營臺榭爭芳菲公本澹定自無欲萊蕪塵甑何由炊遂有將軍慷慨敦古誼贈之以田供耘耔旅貧牛種那能得二三好友勸解推一年計望秋有穫誰料荒旱苗枯萎廉吏之命至此其窮矣固窮君子安所辭忍饑且復待來歲有田豈終悲流離公也襟懷殊坦率每得佳句忻掀髯我今因此勸民牧勿云廉吏不可爲謂余不信請讀諸公所作贈田之歌詩

鼓山吟

寂寂鼓聲屹屹山名天風吹衣月白江清

水何濬濬樹何蒼蒼山中有人默坐心香

山頂墜石厥聲如雷靜亦不聞鳥鳴花開

從喝水巖遊石門酌涌泉坐水雲亭址亭一名鳳尾

水斷巖分石逕紆涌泉澄碧浸氷壺亭荒鳳尾餘空翠一個峯頭一鷓鴣俗傳一山一鷓鴣

入靈源杜湘草坐羅漢橋見待答韻

軒過山隈更水隈洞門深處長莓苔不教樹色雲遮斷
時有泉聲風送來隔嶺烏衝青靄出過橋僧背夕陽回
靈源題壁多名勝面面芙蓉插硐開

與湘草聯句未竟而別復成一詩

偶來蘭若寄幽栖攤飯徐行遶澗西雲過峯腰環似障
雨飛石角瀉成溪空林果熟窺松鼠幽磴叢深響竹雞
百尺摩崖苔蘚合擘窠還認舊時題

出涌泉寺行至白雲廨院

山鳥報新晴山風送我行茶旗過雨碧竹筧取泉清石

溜千崖潤雲鋪萬派平白光天際涌飛出午鐘聲
雨餘雲氣濕山更濕於雲遠近千峯積參差衆壑分亭
空書竹影壁古繡苔紋最是園梅好無花夢亦芬

五日觀競渡

紅榴如火映青蒲江上猶傳楚大夫日麗絲絲搖繡虎
風輕旗鼓鬬飛凫（名舟）悵沙豈救孫臣溺競渡翻成孺子
娛我讀離騷須痛飲湘雲漠漠問天乎

石屋詩鈔卷五

陳　銳丹九　訂
溧陽魏麐徵蒼石　葉　綬安連　青柳邨　選
廖必儒兆魯　較

擬漢樂府

江南（相和曲）

采采初開蓮粲粲朝霞鮮淼淼波流天風來一水香棹
歌人未還不知去近遠聲在蓮葉間

雞鳴

雞初鳴入夢黙夢從遊華胥風俗樸以誠恬然自相忘
民不知鬬爭子弟皆愛其父兄異端何由生人誰不樂
此太平雞再鳴夢已醒士思登砥名農急耕工賈籌奇
贏心怦怦雞三鳴喧摩聲貴賤出門途縱橫劍佩濟濟
趨延英陛前奏事先公卿上云時永清下云集休禎我
皇聖文神武萬年治成日復樂樂如夢中行

平陵東

平陵東鬱鬱松丸枝欲起挐天風人依古樹嘆息泣下
欷立歲寒節已苦松之心乃誰與語將別家忽回馬及

時歸田貴黃犢何用短衣學射虎

長歌行 平調

楊柳春風吹梧桐秋露晞物候忽以改日月無停輝紅顏一何艷轉眼華髮衰四方既有志故里何能歸丈夫蚤建樹失時良可悲

二

達人審權變貞士安經常少年市通籍幾載持麾幢冠蓋耀門閭珠玉填筐箱稱美互引援黨附力益強拙哉繩樞子歌聲金石長

三

迢迢官路亭落落晨空星蚤待所送客百感茫茫生大吏恣怒喜不如遊帝城帝城多戚里華要相自傾爾亦出門下顧盼馳英聲江水日流急君聽歌濯纓

董逃行

吾欲高眺登崑崙遂憩懸圃之山靈瑣留磐桓羲和已自停鞭但見上下天路漫漫一解朝來飲馬咸池扶桑結輪枝取若木攀拂日相羊但見一烏三足遐哉翩二解少復望舒先驅車前鳴和鸞雷師未具裝鳳凰飛騰千仞間飄風忽發雲霓御紛翻三解排空直指帝閽森森虎豹環其垣巍峩九重宮闕蟠雲端金碧晃耀鈎霄連天聦雖卑誰得言四解睃睃何之俯視延佇九州蒼茫烟霧結幽蘭與爲期逃塵氛而遠舉從此徘徊芝田桃塢五解

善哉行 瑟調

樂事孔多咄咄如何但當飲酒雜坐弦歌一解左則有圖右則有書良朋未來誰與爲娛二解天地大矣時非古初心不可知言人人殊三解酒酣拔劍將以起舞顧我自思性本無怨四解後有萬年塊我在前醲時寫懷素琴無絃五解我懷匪他樂未可過日月云邁遙遙江河六解

隴西行

秦隴天下首地利險可防上歷九折坂仄徑紆羊腸如鳥附絕壁不得舒翼翔蓬斷知天風石滑見積霜隴頭水何急四注奔莽蒼東行漫泰川烏烏寒日光北會黃龍趨凝冰六尺強西顧小巴蜀宛若井底藏望遠意已悽久戍心更傷自古備要阨柔綏重懷方恭逢全盛時通道來夔羌驛亭亘相屬列肆夾路傍人不持寸刃行旅無齎糧誰實啟邊釁擴繫萬里疆成功雖天幸內固

外乃跋扈謀一掣肘進退皆周章請聽嗚咽流壯士氣激昂

步出夏門行

出門卽萬里四顧何雄哉安能守敝廬繞徑惟蒿萊東登泰山頂豁然天門開去天不數尋風雲入我懷忽逢赤松子遥自空際來授我一素書字形鸞鳳廻讀之意飛動曠蕩遊無涯饑餐白石髓渴飲丹霞醅下視塵中人齷齪非仙才

西門行

出西門爭夕暉殘霞綴林杪金風吹我衣（一解）憶少時秋初喜凉歸彈箏醉歌美淸夜極樂何知疲（二解）娛綺閣移曲房兩少交相憐分姸燈燭光（三解）及壯從此別欲去長安陌塞外鬭飛塵立功須異域（四解）躍馬長驅蹤祁連嗚咽直指空樓蘭幾歲生入玉門關男兒圖畫臺閣間（五解）更登燕然山東顧海微漫勿謂天柱尊可望不可攀（六解）

東門行

出東門迎晨曦海波涌如山泰岱雲西馳遥指天際扶桑枝（一解）瞅復歸入室皆啼饑歲儉無以供饘糜丈夫忍使骨肉悲（二解）欲去爲吏衆人勸我行知已稍尼之非吏不可爲今人重利輕是非不狗所求動必見疑君不愛錢實難爲（三解）君則自愛誰能愛之當世有若二疏者祖張東都門外歸君行何爲（四解）

飮馬長城窟行

飮馬長城窟矯矯踏氷雪磨刀嗚咽泉閃閃電光掣男兒冠兜鍪日夜圖封侯恥爲兒女情婉孌話綢繆昨附家書至投水未拆視豈斷骨肉恩頗認平安字思亦不可見道隔萬餘里書亦不忍讀淚痕知滿紙誓必擒名王獻俘面天子功成蚤回家老幼大驚喜戍士皆懷歸邊庭事已矣

艷歌何嘗行

人心何嘗定倏如天陰晴吁嗟咫尺間若隔萬里程儂本舊家子十三學調箏君子聽好音知箏有深情與我定情初皓首天爲盟一朝寒燠改素抱空復鳴新人等顏色何獄能傾城衆言喜雷同寵至孰不驚便欲語新人氣結淚縱橫雲雨翻覆作山川俱不平男兒變態多姸媸安敢爭各各自愛惜勿因人重輕我豈云前車難

矜驪光榮

箜篌引

謂公無渡公不我顧披髮提壺亂流而去河水茫茫公今何處河伯豈不仁或云有物附蜎蛹乘波濤窟與鬼蜮聚誓將從公遊上爲天帝訴天帝聞之亦應怒爲我蹴却地軸攔長令河腹作乾土

滿歌行 大曲

人生天地中百年幾何懽愉日少悲愁日多愼勿蹉跎乘時立業奚當不磨息心觀道長順天和 一解 胡爲乎皇皇分淺願貽𦉪不著書藏名山耶其文可信實此處華傳之則遐古人旣往將誰與居 二解 嚴冬朔風厲日寒無光木脫斂榮凝塵樓霜水腹生骨龍蛇伏藏夜視星斗珠壁熒煌月白疑曙引衣趣裒 三解 高瞻雲起海山如栗燈餐待行扶桑初旭與喜俱期攜酒千斛謔笑燕語飲此獲福酢舞以樂 四解 飲酒醉舞樂不可禁忽逢幽人若見素心授我一編與旨自尋時領其要淡言彌深電影石火欻不復留是有眞宰非從迹求靜寄物表皎然天游 五解

捩地歌 雜曲

身不必在山林心不必在朝市金馬之中聊玩世侏儒同一囊米割肉詼諧何無禮嗇臣朔饑矣

武溪深行

武溪深毒霧淫上有飛鳶跕跕欲墮水下有蝮蛇百尺蟠箐林猳未擒犀珠謗已侵嗟哉據鞍顧盼英雄心

射烏辭

烏烏尾畢逋巢中哺兒兒反哺莫復射烏臣爲二千石字民不及烏

四愁詩

一思曰我所思兮東山東滄海浴日天曈曨縹緲若與蓬萊通眞人贈我青霞囊我欲報之雲錦裳手補五色成天章東望萬里凌扶桑

二思曰我所思兮南山南炎海瘴霧千重嵐蘭芬並製飄江潭眞人贈我赤瑛脂我欲報之冰蠶絲火雲匝地生涼颸南望萬里踰朱崖

三思曰我所思兮西山西蒲海月涌蘭金泥崑崙銅柱標天梯眞人贈我白玉几我欲報之鳳凰子瑤池黃[illegible]

歌已矣西望萬里渡弱水

四思曰我所思兮北山北瀚海波凝積雪色日輪無光雲墨壑眞人贈我黑貂褕我欲報之瑤華書寒谷律遏陽春噓北望萬里空穹廬

古艶歌

百寶合雕闌萬花褰絲與華屋艶神仙香霧濛濛俱舞衣二八列曳佩鳴瓊琚歌竟彩雲起倩風中語雙鴛戯清池五色金鱗魚魚大能變化飛高千尺餘

古樂府

何山出器車碧甕浮醍醐花蕊蕤織成瑟瑟珊瑚珠萱黏閶天貂紫駝龍馬駒方物遠愈珍禮教趨上都披庭却不受娵娵雙名姝

古歌

下金門歸畫堂留坐客解佩褰集觚匜送酪漿設食盌大盤觴豕兼封羊割鮮或不烹味遠特一嘗飯過輒進酒碧盌蒲萄光彈絃奏新曲引滿各盡觴醉爲鄉土歌起舞手雙翔今日樂復樂萬年慶未央倦卽卧酒所明晨趨班行

二

朔風吹沙驚撲人人言愁我亦愁帝王所居誰不遨遊珠易白頭故鄉久別離山川何阻脩骨肉日以遠思情日以緩願趨軟紅塵不顧拂衣返

三

城外小麥熟城中新蠶絲衣食各有營那得不及時

古歌辭

黃金臺臨古城下翩如雲錦來萬馬一駿輕千金國士信無價

古絶句

裁書附雙鯉墨痕半珠淚欲作盤中詩顛倒不成字

戰城南

戰城南指幕北殪此陸梁脯可食謂我隊伍若爲豺豪一死尚骨香無復甘今鼠子逃悲風獵獵霧冥冥鳥飛飈墮地怒馬齊嘶鳴方不識何是南何是北人血渴飲肉饑食不然戎首難求得思自奉恩忘身正此時朝戍捷功幕獲凱歸

遠如期

遠如期入稽首於前祖烈化洽萬類數天胥格沙漠濱
皆來臣贈雲是依貢輸歸仁虞人獻筬悍人告哀日者
請上睿哉至治非張文爲德厚萬年猗盛哉

淮南王篇 拂舞曲

淮南王好神仙八公何人來翩翩忽變皓髮爲童顏鴻
寶祕同金石編桂叢招隱大小山若有鶴馭乘雲旋手
持王母丹藥一九曲房窈窕盈嬋娟纖歌麗舞娛游閒
還期躡日升青天雞犬不復留人間縱心極意矜雄未
已周公吐握下寒士至今勳德誰與比

公莫舞 巾舞歌

吾不知公胡爲乎拔劍起舞上有蒼浪之天下有芒芒
后土日月照臨天生民物俾有主帝王相傳應歷數非
人詐力得私取姑無論前古近者六國空從衡子嬰頸
繫組楚雖三戶覆秦必楚我乃今日到此所龍蛇並驅
誰識勝負天之所授未可爭安能任公喜任公怒公舞
吾亦舞仰如抗抑如拊去如翔來如拒三尺之水光玲
瓏滿堂勢作卷烟霧謂公勿相苦視我爲虎彼爲鼠彼
爲魚肉我爲刀俎一劍力敵一人耳將敵萬人計殊左

舞袖太郎當席前恐酒污龍困於野不見石阻地若憤
驚天意而俯日黯黯云暮北斗爲低昂流星繞若炬浮
雲莽四合月出氣吞吐雷霆轟轟忽風及雨擊之或有
失其直不在我暇豫時吾吾叩缶歌烏烏飲酒舞以樂
賓主成懽愉兩君宴會閒兵可過好乎笑我楚人沐猴
冠作此狙詐何區區四海聞之孰敢與豈愛彼我實有
德天其我許公莫舞

練時日 郊祀歌辭

練時日百慮精肅耳目守潔清儼有格若將臨積所願

迓居歆神何從遊太空握日月驂蒼龍雲爲御翩如馬
揚靈旂風以雨神之來於赫哉森羽葆班九陔神之至
成儀備總萬眞恍忽侍神之在心與會冠星文虹霓佩
通肸蠁盼祕怪垂鴻慈下土賴雨暘應嘉禾穟神其留
舞且拜樂醴馨牲豆戒非飲食衆誠款神醉飽慶斯大
神遲歸心彌依默祐我探希微協禮樂同光輝

天門

天門開何巍哉引萬里躋雲階門九重連紫臺帝將御
臨九垓雨師丞清路風伯爲驅埃電矢前導雷車後陪

露珠霏而摛葢霞珮委其紛氷於是南斗揄雅瑟北斗
斟瓊漿調玉燭於四序被錦文之七襄月澄波以流景
日含瑞以飛光遊天衢道廣廣闢鴻濛赫威爽閶闔通
丹碧晃負虛闕穆弘敞宸聽卑百靈仰造化樞旋爲兩
積氣斂與歆祈年屢豐穰乃啟帝閽頌仁既天門之高
高不可升長覆四海如春盎

石屋詩鈔卷六

吳秉芳蘭谷　訂
溧陽魏麐徵蒼石　葉　綏安連　青柳郁　選
廖必儒兆魯　較

漁山詩

答西湖諸子見訊

水淺魚背白水深魚背青西湖深淺間遊者耽其名山
水引吳寄西湖留我情
水動菱葉瘦水靜菱葉肥西湖動靜間到此心依依風
景潔無俗西湖憶我歸

渡黃河

吾家生長江湖邊怕騎鞍馬惟乘船千里百里坐臥到
惟見空水相澄鮮長淮白浪高於屋黃河奔湍驚壓天
一舟之大能幾許眇如一葉隨風顛長年挾柁好身手
水底掉出蛟龍涎從者相對悉失色若將即墜萬仞淵
致語河伯莫相恐我方作歌歌扣舷世路翻覆奚不有
忽變平陸成洪川達人夷險本一視轉眼化似空中煙
願借輕風半帆渡夕陽沽酒還酣眠

上閘

閘上水頭三尺高閘下滾滾飛驚濤扁舟簸蕩那能臥到曉始聽聲嘈嘈鳴金起版促上閘湍急不敢輕持篙以繩維舟如郭索衆手齊力爭舉牢數船人牽一船過更番迭上寧辭勞安得乘風破巨浪吹送萬里如鴻毛

漕艘行

東南民力劇可憐歲運不絶徵輸錢雲帆已罷泛滄海合漕引與江淮連灌漕避河新渠鑿橫絶荒莽無人烟失時不築增禱祀越巫所爲非聖賢一艘一家計當足尚有適貴相糺纏牛埭特蠲常税格竹木雜物資貨遷柁師篙工莽烏合麻絙巨纜分明牽寒風如刀熱如釜十里五里常淹延歲致漕粟四百萬日空水衡數千緡幾輔米價未翔貴官有宿積無𥟖年西北況多膏腴壤金城老將開營田何如屯軍耕塞下無煩轉餉供實邊

讀長慶集

白公意眞率託興飯瞿曇語發歸自然閒適性所耽官俸儘至物稱述何再三嗣子各天數往往嗟無男七十頒懸禄尚想齊彭聃逐喜人傳聞海上雷一龕吟成索嫗解寧免以俗談惟有諷諭篇體從變雅探美者良足勸刺者有遺慙初視若瑣細深味彌泓涵生負忠愛心政宜固風諳至今西湖水餘澤猶潭潭

菜

青青園中蔬綴露滋芳華採之登盤中厥味清且嘉北方地苦寒先冬藏黃芽肥膩俗腸厭恬淡眞趣加世盡重肉食珍錯矜豪奢誰能嗽此根老圃餘楂枒從來和羹用鹽梅供王家那須貴異物聚飽成讙譁古不熟曰饉視同穀與麻方春生氣發畦丁力梳爬更防雞蟲損插棘扶欹斜勿嫌託業微吾聞邵平瓜

里胥至

農務猶未興到門驚里胥爲言官長好先期勸徵輸往年公庭峻每奉急急符稍緩受鞭朴堂前血成渠自蠲額外賦正供誰忍逋吏無横索錢犯者械通衢我聞喜一笑民困日可蘇且與之酒食念爾來長途急公士首倡不復煩追呼願見德化成醇風滿人區

做東坡和淵明形影贈釋詩

形贈影

平生一知己睽違無片時相視成莫逆出入與共之違
道隨所適端居長在茲豁然對天日彷彿同襟期獨行
失勿媿繪像留餘思我舞爾仙仙我泣如涕泗奮身若
未蚤偕隱夫何疑靜晤兩寂寞縫繼良不辭

影荅形

閱世君自珍因人我本拙非君何有我豈得與君絕知
君體不媚詎能致人悅君貌復不揚顧我無差別傲骨
聳寒堅榮華若烟滅君誠抱素心我敢類中熱如火常
藉薪薪在火未竭勉哉百年身毋令笑我劣

神釋

天地心為人顯微而藏著我不托無心以有此身故與
汝同一身本來非外附久與我周旋輒出肺腑語汝皆
生相憐聲響無異處如日太虛中態景何遮住神仙能
羽化委蛻奚足數眞宰殊趣趣豈徒體相具假使以迹
求彼此要好舉陰雨入暗室孰乃共來去我今遊自然
幽獨益戒懼似幻俱莫猜紛紛擾清慮

火警

譆譆出出或有神焰焰不滅炎炎焚焚大風吹木揚輕塵
金銷石爛水沸鱗城郭室廬烟無根司爟失掌令不申
濯榮玉瓚禳則頻翻車渴烏救則勤何如反風使君仁
熒惑退舍非無因勿徒焦頭輕徙薪

清明後一日和東坡韻

東坡上巳日攜酒出遊隨所見輒作數句明日集
之為詩詞無倫次余於清明日獨遊城東途次目
見輒自口戲未及成詩夜分不寐頗能記憶詰晨
起取坡公集讀之即用其韻為一詩其詞亦無倫

次云

春光如醉不能雨惜春蚤出尋花塢芒鞵野服過城闉
興至婪姗隨笑侮人影層層照水渾馬驛橋東日亭午
媼姬相攜往酬墳倦歇路傍勞爾汝肴榼酒漿稚子提
紙錢在手當風舞舊墳指認似踏青新墳跪哭還訴苦
草間荒塚纍纍低松柏秃盡誰復主如雲仙子香車來
隔簾淡映雙鬟嫵少年馬上紫游韁翩飛輕不沾塵土
花枝艷艷壓茅檐菜甲菁菁連麥圃風箏只聽風中鳴
不知搖颺遠去所藜杖顛扶鶴髮翁柳簪嬌引鴉頭女
清泗分流入濟渠垂楊罩波天可俯偶然看竹到山家

卻茗一甌雷雪煮望氣鬱鬱何佳城走詢守者爲我語
孝廉萊負船築成賢母千秋宅寧宇（何子魯旧母塋）烏助銜衣
白鵠巢繞樹喧聲類腰鼓運回卻恐羲輪西郭外行將
十里許看花更待春深時乘興豈厭巔涯阻暮歸笑語
從然燈新火鄰家乞分予

桃花雪

春風吹舞桃花雪花映紅嬌雪白潔對雪花前雪有香
卻防雪壓花枝折濃陰幾日養花天一夜怪風起飄瞥
林塘參差表皓素谿壑逶迤補微缺間道清明斷雪初

二月已入三月節百草青迷舊燒痕萬蕊垂垂冰作纈
鄰家稚子晨啼饑晨臥踏翻被底裂餅粟無薪午未炊
堅閉柴門忍嗚咽況復麥秀黃梅寒綿衣半溫不敢拆
臘常宜雪春宜花去冬少雪今轉冽待看雪盡桃花開
莫似饑人眼中血

踏青行

踏青女逢三月春飛花步步黏香塵宛轉相呼鬭百草
恰似看花人看人曉粧初就倚蘭房欲出遊春先問郎
亦有垂髮十三四殷勤阿姥親攜將丈夫慣婦母慣兒

行來陌上多閒窺花間蟋蟀底情性忍令縱向春風搖

夕吟

我家住江東稻田足魚蟹柳陰話乘涼夜靜衆乃罷趨
來魯中居瓜蔬覆牆矮露暗常畏蠍燈明集蟲豸茗椀
聞自煎酒罇亦時買閉戶何所爲客嘲未及解坐尘還
讀書日使塵務擺豈敢貪高臥晝倦作黃妳對月發清
吟披襟倍瀟灑淵源洙泗近百川學赴澥

平陵

家居平陵古城外松濤十里投金瀨夾隄楊柳隱雲帆
繞屋桑麻連畎澮士女不作踏青遊野老相過莫來會

緣溪風轉菜花香絲網得魚鮮可膾山高瓦屋石鱗皴
雙髻峩峩凝霧靄（髻山瓦屋山相連）年年好景客中過昨日回
家嗟老大小橋一水似花源丞製荷衣及蕙帶

華陽

家近華陽稱地肺茅君鶴引丹霞隊三峯削出青芙蓉
飛空冉冉羣仙佩癡龍洞底含珠眠嵐氣分流香馥馥
貞白山居雷白雲芳蓀記向東谿採山下人環福地居
佳雨稻畦時灌溉春深竹里有鳩鳴月冷花卻無犬吠

是中馮龍卜安藏江烟淚灑松楸在

讀元次山詩

道州賢矣哉其言藹如也避亂瀼溪居淳樸意不捨偶然漫著作或指爲漫者郎以漫自呼聱齖率無假及乎縮郡符愛時淚盈把守道與守官腸結吟獨寫恍聞太古音調絶寧和寡比興理入微庶續變風雅我今手一編對之遺長夏如坐石魚湖澄月水光下

初秋

瑪瑙晨流清露蘂轆轤汲似銀牀凍起來小立把青荷

羅袂微飄涼氣重早聞梧葉鳴空階采菱人唱江南弄萍塊凝塵水欲波伯勞海燕驚相送晝坐不煩羽扇頻夕吟乍可青燈共霹靂峯頭嘯一聲天風吹醒華胥夢

社後一日作

昨日從秋數五戊歲豐社在秋分後報賽猶聞邨鼓喧餐新未敢忘耕耨田家作苦頗自廿莫笑野居多樸陋西鄰賈客擁重貲轉販湖湘頻遇寇東鄰入粟拜高官殘戟身名困彈奏吾儕幸作太平民邊塞無虞絶烽堠種麻可績黍可炊舉家衣食不須購大男十四學扶犁小男拾穗隨行走襁褓纔生乳下兒語未成音若雛鷇待彼三男俱長成同井相依世婚媾南坡薄地一頃餘肯煩催租到門叩蚕輸官賦急農功年年報社民風厚

田家留客和王仲初

客來灑掃我茅屋摘取新蔬煑新粟窮鄉市遠無嘉肴濁醪數斗釀初熟勸客飲時月挂戶旋向繩牀拂塵土自慚褻客希恕貧到得田家暫苦辛客云蚤發戒山妻晨餐準備聞雞啼客起持裝指前路又是鄰翁強邀去

送遠曲和張文昌

馬鳴蕭蕭車簇簇留聽驪駒詞一曲關河到處塵眯人道遠相依慎童僕茫茫不盡天垂路明日知君何所住寸心危酒長不忘目送君行自玆去

三韻三篇杜工部韻

培塿無高樹洿池無巨鱗松柏棟梁材赤鯉變化神深山與大澤寂寞藏其身

雨氣曉關日亘空成長虹君子行審時勿爭頃刻功結陰倏易散羲馭方天中

絲桐變新聲誰復愛古調讀書何必多大義領其要練

兵貴在精烏合紛可笑

歲晏行和杜韻

歲行盡矣凄朔風山河草木層氷中遠聞塞外猶桀敵裂膚墮指疲刀弓内地轉輸贍軍食持籌日復勞司農廷議時時例一變不教積貯天倉空帶甲盡驅西極馬烽烟欲斷南征鴻大吏還家作主帥決計克捷成勲庸勒銘休誇燕然石標取天柱崑崙銅行間壯士異苦樂莫令功過相欺蒙往年從戎頗解事師必有律嚴初終

題擬古遺文後

蝌蚪書從汲冢開陳倉石鼓護風雷天工最重憐文字不使菁華付劫灰

題黄硯芝中允黄山採芝圖

君今玉堂仙偶作山中客行行劉五芝雲氣落衣舄

近詩七首

弇州秀拔領江東不讓前朝七子雄獻吉體裁歸老杜衣冠優孟偶然同

滄溟詩格矜風雅偏是鍾譚矯枉多巧向古人爭一字郎君所作亦如何

鍾李兩家紛聚訟虞山學士逋相嗤列朝選句還蕪雜只有分編小序奇

國初作者孰翹然慚媿虞山老託禪二學編存漁獵富絳雲零落杜詩箋

孟津詩字驚奇放破律吟同古體書蕭灑梅郎吳祭酒艷看初日映芙蕖

廬江宗伯還詩能酒坐旋題十幅綾樂下老人才更壯看山讀畫氣崚嶒

故老當時不乏賢黍離麥秀淚潸潸名山若與搜遺藁

東海應須變作田

和白香山身心問答詩

心問身

軀長七尺亦徒然兀坐閒行倦即眠勞我心神渾不惜恐教腹負已多年

身報心

誰嫌磨蠍在身宮癡骨妍皮滿目中我只無思無慮好知君思慮有何功

心重答身

此中空洞元無物是體多需妄亦多知爾定應屯骨相
不圖溫飽奈吾何

寄何衛園 時在虞城縣署

白耷老人曾避地有孫生長寄虞城近時宅相知何似
明府前煩說姓名

塞下曲三首

生小邊關上秋風學射雕長充飛騎籍刀箭日橫腰
忘身輕百戰幕府未知名空有創瘢在新恩許退耕
敝甲猶存血殘弓半折膠天家閑點戍修補付兒曹

大同 得同字

吾家太守守雲中五日椎牛士氣雄絕漠牙旗天咫尺
憑城畫角水玲瓏白登那復誇奇計青海何煩紀遠功
頗牧用時猶未老憐余得姓此生同

雞鳴驛

昨過飄風送馬蹄雞鳴山下聽鳴雞水當峽口橋偏斷
渡向崖頭徑欲迷遠見黃埃飛結霧細將碧草踏成泥
我行先謁恒峯去未到花邨第已西 地有花園邨

家信至知舉一孫志喜

數行語未及寒溫為報階前已抱孫此日翩然思我祖
他年能否大吾門代鬮匆與甘棠比自哂囊惟舊業存
記爾命名從襁褓當成宅相似陽元 孫生外家名以穎舒

先嚴忌日 九月二十九日

三十年來嗟失怙二千里外滯歸期故園風木聲中淚
細雨寒花夢後思獨抱遺書存手澤猶餘儉德是家規
無田此日惟成薦差喜曾孫出拜時

夢西湖

夢入西湖曲盈盈烟水中去官非敢傲良友喜相同野
景逢人訪家書計日通醒來淮北岸春盡雨冥濛

一掬湖心水泓然納百流夢同天上樂擬在畫中遊是
壑皆奔注無山不獻酬長隄憑指點吳越幾春秋
所過翻疑夢探奇興未艾江帆天半倚嶺樹日初銜臥
接山皆響題成壁待剜何時橋外路重醉典春衫

馬千劍枉過 殿讀句匡先生長子

獨有名山勝可尋與誰俯仰辨高深信云我法當如此
那得人情不近今廉吏子孫歌忼慨初春天氣變晴陰
東坡偶作留侯論若念生平自寫箴

二月五日用白香山韻

弧矢一生初度日烟塵兩鬢半成霜任他運至矜車澤似我才微媿斗量蘇子舊遊吟海嶼白公高會畫嵩卬千秋若許為同調不厭春風點也狂

移花

春風欲盡禁烟初起向庭中手自鉏不取芳華供暇賞是將好景擲空虛惜香似運陶公甓活性還看郭叟書未必一勤勝百拙養人有術意何如

家祀有感

昨送春分雨今朝烟火新摘蔬登薦插柳記芳辰色養人生樂躬耕于道真弄雛當七十歎羨老萊頻

清明二首次杜韻

舊俗猶聞是禁烟踏青人繫柳隄船瀧頭麥飯紛成供野外芒鞵覓勝緣草徑濕霑行露畏松濤韻寫入風憐乞播醉飽徒羞矣拜墓登臨益愴然那得鑄金絲像繡頻看杯土紙形錢感時覩物傷遊子埽祭今過又一年

又

相邀熟食向城東社酒攜來說治聾何處游閒攤白打毬回引滿望青空膠牙味好餳初沃酺面芳添飯許同天半高風鶯擘柳朝來新火試鑽楓鞦韆影動朱樓外蹴鞠聲連紫陌中此日蒼龍聞有忌子推遺事笑山翁

上巳後四日

浩蕩春如此蕭閒何所為尋山新不借汲水舊軍持波煖魚千里林香鳥一枝四郊欣雨足社酒更相攜

關東

歎息興王地流移半逐臣　天威存簿譴國法豈全身敢謂爰書刻終邀解網仁幾年居塞外悔過自能新

十二月一日三首和杜工部

年年臘底遠為客忽憶梅花春可憐野外行吟來裋褐江中歌管去樓船五更曉闕重輪日萬里雲收一握天聖主仍煩西北顧老臣持國蚤籌邊

傳聞天馬皆龍種尚恐鹽車隱乘黃貢入纖綃懷海客椎宜轉粟選山郎成裘羨有千金腋折韉慚無一線長盛代高年多賜帛不教野老倦輸將

宮鴉初報啓金扉萬瓦霜凝霽色微瑞草暗生殘夜漏芬梅香拂早朝衣江湖自隔班行遠廊廟人稱闕事稀

二十四風今日始豈愁調燮與時違

臘粥

臘逢八日晨餐粥菽果纍纍滿釜炊不似伊蒲陳法供長令減米散同饑咄嗟金谷時能辨倉猝蕪亭事後思玉食年年籌積貯野人豈歎食無糜

十二月二十八日用東坡韻二首

十年兩見歲朝春俯仰茫然感此身昔侍庭前方祿仕今行澤畔類陳人一從痛絕收殘淚幾度吟成愴遠神那及板輿迎養日辛盤柏酒話相因（乙丑丙子元日立春）

臘葉風吹四望凄丹崖千尺曙雲低寒梅泛入宜春酒爆竹驚催靜夜雞果餌分甘娛稚子盤匜侍膳引山妻當年膝下歡如許夢寐常依海岸西（乙丑侍養東牟）

漁山

城中小阜似烟巒說是漁山寄意看石畔垂綸渾未厭又從樵水笑鮎竿（余僑寓任城山曰漁山今將宦游邵武水名樵水向有漁山樵水慰吾拙之句似詩讖云）

石屋詩鈔卷七

陳　銑丹九　訂
溧陽魏麐徵蒼石　葉　綏安連　青柳抑　選
廖必儒兆魯　較

和白香山樂府

法曲歌

法曲歌歌如何漢雅晉雅已非古後來音節滋傳訛自唐迄明遂無雅梨園俗曲工相夸前年有　旨命釐正儒臣記述徒吟哦未解聲律況古雅豈殊捕影奔婆娑衰成衆作輙入獻恐難得與宮商和樂本人心感天地審音知政理則那製雅必從考律始黄鍾損益聚訟多就令天下皆和平欲歌法曲當如何

新豐折臂翁

折臂翁因避征戍開邊功今　皇神武雲南復不驅一丁遠從戎東南十載偃兵革黎民長養愛厥躬　聖主天下爲一身與民疾苦時相親如臂使指身使臂豈可一肢或不仁恭聞帝庸乃作歌元首股肱喜起多左右庶事待倚畀股肱惟良將若何

道州民

道州之民多侏儒道州太守不肯輸奏令歲貢自今罷民間生子以陽呼陽公治郡有與蘊前與次山肩相摩當時使者督賦急自署政拙夫寧迂後人不能如此迂輒乃笑彼何其愚祇辦催科與獄市誰實撫字心瞿瞿善奉上官股下邑官有郡守胡為乎

馴犀

馴犀如牛而三蹄慣行江海水分披來從荒徼獻闕下瑶芻金鎖煩官奚角可辟塵弃寒暑通天照夜尤神奇

既不可為駕輦馬又不屑供入廟犧非常豢養竟何用重是珍怪遠致兹逞羅已進六足龜滿剌又送食火雞象飾寶鞍列仙仗獅及虎豹同娛嬉古王德不貴異物旅獒有訓良箴規犀乎犀乎何以爾為

五絃彈

五絃彈古音不入俗耳惟今從四絃改三絃馬上按拍殊悽酸年少時開邊關曲忽作琤琤如劈玉南征軍士楚澤謳羅江怨寫紗㡠月近來放棄是西調此曲記自隴州道其聲漸高悲切雲簇索繁多轉關少三絃第一條聲宏第二條絃差和平第三條聲清以促哀絲欲絕嗚嗚嗚本因琵琶體一變八十四調徵羽亂七絃琴亦變新聲何況二十五絃復誰羨

澗底松

澗底千尺松經霜飽嚴冬藤蘿纏其身荳草相蒙茸匠石遠莫採輸困誰先容上構丹鶴巢下結琥珀濃雖然磊砢露節目大廈終堪作梁棟何為棄之等不材不及朽株猶飾用松耶自有歲寒心未逢識賞羞自貢俯視凡木獨出萃鱗皴甘守深山涑

牡丹芳

牡丹芳洛城三月晴風香花開如鏡復如面高柯碧葉相扶將品冠名花殿春末日午當心照天赤君王臺榭炫光輝遂使萬花失顏色此時若可少此花地無錦綺天無霞春來風景便寂寂只餘空樹青杈枒牡丹花中特富貴未及深春猶有待秋期穠穠團須愛春菁芳菲亦宜愛天生物色皆乘時化工奇觀之所為不然蘭蕙雜蕭艾豈勝紫府瓊仙姿如何不惜此花枝

司天臺

司天臺今治曆者從西來其人深目鼻盈顋占候推步既以驗通微　賜境高樓開日爲百刻歲其四背參移躔曜焉裁其術則是教則非近聞滯路各都會築金如鳩揔愚駛此種或爲後日患不如驅歸西海涯自古何代無曆官惟天列象光昭回豈乏善算如彼哉

紅絲毯

紅絲毯作地衣玉人歌舞添光輝本是寒女手中織織花欲語鳥欲飛廣庭玳筵橫陳踏不使輕塵汚羅襪翻酒沾將幾采雲蹴損紅絲細如髮有時亂捲堆階除斜裂紫鳳披天吳綻拆逐多難補緝未得衣被貧人軀座間他物亦稱是蠲跋山積盤餐餘君不見錦作步障數十里鐵如意碎珊瑚枝廁供繡褥侍香婢金谷繁華能幾時

杜陵叟

杜陵叟耕杜陵田杜陵家居幾百年年年穫罷蚕輸課課完聊自供粥饘穀貴不敢飽穀賤亦可憐常思減米救鄰餓復去鬻菜充官錢邇來官長多苦貧正供之外規額新吏豈皆能自肥橐頗聞使者徵求頻僻邑猶暫

可路衝急於火且復濟然稍庫吏借幾許吏如此民安逃但聽豳租人祝頌不聞絶食人悲號

陰山道

陰山道漫浩浩六月雪積凝青岑萬年氷堅涵碧草吐魯諸番脩貢勤烏思藏主時獻表蒙古二十四部落皆奉正朔稟封號其地曠邈文字殊盡入版圖從古少不恃長城作屏障胭脂山下顏色好紫駝細馬雲馳來乳酒蒲萄露香橐花蕊爲布天鼠裘琵琶珊瑚隨瑪瑙還聞采玉于闐河印度兜羅錦光繞自非　聖德曷致之古云不貪以爲寶賓禮待之長勿授

杏爲梁

杏爲梁桂爲棟芸其堂堂中可坐千人金丹粉碧塗輝煌周遭繞以長廊層樓高高入雲別爲曲室數百餘間門前何所有槐柳森植成行屋後何所有十畝家園方園內何所有奇花四時非一香亭際兩鳴鶴池上雙鴛鴦主人朝中顯官郭外復廣田莊何時當來居懸車七十齡但恐聖恩終留不得歸此徜徉

官牛

徃年官牛送磤車前年官牛運軍需今年開有招墾例官又借牛兼借租租以給穀種牛以開積蕪去年苦遭牛大疫存者百一皆瘠癯索牛無以應惟剩身區區此身不能代牛耕猶可爲官手執鋤索租無以應餓困待何如年年新穀未及熟常平倉裏催捐輸

紫毫筆

紫毫筆出湖州市燕臺水筆毫亦紫湖筆鋒稜便臨摹水筆勝譯如寫水剬簡入奏用國書大事機密累牘紀水筆之用實重矣湖筆柔脆易挫芒渾灑吟成品文史其用則如斯而已三寸之管誤儒生只信紙上空言美開口便輙陳唐虞羲黄以前如何理五經之表自有人聽人讀書解要指熟名福澤多武臣識字不救腹中餒紫毫紫毫勿送奇雖夢生花誰羨爾

隋堤柳

隋堤柳夾道青青如昔否昔憑攀折贈離愁今日隄行須袖手河邊添設防河營披枝兵輙尾其後云此官物敢私取勒索未厭送轍拘役開採柳遍州邑所在但留根半朽增卑培薄隄欲堅堵塞賴此固捺帚近開新河三百里廬舍墳墓棄已久河成計畝尚收租歲迫催徵無處走又栽新柳護新隄別築遥隄防决口官爲損俸買柳栽移近叙功十八九高張文告戒行人重繫河防慎勿苟河伯效順狂瀾平吁嗟於柳乎何有

草茫茫

草茫茫塵埃飛閙紅日光輕騎突出大道傍刼去十囊或五囊客子訴官官驚惶好語慰之急隱藏謂汝多藏宜厚亡彩失那必更計量客聞深慘傷盜鬨益猖狂況有不良人主張（唐時捕役曰不良人）盜雖緝獲無餘贓嗚呼盜固盜役亦盜兵亦盜官諱盜實縱盜官如欲弭盜饑寒恤民蚤境内無姦民豪猾不得到勿恃督緝嚴廉節先自保

黑潭龍

黑潭水如墨謂有龍據之誰曾覩龍否大書官立碑復將表於朝惠濟名賜祠喧傳此龍居遠近爭禱祈龍本爲天用豈肯隨人私水旱天有數權豈龍主持貪天以冒功厥罰當無辭潛見亦有時安得神在玆牲牷酒醴具供人醉飽資尚稱龍則靈禍福可轉移凶年變成穰

閒龍龍不知假威輙自利實恐天難欺

天可度

天可度地可量人難防我　朝開國五十載逃人之禁嚴且詳逃者若不緝一時厮僕皆逋亡逃者甫就獲信口多荒唐或云何人爲主藏資送始得逆何鄉誰者貸我錢誰者借我糧按之總非眞久復妄引扳謂是惡可吹攺詞須賄將役轉數十家家業已破戕其主或因之爲利先期指示所去方道人輙隨至官民胥咎殃黠吏與其主爲市獲逃報最如此常願吏不趨此捷徑願主勿計奴所償逃者自擧首彼此俱無傷

采詩官

古有采詩官輶軒開道使俗奢則示儉俗儉則示禮春秋以前失其職以奢示奢敝安底作詩義本取麟經繼三百篇之遺指美者足勸刺足戒襃貶心法亦如此後來詩體尚華騁連章月露風雲比近乃矯之務與奇事用隱僻語驚詭溪聲媒句塡入詞敗壞風教從茲始敎契之要在人心溫柔敦厚固其理美刺所感無邪思性情和平風俗起詩實與樂相流通采詩一官焉可已

右和白香山新樂府如干首有同者有不同者古今時不同事不同人之遇亦不同同此題不必同此詩也韻不同從古也篇之長短不同各發其意也至於辭之質而徑直而切事之覈而實體之順而肆雖不盡同總之爲君爲臣爲民爲物爲事而作不爲文而作意則無不同焉香山亦云同者不能自異異者不能強同然則同不同不自知其所以然而然也　自記

石屋詩鈔卷八

吳秉芳蘭谷 訂
溧陽魏麐徵蒼石　葉綏安連　青柳邨 選
廖必儒兆魯 較

卜居

客從溧里來問我何所居我本無所居家僦城東隅隘屋八九椽客至難停車而我恒獨遊即次皆吾廬我亦欲卜居所居殆何如意以結構入層遞成規模有地十數弓蔚塵遠市闤門前蔭茂樹屋後環畦蔬其門曰衡門樓遲聊自娛中爲讀書堂謙坐來相於其堂曰堂堂四面通綺疏日月夾雙牖好風常與俱白雲飾牆壁文石緣階除堂下兩小齋東西若翼舒堂外何所有雜植槐柳榆萱草百結花傍籬映扶疎緣以一短垣徑窄尤縈紆其北起高樓樓上千卷書間聚時賢作羅列同璠璵樓廡各三楹衣食之所須左廡潔饔飧隨時斷瓜壺舂者及爨者澣濯連中廚其右爲囷戶終歲登積儲布帛出機杼耕耨收菜蔬醯醢竝鹽豉分貯咸類區最後乃小園井汲時樵蘇園內何所有芳桂三五株偶覓得珍卉手蒔葵其藤其軒曰嘶軒霞舉志豈迂其亭曰亭亭獨立寧無徒一一寄想設身若遊畫圖昌黎示兒詩辛勤述厥初我將卜此居茫茫何時乎忽復一長嘆此行由儀驅懷安非我謀曠然觀太虛

河隄謠

河水高淮水低淮水暴河水肥黃河斗水半斗泥大風吹魚銜岸飛岸栽官柳青絲絲行人不敢攀其枝齊戟纜行長隄一日不行三日饑

運軍謠

官運費在官民運困在民一從改長運貧勞獨運軍司農執成例入手貲已分戍兵借敎促坐索土物勤公私歲積負婦子時酸辛何當棄舟去荷戈守城闉

漁家謠

大魚游不餌小魚得不喜魚自忘深淵過取違物理豈如捨扁舟耕鑿安井里漁人聽之笑曾見東家子力田不逢年蓄蓄征稅累舉網有餘閒食土寧食水

溧陽懷古詩

謫仙酒樓

酒樓三月春風香白紵吳歌清晝長胡爲十步九太行狂吟寄眺瞻同旅樓頭痛飲揮千觴揚花拂座思茫茫

薔薇碑

有尉半俸錢客來薔薇紅映珊瑚杯酒亦爲之喜盡醉花亦爲之喜盡開至今芳氣浮莓苔遊人笑領春風回

同人雅集分賦琴

嶧陽之桐特生高岑野繭成絲劉取宜琴古囊挂壁誰賞其音非伊無絃誰寫其心明月入戶微風吹襟爐烟半爇若枕初沉思之愈遠如與相尋昔往從之山空水深

繭織詞

兗州宅土宜蠶桑飼蠶得繭繅絲長不比吳蠶絲力軟織成與素非文章草廬機杼響四壁男工引絲女工織一衣所用十尺許著取星霜十數易更聞東海出山蠶累累樹間盈抱拾珍重一匹錦綺同劉可作絃韶琴瑟江浙休矜花樣新內家催辦無停役

寄遠曲和王仲初

憶昨同帷邈何所天涯漠漠風兼雨湘江之水幾許深尺鯉頻憑致書語心如鐵石誠相知千里萬里安足疑

六君子詩

六數之窮也勝國之末有六人焉前後存殁人各不同而同乎君子遂以六君子名篇

閣部史公道林

嗚呼與亡會天必生元臣相國在江左安危繫其身洋泣出師表盡瘁心節純頹廈一木支誓欲清烟塵雖無再造功千古大義伸捐軀赴行陣所歸惟成仁

少詹黃公石齋

公生漳海上天挺良特奇卓然標古學文非金石遺語穿造化脇星斗寒芒垂草書尤怪偉吐氣驚虹霓雖脫

奄豎禍終爲累臣悲臣不敢愛死九廟靈知之

侍郎左公蘿石

偉哉忠孝人生長東海曲親喪蛋廬墓三載日夜哭春秋探奧指諫議直聲肅南都遣請和北行衆經服堅持大國禮擾罵慘受戮桓桓金公軍同節誰敢錄正希先生

副使張公諱春

張公生同州賢書起鄉國備兵遼海道兵潰軋見執脅

地縱大罵西向仰天泣相對稱部領終不受戚怵羅纈
古衣冠未肯輕一夔夫人番信公志豈是巾幗

徵君孫先生鍾元

先生未弱冠番巳升賢書碩果高不食年迨九十餘堅
臥蘇門山寧止孫登如講學篤躬行不爲訓詁悉務傳
人心存草茅功非迂少時尚氣節老至成眞儒

孝廉閻子古古

白傘老山人使酒每罵坐顧視天地間茫茫無一可感
年好義俠聚衆驅冦禍渡河劾閣部鼓進氣勿挫史公
未能用佯狂守寒餓蹈東諷遺集淚盡星月墮

憶西溪用放翁韻

去年此日孤山側手把梅枝弄香雪氣奪峯頭妙曼雲
光浮湖外彎環月西溪逸老卜築成侶梅時作高吟聲
夜靜崢嶸四山響收琴月落湖頭平我懷耿耿自來去
小艇曾尋烟際路豈似少年狎春遊只看兩隄桃柳樹

觀挑河用放翁韻

汶流出自岱谷中引與清泗波浮空漕渠勢扼咽喉雄
底績不讓宣房宮百泉飛瀉如長虹河隄持節來鉅公

疏鑿兼令黍地豐大挑小挑農隙功畚揭雜接傾上籠
凍積氷雪方冬竊沾手塗足繭且重濟州城繞西南東
閘高水激泥沙衝饑寒并力日夜攻岸傍催鼓聲隆隆
渠開轉餉資兵戎臘月垂盡役當終還家有粟纔舂礱

和工部曲江三章韻

有馬千里馬骨高神駿超發空雲濤邊風颯颯吹霜毛
不辭馳驅爲老顏與駑蹇羞同曹

又

敢云今人不如古聖賢遇窮終草莽布衣勳名豈勝數
閭閻小子談封侯環堵一編守風雨

又

李白謂飲不媿天釀秫可無二頃田將家寄住酒樓邊
蘸盞典衣入酒肆醉裏藏名休計年

去矣行和韻

長鯨碧海中便欲手自掣夏蟲難語氷性只附炎熱三
旬九食有好顏安能低着俯首公卿間風塵那知天下
士不如堅守寒餓栖深山

遣興和韻

迢迢古塞垣彌望天茫然況復氷雪深沙磧行難前馬
斯草枯盡兵氣陰霜纏海内已一家何必爭窮邊　廟
謨自神武舉動出萬全野外亦何知聞此輒廢眠

又

秣馬出雲内直指西涼州　至尊握中權六飛敢停留
兩翼齊奮怒蕩滌關山愁旌旗有奇溫長馳夜未休路
迷運車至粟積高如丘男兒報國恩恥爲身家謀

夜聞篳栗和韻

城頭聲咽寒雲上夜深刁斗森相響月黑霜清馬嘶斷

朔風萬里助悲壯此聲何地不吹寒起從瀚海連河湍
居人聞之掩淚泣長念邊亭征戍難

擬古

寧飲吾溪水不食五侯鯖寧爲犢牧子不逐馬蹄聲

舟次淮北

豈必藏名向市門離家差可避塵喧東南風送長淮水
過盡黃灣木葉村

泰山回馬嶺

十里櫻桃街入山始得山人從絕壁上馬歇高林間

水簾洞

仙人白玉壺水晶挂簾箔只疑雨色飛直瀉天河落

對菊飲用五平體

寒葩開晶熒凝霜含孤馨悠然東籬間芳風吹微醒

過桑園

健兒躍馬桑園地南北分飛雜路岐頗喜客囊今淨盡
無勞夜雨索題詩

曲阿道中

布帆猶染大江烟岸疊如山一水懸得句醉當寒月夜

朗吟人在運糧船

獨步尋花和杜韻

不是花時不肯出沙塵撲面東風狂今朝風日喜晴美
那得堅坐讀書牀

又

白晝行吟清泗濱白頭炙背茅檐春若言黍地酒力薄
遮莫能醉看花人

又

北枝花開媚晴烟南枝花謝誰復憐野花開謝等閒事

不見城中歌舞筵

絶句和杜韻

園花開似可憐生不斷尋芳客屐行從此閉門高結實
主人元自嬾逢迎

絶句漫興和杜韻

夢闌無奈酒初醒猶憶勞勞江上亭故鄉好景便拋却
晏起科頭說管寧

又

牽舟岸上本無住客過翻教問是家欲借清風時種竹

偶因小雨昨移花

又 邑里多竹所居多以笠名

家在江南竹裏村小橋流水護柴門魚跳白浪風初暖
虎印青郊日未昏

最憶

最憶山中客忘言老歲華素書攤石上酌酒坐桃花

送周燕家郡丞

君家讀書樓頭坐剪燭論詩每夜分到來會酒不能醉
紅葉青山又送君

擬凱歌

八屯鐵騎壓邊庭毳帳羔裘煖氣腥夜半天鵝聲肅肅
乘風高放海東青

二

河西四郡漢時開一綫纔通貢道來重鎮孤懸天際盡
單于不敢更登臺

三

紫駝細馬動千羣五色旗翻九曲雲滾滾黃河天上落
塡塡戰鼓地中聞

四

馬乳蒲萄盞奇回黃羊蘆酒宴初開捷書夜報行宮外
天午披裘特召來

五

寒衣送罷又春衣寄遠時憐信使稀莫戀胭脂山下好
閨中夜夜夢金微

六

諸道將軍竝築壇自今西賊膽常寒獻俘丹鳳樓前滿
聖主翻多不忍看

秋帆吟

秋帆吟余去杭歸溧時所作也以帆行故曰帆余歸矣一帆耳帆之外無有也若有取乎帆也曰秋紀時也人不期秋而時乎秋則非悲秋之謂也客送余余歌歸去來辭曰登東皋以舒嘯臨清流而賦詩遂揖客開帆吟秋而別

每念蒼生苦長貧豈嘆余去官留一硯歸里讀殘書亦足娛吾老猶懷媿古初有兒時失學聊遣帶經鉏

又

野外民猶樸童名到大呼烟棲同水鵠露食引沙鳧柳老低蓬戶瓜稠過芋區年年收穫罷強半作官租

又

野望更無山虹亭一水間古隄星過驛曲港夜防關露重花如醉秋清樹半殷濤聲來震澤漁火聚江灣

又

每愛荊南勝清光繞畫簾雙渠春水闊百瀆曉山尖草履尋黃獨茶鐺破黑甜家園看咫尺烟樹影微纖

濟上新歲作

南城花發酒旗青工字樓頭選曲聽閒剩桃椎編草屧嬾從桑苧續茶經呼紫髮可三千丈荏苒身將半百齡卻憶舊遊霄漢在那堪落落似晨星

邊城

七十二邊城要屯百萬兵登陣風送柝清野月窺營秋爽瑚弓勁塵空鐵騎輕依沙亭障在烟水望縱橫

西河營

北流川活活西向路漫漫野闊青烟斷城空赤日寒遺黎傳舒錯戰士說刀瘢莫問籌邊計時清臥且安

蔚州過大司寇璟溪先生故里

天為蒼生計朝端起直臣愛君惟敢諫立已不辭貧感激酬殊遇憂危老此身可亭清話日憶望淚霑巾

秋懷

秋光如畫遠山排樵斧初歸谷口柴剩有芙蕖依綠水好留薜荔護丹崖閒吟染就澄心紙醉墨揮成折股釵遙望烟巒奇絕處半林紅葉一高齋

題雄縣誌

平沙如霧指雄山半在空濛窗靄間水湧蓮花通白淀

風浮菰蔣落黄灣雲川路入魚林近狄夏盟成馬皁閒古柳長隄行不斷當年人成尾橋關

闞古古孝廉園

東林名士著江淮水際園亭引勝懷阮籍狂來惟有哭劉伶醉去卽當埋布衣結客從吾好詩束藏名與世乖（刺稱白斧山人）嘆息舊遊零落盡白頭歸老一荒齋

除夕將歸

臘底長爲客心歸已到家樓空塵易掃巷僻語添譁僚石無餘粟藏書有幾車笑分鄰甕酒如此度年華

和詠門神

傍人門戶意何安相對無言肯耐官畫戟高懸身得第朱扉雙啟首彈冠豈同照閣丹青像只似當場傀儡觀紙上虛名如足貴四時仕宦一家懽

喜聞旋軍有作

暮庭西望總無烟一月師行唱凱旋知有將軍能盪寇敢煩天子自臨邊秋清不動榆關草冬煖還收黍谷田憶向蚩尤城外過軒皇曾駐阪山泉

問客卽寄郝中美舍人

桑乾水深淺早晚出幽燕潦阻艱難涉塵勞或易眠此行來遠近孰與共周旋問訊人何處紆迴路幾千故交天際望過我谷音傳抱子今曾未除官可勝前起居知好在聲興若爲緣是否朝參暇同誰遊賞便曲江多素侶華署各高翻車笠風吳似雲泥分豈懸宦情應澹泊家學定精研細述親朋話頻驚旅客年病餘吟苦拙感舊意纏綿事事因君悉如煩寄短箋

夢母病

在昔徒嘗藥今翻惜此辰病深偏愛子養薄不如人夢裏呻吟態生前孝弟身牽裾猶淚泣兒罪重難陳

獨酌成詩和杜韻

只有吟成癖偏宜酒與親一樽時對影千載忽傷神冰雪蒼茫眼關河去住身醉鄉閒日月把臂更何人

屏跡和杜韻

僦居來此地懷古自移情高臥有時倦淡吟隨意成幣書廿久絕杯酒厭相輕獨抱殘編理蕭然耳目清

又

奇跡非吾宅藏名思更幽此生憑造物何敢望時流性

拙寧同傲機忘不解愁終年無客過脫帽坐搔頭

田舍和杜韻

田舍東山下人烟古樹旁老農閑割黍稚女學縫裳巷補茅茨破村炊黍穀香風高寒泗水欲涉嘆無梁

西郊和杜韻

平橋流水外村舍隱茅堂岸柳烟分翠園花風送香取魚新舉網摘果熟盈囊何必山栖遠繞耽野趣長

十一月五日和放翁韻

昨晝天低疑作雪夜來不見月痕生紛埃載道寒烟色

積葉空階細雨聲莫辨鳥音誇管輅懶占龜甲問嚴平冬來已愛茅檐靜悔却頻年事遠征

晨起偶題和放翁韻

城頭鐘鼓送寒更漸見長空曉日明憶別錢塘江上景夢回閩海路中情窮通自可安微尚出處難兼是盛名張翰扁舟歸計早秋風豈獨爲蓴羹

白髮和放翁

白髮無端與歲增自憐種種又何能老須還我身麗健壯不如人秩屢登絕漠此時屯鐵騎安邊幾載貫金繒

吾家舊有和戎策搔首蒼浪對蕪燈

題書齋壁和放翁

自哂生來少宦情乍開書帙眼偏明寒罏宿火燃松節活水煎茶聽竹聲論廣絕交常畏數詩專遣興敢圖名閒窗日日消清課坐擁居然抵百城

遣懷和放翁

敗絮無溫舊布衾一間老屋似漁舟敲冰煮茗屏方燥呵硯題詩手未休豈有客來談塵尾只宜獨坐寫蠅頭春殘不倦看山興斗酒還應與婦謀

昨非和放翁

身名敢與寸心違江左疎狂一布衣彈筆幾年戎馬憤分符半載客颿歸手生懶答書盈束腰適渾忘帶減圍最是柴桑能勇退東籬猶悔昨時非

寒夕和放翁

夜分擁絮自長吟遲寐寧傷靜者心時事看同棋局改旅懷寄入酒杯深霜清古塞千羣甲月白天街萬戶砧聞道廟堂勤遠畧樗材只合老山林

客懷和放翁

咨中風味莫含悽頃見飛鴻爪雪泥一宿蘧廬何足戀
幾行驛壁是誰題素封豈望千頭橘食料惟消百甕齏
子美詩戊新賃屋衰年猶住瀼溪西

初歸雜詠和放翁韻

居如仲蔚寄蓬蒿本自無名豈是逃叢桂何須反招隱
香蘭更欲廣離騷恭輸賭却龍文轡曲罷聲留鳳尾槽
君父此生難報稱涓埃媿莫致微勞

臘月十九日和放翁

侯尉曾傳比爛羊軟紅塵踏馬蹄忙彈冠坐滿金銀氣

解綬歸存松菊香蝶夢一官醒是幻雞稱三足辨何長
此間儘可留吾老絃誦依然鄒魯鄉

除夜自遣

短鬢星星五十三書空常覺達空函烟霞自可容吾癖
風月何妨與客談漸老詩情頗未減近來世態幾曾諳
寓居差喜兒魚美鄉味還憐筍橘甘久別故園成泛宅
蚤因他事竟投簪清狂白也渾無敵疎嬾嵇生總不堪
此夕會須酬酩酊明晨那復記朝參徑中舊是羊求到
澤畔人誰物色探蠟屐經冬思陟望韋編暇日坐研覃
沿生敢計雲千斛避俗真宜石半龕一棹泛東春水闊
花枝漠漠柳毿毿

題吳潛竹州守南池納涼圖

緣隄碧柳半新栽五馬郊行得得回纔見佳禁佳麥笑
芙蕖又向水亭開

丁丑正月二日訪衛園昆弟不遇

牆頭過得幾回洒屐齒去尋何處春門牓雙題新綠字
商歌時出此中人

寄客齋中

林中何處尋蒼耳積雨思君潑墨奇懶自曲腰桑下別

幾回長誦謫仙詩

寄題山寺 戊寅三月

尋幽矜勝絕樵徑偶然通坐對一峯古能觀衆妙空禪
棲依樹杪梵唄入雲中到此心無動休論旛與風

紅巾歌爲鄆城黃烈婦作

歎紅巾淚如雨紅者巾巾爲組孔也女黃也婦歸一恭
一子乳一歲殤志已苦尋殞夫泣告父少而孀無嗣撫
舅姑年未遲暮夫兩弟養有主義從夫永泉路毋視女

袖紅巾三尺許心異之別屢顧俄七日奠觴具姑與坐
勉慰諭旋入室紅巾繫姑命女持瓜去餉爾姨堅閉戶
懸紅巾救弗瘳遣報父聞叩門父謂女必死矣如昨語
母謂女竟死乎必自經紅巾故眼中血迸成珠滴紅巾
光縷縷一巾殉烈千古

大駕春巡歌 己卯

太液氷開水尚寒時乘啟蹕發長安春巡喜奉慈幃出
鳳舸龍樓夾岸看

二

孝養惟心萬國同臣民歌舞拜行宮宸遊不為春光麗
親歷河渠溯禹功

三

一路風吹笑語温蘭橈小憩綠楊村細看藿食鶉衣苦
稼穡艱難感至尊

四

九曲黃河赴海流江淮南北會咽喉乘輿敢是風濤險
神禹當年亦御舟

五

甓社村居木四鄰茅檐清問若家人災傷何用丹青繪
特勅漕艘半賑民

六

帆飛如箭下邗溝吳越風烟控上游百賈謾誇鹽筴富
東南民力總堪憂

七

六朝佳麗古金陵花草春風百媚增機杼尚方雲錦艷
偏憐水旱歲頻仍

八

毘陵南下接蕪臺石上曾經駐蹕回一自蠲租餘醉飽
野人日望翠華來

竹花 己卯四月

花開如麥穗纍纍黃金色似為鳳凰饑結作琅玕實

夢陳丙齋老師 七月十九夜

閒園 師園名 水木淪清華自入長安別絳紗夢裏分明隨
杖履前溪蘭若看梅花

辛巳十月十日 名見乾清門遂拜延安之命
恭紀

歸耕久矣託東郊　寵命何緣列草茅此日天門龍在
御頻年阿閣鳳來巢敢當九列同聲薦況復孤臣寡與
交忽奉　綸音趨警序回思稾筆侍墉坳延州柳緑緣
成幕嘉嶺花丹錦作苞疏廢舊形鷟貳負溼洼奇產致
蒲梢蒙恬宅廢荒蕪滿董翳封存種姓淆戍守全依邊
塞險山農半苦石田磽關通蘆子秋防警鎮設榆林夙
弁包飛蓋儼臨仙路擁碧髾猶揷女墻凹清涼洞隱烟
中寺嗚咽泉分野外庖頗有氷魚充美饌儘堪雪鼠佐
珍肴川迴近倚河爲障地闊遥憐凍折膠郭令勳階希

世遘蘄王碑版後人抄羨他籍甚銘鐘鼎顧我憣然類
斗筲漫許識途驅老馬空慚學海望騰蛟著書未竟心
餘憤問字安能笑解嘲重是風雲難遇合輕將歲月等
閒拋垂光下濟徵乾象拔秉初征筮泰爻　眷注那曾
經夢想感　恩欲紀倦推敲旋膺出牧踰常調忍視吾
民隔異胞只恐高深無可報微軀豈肯繫如匏

偶亭家侍御庭前丁香花盛開花乃梅桐崖中
丞手植有紫白二株耦長孝廉題句在壁即
和其韻上巳前一日

舊識敬亭昆弟好庭中樹發十年花留香愛與甘棠永
交讓輝於棣蕚加潔比素絲含湛露艷分紫錦襯朝霞
聯牀對此懷人切九曲峯前正品茶

復和耦長絶句韻

花時幾見垂垂落句裏偏留細細香捲地春風吹不盡
月和清影半來廊

郡齋讀書和謝永嘉韻

生本麋鹿姿遊處愛溪壑茲行綰郡符政暇常索寞空
堂走饑鼠荒砌喧凍雀吾民應苦寒方春戒東作及此

歲暮閒未敢恣慵謔攜來幾束書豈便置高閣晴雪映
牕几默坐擬康樂時復手一編心跡尚遐託

次答沈滮村雪中投贈之一名秋遠嘉興人

空庭積雪散晨衙日料餐錢做畫叉我愛素心交似水
君攜彩筆粲於花香名蚤飲三珠露麗句新栽五色霞
會有風摶羊角上垂雲翼豈在泥沙

泰寧道中

縧谿曲曲走羊腸削出山形似石房細雨全添莎磴滑
飛流半入柳烟藏頻穿仄岸鉤衣破忽轉危橋曳屐妨

却喜農耕郊舍外麥苗初緑菜花黄

閩水

閩水清如此真宜對我心能爲千里潤未受一塵侵遠樹波中見纖鱗空際尋濯纓孺子與寄入棹歌吟

招集榕城諸公於林封翁園亭即席賦

秋尋握手道山巔舊雨今來十二年憶别夢游如海霧重過興發此林泉山藏太史書三世座有賢人里半千明發樵溪催去棹莫辭觴詠更留連

新春試筆 乙酉

歲歲行春憶近郊梅開臘馥柳盈梢飛蟲解破蜘蛛網野雀還侵燕子巢恰數經年如八索還看閏日過諸爻輕車踏遍閩南路小紀仍編手自抄

望夫石

山頭石似人乃云婦化石流俗欣傳訛幾處指遺蹟嗚呼人心之堅石不如石有何心知望夫若陟岵屺望父母此石端然卓千古

答錢塘許苹埜登邵武樵樓用東坡韻見貽 己丑

武林之堂名有美湖隄吟眺羡蘇子揭來郡爲閩中行山如蜂腰溪燕尾衙齋寂寞守一編那聞足音空谷裏君今過我登樵樓只有樵嵐通清泚指點烟雲多曠懷咫尺目盡數千里把君新詩洛誦餘笑答截人賤後紙問君詩思何愈工神巧難傳若輪梓回首西湖同舊游斗大荒城抑陋矣

細雨舟中作 送楊介菴侍御

小雨簾纖一葉舟金風剪剪報新秋山含霧碧濃於染水帶沙黄淡似油何日歸人尋菊徑幾年候客過松洲城東五里有萬松洲臨淵正有澄清想又聽滄浪發遠謳

望武夷山

幔亭遥指入雲端一氣嵯峨石骨蟠誰御天風吹鐵篴或探海日浴金丸仙舟尚說藏丹壑精舍曾聞帶碧湍不到山中奇絶處蒼茫只似畫圖看

舟回邵武 庚寅

雨過春深百草肥沿隄開遍野薔薇斜牽竹纜沙巴去踏破山雲一縷微

先生詩槀悉出手鈔不分古近體以歲月爲次謂自少而壯壯而老一省覽間輒見往時情緒也夙負山水癖岳有五遊其三所未到者華與衡耳瀆有四則生長江淮僑居河濟又最於海有緣宦遊登州杭州及閩中皆濱海所作詩若天風海濤相爲響荅每遇名勝雖一丘一壑時徘徊流連而不能去其詩多得山川助云

康熙己丑上巳　錢唐門人許田

石屋詩鈔補

溧陽魏麐徵蒼石　著
錢塘許　田莘野　訂
建寧廖必僑兆魯　較

蒼雲石 在溧陽公署中石底鐫雲根字

曾聞天可補空際結雲根特立端如嶽高標自不磷質猶存太古氣亦蘊全眞宜下南宮拜巍然一偉人

遊子

遊子何方去高堂慰笑顏長因謀菽水未得戀家山細草寒烟裏孤帆落照間此行雖不遠步步别離艱

舟次宛陵

臥看山不厭一棹入晴烟鳥踏紅香逕魚翻碧藻天品花開宿釀鬬茗就清泉今夜北樓月離家初見圓

旌德南灣

一縷溪初漲粼粼細有聲入山看路盡穿石破雲行翠削千峯立嵐浮兩岸生所過多勝絶翻惜馬蹄輕

彭葵若孝廉夏林園呈里中訪嚴尹先生

移棹特訪幽人居徼通細逕容樵漁緣溪捨舟轉深入絶境便似桃源國恰過一山忽開曠花竹雜植環田廬

蜿蟺蒼藤百丈古蕭森茂樹千章踈坐摯亭子飛磴折
下視泉石皆清紆宜山堂中富異書主人拔俗襟懷舒
我里先生時與俱來向行窩拜康節閒惟讀易窺太虛
此遊興悵忘歸途更欲尋之將何如

鄭城道中

霜林初見柿疑只是江楓秋蓋人千里名山近魯中

題李箕山洗耳圖

皇初日以遠古道誰復眞賢者愛避世不獨憂風塵中
天豈不盛下有箕山民登高寫長歌肅肅振空旻洗耳
擇清澗奈何巢父與牽犢飲上流高風邈難親誰能爲
此圖返契素心人寂寞向千載冥追妙入神披圖見君
意寄託非無因

內直時駕謁山陵批敕自行在至

曉看雲護鳳樓西風靜天街散馬蹄退食繞過門下省
封章又啓 御前題鬱葱氣繞龍文潤清切光分羽仗
齊載筆從容頻校對夜深敢擬照然藜

即事

右文聖代廣延英 天語傳來問姓名通籍昔年霑
御墨微官此日綴朝纓思餐脉望神仙字熱聽螢虬畫
漏聲鹿鹿金門奚足數自憐江左一書生

驟雨和喬石林

飛雨灑然集倏如千騎奔雲雷驚動溢氣象失朝昏湖
海空庭勢龍蛇古屋痕恍從蒼靄裏隱隱辨天門

天未明行同曹我着汪蛟門諸子

北城擊柝風淒清斜月皦皦參初橫涼宵愛眠促早起
可憐夢斷江南行鄰雞一唱發聲動須臾巷陌同喧聲
此時驅馬出門去露下却恐絺衣輕一年一百二十日
躑躅天街天未明君不見火城夾道倉琅啓傳呼列炬
多公卿幾人待漏籌時平爲挽天河長洗兵

送友人南歸

燕江江外路我昔泛烏溪霧卷青山出雲稠綠水齊河
魚來縮項市蟹得團臍風味時相憶匏樽手自攜
懷人秋色裏落日半帆懸縹緲黃池道蒼涼白露天客
來宣米市僧渡問漁船愛向長隄望霜林晚欲然
秋深頻送客半是大江南古驛思題句殘鐙續遠函稻
孫連芋畝菱子落楓潭寄訊吾廬近還山舊徑諳

送顧見山觀察之岷洮王阮亭先生限韻

岷山蒼蒼洮水長積石如削流中央西傾鳥鼠天險遏
神功禹鑿通混茫虎頭畫手更奇絶淋漓潑墨追倪黃
十載河渠蒼水使才名坐老尚書郎只今策馬隴州道
寒空木落凝清霜時癸丑九月首蓿烽邊偃兵革恬熙士女
勤耕桑　聖朝此日重西顧戍士愼勿輕河湟君不見
長城迤東青海岸古來戰壘遥相望

清寧送家慈南還甲寅

從戎千里道奉母一晨昏茹苦憐遊子分甘慰弱孫宦
卑勞跋涉祿薄儉饔飧心逐扁舟返何時到故園

南池和杜工部韻

水繞孤城曲橋橫萬里船圍沙飛浴鷺深柳報新蟬風
綠荷香雨雲黃麥熟天坐來清可挹閒藉草爲氈

題顏去非孝廉書屋

小隱閒園一徑通清陰滿院竹枝風於今陋巷人如玉
坐擁藏書草閣中

兗州雜詩

暫歇南征騎兼當北道衝爨烟移邑里飛輓及鄰封民
困時多役軍須歲倍供那能攜斗酒野外勞春農

聞道東南捷重圍鏟賊壕兵威行若火蠢黨動如毛露
浸沙場甲霜鳴戰血刀降軍三十萬回首慶生逃

春色烽烟裏孤城晝掩門吹笳驚遠道飛旆下荒邨野
火千軍幕山雲萬騎屯萋萋湖外草風雨黯黃昏

登嶧山

小魯東登跡儼然高嶒氣與岱峯連盤空疊石渾無地
曲洞穿雲忽有天閣倚巖頭臨絶壁徑從樹杪出飛泉
捫蘿欲問秦時碣野火焚來不記年

望岱

岱宗俯視大東間帝座尊嚴孰可攀若到峯頭先見日
便看海內更無山登封石爛秦碑字輦路松留漢時斑
玉檢金泥何足紀春巡典禮幾人嫻

聞江東米價

江南歲比稔斗米不百錢荒邨削榆柳粒食猶未全所
苦征稅重逋負常糾纏餅中宿舂盡晨起夜失眠況乃
米價貴竈冷遲炊烟魚蝦雜菱荇一飽暫得延奄忽秋
風至膚寒無粥饘通衢富商賈盤饌羅葷羶嗸嗸力田

子性命絶可憐復開催科急拷腹供笞鞭誰發長孺粟千里蘇困顛

將赴洛陽留別東魯知己

三年駐節依東魯忽報移軍向洛陽歲晩旌旗横朔氣曉寒書劍護微霜黄河水落冰千尺鉅野天低樹幾行停望嶽雲思舊好那堪獨影去蒼涼

滎陽

地踞敖倉勝城空帶一溪人烟穿土穴野水護金隄楚漢持龍鬬鬬山倦馬嘶道傍遺箭鏃沙草望萋迷

洛陽冬遊

洛中名勝風聞多登眺頻傷往事何幾處松楸移石馬當年荆棘隱銅駝天津橋斷清冰合函谷關連紫氣過却愛龍門晴雪好更從安樂訪行窩

望嵩

崧嶽巍然天地中衆山拱揖若來同風雷久護坤靈宅日月平懸啓母宮是處蛟龍蟠太古有時鸞鶴駐虚空思從少室瞻佳勝指點關河一氣通

河内楊敬伯園亭

此聽衙遠岫南郭抱澄泉竹引亭遮徑萍開水浸天子雲招問字長日理藏編明月山光好（明月山太行最勝處）登臨益曠然

題寶雲鳴進士園居

緑映蒲萄熟青分柿葉凉看雲穿石磴聽鳥坐繩牀杖履樽前健鬚眉物外蒼早躭盤谷好解組足徜徉

望蘇門山（容城孫徵君讀書處）

烟雨山南道高齋何處尋歌聲出金石還勝鳳鸞吟

行次順德

龍岡繚繞錦屏沙行入畿南興倍加山擁太行天碧淨雲開大陸日晶華野田遺黍喧寒雀驛路垂楊引暮鴉立馬高原尋古意廣平風韻挹梅花

渡滹沱入眞定

落日湧滹沱臨流策馬過天垂關塞闊山繞郡城多冠蓋雄三輔帆檣下九河到來形勝地塔遠望嵯峨

訪雪浪石（在定州學東坡詩刻石）

一片石嶙峋劖題跡尚新波採如泛海壁立迴離塵勁骨風霜古奇情嶽壑親太行看可了飛雨（見坡公詩）更懷人

都門奉寄滄州戴道默先生

曲臺家學世儒宗 北斗光分領大耋 帝獎烟巒如海嶽（世祖賜公銀圖章其文曰米芾畫禪烟巒如觀云云） 人推巖壑老夔龍 三蘇文字當時誦 二陸才名接踵從（公二子皆登上第） 問道每懷隨几杖 廣陵江上把秋蓉（初見公於揚州官署）

立春後一日和宋叔達太學韻

昨冬書寄向慈闈 欲問平安鴈到稀 定省敢陳將母願 朝參猶自拜天威 凌雲愧乏相如賦 愛日思栽萊子衣 歸侍北堂頻笑舞 長同寸草戀春暉（時請假省親疏未上）

歸途偶詠

臨別何草草 苦念高堂老 晨趨下鳳城 飲馬桑乾道 桑乾水流澌 遊子淚霑衣 此行疾於鳥 已是遲遲歸

歸里作

春初辭紫陌 歸及麥秋風 薄宦驚親老 全家歎客窮 山川孤劍在 烟雨半帆空 只有高堂愛 惟生笑語中

題潘氏園亭（宜興）

怪石攪雲雲欲浮 平池倒景長空流 徑折孤亭懸樹杪 西溪落日銜城頭 主人寘身暫丘壑 青雲磊落襟期幽 撫琴坐令衆山響 飛鴻目送江天秋 品泉選石盡經濟 不獨萬卷耽奇搜 明年花發河陽縣 松風入夢聲颼飀

送路廣文之華亭

路生數上緩刑書 陽羨歸來只舊廬 蕊榜紅綾傳五葉 竹牕青火課三餘 布帆曉挂江烟濕 臯座晴看海氣初 從此機雲多問字 不教風味羨鱸魚

與錢天民廣文話別（無錫縣學）

君之曾老姑 我之曾大母 十五結褵歸 二十爲嫠婦 我祖方襁褓 煢煢何所有 臨谿宅一區 傍舍田十畝 早夜勤織紡 手自餐數口 我祖漸長成 慈訓敦孝友 讀書過弱冠 未忍違左右 清齋侍盤匜 眞性譪戶牖 年年上巳前（三月二日忌） 淨泣灑烟柳 復聞大母云 吾姑必有後 志節凝冰霜 肅穆閨門久 髮白體愈康 衣敝潔無垢 七十拜家慶 沾脣始進酒 辛勤尚持家 天其鑒苦守 時思奉遺言 先德世澆厚 何時得褒揚 節孝兩不朽 因君象世親 言之若芒負 片帆下梁溪 欲別更回首

望惠山

初日高峯淨 微雲護一巔 寺當松際出 泉向石根懸 杳

氣浮羅袂晴光湧畫船獨攜餘興往蠟屐訃他年

江頭別客却憶曹子我肴 江陰

大江澎湃九千里直抱金焦趨海澨獨有君山一點青
雄踞中流勢如砥我友我肴天下才逢君問訊知同里
壯年射策英豪姿翩翩鶻鶵秋風起不惜千金飾馬鞍
行將衙意遊燕市過從時時尋舊遊杯酣耳熱談經史
我今行亦返金門對時惜別春光裏試問澄江幾許深
別意拖拖如此水

秦淮別王安節

風流江左近如何聞說烏衣韻事多柳映青溪廻畫舫
花迎白下引笙歌翩躚鶴鷺神同皎著述龍門宇不磨

我住洮湖渾咫尺還 朝猶自戀漁簑

別曉雲山 俗呼屏風山

招提幽勝憶城南絕頂遙從曲磴探樓閣倚山凝積翠
野田隔水映精藍珊珊竹裏遊人徑落落松陰古佛龕
待我向平婚嫁了欲來塵外侶瞿曇

別盤白山 盤白眞人隱處下有投金瀨即貞義女故里

曾尋仙跡登盤白此別嵐光挹遠青露滴松林餘鶴韻
泉飛石窟帶龍腥渡頭碧瀨娟娟月湖外黃山漢漢亭
射鴨堂開空寄傲最憐苔沒女貞銘

別㠗山 洮湖西朱晦菴有詩刻石尚存

㠗亭新茗簇旗尖石竇泉流碧乳甜湖上天風飄鳥語
峯頭曉日動鯨潛坐臨潭影心俱淨臥向山光夢亦恬
却爲考亭遺蹟在舊遊回首更情添

水行雜詩

河水來天上東歸海客奔百川雖可學四瀆敢同尊荒
度神功遠安流地德敦乘槎思博望萬里溯崑崙

憶自邗溝鑿江淮道始通民勞何日息地力此方窮魚
稻三家市梟蓝半畝宫至今征税重肅肅聽飛鴻
安穩南征士中途擁巨艘角聲吹浪沸旗影拂雲高主
將謀全老回軍氣益豪此行逢雨雪多恐戍臣勞
人事觀天意銷兵正此時最憐民力竭勿恤寇歸遲未
貢江東旱田荒淮北饑誰因前席問細語及瘡痍
白日荒荒樹黃雲莽莽山入天惟一色赴海幾千灣浪
怒魚龍狎風高鷗鷺閒翻思江上舫款乃落潺湲

望西山 二首

自挹西山爽澄懷作臥遊殷回青入夢是處碧迎晞氣與空濛合光添霽霧浮那能騎一鶴來往萬峯頭

帝里多佳勝山椒四望中泉香含蕙露亭䕃落松風野綴千郊小巖懸一徑通蓬瀛如不遠更指海天東

和同官入直之作

東華曙色辨微明蚤向端門踏露行入直每隨天仗發退朝徐聽午鐘鳴掌綸手奉精思草珥筆身慙太隱名恰對西山餘霽雪相看詩興有同清

某親王畫龍

誰能寫物如寫人誰能取貌兼取神旋入九天下九地矯矯惟有龍難馴今乃約之三尺許蜿蜒雲霧藏其身高皇之孫本龍種揮灑毫素來天眞竊聞龍以秋爲夜似睡欲起波鱗鱗但愁頃刻雷雨至杳冥飛去空無根

跋畫爲宋牧仲先生 辛酉

丈夫足不遍名山水目蒐萬軸徒虛耳案瀛咫尺按以圖安得烟雲竹樹出沒變化之神理是惟胸有丘壑者潑墨淋漓恣揮灑所以澄觀少文作臥遊撫絃衆山皆響也梁園詞宗天下才蚤年倜儻黃金臺長揚羽獵日侍從不數獻賦甘泉來翩翩半刺臨皋日少陵詩句東坡筆江山萬里助長吟收入畫圖意清逸朝回馬上眺西山翠微石磴窮躋攀王郎墨妙展素几恍已寘身烟巒間我涉江淮登岱嵩滄溟遠指扶桑東西走太行歷河濟每慙拙腕不能一一攄寫其胸中對君此圖數嘖嘖知君山水負奇癖我亦欲從海嶽遊更攜一卷時作浮家與泛宅

送益都馮相國歸里

憶自登龍感激昂摳衣入坐喜看揚星臨北斗階符近風接南宮藻翰香太史雄才乘景運清時物望滿朝陽㝡然青社衣冠後籍甚雲門姓字芳夙昔承家敦孝友思維報國有文章彝倫最重儲賢地師表仍兼養正坊秩序自天綜典禮銓衡就日領官常中丞執法裁霜簡次相崇班啟皂囊十苐先陳堅 帝意五刑惟允洽民祥金甌愼卜三公選玉燭調爲一德光聞說流移頻水旱治操根本勸農桑百年士氣歸楷模八代風流掃粃糠元宰經綸演自秘老成謀慮抑何長參苓毋毀 頒中禁珍膳還攜出尚方階下五花分覗䇿城隅萬柳獻

爲堂叨隨杖履看吟興唾向車茵恕醉狂供帳上東門
祖道　賜遊西内苑飛觴圖書詩卷多殊渥廊廟江湖
兩不忘別墅古松蟠怪石治源公所居地脩竹壓簹當東山
樂志從茲始大樂恒留鬢髮蒼御賜小銀章曰適志東山

送林石來奉使　册封琉球四十韻

盛代乘荒服嚴廷選使臣普天咸戴德絶域遠來賓澤
國東南大流求奕葉振揚毓時入貢玉帛會同倫俗最
中山古風傳世子浮王號至上四山稱世子貽謀屏翰切鉅典憲
章新一統尊王制　中朝有聖人藩封原代及錫命自

天中拜表攄誠肅禮臣議令來使賚勅回陪臣毛見龍上章力請承祧秉禮剛
衆賢胎濟美　麗眷被溫綸爵首公家秩須分　内殿
珍疇能持節往愼簡　制詞詳集議參卿貳偕行慶德
鄰同使爲汪舟次太史家聲馳九牧辭令重千鈞清切儕才地賢
勞報　主身　敕裁鴻寶秘　詔發紫泥匀詔示國人香箋書之
用　皇帝之寶敕諭國王龍箋書之用廣運之寶　文綺雲霞燦賜王及妃綵幣　寢章奎
璧陳御書中山世土字　官階齊鼎鉉織服賜麒麟八座文昌貴
兼年祿予頻甲兵森擁護執事敢逡巡分野占星象參
岑眄巻巽隨行有天文科醫士簡書懷凜凜祖道賦侁侁極望高

華輿遥通日本津樓船繞入越衣錦蚤還閩負弩鄉關
吏迎郵井里親珠宮探浩淼貝府瞰嶙峋島靜澎湖警
波恬广石神广石地名使臣祈報於此旌旗翻碧落冠蓋耀朱垠軼
乘闡前輩明萬曆初蕭崇業謝杰箸琉球使事畧　征軺可細詢關鏤芳似
橘衆齒潔於銀以下皆貢物　璀璨番椒寶光明白苧巾異香
紛馥郁奇木或輪囷瑪瑙呈　天闕驊騮出水濱草枯
知歲月潮響辨昏晨茉莉開時早梅花到已春使舟夏至往冬
至歸又濱海有梅花所　中孚當利涉篤敬久書紳槎泛依南斗帆
歸指北辰　九重情不隔四表澤彌臻永俾螢方洽非

徒　國體伸從今滄海外世世奉　皇仁

瀛臺即事

西華門接苑東門碧水紅橋古樹根奏罷諸臣開舉網
得魚攜出飽　君恩
五龍亭子水雲中六月涼生憩　兩宮尊養　九重頻
視膳藕花香度柳絲風

出都

幾載趨　丹禁玆行出紫微臨岐何草草望　闕更依
依慈母縫來線貧官典剩衣束書裁酒券并作一囊歸

初到登州二首

作入東牟郡驚看水際天陣雲迎似馬片月上初弦磴折山四路沙飛石鉄田凋殘何日起願幸屢豐年

浴佛傳爲節之官適此辰草肥纔入夏花亞欲雷春海淨天浮鏡雲開日湧輪孤城依絕島耕釣問吾民

龍山用韻 東坡詩濟南春好雪初晴行到龍山馬足輕即此注誤引落帽事

龍山晴雪後馬足踏雲過列壑西連岱荒原北枕河庭空人影雜樹燦鳥聲多歷下懷名勝招尋興若何

途中謠

狐貍皮被者輕煖供者疲獵人入山百餘日窮搜窟穴不獲一聞道老狐有妖術能使狐群皆斂匿狐無蹤求輒窮我今購之價十倍千金裘非一腋充

前邨老牛朝舐犢飯後閒眠春草綠願言努力急滋耕計取秋成人食足里胥夜到呼如雷截牛之角宜弓材牛兮晚向主人泣豢養未報何爲哉不辭折角充官用只愁道遠難輸送牽牛入市罄青錢購取角弓方入貢

寒亭

虯烟漠漠起坡陀幾度驅車雨後過訪古舊爲寒氏國至今猶以浞名河 亭西有寒浞河 誰鑿陸地行舟勇自是遊田覆轍多只有濰淄衣帶水禹功疏道未曾磨

和題壁韻

糝渚楊花半作萍迎人如黛遠山青途長羸馬吟偏劇店冷荒雞夢易醒載石漫勞披北海品泉只自憶中泠帝鄉知己還相問詩思年來歷下亭

劉萬年廣文於海濱得一石白如拳中嵌銅碧成松形持以示余余賦詩還之用東坡蓮菜閣下彈子渦韻

亭亭海上松歲寒節不改影落滄波青未許珊瑚碎何年化爲石嵌空結幽采錯落珠璣中光怪輕百琲白質綴澹碧元氣渾然在孤根若虬龍夭矯出雲海造物乃好幻一卷寄大塊持歸綠蘿軒靜與蒼髯對呼作支離翁韻事勿求解昂霄聳堅姿百尺或可待

海鏡亭詩 餘已見

秋澹海氣通天青風送晴光入小亭絕島欲乘雲上下遥波時與日沉冥持螯醉索觥籌遠擘繭題成筆墨靈貝闕珠宮看似鏡坐攜長劍嘯滄溟

丹崖絶壁矗高青石罅孤懸海曲亭風雨半宵驚鰭舞
烟雲四際惜鴻冥巉巖陟憒吟成癖壘塊澆殘酒有靈
對此茫茫增百感安能飛翼奮重溟
一水雲依島嶼青下根無地結空亭魚龍騰躍乘元氣
鷗鷺聯拳颭眇冥自有神珠光海族何勞鼓瑟艷湘靈
閒探大化窮遐想縱目荒荒繞八溟
秦東門外渺空青坐對澄泓一鑑亭鵬背昔曾翔變化
鯨情今已破頑冥虛涵雲日環天際映發山川吐地靈
耐可乘槎鏁漢上長風萬里送滄溟

島樹濃於佛頂青水痕如霧壓山亭遥看絶域浮渚漭
始覺中天異晦冥風伯欲來雲聚族陽侯忽怒浪俱靈
便從野外邀清宴賴有　皇威總四溟
獨對沙門一點青驚潮飛雪灑孤亭虞淵日出銜高霽
縹緲雲來散杳冥列坐雄談藏海若酣吟奇思答山靈
請看地缺東南盡天氣蒼蒼半是溟
肴山遺照寫丹青詩句還留海市亭此日黃花開熳熳
兼天碧浪駛冥冥風高木葉填精衛島列芙蓉擘巨靈
秪有漁梁歌釣晚年年新月挂東溟

日射轅門霧氣青往時烽火徼邊亭横空鼓角含飛動
出海戈矛去窈冥犀兕五千虛訓練貔貅十萬失聲靈
只今八表波恬久百濟來朝近在溟
成連一去海山青寂莫懷琴問古亭何處天雞鳴曉曙
怪來沙鳥亂昏冥祖龍鞭石秦橋險朱雁登封漢祀靈
不是禹功疏鑿後百川誰遣盡歸溟
仙人王質方瞳青乘風翩翩來慢亭獨留古心照碧落
別有眞氣藏精冥黃金能變沙石色丹井尚餘草木靈
徐市入海幾曾返森然無際窺瀛溟

禹貢山河舊屬青東泰十二指喁亭寅賓暘谷形偏勝
作牧萊封跡已冥怪石崢嶸疑虎坐長松夭矯若龍靈
從來海岱多清士積水培風起自溟
鯉魚風起午潮青轉眼千颿過短亭慗我蚓聲吟斷續
羨君鯨力矯蒼冥勝遊詩得神來助窮送文散鬼不靈
東表泱泱遺響接瀾翻筆底闊如溟　答文人和詩
十月寒輕柳尚青孤松獨立致亭亭相將老鶴鳴清曉
擬共翔鸞駕紫冥金谷繁華爭酒數玉川文字乞茶靈
縱橫不盡千年興域外誰言更九溟

題歷城旅壁

濺濺泉聲到耳邊枕流今夕得高眠夢中恰向寒江曲
隔水孤鴻破暝烟

宿阜城

朔氣連瀛海斜陽下阜城饑烏將子坐老馬逐人行野
闊烟千縷塵空月一更遠遊圖祿養悔不及歸耕

旅夜

淡霞片片覆林坳僧定鐘聲烏定巢月白馬驚思遠道
霜清鴈度影横郊醉來壁上尋詩讀吟就燈前作勢敲

自西勞人何不寐十年未解子雲嘲

次壁間韻

雪後輕塵黦客衣計程千里到　皇畿天園樹簇人烟
密風起沙驚鴈字稀海國頻年顏易老江鄉昨夜夢曾
歸比來捧檄爲親喜敢向青雲爭奮飛

新城　涿州南

近畿無曠土屯牧半新城井稅煩他邑郵烱雜戍兵溝
傳南北界路入水雲行早聽漁陽詠桑枝麥穗聲

代　覲入都

早年簪筆趨金門戎馬風塵骨僅存將母有懷依色笑
微官差慰奉晨昏起聽遠柝烟中路倦煮勞薪月下飧
旋向　闕廷思海徼東西南北總　君恩

乙丑除夕復和寓直早朝韻

繁星如炬映階明樺燭宵游綴蕊榮楚尾吳頭經蠟屐
郢書燕説向春城南宮劍履趨丹禁北斗闌干指玉清
曙色微開仙掌外六街拜舞慶升平

茨階三尺戴堯天就列常懷媿俸錢齋沐盟心堪告
帝黙觀趺坐類安禪地爐煖借星星火石几香添細細

烟問夜何其忘假寐早聞人説起占年

太平聖主頌如神廟算年來送喜頻因夢飛塵吹臘葉
徧令寒谷轉陽春堯時曆象天開子禹會山川月建寅
海澨微臣隨肆覲猶將典禮記　東巡

輦路風生滌細塵千門乍啓歳華新乘龍北極瞻　天
御貢雉南來識　聖人入夜餘雰飄凍柳初晴飛雪點
芳蘋翻思虎觀談經日同與年年集佩紳

客有問海市之勝者賦此答之

海上仙居不可攀忽從天際湧雲關微風吹去沙門島

隔霧飛來方丈山縹緲丹樓圖畫裏參差粉堞有無間
市中未是金銀氣如水心常對此閒

過景州

廣川西漢一醇儒策對天人曠代無詞賦諸臣俱得幸
賢良獨去老江都

德州守吳君送酒肴卻而謝之

主人北道意殷勤相對清言愜素聞敢累豬肝供一片
況當馬足到千羣迂疎野性甘麤糲澹泊家風彷醋芹
已似飲河纔滿腹感君推食更還君

雨阻

車泥策犢雨淋鈴一夜河壖柳半青埭口平添三尺漲
賣魚人過綠莎汀

舟次邵伯

不問黃公舊酒罏行過灣口指茱萸五更潮送邗江水
九月風高邵伯湖白浪野田牽舴艋青烟茅屋隱菰蒲
長淮鴻鴈聲聲徧持節人今汲黯須

金陵雜詠

雨花臺外雨如絲木末亭空落木遲高坐道人只梵語
焚香默默見心期
青溪十里盡樓臺水映珠簾畫舫迴舊苑桃花紅萬樹
遶籬黃蝶菜花開
秦淮五月鬧燈船夜夜香風醉管絃桃葉渡頭何用楫
畫橋斜帶一溪烟
城南遙見塔燈紅風送鈴聲半入空聚石兒童堆小塔
中秋簫鼓月明中
石城橋畔草蒙茸元武湖邊柳影濃鼓打四更天欲曙
雞鳴山寺遠聞鐘

復入都門　己巳

訃向滇南領郡符街哀淚滴海東隅頻年雞骨慚孜子
此夜牛衣泣故吾隴柏新栽無觸鹿庭槐高蔭有啼烏
回思縫線臨行日腸斷春暉寸草枯

小除夜

歲晚身仍客偏思膝下懽昔年依老母此夕在長安
借朝衣綵歸懷　賜果餐人家方祀竈閒坐話更闌

和題壁韻

古槐絲竹報高街紅藥看來幾度花二十餘年人漸老

復攜一鶴海東涯

遠峯如蒜水添波是處溪山足醉哦爲寄故鄉親串道詩情原比宦情多

吳山吟

吳山看西湖湖只在山底西湖看吳山山却在湖裏城不礙湖山樹影浮空水

曉登吳山頂

錢塘烟景畫圖開霽曉孤吟百尺臺近岍青山横霧出隔江紅日映波來鳥驚散踏空林葉馬怯逶行古石苔名勝宛然蘇白後登高作賦媿非才

苦雨

錢塘湖水與城連極望西興勢渺然新漲乍添三尺雨遠山如帶一帆烟紙窻竹屋無乾土麥隴瓜畦似漏天安得撥開雲霧手揭將紅日出虞淵

湖心亭

湖平新雨足一艇鏡中遊城與峯腰轉亭如水面浮澄光初浴日涼氣已驚秋物外襟期淨忘機狎野鷗

過臨平至鹽官境

臨平山外去一葉淼晴江海氣遙連市嵐光半入窻烟屯古岸客舫集横杠最是鹽官好人文盛此邦

石門

霽旭映漣漪舟行岸若移送人過驛樹逢客採江蘺野餉前溪急村酤到渡遲皋亭回望久結想寄山茨

語兒亭絕句

越水東行便入吳語兒亭跡是誰誣蘇臺一爐夷光殉那得扁舟去五湖

皂林道中

人烟浮水際曉起涇芑鞿一鷺横空下雙鳩喚雨偕僧開縫隆葉客過買生柴蘭若曾投浴松風憶小齋

泊虎丘

畫舫乘風坐燈懸四望遙海租爭市舶水族趂江潮綠遶魚腸路紅分鴈齒橋欲歌聽宛轉鶴市月相邀

過無錫

潮送春申浦雲開泰伯城九峯環秀絕一水出波清僧話宜茶具人傳有錫兵芙蓉芳可採載酒月中行

吾廬

吾廬借問瀨江邊僦屋移來今幾椽好景最宜逢八月
歸期已是數三年人看夜靜渾如晝我喜雲開始見天
從倚庭柯殊未厭漸涼添著舊時綿

拜墓

誓墓二十年今來返初服山氣鬱蕭森悲風震林木天
高日陰翳攏草變餘綠雲泥感升沉炎涼勢翻覆惟持
此寸心永向先靈告淒然清露下涓涓如珠續痛定還
呼天苦吟嘔心血

種竹

種竹如種松節幹乃君子松非庭階玩此君與居此不
待君醉日移近幽牕裏恰逢雨後佳枝猶記南指沃以
碧磵泉琅玕立不倚爲我助高吟簌簌清風起明年破
苔痕又報生孫矣

燈夕行

陬月月之半連夕觀燈行迭曲奏分光踏歌變新聲寶
蓮百枝燦星毬千炬晶女士羣喜出夾道芳塵生鬟粧
耀珠翠衣佩飄瓔瑛袖香散芬郁儷影交縱橫攘攘惡
年少妍媸恣譏評突過人侶雜隘途相擠傾遺簪與墜

舄不知爲誰攖先期有約束官長何嚴明急患端風俗
遑恤違輿情閨門王化始婦宜靜且貞勿謂此燈夕却
病遊城闉守身動如律愼哉爾編氓

老婦歎鏡和王仲初

古銅一片清光在曉牕淨拭菱花背香奩初對影倍佳
明明雙綰同心帶豈堪塵賦積如鐵昔見紅顏今白髮
舊時粧束幾曾忘只苦頻年照離別

田家飯

脫粟飯糠粃半濕薪烟炊午熟遲芼取野蔬及畦蒜家

貧偏是兒女稠牽衣競指盤餐看牙牙稚口悉分甘乞
箸淋漓翻滿案食時欲盡還留餘懷中失乳饑兒喚

驅牛行

雞塒喔喔夜將旭三五星芒寒鏃鏃叱叱鞭牛出牛屋駕
起笨車驅載粟曠野蕭蕭霜露肅近山風迴野燒烟潤
底沙淺防陷足路長晷短應饑疲細草淸泉實其腹引
重莫令脊背穿老鴉羣飛伺啄肉

社樹吟

古村村頭有社樹家家衣食稱神護剪雞滴酒獻樹前

願徼神歡齊起舞男和歌女擊鼓再拜祝神聽民語豬

蔴添絲穀倍收旱蝗災癘無所苦樹風颯颯神其來白

晝忽陰如作雨根蟠葉老不敢觸年年畏是神栖處

望恒　渾源州

靈嶽端如虎踞尊遥從朔野顧中原傳聞異草留神護

似有眞符祕寶存高極太虛含日淡下空千里駭河渾

會當直上凌飛寨壁立雙崖手自捫

近聞和杜韻

近聞羌賊驚潛逃天兵四出踰岷洮常山蛇勢首尾應

氣壯直壓寒雲高西陲鎮靜久無事藩屬年年來貢使

尺一豸須大法王（烏思藏教主）人命忍從鋒鏑棄

夜歸和杜韻

田父晝從縣門過歸來夜話不能臥到鄉但見胥隸豪

入城繞知官長大笞向階前血雨飛執簿呼名寬若個

衣敝食盡先輸官不聞撻聲誰肯那

絶句用杜韻

閒齋坐久蟲生氈代草辭還潤筆錢我似鶴山耽讀易

梅花月冷未成眠

和東坡梅花盛開韻

江雲冉冉寒江村亭亭倩女來離魂廣平鐵腸賦綺語

排同妖冶迎昨昏數枝槎枒出淡雪參差芳氣開滿園

嚴冬正值天地閉一笑變作春風溫玉質已辭鉛粉涴

氷心早映丹霞暾暗香沁入幽人夢尚移月影浮當門

高栖不厭久岑寂撚將獨歎堪忘言會須更致十斛酒

與君靜對時傾樽

再和

我懷縹緲烟中村閒添詩興凝心魂造物特予孤介性

皎皎豈受塵霾昏愛潔生來最奇癖恥共桃李爭芬園

此老倔強猶似昔那知時序遞寒溫千花冱結不敢發

化工獨領先春暾宛如立雪侍庭下亦如藏名隱市門

長惟磊砢傲骨存淡然至味甘無言含眞體素華復實

別餘清意留琴樽

和人詠梅

江天一色思悠悠誰吹玉笛橫江流美人皎與月初出

仙御泠然風際浮山深那可辨雲氣路滑似從溪石頭

攀條折枝倚歎息花下呼酒銷春愁

和少陵西閣曝日韻

初旭照不高舍烟扃山閣入冬常晏起霜氣徧林薄漸喜日就牕義輪光煜若微軀祇信天愛之慎所託螘炭時乏供几坐偃兩脚負暄向前揾娛畢侶丹鶴融融若中酒寒態不復作通身一汗下大過頓悔昨衣食敢求豐榮期老帶索更望日日晴茅檐救貧弱

冬夜讀書忽聞雞唱和放翁

三餘勉惜是平生避俗時時彷筆耕豈得仙書同蠹食偶尋逸事到雞鳴學如武庫眞爲癖才似砦山亦近名喔喔此聲寒夜半還聞蹴起客心驚

書感和放翁

薄宦何如守力耕但留書硯未忘情謀多取足爲身累眼放觀空以意行名士古來遺黨禍異端今日鄙儒生那須講學標旗幟俗耳嗔聞月旦評

初歸雜詠和放翁

空亭未解客相嘲著就山書手自抄百代榮名爭竹帛幾人微尚託衡茅獵犖雪後呼鷹犬蜡索年間祀虎貓默坐沉思多往過玩來覓日一羲爻

和放翁寓歎韻

坐聽譙樓鼓幾通窮來詩媿未能工挑燈續補今朝課劇話閒妨半日功牕外影橫梅蕊月檐閒聲度竹枝風三更讀倦眠初醒又見霞流天際紅

十二月二十一日和放翁

賜衣何敢望緋魚未答　君恩媿父書强欲馳驅時已棄悵從留滯歲頻除心回愛日驚風樹淚灑寒空篤雪蔬漫道年來無事事荒郊行復理春鋤

苦寒歎

豕之年虎之月鞭動春牛舞春雪上天同雲雲不飛下地泥深深數尺數尺深泥凍復消行路難行如鐵澀是可憐身無衣又誰知腹無食鬚眉氷結面半皴手足皸瘃僵欲蹶人說大雪歲收豐待得豐收幾時及我願一借東南風卷盡雲陰埽盡雪春臺熙熙遲春日

又雪

一日二日雪潑天三日不雪風怪顚吹裂寒宵起細栗掀破茅屋炊無烟今朝風止雪復墜千樹萬樹簇鱗甲憶從瀚海待乳羝似入蔡州亂鵞鴨兒童戲搏假獅子

便如氷山堅可倚天開日出凍已消只有梅花照春水

泰山石經峪

何處轉經聲字字聞流水空月來影之白光淨於紙

黄蜆

天窺一線青巖轉氣微白亭亭御幢前雨松如岸幘

環道

每恨身無翼不能到天門峭攀龍角上飛步躡雲根

封禪臺

尚有登封跡壇高起白雲道旁梨棗獻只禮碧霞君

久晴　傚白香山體

雖從元日寒多雪衢路泥深未易行却自客秋晴不雨野田土燥那能耕只今無麥驚心破空有繁花照眼明幾處頻仍嗟水旱　九重最是恤婺婷

二月七日

憶從生我日風木痛年年湯餅今朝會桑蓬昔夕懸恩勤存舊澤　寵命被新阡色養何能再因時涕泗漣

風箏

知爾柔無力因風得驟高飛鳴如挾勢搖曳自矜豪片紙身輕薄長繩脚穩牢颺空時或墜失手戒兒曹

東光平

東光平日華海東生海色飛大旗長馳西北疆黄塵蔽朔漠月黑寒無光

猛虎行

猛虎有時寢其皮長鯨有時燔其脂虎怒飛啞人鯨饑絶細鱗

陌上桑

青青陌上桑桀桀女成行摻摻舉纎手采采未盈筐枝含宿露潤葉帶朝霞光摘鮮避溼蟻拂拭細剪將非徒衣一家織組供尚方比閭習樸勤家家慮蠶荒新絲蚕見督蠶月人盡忙安能世如古種樹環我牆人饑令蠶飽拮据頗自傷麤服並亂頭晨起不及粧厭浥焉敢辭出戶搴衣裳莫待桑葉稀攀條怨春陽采罷同伴歸眷低誰復揚本無羅敷美豈遇秋胡狂

相逢行

相逢大路間車馬簇如雲肩摩趾相錯轂擊聲喧聞飛埃結氛氲何能遠識君君家寄深巷衡宇非雕牆入門

何所見人殊時世粧中庭蔭茂樹交讓枝皆芬昆弟兩
三人鶴立身昂藏堂上何所有素几陳縹緗著述千尺
強古琴懸一囊坐次誦新句大音餘鏗鏘其言則諤如
孝友懷天良家風肅以穆閨閤同朝章大婦手織素中
婦攜蠶筐少婦親入廚烹膳娛高堂內外畢供役趨作
時未遑

艷歌行

翩翩雙飛燕銜泥語雕梁巢成計生子乘風高頡頏主
人厭呢喃不使棲畫堂一辭舊壘去對影殊蒼涼始知

別離苦海天浩茫茫顧爾毀巢者何以來鳳凰

悲歌

悲非獨為我悲歌非獨為我歌多憂罕樂如蒼生何古
人與今遠惜我生已晚時乎遯難待河流去不返

君馬黃

君馬黃天路長臣馬敢及君馬良千里瞬息如龍翔歎
沙行自南皇人威儀吉雲生東陲放玉行自北皇人壽
穀瑞露飽西極

謝恩恭紀 十一月十五日

手捧除書未促裝蚤隨啓事入嚴廊霓旌半捲晨星粲
燎火頻添禁漏長風轉玉階飄霽雪日高金瓦淨微霜
外臣遠綴鵷班後碧椀還擎　內賜漿

送桐城張相國歸里

玉河絲柳綻晴煙上相功成請沐遄論道幾年新白髮
歸裝此日舊青氈曲江風度經綸秘許國文名手筆傳
夢憶金書填鳥腳禁中雙鳳已聯翩

復出都門

策對彤墀下　龍飛六載春蹉跎逾半百跋涉久風塵

此度恩偏重之官意轉新閩山雲外指何日拜　楓宸

重過西湖

襆被當年去武林只餘山水夢中尋茲行又過西湖曲
老我鬚眉照此心

錢塘舟中作

不向西秦賦壯遊還乘一葉此中浮身宮豈值日箕斗
塵路頻驚風馬牛書有半肩供把臥坐兼同氣語綢繆
舍弟靜石從行 江神解我南來意似釣平灘直下鉤

玉山道中

躑躅籃輿過草坪人如郭索一肩横千章影覆林巒密五色光鋪石徑平勝絕還開仙府近朗然已在玉山行舊交作宰欣相訊不改初年苜蓿清柴令介舟曾任高淳廣文

初到邵武

凉風吹我入杉關東指樵谿曉霧閒細滴泉根穿石髓濃堆樹影簇雲鬟行如蟻附千盤磴聽徹猿鳴萬疊山最是土田磽确甚到來何以恤民艱

題宜山亭邵武署中

讀書以外無他樂亭後一軒顏曰讀書樂只有雲山可自怡坐對隱然丘壑裏偏於靜者最相宜

拜李忠定公祠

山川正氣挺元臣始見中朝有偉人柄用七旬敦國體堅持一議洗邊塵連章進告心誠切屢諭艱危節愈伸讀罷梁谿遺集數拜瞻庭下儼天神

同邑前輩郡守陶公人犖泰寧令王公可宗滕公養志皆祀名宦伏謁有作

樵川土瘠賴循良梓里人傳姓字香不是當年遺澤在誰令異代詠思長宦遊踵接成三老廟祀神依儼一堂此地有緣吾邑舊後來安得附餘芳

賦得數問夜如何時詔使將至

城頭碧樹霧霏霏起視東方蚤振衣淡月漸移銀漢影繁星猶繞玉衡輝漏催魚鑰宵偏永枝動烏棲曙尚微秉燭不遑成假寐　詔書翹首五雲飛

祈雨

兀坐焚香晝捲簾那堪齊景正炎炎雲根忽起顛衣拜雨脚將拖出戶瞻晨未及餐先奮步晚來廢飲更虔占敢辭足繭城南路願幸甘霖得蚤霑

過黃簡肅公墓示從遊

巍峯萬仞撑太虛下有千尺清溪紆文章淵藪理學窟黃公生此爲鉅儒著書尚傳人記誦立行久成世楷模朱子願就弟子列再拜堂下心專勠手作墓表稱感勵至今照耀空山隅諸君生幸同里閈早矢志堅謹步趨此身無慚聖賢徒

邵武城南近有虎患行者幾絕余致禱於神旬日間驅虎殆盡作虎去行

昔聞弘農太守賢虎皆負子爲北渡又聞不其邑宰廉

坐訊虎罪俛首懼我乏善政長此方城南一舍迩虎踞
鈎鋒作爪鋸作牙羣聚饑噑不知數昏曉突出飛噬人
白晝如逢孰敢拒最憐山心數十家近日但存兩三戶
我爲齋沐謹告神神其代我天帝訴焚香伐鼓陳祝詞
渺等人賤帝應怒是日山僧絲網張一虎催羅已驚仆
一虎城頭中毒矢渴走飲水臥沙渚一虎睹蹤叢莽間
伏弩射將眼光墮三虎既殪衆虎奔賴是神威遣之去
豈關人力能驅除顏無苛政與虎伍率民再拜謝吾神
勿使虎行復回顧

宜山亭六詠

老龍樟 署有古樟虬枝夭矯苔蘚皮皴皆成鱗甲形

豫章本名才龍性老無怒鱗甲已養成若待風雲助

雙紫薇 杭州虛白堂紫薇傳爲樂天手植東坡有詩余留和之茲來撫川補植二本

虛白堂前樹看猶似省中兩株今對發日日坐光風

雷擊桂 庭前老桂雷擊其半秋時花發結子清芬可愛

種自月中得雷斤半已虧高枝芬可摘結子晚纍纍

鳳尾竹 形似木以竹名其葉叢生頂上如鳳羽鬬麈也

亭亭君子質鳳羽以爲儀綽有凌霄致乘風起舞時

旭英梅 梅名九英誤作苦俗用元微之故事易以今名

初日射英梅清芬皎冰雪亦如文章奇光氣時勃發

舊雨蕉 撫川使館有舊雨堂周櫟園先生改爲蕉堂先生嘗種蕉余亦頗同此癖

種蕉千百本葉葉鬬欑舊雨人來聽題詩傲綠天

題沈澎村鉏月種梅圖 次韻

寒蕪闢盡種芳根蓄裏尋看半雪痕似有淡香含皎素
恰宜清影漾黃昏移來隴上雲千斛寫入羅浮月一樽
更綴枝頭新結子應添好鳥報晨暄 澎村尚未舉子故云

枕上讀書

坡老云因病得閒幾旬欹枕對名山臥遊直可窮千古
豈止縱橫萬里間

讀史

史書如見畫圖臨鏡往型來事事尋公論千秋殊不泯
春秋家法聖人心

讀曾南豐集

誰言子固不能詩冰雪神清戛球詞記序獨饒經術富
文章端足後人師

讀文文山集

文山忠節冠儒臣儷語驚傳彩筆新錦爛霞蒸看不足風中花鳥總成春

祀相國吳公於縣學敬賦 諱甡揚州興化人

吳公砥礪出風塵此邑曾經發刃新陝右勲高三使相海濱終老一孤臣文傳郡乘名猶炳澤與蒸流跡未湮大節生平青史在獨驚棠影倍情親

蹊丹丘滄浪吟

詩解似禪無可說滄浪辨體欲忘言此編自足當風雅壇坫端宜壓宋元

黄元鎮秋聲集

秋聲奇氣鬱沉雄勢繫丹丘寄慨同詩派流傳蒸水上宛從二子溯遺風

御題宋儒祠額恭紀 康熙丙戌特賜手書朱子考亭書院曰大儒世澤楊龜山祠曰程氏正宗羅仲素祠曰奧學清節李愿中祠曰靜中氣象胡文定公祠曰霜松雪柏蔡西山祠曰紫陽羽翼蔡九峯祠曰學闡圖疇真西山祠曰力明正學皆擘窠大字筆力千鈞臣謹長言以頌

治世謨猷本六經先儒廟像肅丹青同風一統登王會絕學千秋接帝廷伊洛自傳程氏派淵源直溯孔門庭紫陽獨任承遺澤劍浦諸賢應聚星在昔指歸相授受至今著述各晶熒詞臣校士薰陶切聖主隆文翰墨馨義協化工全肖物筆參神妙入無形宸章親灑萬幾暇御氣元含二曜靈鐵畫銀鉤窮比擬琅函玉簡下蒼冥閩南地久尊壇坫海外波餘淑典型斗宿高回天北極奎光遠麗日東溟金書晃動華龍衮綠字輝生采鳳翎七子几筵加寵賁九峯草木盡驚醒圖疇並啓成三象堂奥重開類五丁師表儼然吾道賴武夷陋彼列仙銘雲雷擁護新題額霄漢懸看巨幛屏遂有精誠通講座非徒使命重巖扃楷模喜得追前跡絃頌聲加出魯垌從此家脩爭祓濯益敎俗尚美清寧拜賡睿藻人胥慶名勝誰還說幔亭

千竹峯 光澤縣南五里與九龍峯相連

九峯環一碧箇箇挺龍孫勁節青霄上居然君子尊

賦得紫薇花對紫薇郎

紫蕊高枝不敢攀鳳池清切五雲間香山獨坐留題在玉局親承御札頒禁苑花爭霞綺麗綵綸草就月闌斑迴思彩筆分輝處溫樹無言倦直還

挽舟嶺

雨餘最好看山色霧畫徐開樹頂天身似乘雲行未遠
盤旋已在萬峯巔

布衣朱爲章詩册

碩果居然天意存獨留韋布老衡門奇探山水吟千賦
變閱滄田酒一樽里有彥方風最美家傳公叔論崇敦朱公叔著崇厚論
篋金散盡遺經在默示心期階下孫

江大尹九十二初度 前萊陽令名弘源泰寧人

憶對斟鄢海上峯人傳江令世儒宗攜將彩筆文爲理
坐有清琴俗可封載石歸舟尋菊逸著書都白繞蘭叢

年逾九秩才猶壯就問端宜珍膳從

羅廣文九十三初度 名三傑泰寧人萬曆丙辰生

星躔南極應閩南賜帛今過歲已三師友淵源惟講學
孫曾拜舞共分甘授書伏叟堅存齒帶索榮生樂倍酣
高寄一甌滄海上燈前手寫字如蠶

舟中望紅樹

木葉冬深尚未稀豈同紅紫鬬芳菲化工有意回春色
一夜霜林半著緋

答南豐湯碩人次韻二首 前大司馬暢菴先生子

講堂名勝近何如贍溯臨風獨悵余豈羨仙人行馭鹿
常懷學士坐焚魚淵源道與功誠鉅著述心傳任不虛
未獲船隨都養未殷勤細訪舊藏書 共尊公講學於白鹿洞

幔亭一望已神怡絕頂遙連太乙池自昔晦菴來講學
登同元履結深知登臨此日探心法寄慨千秋惜羽儀
佳句更添巖壑重棹歌幾曲酌尊彝 時爲武夷來以詩相贈別爲作序

和張濟村郡丞延平吸江樓八首次韻

爲愛溪山日倚樓千帆過眼勝全收晚添漁火鱗鱗動
曉逼嵐光面面幽何處好風飄遠笛有時飛雨洗行舟

因君却憶曾遊此老我年今笑楚丘

城隅學舍畫圖開不厭登臨數往回三派畫成丁字水
九峯分侍御書臺 四賢祠賜題額 剪梧遠景當窻出刻竹新
題遶砌栽賓友刺談逢政暇頌聲時與棹歌來

仙樂徽徽引步虛幔亭遥挹興何如琴清欲侶高齋鶴 趙清獻有高齋吟
苦非乘瘦島驢神物昔曾留化劍儒宗今復
啟藏書樓頭寓目多名勝湖海襟期到此舒

近郭山街半壁城暗霞起待月痕生公私羽檄紛投答
水陸郵籤迫送迎此際不忘丘壑理於中真見古今情

樓傳八詠風流接洛誦宵深燭屢更

蒲鞭久矣慕劉寬刺史眞符就日看燕寢香凝鈴閣靜行廚醉罷水精寒非關勝地娛頻覽總爲吾民計早安恭月治成徵韻事棠陰如芨詠餘歡

孤城揷水水吞山形勝居然關越關滴蕩一津龍奮躍崢嶸雙塔鳥飛還南疆北米時相問陣馬檣烏日未閑恰值新秋祈雨足來函笑捧喜開顏

豈必平泉擬贊皇避喧高閣迥生凉詩成坐嘯心如雪字挾飛鳴筆有霜峽度雲歸凝霽景波涵天柱浴澄光超超塵外臨淵想治譜還應振樂浪

城市山林莫辨他臨風酬倡樂無過柳陰解作毿毿舞花徑徐聞踏踏歌何異竹中孫避暑只疑檐外落懸波滿前珠玉難爲和續就微吟酒半酡

次蘇東坡和李太白潯陽紫極宮感秋韻 辛卯

空山引松風一徑入脩竹此中幽人居水石淸可掬遠絕塵慮喧雅宜寤歌獨自有至寶存高齋愼伏宿富貴及神仙不求久矣卜靜觀損益理萬化時往復古來擧利場盛滿戒必覆懸車是何年念之當已熟

奉和

聖製元韻輓丹徒張相國二首

黃閣多年首艸綸精思密勿啓 彤宸編摩最擅琳琅重扈蹕時騎藻翰新朝退從容籌進講家居淡泊本葥因羽林出送承恩渥特惜番香一老臣

濟時盛業炳溫綸捧日心常麗 紫宸勉奉屬車船痒畫卹歸飛驛 主恩新家風孝友人如古道誼淵源世所因更瀰 龍章和淚落作忠益復感羣臣

又作一詩哭之

早年積學領儒生入贊訏謨相業成脩史淸油剛一炷下帷寒漏每三更人尊有道身爲範自顧無權德愈榮泣感素交如水淡受恩知己況同庚 公生壬午

庚申日用東坡有懷錢塘寄述古韻之一

空齋危坐獨垂簾風過牆頭日到檐不入世情知美好翻同戒律守淸嚴香宜晚節寒花淡味得回時諫果甜老去倦來增懶傲格言細寫座旁粘

花信風詩附

梅花風 小寒一候

一風剛五日芳信始梅花對此開天籟因之感歲華寒空催蕊綻曉月弄枝斜鐵笛聲遥送陽春未有涯

山茶風 小寒二候

侵晨何栗烈新意發山茶影動流香雪光摇映綵霞珠胎含欲吐玉質蘊無瑕起聽來巢鵲風生冷透紗

水仙風 小寒三候

憶泛西湖曲花神艷水仙當風時獨立顧影倩誰憐未怯寒威凜翻成素性妍凌波來冉冉掌舞玉翩躚

瑞香風 大寒一候

花中稱上瑞天際散幽襟乍引風相助何虞雪見侵瓊琚君子佩珠玉美人心吹破東林夢香聞曉更尋

蘭花風 大寒二候

嚴冬凋萬卉榮氣泛崇蘭香遠偏宜久神清豈厭寒根蟠晴雪潤葉帶曉霜乾未採王家獻臨風亦自歎

山礬風 大寒三候

臘葉風吹亂山花欲放遲結根從地老得氣與時移皓魄應同瘦塵霾不受緇含芳留歲晚清若畏人知

迎春風 立春一候

款冬開已遍花與歲俱新送盡崢嶸臘邀成爛熳春鏤金將獻朔剪綵及芳辰律奏東風入融融起半旬

櫻桃風 立春二候

歲時占到數風信報含桃應候蟲將振銜芳鳥未勞叢條宜綴錦結實擬成醪待向華林宴春光拂錦袍

望春風 立春三候

撲地芳風滿望春春興多氷開魚影細晴變鳥聲和淡質欺金粉幽香薄綺羅不邀梅李伴夜月舞婆娑

菜花風 雨水一候

百草花爭發疏香綠滿畦把來逢獺祭植久拒雞棲雨過纔生甲晴翻不墜泥踏青人已遠黃蝶繞前蹊

杏花風 雨水二候

曲江芳宴候風發日邊花春色初霑雨晴光早醉霞乍開文錦爛更壓酒帘斜十里看遊遍農耕望正賒

李花風 雨水三候

花光能照夜風景最宜春種自蟠根大蹊成素履眞縞

衣思起舞玉樹競懷新早飲香名潔飄然迥出塵

桃花風 驚蟄一候

亦是仙人種頻催五夜風盈盈舒淺碧灼灼逞嬌紅浥
露扶千朵流霞簇幾叢曉寒吹不散香入畫樓中

棣棠風 驚蟄二候

逸詩稱郁李翩爾與時諧遲日傷離思因風寄遠懷鬱
紆香未發搖蕩致先佳會見相輝萼清芬繞玉階

薔薇風 驚蟄三候

蘋末香風起枝頭瑞露凝輕盈依水淨荏苒作雲蒸暈

擬心先醉柔如力不勝陽和鷹已化相賞幸無憎

海棠風 春分一候

紫燕風中語春工絢海棠雅宜香是罔豈以醉為鄉艶
極天然異嬌因雨更芳梅花如早聘吹醒出紅粧

梨花風 春分二候

自守宜貞白風來更可人澹雲爲素侶明月豈前身影
入溶溶夜情添脉脉春輕雷花外散似解惜芳辰

木蘭風 春分三候

條風吹漸暖佳氣藹林蘭露墜芬爭飲霞凝秀可餐洞
庭波淼淼江口路漫漫送遠情何似帆開幾度看

桐花風 清明一候

雨洗青桐淨烟寒花較遲新枝高拂日嫩葉闇知時子
結看如乳苞開颺臬絲乘風幺鳳集不假玉簫吹

麥花風 清明二候

好景最三月良苗全四時青畦如霧湧碧浪駭天垂穎
立香千頃芒搖秀兩岐先秋田鼠化風軟熱遲遲

柳花風 清明三候

虹斷清明雪晴空擘曉烟絲成能篛舞影起解三眠嫋

娜黃金穗低垂綠玉鞭風神香濯濯搖曳動江天

牡丹風 穀雨一候

洛中春富貴天與冠羣芳捧日心俱赤栽雲體自香醉
餘金谷酒舞徧紫霓裳賞趣開時午風高淑氣揚

荼蘼風 穀雨二候

記取酴醾花開已殿春芳香浮入夢綽約動含神釀
露姿常潔凌雲氣欲伸天風吹浩蕩鏃鏃自能新

楝花風 穀雨三候

惜春春已老碧葉罩蒼苔梅子雨將熟楝花風送來粘

天浮密影捲地凈飛埃繡紫逢時晚繅絲聲每催

將開地爲園顏曰巽園其中爲花信草堂八牕俱開堂後爲梅花書屋屋後緣以女牆直北爲望春閣閣高可四望使花光皆入就屋東廊爲山茶館館前爲水仙亭亭北爲瑞香齋齋外隙地窈然以深者曰蘭谷谷口有山礬纍纍傍爲迎春塢折十餘武爲櫻桃街與望春閣相對閣之西北爲茉莉畦又西則杏花莊茅屋數間青帘出樹杪宛如村落迤北爲李花蹊又北爲桃花浒下瞰一池若覆雲錦池上三楹爲棣

棠軒緣籬落而起者有薔薇垣折而東爲海棠巢其西則梨花小院近水月來沁人院邊爲木蘭谿過谿爲梧桐岡岡廻爲麥壠壠盡爲柳花隄隄繞蕭池即池所起土也點染春波緋桃互艷自此復折而南峙於草堂之前者曰牡丹臺臺之外荼蘼徑園所從入也最後爲楝花灣隱隱在柳陰桃浪中矣園之廣可數畝不復雜以他卉於風乎取德焉又自笑未辦買山貲亦徒托之吟詠而已自識

右石屋詩鈔補計詩二百三十八首先生藏稾甚富前鈔未及百之一同人請補此卷頗見前後出處遊歷與所知交大槩先生勉從之且謂選詩無取乎多孟襄陽以四十首傳或一二首而傳若楓落吳江冷滿城風雨近重陽止一句而亦傳詩之傳不在多也先生苦吟數十年自多必傳之作其剩稾殘千首藏之名山可矣剞成并記其後廖必儒謹跋

石屋詩鈔八卷補鈔一卷 浙江巡撫採進本

國朝魏麐徵撰麐徵字蒼石溧陽人康熙丁未進士官至邵武府知府此集即在邵武所刊第二卷爲西湖和蘇詩第七卷爲和白香山樂府其瓣香所在可以想見第五卷爲擬漢樂府雖未至於苦學妃豨而形骸之外去之轉遠蓋唐樂府重在諷諭其文章可以力追漢樂府重在音律其節奏不可以臆揣也第三卷爲閩行日記詩第四卷爲閩中吟第六卷爲漁山詩皆以地記第一卷與第八卷則總題曰雜詩補鈔一卷亦無標目大抵詩才清拔而根柢不深如曉行詩暗燈移附壁句自是東坡眞景而刻畫瑣碎已入武功末派矣

縱釣居文集八卷

〔清〕應是撰

中國人民大學圖書館藏清乾隆四年刻本

附《四庫全書總目·縱釣居文集八卷》提要

序

古文至宋南渡而衰至明
之中葉而劉
本朝政治還淳返樸上自章
奏下至記序書劄論議之

文菱雜浮靡蓋文敝而救
以質最爲近古而終未能
沛然復古則八股文累之
也經義創自荆國王文公
意取發明經旨人抒性靈

博引古義自立僞論固於古文無害神宗欲道德一風俗同詔專以新經取士非荆公意也蘇氏乃歸咎荆公謂王氏學病在使人

同已然南渡以後王學廢不行而朱子作貢舉私議猶謂習俗苟偷不復讀經傳但取近時中選之文諷誦摹倣蓋時文之弊必至

乎此故古文至南渡而衰也有明始變爲八股文中葉更衍爲順題語氣依聲附響毫無發明黠者束書不讀皆足以登巍科取貴

仕而古文不復識故曰劉也康熙初年改用經論加以制策然後士知讀經史學韓李歐蘇曾王之文甲辰丁未二科多能爲古文

者向在江南見趙明遠儲
廣期諸先生文氣味醇古
而空踈不學之徒以其不
便於已遂復用八股文沿
至今日士之取科第者止

知有時文講章而五經三
傳與史漢八家之文未嘗
一寓目豈復能爲古文哉
同郡
應敬非先生少與其仲兄

上治先生銳意通經學古
吾邑李仲章徐澄萬兩先
生亟稱之適
朝廷功令變八股爲經論先生
兄弟得風氣之先遂出其

宿昔所學先後舉於鄉因
以古文名於時其同考鄭
公端爲序其文謂試策論
半之小文小序又半半之則
亦以

功令改用經論故時文卽古文而通經學古之效乃益鼓舞而加盛也今先生子麒及麟合先生已未刻古文梓之來屬爲序記憶先生

年七十時嘗以文爲壽推先生文行有關于一郡其說頗詳今惟論取士之制之有關於古文之盛衰者使科舉之士讀先生之集

人自奮於通經學古毋安於苟偷遂以講章時文爲足以畢學者之事也

乾隆庚申歲孟夏上浣年家姻姪李紱拜譔

序

敬菴先生古文徃時及門學者曾有繼釣居集樵者闕編二刻風行宇内操觚家多宗之余謂先生之文之工不在攤紙奮筆之際而人之學爲先生文者亦

不在語言意象之間葢先生生平以主敬爲宗以孝友爲本以經濟爲實用當康熙初我

國家取士之制易八股以論策盖將採集羣議爲長治計先生於此時紬述唐宋指畫詳確筆之

於書几後此與葺損益經乆無弊者已若燭照數計歲己酉復以八股舉於鄉顧不就銓選與兄仙溪先生三十年不出子舍四方以文字請託類皆從老母牀頭低唫緩頰出之昔左太冲

作三都賦籓溷皆着紙筆先生於寢門外別無聰几其所重可知也夫以先生之才之學使得從天祿石渠討論掌故何至出向固下乃甘心隱約僅僅以空言問世在先生不欲三公易一

日養而遺外聲利獨葆天性此先生之文所以工也況夫經世安民豫籌於數十年之前者今巳歷有成效則又何必自我出之之爲得耶集凡若干卷因舊板乆敝遂取二刻都爲一帙長

公石祥初論交於許方伯署中嗣後數獲過從幼公圖呈共筆硯者數年乎稱畏友以先生之序相屬故爲揭其大槩如此

乾隆四年歲在巳未仲夏穀旦

新吳後學帥念祖頓首拜譔

舊序

頃得應子卷在揭曉之前二日時局於試格抑置者屢矣分宜曰此卷質性傲岸以筆墨作劇技觀搖頭而歌如急欲自脫於被褐負薪者然骨豈於肉精神大於身有望高巖瞰大澤但自欲就之想區區等閒遭遇之寧縱諸南山陰雨中以信吾目乎曰不然此席珍待聘谿口山限不能一朝居者君無强項令此人發狂迨拆號得應子名撫軍董公以下皆大喜亟問誰同考所得士乎意名在鉅卿問必其既而老於

遊乎出闈舟泊章門應子揖同籍中固恂恂年少也手制萩寸許質乎試策論半之小文小序又半之乎舟中燒燭丹黃凡七夜取三場闈牘覆按具有如坐松風中譚經濟輒拍案自喝曰郭林宗品王子師乎今對應子文彷彿相似乎媿分宜矣日昨南宮榜放賞者蔿之疑者乃落之豈先後位置亦復有固爭如曩時南山陰雨之說者耶應子且南還計將覓一西席養親請序其制藝以爲羔雉乎曰鴻之羽可用爲儀倘鍛而卑飛則雪上偶然之指爪其孰能留之若

乃範金鑄鼎不灼而沸不汲而盈或應運乃見或藏
諸深山均不害爲至寶予且持予之古文便道謁東
諸侯東諸侯必有愛賢好士如董公者無憂洗腆也
康熙庚戌修禊後一日廣川鄭端司貟甫題

余友應敬非先生閎覽博物君子也積學砥行蔚爲
一代儒宗髫年偕仲兄上冶先生讀書山中午夜篝
燈相與揚搉古今出入經史如士衡之任東頭士龍
之任西頭者自西江板蕩以來翺翔於碧梧紅杏間
名不欲驟成宦不欲速達志在晚成堅卧高寄一不

得志於南宮郎韜光終養膝下承歡三十年來上下
千百年古聖先賢之微言大義謦欬精確才力壯勁
縱其筆之所至芟不去其糟粕而獨得其神髓不屑
如時世之尋行數墨割裂剽奪亦未嘗悠其波撼雷
車偏師搴旗而自以爲出人頭地也其制舉業穿透
理窟跌宕縱橫从矣爲海內所佩誦學士大夫往往
以不得窺其詩古文詞爲恨辛巳五月余方擬結夏
於滁山之麓繙閱首楞諸經以娛老景適先生郵致
縱釣居集一帙索予序盥手讀之披襟解帶怳惚鄭

侯之坐衡山聽殘師中宵梵唱先悽惋而後愰悅噫
嘻文能變悽惋爲愰悅其筆墨之靈動爲何如也先
生氣靜神恬目光如炬觀其探奇鉤隱論斷辨駁有
司馬子長之筋骨也議論層次巒迴谷轉有眉山昌
黎之氣魄也力追正始鼓吹休明有太白杜陵之流
風也要其大旨則歸諸羽翼傳註參錯於關閩濂洛
之學而欲使斯道之炳如日星也雖然秦漢魏晉與
夫唐宋大家之詩文各自名家不相因襲今一一指
而别之曰何者爲秦漢魏晉之詩文何者爲唐宋大

家之詩文坐使本來面目汩沒於兎園冊子中而不
得出此何異畫師寫眞徒傳其貌而不傳其神幾何
不坐失西子太眞妃乎然後知詩則先生之詩文則
先生之文也而其所以爲詩所以爲文者皆出於自
然而然惟先生能自知之讀先生之詩文者亦未必
盡知之也先生殫數十年之學力慘淡經營今始出
而行世知其精芒光怪終不可得而遏抑矣昔陶九
成著輟耕錄摘葉爲紙貯瓦甕中埋樹下十年而後
出之何其晚也然世傳輟耕之所錄者皆一切瑣言

碎事又不若此書之有裨於經世大業也可以孤行於天壤間矣康熙四十年歲次辛巳仲夏月下浣之吉同邑歐陽夢麟石臣氏撰

少時從坊選讀先生試牘文嗜之至忘寢食及讀巳酉鄉墨復然讀庚戌萬卷復然因渴慕先生全稿余師徐澄萬先生曰吾雖晚而遇吾友敬非雖年少卮得而復不遇吾恧之蓋敬非與其仲兄上冶名方噪吾頃在都中賈人請序其兄弟合稿以行學者望其邪廓亦足以自豪乎聞而喜甚已而求之坊刻未有

也惟於余師合刻中得先生策數首於八名家稿中得制菴二十餘首皆偶舉名作登其十之一二以公諸世全稿終未獲也追庚午省試得遇先生長公石君於洪都亟以是詢求始知當日序文雖成而兩先生意有待實未授諸梓人嗟夫琳瑯寶樹不與世以易得如是耶幸天假之緣越一歲即忝西席於名區得寓邇先生而竊讀其歷試冠軍諸篇及手錄窗稿以大快生平之願邇來九年於茲先生不復屑屑於時文而詩歌辭賦及序記碑銘則一揮立就而間以示予予雖不能學然愛其簡貴雄徙離奇光怪嗜之又復忘寢食不殊於少時也嘗與門下士論曰文章與世代遞降後者日趨於弱歐蘇雖大家較西漢已漸靡先生獨於風氣遞降後踰唐宋跨秦漢而直追左國此豈無本而然哉蓋文以氣爲主先生少奪科名即不屑於祿利勵志聖賢之業事親孝故三十年不謁選不赴公車惟周旋晨昏以自老臨財廉故仰事俯育而外不能名一錢雖著作等身無從得餘財以鋟板剛大直方集義以養其氣而架盈萬軸閉戶

披閱窮理博物之學又足以充之韓子云其氣盛者其聲宏先生之文所以力追上古不隨風會而靡者非文之工也蓋嚴氣正性而積中發外直有德者之言也前邑侯王公嗜先生古文欲捐貲代梓未及而卒今石君暨其難弟幽君將以先生文公之海內矣予因述之非謂先生之文待予序而表亦非謂澄萬先生已序其時文而予敢續貂也特自以少時慕先生文歷數十年而卒邇先生之教故樂誌其事以見文章聲氣感通無盡嗜慕既深造物者亦終爲巧遂

其緣則自今以往海內之士閱先生文者又豈無嗜慕至忘寢食越千里奔求而與余同志者乎康熙辛巳夏五臨汝朱雲祚天申氏撰

樵者何宜黃應敬齋先生自號也先生年三十舉於鄉爲康熙巳酉明春禮闈薦而不售歸與難兄癸卯孝廉仙溪先生以讀書養親爲事旋際耿逆之亂播遷無寧日丁巳返故里尊甫先生復棄世兄弟奉母黃太君晨昏子舍無曠旣承平歲久仍不欲出太君强之乃於庚午冬偕赴公車行及蘭谿心怦怦夜不

成寐兄弟翻然西歸則太君果以憶兒感疾歸訊及門霍然而起與子輿氏嚙指純孝無異時東强鄭公巡撫江南遣書邀往竟不違轍下而返於是息意世榮服古彌厲其爲文原本六經而綜攬乎十七史上下其成敗得失沉浸濃郁自成一家每一縱筆左腴漢雋屈艷莊奇無不奔輳腕下蘇明允幾論權書發古人所未發然往往文至而意隨之不離乎縱橫家數先生之文研理考道以意爲主而後辭出而相輔劉彥和云意翻空而易奇言徵實而難巧以先生之文核其詞義主輔虛實難易知其原本有自矣予在京師得讀先生諸古文詞今年春大中丞近薇白公謬採外論授以豫章書院事先生次子園呈爲書院高才生與予論文相長長公石群巳登丁酉賢書學識克瞻尤爲予畏友從問尊先生之學行更悉今年八十有三嗜學不怠坐所構縱釣居中展卷晝至夜分作書輒盡數紙著有讀孝經作忠編友于集蒐裒故實倣朱子小學與文忠大學衍義體例爲書數十卷尚未問世曰樵者關編則與縱釣居集同爲各體

文也先生之文宗經槼聖之文也而以伎業名何也耕道而得道獵德而得德意先生殆運匠石之斤縱蒐聖賢之圖垂詹何之餌以投仁義之淵合同而化邵子所云以樵者之薪濟漁者之魚天地亦萬物也萬物亦我也先生之以此名其文也其幾於道者深乎康熙庚子季秋吳江張尚瑗損持氏撰

傳

先生諱是字敬非姓應氏撫之宜黃人居心應事無不敬學者稱爲敬菴先生大父熷振字公父球瑞之公皆深識大度博極羣書隱居樂道惟以砥節礪行訓方型俗爲務先生生而端愨自幼不習嬉戲四歲發瘀時瘀勢正凶有神物若蜻蛉來屜事痂結始去七歲就外傅瑞之公以一門子姪盡耽書籍不事力作爲憂先生晝與樵牧伍夜則就塾師講說經書年十九補弟子員三十二登康熙己酉賢書明年會試

落第而歸自此不應公車不就銓部日沈酣于經史諸書以自娛甲寅逆藩不靖漂泊轉徙奉兩尊人避亂山中一日昧爽馬步卒若干經過被衣往告兄弟甫及門誤爲邏卒所獲帥長稔先生名親解其縛禮而歸之并釋諸同縶者未幾瑞之公辭世哭泣三年跬步不離苫次事母黃孺人益謹兄弟五人長鼎幼昂與晁皆年不究志日與仲兄仙溪先生晨昏子舍仙溪先生者先先生六年舉於鄉亦以孝養从不與禮部試一日母命趣二子公車甚迫不得已束裝北行至蘭谿心動翻然歸則母果以憶兒廢眠食時人以爲齧臂之呼不此過也先生居界數郡前五六十年間萑苻不時竊發他日鄰封嘯聚不逞焚且戮閭巷驚竄無人跡母滯裀褥奄奄微息不可與先生與仲兄周旋床第幸免他出母病以安事定居人問曰何恃不恐先生笑曰亂賊亦人子耳豈生空桑耶己卯丁母憂若嬰兒啼年已六十二矣塋時雷雨驟作近穴半里許內開霽如故先生性介潔不事生産嘗謂名利皆身外物適足見損中丞董公稱爲南州高

士郡伯張公謂其名可得聞身不可得而見他如達官貴人冀得一識荊州雖公不至造廬而訪者甚衆即里中子弟自三十歲以下鮮有識其面者自奉甫苦至創宗祠立家廟購田倫賦平價賑饑雖家計常詘亹亹不倦幼工八股時陸受若仇滄柱諸公奉爲時義祭酒又蔡九霞先生有芳行八名家之刻徐澄萬先生有二應合稿之選庚戌後益肆力於性理衍義諸儒先之書所著作甚富母在時輒有撰述即從北堂床頭伺母恬睡時揮灑出之頃刻立就今縱釣

居集樵者闕編二刻則策論序記各體文也最後著讀孝經及作忠編亥于集十年始成雍正元年　詔舉孝廉方正自開府下官斯土者曁薦紳弟子員咸願得先生上應乃稱　旨先生時年八十有六以老病辭先生早歲清癯晚乃豐頤垂腹神王氣爽卒年九十曾不異壯歲人卒之第二夕有星大如箕墜於舍西子二長麒康熙丁酉科舉人幼麟邑廪生皆文行有聲無忝爲先生後者

論曰登賢書曰孝廉通稱也然或絶裾以去或封鮓以還反不如垂首闒下落魄塲屋者無貽堂上憂皮之不存毛將焉附無乃僅爲其賓乎先生魁江右六十年而裹門之外無足跡圖書之外無長物四壁蕭然怡怡自樂此其氣象何等乎雖然以先生居賢書而賢書重以孝廉舉先生而先生辭何也蓋世俗競於名先生敦其實不辭不足以見先生關西楊公作眞孝廉三字相贈且贊曰不貴于朝惟養志也簍食于家無苟取也噫楊公可謂知人者矣

同邑余棟隆山氏譔

縱釣居文集目錄

縱釣居文集

宜黄應是敬菴著　男麒震麟霖任大訓大佐　孫霨雯霈霏霑露　編輯

卷一　策上

翼經

六經皆致治之書也王者誠有意於尊經則不當徒以飾太平而當以之興教化學者誠有志於守經則不當徒以取榮名而當以之定制作自典籍厄於秦

火而馬鄭向歆之徒取山崖屋壁之遺文而第次其篇章此漢人掇輯之功多於宋然而微言奥旨不有程朱蔡陳則漢人解經而經乃愈亡此宋人衛翼之功多於漢至於今之治經者簡編多從漢而詮釋多從宋則不患經之不存不患經之不解而患乎章句訓詁不可以實致於用夫未有六經之前聖人必各有經固不待著之經而始傳然卒不能不傳之經者爲後世也易具陰陽之體盡變化之道爻無定象而卦無定義則知一時亦或有殊數而萬世必更無二理吉居其一而凶悔吝居其三則知聖人爲自言者少而爲常人言者多書則二典爲君之法三謨爲臣之師湯誥泰誓見天命之靡常盤庚大誥見人言之可恤詩則美刺明而勸戒昭勸戒昭而風俗厚如其道則廟祀猶歌其功德如其非道則臣民能諷其君親春秋爲衰世之書多儆戒之義爲尊者諱而過舉必書所以望後世之爲君弑逆非名而隱惡不恕所以望後世之爲臣禮經或原制禮之始敘變禮之由蓋至於韓起來聘而歎周禮之在魯則知春秋以廢

禮而衰申商焚棄禮法典籍大壞則知戰國以廢禮而亂凡若此者古人以其屬望之意散見於典文之中顧自漢惠以來挾書之律既除士固未嘗棄置詩書如秦之世而井田學校封建巡狩諸大政經廢秦之驟壞者一失不可復救何也蓋僅守之博士官者可謂經之亡口傳手授於諸儒者不可謂經之存學士之所誦習者非經創制於聖君良相可以質諸往古而無愧者乃爲經也孔子曰入其國其教可知也夫教立於上而俗成於下行於士大夫之間而草野

之民蒸蒸自乂有至治之風然後知經之爲用宏也若夫傳授之眞僞也其補綴於後人者可疑而流傳於最初者則可信田何之易傳自孔子伏生之書與孔子舊宅所藏五篇相合毛萇之詩傳自子夏禮記四十九篇强半得諸仲尼弟子左丘明親見夫子其好惡與聖人同故皆可信也則記中月令諸篇雜出秦漢人所傳記似不宜與聖經並立吾以爲皆可删也註疏之純駁也其訓釋於最初者考核未眞而可議其論定於稍後者則參稽已當而無疵詩有申齊

韓毛惟毛詩最後出而獨傳春秋始傳公穀惟左氏立於後漢而獨盛小戴之禮删其繁重而爲衆所宗趙賓之易張覇之書講習未精而爲世所訾則詩書之序史傳不能明爲何人所作吾以爲竟可削也至於學者之肄習也兼數經之博不如專一經之精子夏文學殊科而獨精詩傳晁錯綜練古今而專治尚書則朱子分年課試之法吾懼其流於泛也微言之難窺也殫畢生之智不能窮一經之旨孔子千古大聖而晚而好易則韋編至於三絕董子學貫天人而窮力春秋則精義衍於繁露彼唐人上中下經之限吾懼其流於陋也今朝廷加意右文褒崇聖典果其毅然以復古之意昭示於天下追執經問難之規使經明必期於行修得經術經世之意使通經卽可以達用經學庶其盛乎

籌史

今夫天至神也君至尊也而爲臣者得以其是非予奪之意佐天與君之所不及此昔人所謂域中有三權而史官居其一也史之所係不綦重哉雖然爲前代之史者或係以事之年月或紀其人之始終則編年紀傳爲要爲當代之史者取所見所聞所傳聞備著焉以待作者之採擇則實錄爲要文中子曰古之史也辨道今之史也耀文則知後世之居史職者雖使變僞不蔽於其中而勢利不怵於其外猶懼其徒

以文著也而况乎官府之淵絕世俗之好諛人情之避怨得以亂其心而奪其著作之意勢必有欲書而不得書得書而不敢書敢書而不欲書者矣昌黎文章之宗也其所爲志記力足以敵腐史而順宗實錄以切直爲中官所詆今韓氏之書已十去其七八褚遂良素以直聞貞觀之史不明書六月四日事當是時遂良職起居注也而不能增正由此觀之昌黎不謂不能文稍有去文崇實之心而其書即不傳遂良又未嘗一事而諛於其君而不能不文於其史然則史之必至於文也蓋亦賢者所不免哉且夫史之不直而不辭也又唐宋以來時勢之無可如何者也君臣之間奏對之語一切聽其簡畧惟書除目辭見之類則時政記失矣榻前之語遠不可聞凡經上殿輒稱別無所得旨止據百司關報紀載之則起居注失矣時政記之所遺漏起居注之所缺畧終不敢有所附益則日曆失矣門人子弟溢美於其父兄師友必不可得而核實則臣僚行狀失矣兼此四者之失不大有所矯拂其故轍顧獨咎史職之不舉未必皆職

史者之罪也然則何以正之則一在得良史之才一在重修史之任一在革進呈之規一在定侍立之制古者纂修之官兩府缺人則取於兩制兩制缺人則取於館閣是以前世儲養史才或發蘭臺典秘以贍其學或崇虎觀石講以開其識誠難之也今以歷俸品級遞居之固不問其知五難之義備三長之美矣且使挾董狐之志抱盲左之才而年資不及則將舉而盡棄之乎今必擇儒臣之學行兼優者破資以任之而不使庸人得參於其間則史館無濫職之人矣

古者史臣之重其道足以上信於朝廷而力足以下糾乎卿士是以漢法太史公位在丞相之上宋制以宰相卽兼史官誠慎之也至於明而獨以翰林領焉今卽不能如漢宋之舊也亦當隆重其體厚委之務使在廷之臣舉不得以勢分相加則史官無掣肘之虞矣古者天子不自閱史然後直臣無畏於得罪而內廷不敢有過舉是以唐太宗欲觀史而褚遂良止之文宗欲觀記注而魏謩爭之彼誠知大體也奏御之規自宋梁周翰始今亦錄本進呈矣夫人君所爲善無患史臣不記所爲不善借使史臣不記天下亦皆記之旣不足以飾主闕而徒以見史之不足信也則何利而必令其進呈也古者左史右史不特退而簪筆以司簡編抑亦進而隨事以相規誨是以唐制天子御殿左右史夾香案而立誠防微格非之至計也廢左右侍立之規自許敬宗李義府始後世或立於御坐之後或遠至於殿之東南隅今則止依諸司供報矣夫人君言動之微喜怒倥傯之際必有傳聞之所不及者且使宰臣之獻替百官之奏對而止聽

其自陳以備登記固宜其嘉言懿行之不勝書也則何憚而不定其侍立也雖然朝廷尙氣節則史臣不諛崇道德則史論不偏明經學則史才不陋修忠信則史文不靡勵廉耻則史權不私甚矣史職之舉之不在史官也

慤禮一　郊祀分合

制禮於未有禮之先聖人起於義議禮於旣廢禮之後儒者據於經郊祀禮之大者也王者父事天而母事地豈有所後先輕重於其閒而聖人以爲可分而不可合者義爲之也葢祀天使與地並必分致其誠於地而意不專旣非所以尊天祭地使與天並必皆避其尊於天而位漸殺亦非所以寧地是故圜丘方丘象其體也南郊北郊順陰陽之位也冬至夏至應節候之宜也此其義皆原於周禮而後人每紛出其

義而且臆解於經夫義誠各因其所見無從與辨若經固自有明訓而解之者當先明其孰爲正祭孰非正祭然後禮之可分而不可合將一定而不易如冬日至地上之圜丘夏日至澤中之方丘此正祭也如虞書類於上帝望於山川此受終而告也議者乃取類帝之文强訓爲合藉使誠合天地山川而統於一祭猶謂其因禪而告不可以同於大祭況明有類望之文分而言之安在其爲合祭也如周書庚戌之柴望告武功成也丁巳用牲於郊越翼日戊午乃社於新邑告營洛也此因事而祭告可以同日而舉亦可以繼日而舉議者乃取庚戌爲合祭之證豈庚戌合祭者則可信而丁巳戊午爲分祭者獨不可信乎如祭義言郊之祭大報天而主日配以月此日月之因郊而祭也議者遂謂日月且合祭於郊而況乎地藉使日月無正祭猶謂其言日月而未嘗及地況乎春分朝日秋分夕月又各有時而不紊安在其爲合祭也如四立之月迎四時於四郊而中央爲后土后土之神誰不知爲從祀於五帝者而議者乃謂夏至祭地

爲后土之誤然則日月雩望五祀八蜡之祭禮經皆各有明文而祭地獨闕而不載乎且闕而不載遂可知其合於天乎若夫冬至祭天周禮也日常用辛魯禮也合周魯之禮而謂祭天非必用冬至非也兆於南以就陽位於郊故稱交焉以交訓郊而謂地必與天交非也中庸統社於上帝者明地不可與天並正尊天之義也孔子從周之意無事不然謂周禮分祀天地而子顧合言者非也陰陽相爲循環必有陽而後有陰如祀天於今年之冬然後祭地於明年之夏

也謂夏至祭地爲地先天食者非也夫分祭之明著於經者固不可殫述但人意主乎合遂專取經之疑似以文其說今即論者所引之經而辨其解經之謬夫然後知經本無可疑也則義亦無容紛出也然而三代以後之不得不合者抑有由矣秦漢之世郊祀大典雜於禍福之說而昊天上帝未聞得與五時並尊又安望其與地祇分祀也唐之原廟太廟因圜丘而併舉既不以祖宗先祭爲謬戾又豈知天地合祀爲非禮也宋元豐元祐之間分合之議不決則廢親祠而攝以上公是明知天地不當並祀於圜丘而竟不能親祠於方澤也由是觀之凡漢唐宋之失禮固不止天地之合祭而人主又往往樂從其簡便而厭於繁難其臣下多承順於本朝而不敢於反古則宜其合祭之相傳不變爾愚以爲合祭之說揆之禮意考之禮經固簡畧而無所稽而究之靈承昭假實有出於黃琮蒼璧之先而孚於泰壇泰折之外者是故有成康之治化則雖行新莽之同牢而神祇可格有元始之衰獘則雖遵周公之分祀而天地不歆使人

主誠仁能享帝孝能享親馨香格於神明休嘉被於四海則分祭可也合祭亦可也此又在人主之躬行實踐而不在臣下之議論也夫

擬禮二 廟制

王者欲以孝治天下必立廟以祀其先祖是故功德所自不敢有加尊一人焉以專東向之位所謂天子太祖百世不遷者也父子不同昭穆新升者各以班祔所謂三昭三穆與太祖之廟而七也高祖以上親盡而遷子孫得合天下公議以進退其祖宗所謂七世之廟可以觀德也然而昭穆之說有二或曰一昭一穆爲宗二昭二穆爲四親廟或曰七者常數而宗不在其中夫親盡當祧有功德則又當宗宗豈可以

預爲定數乎兩世室者周之制也若以爲均在七廟之數假使如商之三宗而止有兩廟則其一無以處矣故陳祥道謂廟在三昭三穆之外而朱子亦以劉歆之說爲是也祧遷之說亦有二或曰昭祧歸於昭之宗穆祧歸於穆之宗或曰藏祧主於太祖之夾室夫宗以言其不祧也若凡祧者皆得與於宗則聖如文武無以甚異於遷毀不賢如幽厲亦得自托於世室其不然也必矣意必擇昭穆之有功德者各祔於世室而餘悉藏於太祖之夾室也乃七廟之制漢唐以後經術之士皆能言之而卒不能盡合古制者其原亦有二一則太祖之位難定也王者崛起而有天下其先世非必有積功累仁如周之世而追王上祀又必歸功名於祖父當此之時將奉祖若父爲太祖則下無以備七廟之數將自禰廟以上及六世而獨虛太祖之位則又有以太祖自待之嫌將不論其功德而姑取先祖之一以爲太祖則無以服後世臣子之心而啟其紛爭之漸故欲全七廟之舊規必自有天下以傳至於七世然後其制可得而議顧此時之

太祖必以得天下者爲正而三年一祫合毀廟未毀廟之主以其享則太祖又上厭於祖考而無以安其位如唐之太祖始則虛之繼則景獻二帝迭處之宋之太祖或以爲僖祖當居之或以爲藝祖當居之然則開創之初勢不能以一定之禮示子孫亦難禁後人之議論矣一則昭穆之位太拘也世次遞遷可不變於父子相繼之常不能不大變於兄終弟及之日如新祔者於次廟爲弟則名爲六廟而所祀僅止於五世下升一世而上祧必及於二祖將論一父之子

則兄弟當共昭穆而此時旣以之居弟後日更無以居孫將論相繼之義則兄弟遽分左右而不使同列於兄反以同列於父將升其弟而遽出其兄則君臨天下而不得享兩世之祀在出者所不能受在祔者亦所不能安如朱子七廟之圖周懿王世次當穆而圖反居昭厲王世次當昭而圖反居穆如唐升睿宗爲第七室遂出中宗別廟致有廟壞之變然則制禮之始勢不能使傳子而不傳弟亦難禁後人之紛更矣如是則後之議禮者如之何曰聖人之禮有守其制而後有其意者郊祀也有師其意不妨異其制者宗廟也蓋天地有常尊聖人因義制禮雖後人分合無定而可以求諸萬世祖宗無常序聖人因時制禮雖當代昭穆如故而不能行諸子孫夫開創之艱不由先代則東向自有定論不必如周家之祀后稷貽謀方始世數未備則昭穆自有常分不必如周制之建七廟於據經守禮之中必有因時制宜之善愚未敢僭談矣

啓沃

宋朱子之論君學曰古先哲王欲明其德於天下莫不以正心爲本然後味聖賢之言以求義理之當察古今之變以驗得失之幾而又必反之身以踐其實噫君人之學盡於是矣夫伏羲畫八卦而書斷自堯典當是時六經未之有也乃民生厚而民德正後之言治功者莫尙焉似乎致治固不在於學周公曰以唐虞望其君當是時二典三謨非不可以告嗣天子也而又爲之陳豳風而又爲之述無逸而又爲之作周官著周禮又似乎學之不至則無以致治秦政燔書而變不旋踵似乎還太古之無文而何以不能保其亡漢武表章六經而儒術大壞似乎有周家之明倫而何以不能救其失盖人君之學以心而不以迹心得則學固治不學亦治否則不學固失學亦失古之大臣知理亂之機在君心心不可得而求也故朝夕納誨而引之於學學又懼其流於泛也故亟亟焉陳誼格非拾遺補過而先正之於其心心正則不借古人之書以文其私無誤解靈臺之篇而興無益之

工作無謬託卷阿之什而爲非時之遊幸無襲熙寧之聚斂而援周禮國服之文無倣秦漢之封禪而附王制柴望之典所謂味聖賢之言以求義理之當者此也心正則不泥古人之迹以傷其化結繩不能弭有欲之爭干羽不能靖頑民之氣井田既不可復但不可失輕賦薄斂之遺封建既不可行但不可無尊賢尚德之意所謂察古今之變以驗得失之幾者此也心正則不畏古人之難以息其行觀易而知懲忿窒欲之功誦詩而識關雎麟趾之義王迹熄而後有

春秋則治道無雜於霸國制作衰而徒存三禮則謙讓無施於禮樂所謂反之身以踐其實者此也宋儒胡氏之言曰人主以務學爲急而聖學以正心爲要此誠知爲學之大原而與朱子相發明乎雖然難制而易逸者心也人君誠主敬以無息存誠以不息開經筵以隆承師問道之誼親賢臣以追延英召對之雅將見心存而學得學得而道明道明而治廣德何患不若堯舜化何患不若成康哉

文體

古今之所以相傳而不易者惟理而已矣以其理而體之於身則爲道以其理而發之於言則爲文古之君子其視文與道非二也幸而其道行則其文著而事功立焉不幸而其文隱則其道藏而品行立焉蓋文之顯晦原不係乎世之用舍無他理勝焉耳然而三代以上未有非聖人而能爲文者亦未有聖人而不在上位者由道而散爲文故其文止於自暢其情而即爲後世能文者之所不能及由道而彰於治故

其治渾然不見其名而即爲後世君相之所不能致後之人不知求其理而惟慕其世運之隆因而追遡於其文運之古此文運關乎國運之說所由起也降而至於春秋戰國士之能文者不必皆聖賢而聖賢者亦不必其不困於下位孔子曰文王既沒文不在茲乎吾夫子贊述删定世之言六藝者莫不折衷焉而於文猶幾幾有不敢自信之意甚矣聖人不輕視夫文也文卽道也孟子明仁義闢邪說七篇之書豈接見知聞知之統系顧其道不見信於世與孔子同

而各與其徒著書立言以自老然而治天下者由其言則治不由其言則不治雖道之用不用係乎人而其理之見於文者固不可誣也後人有見於此而欲求賢人以相助爲理賢不可得而見也以爲賢者必有道有道者必能文故設爲文章以取士而徃徃得人於其途士欲行其道而無由亦不得不借徑於文以自達是文也者上下交致之具而原乎以文取士之初心亦未爲不善也然自以文爲窮達而功名才智之士莫不以其私意竊之各爲其體以相勝而上

之人又不得不時變其體以窮進取者之智慮始以求道之故而寄之於文既又以爲文之故而深累乎道蓋理不足而徒求於其體則其體之代爲變者正未有已耳卽如明之八股也非孔孟之微言大義所托而傳之者乎使其一以理爲宗則孔子孟子不能及身而用以之治一時而不足後人得之以治萬世則有餘顧爲士者止相習爲科舉之文而取士者亦求無忝於科舉之文而止此八股之變而策論蓋以其離乎理也離乎理而體卽不能不變也勢也今令

論必宗小註策必依問條對誠憤乎八股之體無當於實用而將與天下之士返而深求於其理也頤竊有慮焉者文之必取衷於理固矣然而言理之文必樸而不華直而不阿深遠而難見違衆而獨立此四者皆功名才智之士之所不肯爲而一二有識之士爲之則勢必至於擯黜而不一遇者也然則今日而欲使天下之爲文者皆無違於其理則一在於治心眞西山之論文曰古之君子所以養其心者必正必淸必虛必明蓋心得則必不以功利易其守不以得

喪淆其慮而理以無所蔽而常明矣則一在於養氣蘇子由曰孟子善養浩然之氣故其文章寬厚宏博充乎天地之間稱其氣之大小蓋氣裕則必不詭俗以取容不立異以相高而理以無所奪而常安矣理在而體之變不變可不論也但使上之所取與下之所習而一以理爲歸則立言者必能立德文卽道也立德者必能立功道卽治也將見多士克庭協贊而躋景運於昇平又安在文運之不關國運哉

吏難

吏治之不古若也分催科撫字而二之也葢天子有養民之責而軍國所需則必寄諸民小民有衣食之慮而力畊所得則必供諸國吏也者中立於上下之間兼乎國計民命之所托而自爲其功名者也將循良以報最與民則幸矣然猝有軍輿之供億無以應上命則罪自上至吏受之將峻法以督課輿賦則稍矣然農人終歲勤動曾不得取贏以自封殖則咎自下至亦吏受之爲吏而言似乎催科撫字之必不得

而合爲朝廷之命吏而言則或催科而遺撫字或撫字而遺催科雖其心之公私厚薄有不同其於失職則均而已矣況乎今日之時勢專言撫字則不但妨於催科而究有不能全其撫字者專言催科則不但累於撫字而終必并失其催科者何以明其然歟國家以民之故而設兵而懼其餉之無以繼也於是有十分考成之法吏之謹於奉令以求無過者民固能諒乎勢之所不能已有異俗者起而矯焉將緩征薄歛以與民休息無何而參罰隨之矣又無何而以罪去矣後至者必大懲乎前之所爲一切出於督責而以寛大爲戒則是病民者撫字之說貽之也非撫字之能病民也專用之而無其術也若夫每歲之常供民久安於義而無辭其不能取辦一時者力不足也苟不留餘地以使之自存則必至於貧貧則必至於轉徙轉徙不已則必至於土滿而不可畊如此則雖惟正之供而一無所出是病國者又催科之說貽之也非催科之能病國也亦專用之而無其術也昔人有言曰於催科之中行撫字之意其欲於兩難之地

而求其兼全者乎夫民非至愚而頑也固已習夫經費之不容已而自發其急公好義之情矣斷未有力所可輸而故爲留遲以袒背受笞於長吏之庭者然而逋負之數所在皆有吏多以徵收不及而坐受譴責何歟蓋豪民或有無賦之田而愚民或有無田之賦或糧在而田不識處或田在而人不知主或欠不在民不在官而在中飽之蠹或欠不在民不在官併不在吏而在總催之包頭或見完之課已供而預徵以盡其力或當納之程已遵而過促以追其期或赦

例所及止於利天下之奸民而開其後此希冀之情或水旱所蠲難以濟天下之瘠民而失其目前待賑之望凡若此者宜以大度小心細入於時艱之中斟酌而變通之無所事哀痛之文也無所事蠲租之詔也而但以休養生息之意卽寓於簿書期會之間上不强民以所不能下自不苦於力所難縱吾未見催科之與撫字果有二道也雖然漢兒寬之爲令也以租賦不入課居殿民不忍以已之故而去一賢者爭輸焉而課更以最由此觀之吏或無忠厚之意在民

心民且故遲其輸將以冀其得罪亦未可知也爲吏者愼哉

名法

天欲命德而不能行其意於是聖人有爵賞天欲討罪而不能致其權於是聖人有刑罰刑者所以輔禮而成教也伯夷禮官也而折民則惟刑皋陶刑官也而明允以弼教是故六卿之中無司寇雖聖人不能治天下顧古今用刑者有舒慘之別而論刑者亦遂有寬嚴之殊然既不能徒恃禮教爲淑民之具而假名法以濟之此其間當與論得失不當論寬嚴矣昔者舜卽天子位當時四凶皆大族毅然誅之而不聞

一人議其苛始皇以戍卒後期者論死而陳勝吳廣遂得借其力以與秦爲難夏禹見罪人下車泣而問焉而三苗竟格於干羽梁武斷重罪每泣而宥之而王侯益横或白晝殺人於都街蓋自聖人爲之則休養生息天下固共沐其寬大之風而流放及於奸宄天下亦咸諒其不得已之意其後人欲爲之則非惟不能嚴抑亦不能寬也夫俗吏見近事儒生好遠謀寡犯多死之說固一偏而不可以訓尚德緩刑之書亦習聞而難以持論其道蓋在乎寬嚴之外矣則一

在治人一在治法法者律令是也人者司刑之官是也我　朝律令一書簡而明詳而有體可謂善矣然法所一定依乎律律所不載憑乎令依乎律固視乎所犯之重輕而官司有所執守憑乎令則斷於一時之比例而百姓無所避趨故凡罪之入於律者必輸情服罪者也其傅於令者必其可矜疑者也然則律之與令不宜並存久矣自順治三年以後律例已刊而間有時出之新例爲前律所未載已命朝臣重加纂修爲畫一不刊之典而迄未能竟其緒今必擇儒

臣之通經術明法律識義理者校定科比一其法度夫然後犯蹕者當罰金而不得置之辟也盜高廟玉環者當棄市而不得置之族也公孫弘斷郭解之獄而律不弛於豪俠也郝公綽重舞文之誅而律不壞於奸吏也戴冑之斷詐爲資蔭而律不亂於君命也雋不疑辨衛太子之僞妄而律不廢於疑似也漢鄭昌之言曰若開後嗣不若刪定律令律令一定則愚民知所避而奸吏無所弄事固有有治法而後有治人者此之謂也而路溫舒又曰天下之患莫深於獄

敗法亂正違親塞道莫甚乎治獄之吏又似乎有治人而後有治法者何也蓋深文之爲民病也甚矣今天下司刑之官在內有法司在外有提刑其分季輸值承問者有理刑亦綦詳矣然而一獄之成也理刑慮問而上之使司使司上之督撫督撫彙而咨之部部亦不過憑外曹之開報案其輕重傅之以法朝上而夕報可焉則是罪狀之隱顯獄詞之情僞所得而詳覈者理刑耳上之亦使司已耳今必擇士之質誠寬仁有學行者爲之如曹參之召木訥重厚者以爲

丞相史而可也如于定國爲廷尉求明察寬恕者以爲廷平而可也而且三歲一遣大臣之有才行可倚任者分理各省滯獄即取外臣之所出入度其當否爲之殿最而勸懲焉如宋太宗置御史臺推勘官每諸州有大獄則乘傳就鞫而使之無滋蔓可也如眞宗置諸路提點刑獄官而使之勤恤民隱可也事必有有治人而後有治法者此之謂也夫有治法則號令信而人不疑有治人則奉職者衆而不至以民命徒援其喜怒將使訟獄衰息畫地刻木而民不犯由

此其效也抑又有進焉者聞之平刑者必先平其心是以刑清而人悅言有似疎而實非疎者此是也聞之賊良民之甚者莫大於數赦贖赦贖數則惡人昌而善人傷言有似刻而實非刻者此是也亦在主治者端本於上使人懷德而畏威焉則善矣

治河

古以河治河而已矣而今則必以人勝河古惟去河之害而已矣而今則必資河之利雖出於勢之不得不然然未免以聖人之所必不能者責常人以必能也此所以勞費無已時與盍嘗考古河之故道始于雍經于冀豫入海于兗全河之勢固始終於北也於南之淮無與焉自漢徙頓丘而南矣宋熙寧澶淵之決而南浸盛矣南渡以後遂由彭城合汴泗入淮而故道盡失矣然猶非以人力障之使南也至於明而

治河諸臣惟恐隄防不密河或北行以潰漕而以一淮全受之然則大河即安流如禹之世當其役者且以為無利其北行矣雖然夫亦其勢之必出於此耳蓋明自成祖建都燕京即禹治水時堯所都冀州處也顧堯時納穗納秸俱不出五百里而明則粟米歲歲仰給於東南則時不同矣堯時貢道揚州沿江入海明則必會於淮濟荊州潛沱逾洛明則必經於厎潤而總達於衛河之一路則勢不同矣時勢既皆不同雖使大禹復生為達權通變之理亦必不放河使

北以病漕而奪轉輸之大利也但其所失者河決沙灣決金龍張秋則盡力回河以入淮及其徙而入渦諸河之入漕者皆不來則又自治埽築壩廹水東之徐呂以達漕由漕單而經豐沛泛昭陽湖而向徐邳運道方不苦乾涸則又恐其北決以犯漕由濬家口而過司家道至何家堤而經符離河漕艘方啣尾無驚則又恐其南衝以害陵是河以勁疾無常之性合之在廷二三之議論令其北行不可南行亦不可則將使積石龍門之派不必載地而行而後治歟幾何其不怒且嚙也我國家定鼎幽燕與明時同故運法亦盡仍明舊乃歲費水衡錢鉅萬以有事於河而不得一日之休息何也竊謂今日之河役較漢唐宋倍難而較明更易蓋漢唐宋止於治河而今則治河而併治漕明時南北河兩虞其爲患而今則北虞梗運而南不虞薄陵則治河之議大約必從明法而變通之又其勢之不得不然耳從來策河者無過疏塞二議如西漢酸棗宣房之役主於塞也如李尋解光所謂因其自決以觀水勢聽河欲居之者主於踈也二

說不可相無惟在相其宜而善用之今國家濟運兼資洸汶淇泗諸泉之水原未嘗全藉乎河力則明時三分資漕七分入淮之故迹似可以專決倣之而無疑特患淮之下流或壅而水無所容則鳳泗之間憂方大耳愚謂河之近漕而來者利用塞河之達淮而往者利用疏夫清口爲黃淮交滙之所漕運通塞之大關必堅厚其堤岸以禦湍悍而後漕得不壞於巨浸然今河工諸臣治堤治埽無虛歲則清口之工築不患其不知之矣獨是淮爲四瀆之一而東會於泗沂其勢已不下於河而又上挾大河以共趨於海苟不有以殺其怒而洩其委則狂瀾將遂不可復制夫治水之道支流廣正流不過而自緩下流通上流不制而自平賈讓曰多穿水門以殺水勢民田適治河堤亦成蓋言廣支流也宋濂曰淮猶胃海猶腹也海口不治則淮必且過且淤而河患未可終彌蓋言通下流也今誠法讓之言而治淮以治河淮分則河力不專法濂之言而治海口以治淮海口濬則河身不紆於以省動作而減繁費或者自此有濟乎至於五

關河道爲京口庾轉運要區事權必有專責然後無
憂於中制自董口以達天津如徐淮滕嶧等處歲有
額設夫役應役必令更番然後無濫於度支皆今日
議河當弁及者

屯田

屯田以爲兵也而有兵屯卽亦有民屯有兵民並屯
之利卽亦有兵民雜耕之擾此自古而然非一日之
故也說者謂漢之屯以兵然屯議起於晁錯聞其募
民矣而不聞其督兵唐之屯以民然郭子儀自耕百
畝以爲士卒倡是則督兵矣而不必其專用民宋之
屯田以兵營田以民然咸平中襄州營田旣調夫矣
又取隣州之兵熙豐間邊州營屯不限兵民皆取給
用則其兵民參錯固若是其無定也夫屯田爲足國

安民之至計可以贍師旅而省轉輸固不問其或出
於兵與或出於民而要之分兵與民而居之則利合
兵與民而居之則害分兵與民而居之則易合兵與
民而居之則難史所稱雜於居民而軍無私者惟諸
葛亮渭濱之屯而已則可見並地而居者之難言也
竊以天下之大勢計之有昔爲兵之田而今歸諸民
則不必取而給於兵者諸衛所之田是也有昔爲民
之田而今授諸兵則不必雜而處乎民者西北畿輔
之地是也有民去而田不治民終不可還則不如以

分諸兵者瀕海之莽曠是也有土滿而民不畊田終不可廢則不如以募諸民者東南之荒蕪是也何以言之衛所之田之畊於民自明之中葉已然矣名典質賣而甲鬻之乙者乙鬻之丙故田雖名爲軍田而民已視爲永業此以情而言則必不可清經界紛雜而溝塗川澮已非其舊官吏或誤奪民之恒産而訴求起奸人或奸訐民之隱匿而訟獄滋此以勢而言則必不能清故曰不必取而給於兵也西北畿輔之田之授諸兵自 國初以來二十餘年於茲矣東西

民田圈給滿旗今莊頭之規制已定欲無故而責之還民則情亦有所不可軍氣積驕民氣積弱今北地之閑曠雖多欲募民而雜兵以畊則勢亦有所不能故曰不必雜而處乎民也然則衛所聽諸民使民食其力而輸其賦西北聽諸兵使兵自給其廩餼而少寬農人之租稅是分兵與民而居之亦既有成效而無容輕議矣所可討者獨瀕海之莽曠與東南之荒蕪而已 國家於近海要害之所各駐以重兵而徙其民以民不可信而兵可恃也則其民勢不得令之

歸南畝土著之民不可信是流亡之民益不可信也則其地勢不得因之廣召募故曰不如分諸兵也誠能分疆定界而處以師徒可以習勤勞可以給官饟可以紓各省協濟之艱可以消奸民不靖之氣矣乃若天下財賦之出半自東南然而楊州穎壽之間有田而無人爲畊則宜下墾荒之令廣闢遷徙之民能耕而無可得田則宜計安輯之方故曰不如募諸民也誠能開渠設堰而招致流亡可以惠困窮可以盡地力可以定遷民久駐之計可以分吳楚饋餉之勞

矣此二者兵民分屯之利尤其彰明較著而特未有主此以爲言者也要而論之欲收屯田之利當先去屯田之害欲知兵屯民屯之孰爲易當先知兵民雜耕之兩難而已矣

錢法

天之富民也以其時地之富民也以其財而君之富民也以其權錢幣之設蓋無適於民之衣食而民咸趨之而不能釋者載君權而行焉故也權非令行禁止之謂時其盈虛貴賤之數而隱制其重輕使民樂於奉令而咸得其所便然後謂之權　國家設監鼓鑄以來進言者類無不持西漢二賈之說欲盡收其柄於上今冶鑄併諸二局已數年矣而錢之利猶未見其實濟於用竊以爲此時之錢不患其襍而不精

與竭而不繼而獨患其壅而不通不貴綑天下以必行之勢而貴順天下以樂用之情是故說有似乎可聽而無當於今之緩急者曰嚴私鑄開鑪座夫當錢布盛行而又可開以薄惡則利入多利入多則奸民趨之而私鑄起今制錢且格而不行則盜鑄所得將不能償其所費故私鑄不必嚴也夫停外鑄而僞錢息僞錢息而復開外鑄是誨之盜矣錢出於一而民尚賤錢欲民貴錢而又使出於紛是教之悖矣故鑪座不必開也說有當於今之緩急而不必害其用而卽有濟者曰通錢之制定錢之値國家統一利源於上雖日以清盜鑄亦所以一民之心志而使之信也今錢或行於江淮者不可行於兩浙行於兩浙者不可行於閩越則錢制不同矣錢制不同則壅之因也定例新錢一千抵銀一兩而都市通行則銀一兩卽當錢一千三百有奇則錢値無準矣錢値無準則賤之源也然此不過一其規制不使因地域以分取舍而耳目遂以不惑明其法令不致任民俗以爲低昂而出納遂以不紛所謂不必害其用而卽有濟者此

是也說有當於今之緩急而必害其用而後有濟者曰去錢之蠹疏錢之途論者皆曰禁舊錢矣禁之則誠是也然舊錢爲百姓所素需欲禁之不用而不收於官則禁弛而錢必復出欲强奪諸民以絕其源則民必匿其所有而官不能問今必發新錢以與民兌換稍輕舊錢之價以補鑪冶匠作之資其私藏者罰如律則民以舊錢易新錢而舊錢不棄於無用且得行新錢以免罪戾官以新錢易舊錢而新錢不患於不行且益收舊錢以佐鼓鑄夫然後而公私始爲兩

得兩論者皆曰上下通行矣通行則誠是也然以錢納稅在官無可借名而不便於官必致徵銀而不徵錢在民易於交納而甚便於民或致輸錢而竟不輸銀令銀七錢三之制雖已刊入由單而奉行者仍不以實法莫若令各省藩司分計所部州縣一歲存留之賦爲幾何因計一石之糧應令納錢爲幾何即以錢之通否係州縣之考成民有格外輸錢者官自以其法治之則有司牟利之念必不勝其功名之念百姓徇私之心必不勝其畏法之心夫然後而上下始

爲兩利兩所謂必善其用而後有濟者此是也此則有合於權之說也雖然古人有言曰富強之道在於物多物多則賤賤則錢貴錢貴而後輕重可制緩急可通然則農桑衣食非獨本富也蓋錢法亦藉以無滯也哉

縱釣居文集

宜黃應是敬菴著　男麒麟孫文泓文劭編輯

卷二　策下

孝治　擬廷試策

天下所以服聖人之教者德爲之也所以沐聖人之化者治爲之也而求其立王事之本正群生之命以操夫德業治化之源者則孝爲之也蓋德之所見在

身而治之所及在民人主欲求全乎其孝則必以一身爲準而以天下之民爲量身非人主所自有也祖宗貽之以作則於萬世而敷惠於下土則無間其爲孝何如也而有身必不可無德民亦非人主所自有也祖宗遺之以觀型於一人而成化於天下則無間其爲孝何如也而有民必不可無治顧古開創之君未嘗有學爲人君之道而止有學爲人子之道當是之時必能孝其親而後其德成孝之德成而後天下咸相服於其治故惟孝可以得天下如虞舜周武是

已至若守成之君已不及以天下養其父祖而惟能以覲揚永其謨謀當此之時必能治其民而後其德大治之德大而後天下咸歸美於其孝故惟能守天下而後謂之孝則今所望於　皇上者是已我國家積累深厚　太祖　太宗創於前　世祖以守而兼創以創而善成其守於後二十年間勅幾康於宵密切恫瘝於在躬凡天下之所以服其德沐其治者其迹大類周武而其道足媲美虞舜開創之孝可謂至矣至於今德不可見而猶存其懋德之心治不

可名而猶傳其致治之法　皇上以徇齊之姿冲齡繼體思　世祖之德而不見而體其心體其心則天下亦既頌聖矣思　世祖之治而難名而守其法守其法則天下亦已皆安矣今欲求其爲孝治之助寧復有加於此乎亦惟始終於心其心法其法以無替於不匱之思而已思此身爲祖宗所付畀之身則寧爲其勞無爲其逸日中不食未明求衣君之德也勿怠於風動無虞之日可也寧爲其儉無爲其侈茅茨土階損膳徹御君之德也勿肆於林麓園梟之

盛可也寧爲其循謹無爲其改制愼憲肯成紹聞有永君之德也勿望治大慇而以明作傷孜大之體可也如是而身爲敬德之身矣可入廟而無忝於有道之曾孫矣孝矣思此民爲祖宗所留遺之民則思其艱難必致其康樂百室亦盈婦子亦寧治之盛也無使害時而傷其稼也與之幹止必教之親遜斷壺剝棗獻羔祭韭治之盛也無使奇衺而不可問也法令以制其顯必禮樂以防其微比屋皆封路遺不拾治之盛也無使薄詩書而好兵釋耒耜而帶劒也如是

而民爲至治之民矣可受終而弗諼於萬方之玉食矣孝矣其在詩曰無念爾祖聿修厥德其在書曰誕保文武受民古大臣之以孝治望其君者孰有外於身與民乎敢以爲　廷獻之先資焉

己酉撤棘後棗強師維舟章門一日烹茗剪韭召同籍十一人親裁策問論令各擬　廷試策一道必春容爾雅掃去軋茁叫囂之習稱謨謀廟堂體越二日呈覽擊節稱快美不勝收獨謬評此作垂紳正笏而談如理亂機絲絲入扣應有明月夜珠

之日今四十三年矣顧頷無侯骨自無足惟泰山梁木見勝慨嘆壬午自記

易八股爲制策試策一

從來國家必求可用之才而儒者必爲有用之學此意則相須者也上期其實而以文取下致其實而以文進此事則相背者也苟欲其兩成而無害則必使天下明知上意之所在而士之趨向亦異焉三代以前初無有文字說雖虞廷紀敷納之文周禮載言揚之典要皆取其說之可以裨國原不以文詞也及其隨事建明咨嗟告語則皆後世激切者之所不能及此所以處士無虛聲而朝廷收實效也然而其事遠矣西漢始以策試士士不通今博古則終其身不敢

顯榮其用人之法猶爲得唐虞三代之遺意云乃策亦有數端承問而答曰對策敷陳上達曰進策愚嘗謂對策貴於雅馴進策貴於侃切雖爲臆見似亦通論也葢對策徒取衡於主司主司以一日之取舍爲士子之窮達衡文者曰吾姑取其文而畧其意爲文者亦曰吾姑以文進而徐以俟其後夫自夔伏窮經以至策名事主未有不欲以讀書之氣爲朝廷定大策决大疑而區區自效於浮靡之文此意甚足悲矣

至若進策則君臣之間感孚已素國家有大得失遂出其孤憤之誠上報君王宜也是故漢武乘文景之富庶侈心好大窮兵黷武神仙土木紛然而起董子一代大儒其所對策俱置之如不知者惟以正誼明道為兢兢晁錯識治體善論議富國强兵其本意也而對策則諄復於五帝神聖而贊頌不容口嗚呼蓋亦可以觀矣迨至唐季大臣不效腹心刑餘擅其廢立在朝者不能言而草野之士言之當事諱其直而不用此亦可見以進策之誠懇施之對策之日蓋未

有不擯黜者也若宋之蘇氏兄弟若李盱江若秦淮海諸策舉義慷慨何其壯歟然要之應制舉則其言紆和而不激條利病則其言急迫而不避事之必至勢之固然雖賢者不免也夫對策之不能同於進策亦彰彰矣故自漢以後議者多謂策以觀士之實用而士徒以文應於是或以詩或以賦或以明經或以箴銘贊記若曰以實求而以文應也不如竟以文求也荆公獨立經義使天下家誦而戶說夫亦猶之乎詩賦明經博學鴻詞之意也云爾且夫熙豐間蓋亦嘗策制舉人矣惟葉祖洽以回護新法居上第而孔文仲一或肆其譏切執政者遂惡之而至欲罷制舉則是直言之策顧荆公之所不能容而毋怪乎以新經字說驅天下學者以宗己而後快也夫士而嚴氣正性雖屈宋騷韻亦寓忠愛之情苟僅志功名懷爵祿則管商戰册之書祇罷民之具耳士之賢不肖固不在言語文詞間哉然則策顧不可以取士乎又非也天下之大豈遂無練達今古堅栗昌明其人者惟在上之人破拘牽之法鼓敢言之風以振發其志氣

而已矣今以八股為浮詞毅然以實學致天下士此誠西漢所以徵合於唐虞三代者也獨所患者或以敷條己意為誇誕以指切時事為訕謗以明白坦易為鄙樸不文以援引往法為是古非今則言者之志必阻言者之志阻則可言者勢必不可行夫及其不可行而乃謂言語文詞無益於治亦已過矣愚謂旣以策試士則必令為文者與衡文者曉然知以進策為對策而一無懼於不用一無畏於失舉然後創闢可以觀其識切直可以觀其氣坦夷可以觀其誠博

采可以觀其學士君子裒然舉首應上所求莫不以其英銳行其經濟少年新進者不病其固陋老成練達者不患其迂疎如明問所云秀才學究離之不見兩傷政事文章合之具爲全美則愚生所陳者或亦一說與胡安定分經義治事齋以講學亦覺其多事矣王安石日經術經世務其人則非其言益可聽也

風會之本 試策二

風氣者習之自人者也運會者操之自天者也惟教化爲人君之所得爲可以起其衰而救其敝是故善治天下者常不敢以教化諉之風會而必使風會移之教化然而不可以概責也先王知其不可概責於是擇民之俊秀升之於學以爲辨論官材之地而美其名曰士所以貴之也夫世道有升降而天之生材無古今不必不生不肖於唐虞三代亦何必不生君子於秦漢以後之天下惟古之聖人不絕人以自新

而亦不使君子小人雜居而無辨蓋懼以尊賢好士之意與懲奸細惡之權同地而施而士之氣從此大傷也堯舜不強頑讒以忠直而侯明之撻記之書識之必不得已而遂威之禹湯文武不能使天下皆賢聖而不率教者右鄉移之左左鄉移之右不變移之郊不變移之遂又不變則屏之遠方終身不齒區別如此其明而差等如此其辨故當時之爲士者則皆其可貴者也其不可貴者則皆不得復名之爲士者也此唐虞風會之隆原未嘗不由於教化而三代教

化之美亦未嘗無補於風會聖人之治天下蓋無二道也後世不得此意而天下之士有所謂持正不阿者卽亦有挾所有以自衒者有所謂氣節相褒重使公卿大夫莫不畏其譏議者卽亦有愛權貴之餌感其恩而噤不能出一言者有所謂誦詩讀書履仁蹈義自愛其身以有待者卽亦有俯仰長吏之庭歛容下氣於胥史賤吏者上之人槪從而士之卽薄厭棄之不暇而無所審量于其閒固其勢然也下之人浮沉于流俗則辱其道愛其道則戾于時而懼無以自

立且相率而趨於邪又其勢然也論者方不勝疾視於士風之不古而不識其所由來則將盡舉而聽之風會不知運會爲風氣所積而風氣爲敎化所漸董子曰王者南面而治天下莫不以敎化爲大務明太祖曰惟至治在善俗善俗視敎化未有敎化不端而風氣或厚者也未有風氣不厚而運會或降者也今天下郡縣皆有學其弟子三歲而一補又裁減舊額之半此其意本以貴士而士卒不見其可貴者則以取之之數雖嚴取之之道太寬賢者無以稍異而不肖亦得以自託此則其賤之基也茲誠欲維挽頹風而一歸於正當亟以德行濟浮靡之偏而以實學救淺陋之失今之籍名庠序者莫不侈然自號曰士也人誦孔孟之書而孝弟之稱不發於鄉黨忠信之道不孚於友朋至於探紙援筆爲文以自售而議禮始於誠敬言樂止於中和其未考於古也則曰自漢而下皆覇術其不能詞章也則又曰坦易明白以見道爲士者卽不盡然而士之名固半由若輩壞之矣愚竊謂取士之法當以品行爲首而以文藝次之試文

之法當以史事爲閒而以時務附之其得與於此者尊隆其體可也非尊士也尊其異於民者也其不得與於此者黜之可也辱之亦可也黜而辱之非辱士也辱其不得同士者也夫如是而士皆可貴則其事雖勞而人皆樂出於其途其不可貴皆非士則凡自卽於匪彝者皆將棄其舊而返於新惟恐其不齒於名敎愚未見禮義昭明文敎修治之世而風氣猶或有未厚運會猶或有未降者也夫上以其敎化及乎士而士各操其風氣運會以應於上嗚呼士亦何負於天下哉

辨學術以正道統試策三

古今相傳無二道而所以入道無二學堯舜禹湯文武傳道而卽以傳天下孔子孟子與其徒著書以續微言明大義傳心而卽以傳道故當其道統在上固以同風俗者一道德而當其道統在下亦以闢異端者扶正教非先王之道不敢道非聖賢之學不敢學不聞有道學之名也至宋而始有其名焉則道學之衰也然自孟子沒千有餘年其間如漢之董子唐之韓子既各有所偏而疵於道乃至於今而孔孟不傳

之緒猶有存焉者則濂洛關閩之爲功於世蓋不可誣耳竊嘗論之濂溪精於太極陰陽五行之理爰著爲圖筆於書以上承洙泗而下開河洛宜先儒以爲道學有傳實在於此矣二程受學濂溪者也張子漸漬二程者也朱子私淑二程者也故其道同而學亦不異新安統乎本末精粗隱顯之全常一其內以制外齊其外以養內以至於靜虛而動直中一而外融宜先儒以爲博文約禮兩極其至矣陸子靜得新安之一偏者也陳白沙王陽明得子靜之一偏者也故

其學異而道亦幾於不同要之周程張朱之所以同與朱陸之所以異亦在虛實之辨而已矣何則聖人率性而爲道精之在天命之微而顯之在愚夫愚婦之所與知近之在日用常行之間而推之至於位天地育萬物之際但人自有生以後此心或蔽於其私學也者所以由知行以復於性也故周子之所謂誠二程之所謂窮理居敬張子之所謂禮朱子之所謂致知力行其所以入道者雖不一大約省察於幾微而存養於宥密其究合動靜而一致而必無去動而

强制於其靜之理也彼子靜者强制於其靜者耳克己復禮卽在視聽言動也而以爲非克去己私則荒與公私義利心非不甚晰也而以爲釋氏道同則謬矣大學所云誠意非必謂無意也而以意見目朱子則偏矣白沙退泝程門主靜無欲之緒而畧其中和具體敬義成德之要陽明深省孟子良知之說大學誠意特傳之義而昧於集義養氣致知格物之理謂非子靜有以啓之也哉雖然周程張朱主於實而陸近於虛其始之入德固不同陸尊德性而無累於人

朱道問學而漸合於天其終之悟道非有異但朱子下學上達不阻人以難能陸子涵養本心非生知安行則將無由而入後之學者學周程張朱不得猶不失爲聖人之徒學陸子靜不得則流而入於空寂明道橫渠尚或窮年於釋老之書久而後悔所爲而反求諸六經也自汾陽明云乎哉

攬權委任以用人試策四

國家無事不詳且愼也而官人之制爲尤備如冗位之虛縻祿秩者則已汰減矣三途並用而吏員不遽授正印則取材廣而衡鑒精矣考滿之弊法徒以重苞苴啓奔競而不得悉其開報以爲殿最者則已改爲六年考察矣至若新定品級考愚深觀之大抵其始也分途以除授人各有應得之位分而不敢有越思其繼也量能升轉計品加秩而未嘗以始進之途限其功名之路此有以見求才若是其慇而所以使

天下之才者若是其洞達而無問也今明問及於大小相維內外相制愚以爲從來外之小臣賢否於外之大臣而外之大小臣與內之小臣又皆起伏升沉於內之大臣使大臣無以型其下而徒以勢分相加彼小臣者自非身事視君家事視國輕生死不顧利害之人則惟有奉令承教之不暇雖有才而不能盡其用有廉恥禮讓之心而迫於上之摧抑以奪其初志而喪其所守此其患起於天子之不自有其權徒以百官之賢不肖與朝廷之爵賞刑威付之悠悠之

議論使人主能無惑於黜陟則外廷不敢借國家之予奪以奔走天下而疎逖微臣亦將以無所制而勉於爲吾今銓部之除授升降無一官一爵不取裁於宸衷是權固未嘗一日不在朝廷也愚又何足以加於此亦惟願愼終如始長操其端本澄源之道以爲激勵群工之大機而已昔者唐虞之際小人少而君子多然而四岳舉鯀而堯否之臯夔稷契交相讓於帝前而終不易其位以無所黨附之世有賢聖之大臣事至誠無所猜疑之主而權亦必自已出如此也

況於其後此者耶周之三百六十其設位畧見於周官而制作備載於周禮當是時成王尚幼周公負扆而臨群臣上自三公三孤以下至於冢人墓大夫莫不釐定於我公之手然而一則曰惟周王撫萬邦巡侯甸歸於宗周董正治官再則曰惟王建國辨方正位設官分職以爲民極王未嘗一爲之而王不敢失其職公無一不自爲之而公不敢有其名葢愼之至也是以太宰掌六典八法八柄皆以治官府而獨於八柄曰詔王馭群臣其意以爲爵祿予奪生殺廢置冢宰不敢自專告王以施之而已由此觀之任法必有奉法之人任人亦必有官人之法要在一人裁量於人與法之間而相維相制之爲亟也雖然天子旣以一人賞罰乎天下群天下環向而幾幸其一疎又古者巡行方岳之事久廢不舉欲坐之深宮之中熟悉天下利病而周知百官之幽明雖聖人不能古之聖人刑賞與天下共者也而曰惟辟作福惟辟作威股肱耳目已所自有也而曰汝翼汝爲汝明汝聽明乎權不可以有所借情不可以有所隔權有所借則

爵不足以勸刑不足以威情有所隔則前有賢人而不見後有憸邪而不知其弊正相等也盖天子能以一心察天下之幾不能以一身成天下之務則必有其倚托而相與以有成今之所倚托以甄別乎百工者在內莫如銓部又上焉莫如宰執在外則舉監司守令而皆得其儀型莫如督撫夫今之銓部古之冢宰也天官爲六卿之長周公豈欲自貴而親領之使成王信之也今之宰執而兼師傅之任古之三公也三公寧闕而存其官待其人也無其人而不敢倂去

其官也今之督撫古方伯州牧之職也惇德允元而難任人言外臣之賢否牧伯得以取舍之也宋蘇轍之言曰權臣不可有重臣不可無則攬權之與委任固可以並行而不背矣雖然人主過於自用則或蔽於內過於任人則又或蔽於外於是有臺諫之官以內爲天子持正論而外爲大臣明得失昔宋置左右諫議大夫凡大臣至百官任非其人皆得諫正後又詔諫議大夫不隸門下中書意蓋謂使之無所統制然後得以盡言而無隱今宜畧倣此意令科道之有

言責者得時陳銓衡之當否或相爲容隱而別經科覺者加以罪使銓部既不得以他人之進取爲己[illegible]受過之地而言官亦不肯匿銓臣之罪狀爲終身擯斥之階不下堂陛而天下之賢否若數計而龜灼此道得也要而論之權柄者人主之榮衛也大臣腹心也諫官喉舌也必榮衛無渡越而後腹心寧而喉舌通是又在乎正一身以正朝廷正朝廷以正百官而已

籌兵餉以裕民試策五

民之不可以爲兵也自井田之不行也餉之必藉夫民也以井田之必不可復也夫兵必待餉而强餉必待田而足故從古兵民之或分或合因革無定而獨其與田賦相表裏則至於今不廢古者田爲官之田天子以其田分民即以其田養兵百姓之同井而居皆兵而食土之毛即餉以民養民而不立餉之名故無誅求而[illegible]暴[illegible]田得爲庶人之私有而兵者

命遂皆託於[illegible][illegible]之民商鞅廢井田開阡陌使秦之人盡執干戈以事戰伐而誘三晉願畊之民以墾其地井田廢而兵民分此其驗也自秦以後不井授而籍民爲兵者唯漢之南北軍耳然考其時更踐之卒民不受役爲錢三千入於官以僱傭者則已有趨於召募之勢而爲後世以民養兵之漸唐之府兵猶有兵民合一遺意然考其時丁男十八以上給田一頃則應役者皆有田之人其法誠爲近古迫口分世業得相賣買而民復有貧富之異自高宗武后時府兵番法蕩然無復有存史但載其番役更代多不以時

故宰相張說請一切變爲彍騎而不知府兵之壞壞
於田制之不存也嗣是古制日湮而田不復可井授
於是天下有田者不能墾而能墾者非其田百姓苟
阜厚可以自給其子弟必皆竊力於詩書否亦溺於
宴逸而靡廢不可用此而復欲籍農民以爲兵使之
無事則竭力以耕富人之田有事則利其死力以爲
捍備雖使周公復生知其必不出於此勢不得不募
强有力者使之列於行伍供其衣食而易其果敢稅
民間之田賦以爲兵之糗糧而免其死亡戰鬭之患

此亦人情之宜聖人之所許也故嘗以爲三代井田
之良法壞於商鞅唐府兵之良法壞於張說然今世
所用者不能不從商鞅之阡陌則不能變張說之召
募事固有相因而不可偏舉者此類是也今國家之
養兵在餉而餉之所出惟田此時之百姓非不勉力
於輸將有司非不督促以自免於叅罰然各鎮之飛
輓無虛日而散給之權不得不委之主兵乃自主兵
以至於標官者無幾矣自標官以至於散卒者又無
幾矣致執戟之士常有數月不領糧而自食其力以

爲生者而東南之民又常有舉祖遺之田業白與於
人而人不受者兵民交困如此而欲使民無徵額外
官無歎仰屋宜其難也然愚竊觀天下大勢而以爲
有甚易而不難者夫既不能籍民爲兵何不可去無
用之兵而復爲民既不能寓兵於農何不可乘其無
事之日而寓農於兵則爲今日計誠莫有要於汰冗
兵修屯政二者而已顧是二者人人能言之而迄未
覩其成功何也則以未知所以宜汰之兵宜屯之地
徒襲陳言而非救時之切務耳今天下厚兵之處多

者數十萬少亦不下數萬其中披堅執銳者不過十
之三四而殺敵致果者又十之一二則是養兵十萬
常有五六萬人坐食以耗其官廩也而此五六萬人
皆游惰不自聊賴而寄食以自存或罪人逃亡以自
匿又或商賈假勢營伍而百計以牟小民之利噫小
民疲於奔命久矣豐年則穀賤而錢荒竭數畝所得
不能食一兵遇歉則終歲勤動蕭然莫克半菽而婦
子轉徙於道乃祗以供游手游食奸人亡命博奕歡
呼之所資則不堪矣又因百姓所入以恣其掊克聚

歛則益不堪矣今宜令從軍者各自占一技以時而簡試之如武侯之治蜀騎兵必彀五石弩步兵必超十丈溝其不如式者悉從汰則減一兵即減一兵之餉減一餉於無用之人即增一餉於有用之兵且即寛一人之餉於養兵之民此汰冗兵之明效大驗也而年少無賴匿迹行間者皆不得不轉而之南畝將天下猶是民數也而從農者倍多數年之後民間之荒土日闢朝廷皆得籍其租稅民向苦冗卒之虛縻而今且助之輸輓不加天下之賦而司農無憂於匱

乏可逆計也雖然此猶是以民養兵耳若夫不井田而可以分地而畊不必民即爲兵而可以使兵自食則屯田所宜亟講已乃說者往往陳屯政之餘談而不知今日所患者不在無屯之之法而在不審屯之之地今西北之平原廣野常數十里無聚落而蓬蒿藜莠實盡其利居數十萬禁旅於內地悉仰食於東南使四方得持其緩急非固本之道也則近郊之地宜屯他如東粵兩浙入閩瀕海要害之所其沿海居民今業已遷徙於他郡則其平時朝夕所仰給者將

化爲榛莽而不可耕夫重兵分轄之處其蕪者尚欲使之闢而熟者顧使之荒非計之得也則瀕海之地宜屯以至湖南之房保二竹與興山巴歸一帶皆爲楚邊險今議者謂於新設州縣酌設兵將以資保障其地爲奸宄之所竄宅田野久廢而不治一旦芟刈而種耨之所收必倍則荊楚之地宜屯顧古之屯田者如趙充國諸葛孔明韓重華皆與敵人相拒有守禦之紛其外勝負之亂其中營堡設堠且戰且耕然卒坐困逆命而遂其成功況今山海之寇既已蕩平

無遺類則有事於屯者其無望其速成無規其小費無取其方墾之租稅無謂其可自給食而減損於額餉行之三年然後覈墾田之多寡以優敘督屯田之官而重賞其耕者於是按畝而稅之一如民間之田耕耨其力而輸納在公所謂屯田一石當轉輸二十石此又屯田之明效大驗也而游惰不逞嘯聚以與民爲難者知國家設兵爲久駐之計將有以潛耗其雄心而隱移其素志且招撫流散勸課農桑昔人以之弭盜賊者今隱寓之於屯政矣如此而猶謂不足以紓轉運之困而寬計臣之憂吾不信也

均賦役以紓民困試策六

令天下亦亟需財力之日矣乃往往賦或輸而或否役或供而或否者貧富之不齊爲之也貧富之所以不齊賦役之不均致之也夫小民貧不自養則亦已矣顧無田而代輸富人之賦丁少而代供富人之役是以貧難者日益困廹而兼并者坐獲隱漏之利而上不能問議者或持均田限田之說或有以丁配田之說或謂田多而丁少准丁上其則田少而丁多准田下其等凡皆欲抑富人以扶貧弱意非不善也然

或煩擾而難行即行矣而不能从於是論者又不過謂丈量以均賦耳編審以覈丁耳顧丈量編審之法行而弊乃愈固則何也蓋豪有力之徒其巧僞變詐既出於防檢之所不能及而又能令郡縣爲之使向也匿已之賦役於人其見載於册籍者或尚有可稽之一日也今隱賦而圖已更避役而籍已去無亂法之名而有壞法之實法何可盡信乎無已則有道焉國家必不能奪富者之田以予貧民勢也計惟有陰寓抑奪兼并之意於均賦均徭之中使有田者無欺

隱則無田者無賠累愚懦者不苦於無名則徵取者亦不至於逋負一舉而上下均利矣今夫土田不能無貿易生齒不能無登耗故天下之至紛而無定者無如賦役然至紛者以不紛治之無定者以一定正之則其法遂可以百世而無病夫所謂不紛而有定者則田而已矣丁之存亡可不問也而一以資産爲宗則役不難戶之主客可不問也而一以地著爲斷則賦不殽何以言之賦稅之不均自糧得過都圖始也夫縣分爲鄉鄉分爲都都分爲區所以正其經界

使彼此不得相亂而賦易清也乃有司欲便於徵收毋不令以人從田而令以田從人於是飛洒詭寄出此入彼紛然變亂而不可究詰法必令各都之田即從各都徵納擇占田之多者爲戶首實行滚催以督賦稅則豪民之奸欺能匿其賦於都之內必不能寄其賦於都之外都各清其都之糧而數不至於難稽矣良民之輸納但出其力以供有賦之田而不致窮其力以應無田之賦歲各盈其歲之額而課亦不至於少缺矣徭役之不均自版圖不覈始也古者無一

民不供役於官無一供役之民不受田於官是故服勞公旬而民不罷後世役之多寡既不係人戶之高下而役之難易又復視有司之賢否此唐兩稅宋雇役雖出於楊炎安石之所爲而後之君子則以爲救時之良策不得不出於如此也今役法之獘其迹亦大類此法莫如通計一歲役民之數而一一均之於賦於正稅內明增上供凡遇徭役官自以資募民以供之則有田而匿丁者必不能併匿於其田丁存而無田者將不致或苦於其丁民輸雇值於官則其身

與官無預而可無誅求之擾官任雇募之責則其役與民不同而可免冒濫之費矣要之賦出於田不能無新舊變遷役出於民不能無死徙虛耗而田畝則歷千萬年而不改今誠以役均之於賦而以賦核之於田雖富者或難於奔命然私國家之地以自封殖而以其餘者給公上而佐經費亦理之所宜然蓋不可謂苛也但使貧者得以休養自足樂於其所生而漸復其恒產而又爲之禁游惰使天下無不耕之人勸農桑使天下無不毛之地十年之後不下墾荒之令而土地闢不井授而天下無甚貧甚富之異不益賦而國用自饒此唐虞三代聖人之所謂宜然而桑弘羊劉晏之流不得而知之也

無才不可爲德試策七

觀外臣者當與內臣異內臣與民不親無錢穀刑獄之事脊惟日以平政施令進詔天子而退淸百職外臣民之表率起廢决滯擿伏發奸皆其分所當爲一或出於苟且因循則廢而不舉是以觀內臣者當於德見才觀外臣者當於才見德況居今之勢律令非不明具而獄訟之繁未有衰止賦歛非不督促而逋負之數動煩柔罰捕緝盗賊非不係有司之考成而萑苻竊發者往往至於放橫而無所顧忌蓋甚矣吏

之無才不可以爲德自古而然矣而莫今爲甚從來吏治之可傳者惟漢爲最盛然其治效蓋有三變焉孝文之時似主德故以吳公之治行而猷爲才望不載循良之傳孝宣之時似主才故趙廣漢韓延壽皆擊斷不諱而三輔之豪猾不敢犯禁至于光武察吏非不重德也而若所主在才故即位未幾擢用卓茂而天下之吏莫不務自激昂以當上意觀史所稱茂行已在淸濁之間蓋深有得於淸在一已無益百姓之義也後之言吏治者多推孝文孝宣而不及東漢之初政其亦未考也哉今之世凡百有司凡以承流而宣化者亦孰一非爲民乎財賦之出入官之事也爲民而計也簿書之交錯官之事也爲民而勞也拱手而待命於前者民有願也思有以副之則官之事也持詞而求訴於庭者民有冤也思有以察之則官之事也有民則有事事理而後民安天下未有事廢而可不戕民者則必未有不才而可以見德者故曰吏之無才不可以爲德也顧天下非無明足以決幾力足以任鉅當繁劇而不亂者而卒以無效則國家

督責之意太多而鼓舞之意太少也督責之意多而鼓舞之意少者則錢糧之降革太嚴而遷轉之資格太拘也夫錢穀之催督日受符牒而司農之用猶苦於不給固宜其法之不容寬矣然或前官之所遺累胥役之所侵欺逃亡之所逋欠荒蕪之所缺額自當分別而各程之今則不酌其難易而槪繩以法勢不得不攤派於民間以自寬其責否則有方下車而譴罰已及者矣則是有才而久任者不過斂百姓之力以自規於免罪否則不及見其端緒而去庶績之咸

理而民生之康阜也亦何日之有哉且人之出身而仕者謂其貴可得而至也然後奮發為治至於終日不得休息而不知其倦今則罷行取而專論歷俸之差等則其中雖有長才異能之士度不能驟至顯榮無以甚異於庸衆或以求貴之心而易而之於求富亦人情之所必然未可以厚責也如愚之策必令銓部分天下之才為三等分天下之地亦為三等相其難易而各授焉有人與地違者悉改調之俾長才無鹽車之困而平流無奔負之苦至於錢穀之降革必

當問其致此之由毋使以奮發方新之志氣而忽遭無可如何之罪戾則自有以踴躍於功名不至於未成而有所奪三年之後擇其稱職者舉大僚以尊顯之而風示天下其勤職者亦時有以賜予勸獎之以勵其心如是則雖一命之吏亦將爭自激發為善不以位卑祿薄無由驟登機要而有自棄之意以之蒞事則天子於是有能臣以之臨民則百姓於是有父母如曰催徵不可以緩則天地生財止有此數取民之新賦以抵其舊欠而新積者復如故愚未見其孰

得而孰失也如曰資格不可以破則方今三途並用吏員猶可授正印何獨於當官之陞擢而遂難之

治道寬嚴試策八

今夫恩威之說從古論治者所不外也用之各當其處而不失節使民樂其可親而畏其難犯則是二者之名亦遂可以不分而天下大治蓋民情之所變爲風俗風俗之所成有治功聖人因乎時而善用其權故天下皆服教畏神於其中而終不能言其受治之故後之君子求其所以致此而不得遂各執其一說以度之或曰刑者天下之大命死不可以復生斷不可以復續此寬說也或曰去惡如去草芟薙蘊崇之

絕其根本勿使能植此嚴說也乃竊觀三代之遺文其言誘言佐言康乂言威和皆寬之類而以嚴訓者不數見也聖人謂夫羿戾民所時有而法令上所能用吾不以用嚴之意示後人猶懼其或以勢分相加而頗以刑德並持而論將必有輕棄其民以爲不足治者矣是故聖人愼言夫嚴也昔者鄭國介在兩大卿大夫不能守禮其小民不能知義子產鑄刑書而國以大振後漢僻處偏鄙襲劉璋闇弱之餘民氣不靜諸葛武侯起而以嚴明矯之故終其世不爲亂後世見二子之論以爲治民之道凡皆如此往往設爲一切整齊之具以望其幾於治徒使其上下相視而不相知羣然拱手以貌相承而心不服此亦論者之過也今有意於化民善俗上下悅安而致審於寬嚴二者之間愚以爲用寬而忘乎嚴則寬亦無恩用嚴而忘乎寬則嚴亦無威是所謂兼致而不可闕亦並行而不相悖者也古聖人泯二者之名而一純之於道是以百姓沐其慱大而服其法制愛之如父母敬奉之若神明而不自知其所由來後之深識治體者

得其道而以智加焉是故謂之術夫自三代以後苟能去用德用刑之偏泯剛柔互濟之迹使民皆受治於其術而不覺亦未必非聖人之所許也若夫審時勢之偏重而施補救之功則寧過於寬無過於嚴過於寬而忠厚之道有以入民之隱則不肖猶得以自新過於嚴而督責之意有以奪民之性雖中人亦將以自棄彼鄭之子產蜀之諸葛武侯蓋不得已而有嚴之名者也子產治民之田疇訓民之子弟非古之所謂慈惠師耶而其告子太叔也亦幾幾不敢自齒

於有德蓋自傷夫時之不得不嚴也非真謂不能寬以服民也武侯於服罪輸情者雖重必釋游詞巧飾者雖輕必戮故曰吾心如秤不能爲人作輕重蓋自明其未嘗豫置疾惡於其心苟欲以立威取名也世之習於申韓者謂舍刑必無以致治則彼延壽之治馮翊民有爭訟輒復閉閤自責或親其閭里譬曉之而民卒以悔罪而寡過抑又何稱焉

武科得人試策九

儒者之言曰取天下以武而治天下以文其可以爲知道乎古所稱尚文莫如周竊深觀周之所以開創與守成者其與民休息之意卽見於用兵之時而征伐不庭之權必不使失於治平無事之日夫渡河未幾而放牛歸馬之不遑懼黷於兵以爲民病也至成王之時坐明堂以朝諸侯宜可以弛武於不用矣而覲光揚烈大端莫要於詰戎兵於是有大司馬之官日夜選將閱戎後至者誅不用命者斬蓋作之於暇

裕如此是故十數傳而至於中衰猶有召虎休父之徒能取大權而歸之天子此豈一時所可求乎後之治天下者度不能得將相兼任之才隨所使而咸當爰置爲文武兩科分爲左右兩選使天下勇悍難使之倫得以其強力自達於上不至於窮而無所入而亦不得覬朝廷積輕之處以僥倖而生事變此治天下之微權也國家武科之設三歲一舉與文科等其誠有見於制治保邦之要乎論者曰宿望可以分閫而新進難與集事則是武科可廢矣夫人之所以輕

於死而不自愛惜以富貴爲之誘耳今建旄秉鉞者類皆溺於宴安而不肯一日自即於危而由徼倖以希顯榮非戰功則無由得此所謂選兵貴舊擇將貴新也昔唐增置武舉而得郭子儀宋許定武舉而得狄青令狐挺武科亦何可廢與論者曰絳侯號曰無文而卑功赫羅趙括能讀父書而一戰喪師則是武科之論策可輕矣夫士卒耳苦之情敵人縱間設伏之智地形險要强弱阨塞之故不知之則無以自全而制勝此宋時所以有策論定去留弓馬定高下之

法也昔趙衰舉郤穀於晉曰與詩書而閱禮樂晏嬰薦穰苴於齊曰文附衆而武却敵策論亦何可輕與然愚觀天下之事於武者非必能設奇制變而果於戰者也士之業於儒而不能達往往易其所習而得志於武其初固孱然一儒者耳至有一二跅弛非常之才輒又限於資格不開驟予之以顯任以結其歡心而大究其所用是故始而取之貴嚴其途也既而任之貴厚其遇也夫天下拳勇智謀之士裒然舉首以待上用非獨以爲名而已盖各有其情焉今武場事例開註勇力提石或不及三百斤而試以策論則僅習武經七書之章句而以爲知兵試以弓馬則僅取四矢步僅取二矢而以爲如式監箭之官司鼓之役又皆得以意上下其間及夫以姓字自見於上則又不過授以散秩未嘗使膺兵馬專城之寄於所當嚴者寬之而於所當厚者薄之則即謂武科之不足以得人亦宜矣哉然則如之何曰由弓馬而粗之由策論而精之如漢羽林悉通孝經唐屯營皆授經

義其得與於選者皆使之隸於職方而不令其俛首下秩以自老古之善任將者知奇才異能之不可以苟得是故閱之以技以觀其能窮之以變以觀其畧委之以敵以觀其氣乘之以猝以觀其度擇如此其精而任如此其難也一旦相遇則供帳飲食玉帛子女惟其意之所欲無有或靳夫如是將天下咸知朝廷之名器不可得而倖致而爲上所用者有事則身先士卒而不以爲難平居則各有親上死長之心惟恐無所致力以自效此誠有以服其豪傑之心而作其忠義之氣也

承平之寇試策十

天下之病民者莫如盜故安民亦莫先於弭盜而其所以弭之者在乎以時之治亂分其罪之淺深而因以定其法之寬嚴聞之化世無盜治世無盜豈世無盜故從古盜之所起常由於四方多故廹於勢之不能已或邪說之入民者深民惑於禍福而不能自持又或者飢饉頻仍衣食無所得嚣然喪其樂生之心以相從於亂如是之爲盜可忿也亦可矜也可以刑之而服亦可以赦之而改今日者境無不貢之版而

大有廛著民家給而人足有爲異道以誣民則皆不旋踵而罹於法乃遊手不逞之徒猶或釋耒帶劍嘯聚山澤以至於攻城邑取庫兵釋死罪守令將領徃徃棠跡防之罪而去則是雖以堯舜相繼而爲之治亦且不肯自卽於安也且未聞堯舜之爲治民既怙終不悛而猶不以嚴法懲之者也天下苟有大盜而不可以兵力取則與爲窮治不如爲納降以緩其勢籠取豪傑以誘致其貲今盜之中固無可以當朝廷之爵祿者而盜之情又非深恩厚澤得以銷其忿戾不馴之氣者則不得不以法窮之使知盜之外無不可以爲生而一入於盜則遂困而無能自免庶幾乎盜可漸止也近者責成守令將領而諱盜以重譴使文臣不得以無事而忽防禦武臣不得以有事而驕州縣善矣乃雀苻竊發所在見告豈弭之緝之之方尚有可講者乎請得相時而籌之夫弭之在盜未發之前而緝之在盜既發之後未發則其端未著法宜詰其所由來既發則其迹巳彰法宜窮其所由徃夫何以窮之於其徃也今盜之所托處多在崇山巨浸

連州跨境州縣交會之間所以然者郡邑各有分司盜起而守令聞之將領追之一越境而遂謂非巳責也顧從而聽之乃兵至則遁師還則起主客勞逸之形彼反得倒持而乘其隙愚以爲盜之所彼亦不必遽罪其官司也但責之盡殲其寇以自贖凡盜退所經由之地皆令之協力而併攻之如是則兵以必盡之心待寇而貞固以梗於教化者猶得超然於法之外乎此緝之說也何以詰之於其來也凡盜無所聞知而猝至者以有匪類爲之向導彼遂得潛匿於平

民而不覺法必責之鄉約地保嚴其譏察其或三五爲群無因而至必不令博飲歡呼於其地鄉之中有無賴不軌衆人之所指目律令之所當取者公舉之而一置於法凡都如是凡邑如是凡郡皆如是則有民之處盜必不能聚盜所聚之處必遠民而不能爲民害且將無樂於此而悔其所爲此弭之說也若夫勸農桑使之豐而益豐飭紀綱使之治而益治明禮義使之化而益化既以法制彰朝廷之憲而尤務以寬厚見聖治之純則堯舜之心也

縱釣居文集

宜黃應是敬菴著　男麟麒從任[illegible]編輯

卷三　論　議　辨

在上位不陵下在下位不援上論　試論

君子之所以勝於天下者非才也亦非氣也道也蓋君子無所自處處於道而已矣君子固以道爲位也但道爲虛而無寄之物於是從時命之窮達而於其中處一焉君子不自知其所處之尊卑而卒其尊卑之皆可以盡道則君子又以位爲道也道在而天地可以成位位失而驕倍皆能累道故君子之畏位也甚於畏道道無論子臣弟友位必有富貴貧賤故位之限君子甚於道之限君子時而在上焉則下焉者其外也時而在下焉則上焉者其外也不陵不援中庸之言君子豈有加於素位之說與夫上下之名起於人之相並而亂於人之相形非其人而居之則以崇高而或至於傲物伏處窮居而或至於易其所守

然此凡人之所同而君子之所異也顧亦有不能大異者凡人樂遂其私君子亦或樂行其志凡人憂其無以便已君子亦或憂其無以濟物如是將君子達而在上而果於自用則兵農禮樂可不必有專官與廢損益可不必自師慮也是皆陵之類也不幸窮而在下而急於自試則天人之悲憫其失爲窮愁之怨嘆行道之汲皇其失爲仕進之奔競也是皆援之類也彼夫絕寵辱遺勢利忘上下之分去上下之情此則高言淡泊者所易而或爲君子之所難乃卒處之

各得其宜安之而不越乎畔者則君子非以才勝之以氣舉之而實以道居之也夫君子之才與氣非不可以薄天子而輕當世然伸於萬物之上而不驕抑於儕類之中而不激功盖天下而不伐德施四海而不矜竆言一室而不以爲窮著書名山而不以爲困常人百不及於君子而居高而親細事微賤而希盛名者又往往而是是何其上下之間皆可以居君子而獨不可以居衆人也則君子之所以異也若夫躬負天下之望汲引後進如恐不及而懷才抱異之士

重自愛惜或至於貧賤而驕人則是上之人不惟不敢陵下而且援下下之人不惟不欲援上而且陵上由君子而觀之究之非援也不陵而已矣非陵也不援而已矣何也素位而行不願乎外也

為政以德論 試論

權足以治天下者必去其能制天下之心功足以及天下者必隱其能安天下之迹天下者事為所起也一人總其勢而為之理則功名所歸也為君者非甚明聖必至矜其英察之意否亦生其聲譽之情於是入於民者日益薄而民之報於上者日益淺君子處末流之世恒多至治之思以為治外不如治內修事不如修意貴近效不如貴遠猷則夫子為政以德之說可推也夫舉天下環然而望人主之化人主以一身應之此非有立少觀多之理則其勢不可以復治善為天下者位為天子之尊其自治不過匹夫之事當是時知有德而已不問其為政也然而深宮之中修省彌厲自為治之道耳天下無與焉聖人懼上下之無以相及也於是為之法制以齊其耳目為之禁令以一其向往而政始名政也者君與民相見之端也是既有德而假政以傳之非有政而借德以飾之況於無德而徒以政擾之者乎自刑名法術之說勝而古之德與政為相成之用今之德與政乃為相戾

之事夫上不為聖賢之身而責下以君子之道是愚民也上日任其刻覈之私而望下以忠厚之俗是感與應反也愚民者其理迹而不神感與應反者其治效立變而民不孚兩者皆為世道之薄是故聖人反而求之於德德之見為行誼而以德則非督責之術民行未修不曰風俗不敦而曰彝倫不敘民慝未去不曰頑民不治而曰皇極不端德之用為恩惠而以德則非要結之恩天地曰澤人愚者不必知功父母曰養子頑者不必知戴德之輔為兵為刑而以德則非喜功之必無欲速之累取人天下不見其逆亦不能明言其順棄其罪人不過於苛亦何必專意於慈凡若此者或淺治民之身深治民之心要之無一意近於名而已矣惟其不近於名故天子日自責於內而百姓不知百姓未必能效治於外而天子必先為之而無所疑是以三代以前史書所載多人主身以內之事民間之頌祝不聞焉當是時治洽化成雖數十百年而後讀書考古之士猶往往能言之而親受聖人之澤者反不能形其朝廷以上何所事事也後

世去道用術去術用法乃朝號令而頌聲夕起焉爲政者得無有效不效之疑乎然吾考盛德之世矣天子穆穆而無爲大臣皇皇焉如有求而弗及小民晰食鑿飲而不識其爲誰之功彼刑名法術豈不令行禁止乎而聖人不以彼易此者其致理殆不可得而名言與

君子尊賢而容衆論試論

天下之品詣最上者不數見也其待我以有成者類皆等夷無足表見者也乃進而與意廣者論交則無不可相觀而並受其益何則吾出而與天下交是吾有待於天下也若天下入而與吾交其有待於吾之意當亦無大異於我者而顧取一二品詣之極至者而則傚之外此則舍而去焉謂是悠悠者不足爲我式也夫不足爲式則舍而去之其在我則得矣獨不念天下之日至吾前而求出門之功者亦獨何心乎此子張論交有不足於子夏拒之之說而申尊賢容衆之旨也嘗試取而論之大抵學者之患莫大乎德業譽望未底於至而生其侈侈則無所畏無所畏則有所恃有所恃則其視天下曾何足爲我益者夫亦可以孤立而無輔矣不知天下之品行至無盡也吾之所處至鄙屑不足道也平日所自信爲可守謂無一言一行之不幾於道矣乃進之而求得一人焉什伯於我者也吾從而尊之更進之而求又得一人焉不但什伯於我者也吾又從而尊之夫世之臨深爲

高者盖數數也而此獨見賢而尊不已愈於一美自矜而甘處於離羣索居之過者乎雖然人非甚狂惑斷未有以天下之大盡於吾一念之侈心以爲無足爲我益者是耑巳辭助此特出於中人以下之所爲不足爲學者慮也是故子張曰尊賢子夏亦曰可者與之可者賢之類也與之者尊之之意也無所異也獨是此庸庸者其聰明不必甚異也其學問不必敏以博也其才術藝能不必兼綜而難窮也書曰不協於極不罹於咎衆之謂也天下無所勸而爲善與有

所勸而爲不善者什不得一焉則賢之外何在非衆賢之外無非衆顧僅取一二品詣之極至者而則倣之則是天下之大其得與於吾交者無幾人也吾道不若是之隘也賢之外無非衆則無非中立之人中立者未合於正亦不陷於非夫使未合於正不陷於非之人而皆不得與於道非盡天下之罪矣況夫輿論之苛而可議尚無一事流俗之靡而可悔尚不數端此其人必非大愧平生者也必將待治於我者也我顧以爲不可而拒之則天下將何所賴於我而我又何所賴天下之有賢人乎然則天下之不盡賢而可以尊也勢也吾人之不盡尊賢而以爲交也亦勢也君子遇賢者而尊之故其學可拔見衆人而容之故其學可大學可成者我待天下者也學可大者天下待我者也故曰相觀而並收其益也然而難言之矣道高謗興德盛毀來吾懼夫賢者在前而吾不知也不甚修其身跼迫其知必無以自見於時吾懼夫紛然者皆衆人而莫吾親也故欲求天下之賢必先端其本欲容天下之衆必先廣其量夫是之謂君子之交

唯聖人然後可以踐形論　試論

孟子一書大抵多言性之旨而以聖人之道望天下也故凡言聖人多引而近之之意乃有時取人人所可共能而反於聖人有專詞又若有難詞焉者此所謂欲救之而姑以抑之欲同之而姑以異之嗚呼其旨微矣蓋性道之不明於天下久矣吾儒從而辨焉而曲學之徒又久持其異說以伺吾之間苟不立我說於無弊彼遂得借之以行其私彼其言曰食色爲性生之謂性於吾儒形色天性之說誠爲近似此時

將言性而置形吾恐天下不能見形即無由見性將即形以概性吾又恐天下不能治形而偏能任形孟子憂之矣七篇之書有以性言聖人則附而同之者聖人與我同類是也有以形言聖人則推而別之者聖人然後踐形是也今夫人莫不畏一聖人之名亦莫不具一衆人之形形固天予人以得爲聖人之具也是不獨耳目能視聽也口能言也心能思慮也手足能持行也凡大而君臣父子細而事變渺忽我於其間一置身焉皆是也但人各受其形以生則遂各載其理而來理所固有不可汩之使無五事從大而懼其日遠於天故一事必付以一德而形方可全理所本無不可從之使有五德從天而懼其漸紛於人故一德止係以一用而形乃可安踐之者非盡無省察之勞與存養之道而要無敢加損於其初若形有以待之於先而我以人事赴之於後故曰踐也彼爲我似於愛其形衆愛似於公其形然或過護其形而不盡形之量過勞其形而反失形之眞此聖人所以大懼也聖人不見形於形而見形於性不任形以傷

性而盡性以踐形嗜慾之來緣形而起聖人以義命安之則雖終日不接一物而不可謂之有歉於形聰明之用狥形而蔽聖人以學問克之則雖徵應合於天命而不可謂之有餘於形夫形自有生以來已久不自有其權而一以聽之於人人又不自溺其私而一以率之於天則仍是最初之形也踐之至也然而日唯聖人者專詞也日然後踐形者難詞也蓋自大賢而下或未易言之而況於衆人乎況於恣私以自便者乎嗚呼其旨微矣雖然形一耳衆人以之自累

而聖人乃借以自全然則非形之能累人也人實能
累形形能累人而天下固必無去形之聖人人實累
形而此身遂不得爲聖人之形今而曰必聖人而後
踐形則凡踐形者之皆爲聖人可知也踐形而卽爲
聖人則凡非聖人者倂不得自有其形可知也孟子
之言聖人猶是引而近之之意歟

用咸和萬民論試論

天下者民之積也聖人欲盡天下而仁之則其道不
可以一日而卽於安盖人君之位至逸也乃君之下
有民積民之數而至於萬是天下非以逸聖人祇以
勞聖人矣萬民各奔走以奉其君似予聖人以逸也
乃有民而必使之安使之安而必無一物不被其澤
是有萬民而聖人之勞自此始有萬民待澤之意而
聖人之勞且不知何日而終矣周公述祖德以戒成
王曰咸和萬民嘗讀書至此未始不嘆文王之不遑

暇食非惡佚豫之名而逃之也誠有所用之耳自古
聖人之德無一不寓之於民聖人之治之可紀亦無
一不見之於民堯舜禹湯之世不具論卽如無逸一
篇周公歷叙商之仁聖賢王其言中宗之治民祗懼
也高宗之嘉靖殷邦也祖甲之保惠不侮也凡皆言
民也言民而不盡民之數凡皆言和也言和而不盡
和之量至文王則獨曰咸和萬民何說與盖前聖人
有和民之心卽有和民之勢而文王之所爲則固有
極難者矣其分則猶然臣耳其所守土則猶然西伯

耳其所藪則昏暴不足有爲者耳其所臨則王其如台之有頌言耳爾日之民固幾幾不得其和者卽西土怙冒越我一二邦以修矣爾日之萬民固幾幾不得其咸和者乃當日時位所域文王有不能遍及之勢而恩澤所流文王無不可遍及之心夫至以如傷之意爲陰行善之事文王之心亦良苦矣是故康功非黷武也其有不畏威而懷德者乎文曰是弓矢斧鉞之責也田功非叢脞也有地廣大荒而不治者乎文曰是后稷公劉之緒之未續也懷保惠鮮非違道

以干譽也降尊屈節養晦之道也有鰥寡而任其無告者是保抱攜持之續也夫是以敏而不顧其安强而無恤吾所不欲蓋至於父母之歌不獨在江漢汝墳之間然後知聖人之治天下不敢以一日而卽於安者非惡佚豫之名而逃之也誠有所用之耳若夫成王之世流言未息則和不先於王室殷屢不靖則和不及於多方小腆紀叙則和不被於勝國是文王以偏勢而行全仁成王無乃以全仁而反或域於全勢乎然使慮其域於全勢而顧比比焉曰取萬民而

衣之食之以爲咸和之道在是也則日勞一君相於上而匹夫匹婦尙有不得其康乂者然則咸和之道遂窮乎曰不窮人主一心治化之原而萬民之託也心虛則志氣日强心侈則惰慢日生故治天下之道莫大乎咸和咸和之功莫先於無逸無逸之源莫急於抑畏抑畏則自知小人之依取萬民而咸和之可也卽不必取萬民而咸和之亦可也

漕運議

漕不始於秦也浮舟達河之文已爲漕所自昉是宜爲百姓謀其便安以節其勞費漢隋唐宋以迄於元明資於漕日廣講求於漕日詳其間或穿渠以便舟楫或設倉以均勞逸或齎糴以備蓄積或屯墾以代飛輓前史所載不可勝述然大約漕事與兵事相終始與屯政鹽政相經緯而平糴一法又足以時其豐歉而制其盈虛是故以其地之粟食其地之人使根本重地四方不得持其緩急上也沿河上下擇其便

利多置倉以相灌輸使衛卒不苦於長運次也豐年穀賤錢貴平價以收諸民爲疏漕計既不傷農而國家亦得恃爲水旱備又其次也三者無一焉而僅於收兌起發偵卒遲悞之間爲之補偏而救弊抑又其次也愚謂言漕運於今日則數者可以兼用而相與以有成何以言之蓋國家建都燕京聚數十萬衆於近地而仰給於東南其不可一日無漕明矣然漕不可廢而可省弁不當遽議省漕而當先議佐漕西北可畊之地可以佐漕者也天下願畊之衆可用之以

佐漕者也今願耕者不在兵不在商而在遷徙之民欲遷徙者爲吾用始在利之以穀而既在利之以鹽誠使區處調度令其可輸粟邊倉而支鹽鹺司如明初部商中鹽法則數年而後西北多有一石之入東南可免數石之輸矣然正不必遽言免也宜用宋人轉般之法於郡縣水次各設倉以時積貯遇京師米乏則節級轉輸丁夫有更番而不久勞米饒則隨地存留以待非時之供億數年而後諸倉既有數歲之積民間可緩一歲之徵矣然又不必遽言緩也宜用

宋人折納之法於諸州遭水旱處聽民納錢於官以爲糴本而官隨在發倉以抵正額歲熟還糴諸民以補倉積如是則凶年不待發賑而百姓若飽公家之粟豐年復歸其錢而百姓得免賤糶之憂昔人謂於轉般之中寓平糴之意其以此與而要之近地不畊則諸倉所存無餘粟倉無餘粟則民必歲輸粟而不能暫通以錢不能暫通以錢則雖欲糴民所餘而無所取其貲惟循此次第行之將漕以外視昔有增而實非損之於民漕以內視昔更便而亦非虧之於國

此固合數事之利以利一漕而非區區計度於補苴之術也然不能因時制宜隨事而善謀其後則於漕終不謂無患蓋嘗籌之而知其說有數端焉一官收官兌之制宜實行也百姓每田一畝納米一斗有餘矣而衛弁旗丁復相與誅求於無已如起倉倒廒會話剝船諸名色其費皆以不貲則是百姓供上者少而奉無厭之慾者多也法必令民交米於官而官兌米於軍軍與民兩不相謀而貪毒無所施矣一運官無職之當議也明制衛官皆世爵旗軍爲其所役屬

是以不設督押道臣而事集者以權在而人用命也最者衛官盡革其職無以或異於旗軍欲使一令而一從焉不可得也既絕其功名之路而欲其不狥私營利不可得也法必專用守備千總領運無欠之官一遵現行事例不使衛官參於其間而激勸有所加矣一官軍之廩給宜周贍也旗丁領運代輸終歲不得休息必令其私用無窘而後不致侵漁以自存今行月二糧尚或爲胥吏扣尅勢不得不攘取官米以爲生法必使漕督嚴令所司按期給發不使口惠而實不至而侵欺可漸止矣一沿途之濡滯宜催督也一歲之時月有限而閘河之阻淺曠其一風濤之阻留又曠其一卽無復人事之羈綴已難必其歲可週運矣況旗軍或於土宜之外各帶私貨奸商或欲規免稅課搭載物貨或沿河之盤詰太煩或坐船之越封難辦凡皆足以誤運而害漕也法必令督漕各官峻其禁令嚴爲摧趲務使其夏初過洪秋初抵通而積慢不足慮矣數者而外亦非必盡可無議然大端不過如此乃說者頗多後言海運驅吾民於危難之

地以爲可便轉輸而廣儲蓄則非愚之所知矣

鹽政議

鹽固佐經費一大端也今所爲商竈吏民命者大約因仍於明而其間不必仍明時之議論者有三一請給報中之例不行也賞賚賜予有常供而勳臣貴戚舉不得牟利於小民則公課無壅矣一增價放支之陋未襲也商人納錢以售引而常股不滯於存積則守支無困矣一輸粟塞下之令不必復也　國家財賦半倚商猎驟然而以粟易金恐西北未見積粟之利而司農已先受匱乏之困則商屯無濟緩急矣夫

明自弘正以後其旁雜紛出以爲鹽病者不可勝計然其時兩淮鹽課可當漕運米直全數而兩浙長蘆河東又不與焉其利於鹽者不謂不厚況今資鹽之利一如明而又能無明之弊宜商計不患其或虧而國課不患其或絀乃猶不能不慮者誠以需之太急則入之愈緩考之太明則匿之愈巧禁之太嚴則縱之愈疎盖天下之財皆　朝廷之財多其名以紛致之不若簡其名以一致之峻制曲防以勞致之不若安意順受以逸致之使天下曉然於經制之不容已

而自發其急公好義之情此劉晏所以罷諸道榷鹽錢而鹽利愈增也今鹽既歲有額課而官又取其羨以爲能兩淮引壅課逋而未聞或許其蠲放額海邊民缺額而必攤派各場以取盈雖曰軍餉所不能緩然而名愈繁則課必重課重則商必困商困而私販必盛私販盛而官鹽不得不滯是謀所以益之者正其所以損之者也議者方不勝疾視於私販之徒欲亟起而誅鋤以善後夫竈丁自工本以外既不優予之以餘鹽即或謂給以米麥輒又口惠而實不至乃

禁不得鬻所餘以爲生是必使之飢而逃也況以天下户口食鹽之數揆之歲設額課之數其私相貿易者何限雖使行宋熙寧之法部十竈以爲甲而什伍其食鹽者以相譏亦徒以擾民而滋弊耳安能盡天下之私鹽而禁之乎古無所謂私鹽也其有私鹽之名者自禁私鹽始也今無日不嚴私鹽之罰也其有務於爲禁者自不禁私鹽始也夫所謂不禁云者不必如漢之官給牢盆亦不必如丘濬之定盆尺寸但計天下產鹽之地其一歲所入誠可以浮於舊額即

於正課內明增其數而盡削溢額帶徵攤派之名其餘鹽一聽竈丁與商爲市官但理其獄訟而已如是則　國家但求賦稅之及額而制防盡去亦可以寓省官省事之意竈商但求鹽利之疏通而伸縮得宜亦可以無甚貴甚賤之憂獲利原則上供不難而且得免於加派賠累之苦分數定則耳目不紛而更可以絕官司並緣之奸不擾民而用自饒不紛更而制自定此明臣梁材李夢陽之徒皆主持此議而信爲堅決可行也然卒有議論而無成功者大抵欲利其

餘鹽耳不知民受鹵地而歲課其鹽亦猶耕者自食其力而輸納在公也今使小民之耕者租稅以外曾不得取嬴以自封殖必將盡去南畝而別求所以爲生又豈得爲上之利乎況民之勇悍無常業者往往托處於鹽徒此必因天地自然之財稍優裕之以潛消其忿戾不馴之氣而世之忿戾不馴者亦常受治於君相之術而不覺則又丘濬所云可弭異日之患者而特不當以明言於人也

參政鞠劬王公從祀袁州名宦議

竊惟居高則及遠青天覆被無私近民則情親赤子瞻依孔邇是以仰芳名於陟降或兩地互潔其明禋歸至德於衣冠或百城分披其圖書遐稽古道式準典章前朝袁州節推王公諱相說者晉爵雖參於江藩筮仕初試於袁李論恩澤則督糧才及期年理刑直經五載暫任何如累任之深紀功能則陪巡會按入郡攝篆弁繁雙符崇官不若兼官之大所以十三郡皆沾化雨袁州爲先至若千萬人共坐春風吾儕

獨久識獄而渴惟飲水當年清勤口碑讀律而閉則著書至今名垂郡志却瑨祠於醉衆醒獨之日埋輪道絕赫衣掄英才於拔十得五之中而駿庠多譽髦今者上叨憲典蒸嘗遠隔乎洪都共如下切輿圖蘋藻尚虛乎秀水乃公則何事於此彼畏壘徒多頌祝奚益庚桑在吾民自不能忘如峴山泪墮豐碑長懷叔子三代之直道尚在百年之缺典宜崇遠若韓昌黎名在廟廊潮人世欽其祼獻近如蘇子瞻召回銓部杭祠再紀其德馨伏望一視同仁更須盛舉批准

從祀袁學撤郡置主入祠庶幾國有典型朝廷亟不
刊之烈人存懿好郡邑抒永慕之忱吏治民風關係
非小謹議

象緯辨

天何以知其包地外也日麗天而行出於卯則明入於酉則昏往來無息是以天之下有地地之下有天周天三百六十五度而上下各百八十二度有奇是以日見之漏五十刻不見之漏五十刻渾天之理信而有徵宜張衡鄭康成之徒皆祖而傳之也為宜夜之言者以為天了無質而日月衆星浮生虛空則是無天矣無天則三百六旬六日之行度日無從與天會而無歲功矣為蓋天之言者以為日隨天而平轉天形南高而北下日出高故見日入低故不見致使祖其說者謂夫日入非入也遠視之若入然耳夫日既非入地則行度雖遠當不外人及見之天今天雖最北尚可見而不見日之所在此不可信也日之光輝百倍於星今極北之小星尚可見而不見日之在北明其不北行也若以為遠故不見則其北入之處應當漸小而日方入時乃大非轉遠之驗也彼虞喜附會宜夜而作安天之論王仲任專主蓋天而駁渾儀之說宜葛洪見而譏之也然而日月麗乎天而

有遲有速何也蓋有天而後有日天爲父日爲子繼體之義也故日之行不及天日見晝而月見夜日爲夫月爲婦順承之道也故月之行不及日遲愈甚者會愈速故日會天而成歲月會日而成月進爲進者反爲退故日遲於天而若先天月遲於日而若先日此所以有天左行日月右行之謬也然而舒遲因乎其度而有晦朔有弦望則又何也蓋月無光借日之光以爲光而遠日則益明近日則益虧日月相會近之至也明乃盡而爲晦當天之中日月相對遠之至也體復圓而爲望上弦以前日入未遠而月見故其明生於西而缺於東下弦以後月出無幾而日隨至故其明存於東而缺於西此所以有月體常圓無盈闕如沈括所謂銀丸之喻也然而盈虧視乎其候而或望而月食或朔而日食則又何也蓋日有黃道月有月道月道交結黃道內外各半望而正於黃道以陰干陽而陽不受故偶朔而正於黃道以陰壅陽而陽不敵故亦偶蝕而驗是爲精其推步以較厤道之疏密偶而不驗是爲存其逆數以占德教之休明此

所以有伐鼓救變如尚書紀季秋之朔詩人悼十月之交也若夫四時之分視日行之南北分至之準驗日影之短長中星考而氣候齊矣三垣二十八宿與天並運而有定在金木水火土運行於列宿而無常處經緯辨而躔度見矣金水附日一歲而周天火二歲而周天木十二歲而周天土二十八歲而周天度數審而五辰極矣北極出地三十六度故周回七十二度常見不隱南極入地三十六度故周回七十二度常隱不見上下規定而樞紐立矣凡日月順其軌五星無逆節以至彗孛流飛日月薄食迅雷風祅怪雲變氣之屬俱以時政之得失占焉是以賢君覩之而竊傷身正事思其咎謝其過則禍除而福至自然之符也

縱釣居文集　卷之二十　辨

宜黃應是敬菴著　男麟麒　曾孫宗寶宋自程自和　編輯

卷四　序

四書講義合編序

海陵鞠劬王公嘗著四書說題若干卷彙者鐫於吾昭武行世矣天下之士被服沐浴於其教者取科名馳聲譽翼經衛道濟物匡時皆由是出嗣公子凢馬受軒先生後先輩鳴以文采擅壇坫其庭授淵源可知也受軒先生下車視學拈題校士盖奉鞠劬公平居講論未嘗登諸木者令多士的而射之麒兒偶發其覆辱收門墻揣摩成就無弗至於是傾槖出鞠劬公著作若詩歌古文詞而外又有四書講義曰學庸要領論語醒言孟子警諸書余受而卒讀之竊歎公遐搜博採胚胎於六籍而旁鏡諸二十一史下逮百家之駁雜二氏之詭誕皆嘗咀其菁華而抉擿其瑕累故其立解據經融史雖議論在人耳目之表而

粹然一軌於正高曾濂洛尤無一義不折衷紫陽而奇思奥旨發前人所未發能使聰明才辯門戶角立者氣懾舌撟而不敢怙其師說若從古箋註家較其醇疵程朱而後當別有配祀矣麒請壽梓以公世受軒先生唯唯爰從公餘參訂校定凡數閱月而書成夫理學與吏治難兼久矣奈何從簿書盤錯而俯首經生業若是昔之評眉山者謂父重於子子重於父即以之舉似海陵可也

論語醒言序

昔之言道者多以日爲喻聖人作而萬物覩自堯舜以來率五百歲一晝夜至春秋則薄虞泉淪昧谷之時乎孔子浴而拂之而揭於中天抑盤捫燭者聞聲揣形而意之譬則日無朏魄而晦僞於推步者之口則不醒之過也先生從羣言淆亂中識絶常遯理取衆通若呼醉蚁夢囈者而使之覺往蔡季通因鄭亭中不生仲尼萬古長夜之語謂孔子後不生孟子不得孟子二千年後不生二程不得吾謂二程之傳在紫陽紫陽謂漢唐以下說道理見在史策者直是說夢則二程之時不生考亭夫子不得考亭而後不生鞠劬先生亦不得

學庸要領序

取聖賢之語而藻繢之以爲制義文焉而已如徒以其文也則尊聖賢者可以衛道剽竊聖賢者亦可以畔道聖門文學稱卜子夏至莊周洸洋自恣或時推崇孔子而胠篋漁父諸篇肆其詆毀其背道而馳已甚後世護莊者至溯源於田子方以及於子夏是文學之在聖門且然而況其下者乎獨曾子由忠恕入傳之子思子思由戒懼入傳之孟子大學十傳於聖經外不多溢一語中庸雜引孔子之言以明說非己出漢人詁經以三萬餘言明堯典二字失則泛宋人謂西來不立語言聖道與釋氏同失則幻紫陽反博於約治虛以實不從天下求乎而始於致知故曰明明德於天下不從天地語參贊而本於存誠故曰可一言而盡先生師承紫陽以疏解救文字之失正道統之宗而示其指歸若振裘而揭其領推而上之周子之所謂誠二程之所謂窮理居敬張子之所謂禮又上而溯於虞廷之十六字範之圖卦之書羲皇之畫二五之太極皆是物也則謂此爲先生傳道之書也可

孟子謦序

世多謂仁義儒者之常談而戰國縱橫捭闔其說新奇可喜故遇不遇懸殊先生反覆七篇大旨而命編曰謦何也蓋舉世言利而一人獨言仁義已如海外形語之國反以口語者爲怪然談天雕龍輩雖滑稽詼諧譸張變幻究竟有一人而朝以此說紿楚暮復以此說紿秦有一說而此人以之誑齊彼人又以之誑楚轉轉相因幾成套括孟子以爲彼禍仁義而明與角者易與耳獨橫議根於楊墨楊亦學義而至於無君墨亦學仁而至於無父吾所言仁義獨不利於無君父之臣子此時欲以微文隱義如孔子成春秋使一意尊君親父則不足誅亂賊之隱而服其心如於問卿曰易位於責善曰離此其立說警慮或反爲悖逆口實司馬溫公疑之誠是也夫君父大義自在天壤然從來忠壞於富貴孝衰於妻孥他日日有伊尹之志則可曰出妻屏子終身不養焉假使易位而不能利天下與千駟則君有過而以死爭人人如比干可也子父不相遇而不能有妻子之養則不忍離親一宿於外人人如曾參可也聖賢立說無弊如此其遇不遇則天也太史公千古隻眼惡老莊故附以申韓尊孟子故附以衍奭先黃老而後六經甚矣非知言者因讀先生講義附記於此

四書說題序

孔曾思孟之語堯舜禹湯文武治天下之書也而後之疏解者又皆傳孔曾思孟之心以出焉者也蘇文忠曰言期達意而止然求物之妙如繫風捕影能使是物了然於心者葢千萬人不一遇况能了然於口與手乎予於海陵鞠劬王先生四書說題一書益謂其手口俱了者也先生爲人古茂敦樸以純孝稱於里閭爲諸生時才名噪九區掇科第如取諸寄在官猶無閒盔暑手不停錄聖賢徂伏之蘊益欲從筆墨

間與爲呼吸與爲叩荅然後快於心焉次公愛軒先生佩服弗替芟其繁支補其滲漏輯成而剞劂之屬予序其簡端予展誦不竟一卷拍案大起曰斯道眞正的統其在斯與其在斯與其言約而該精而覈深而亮疏而密提其宏綱詳其機要刻骨嘔心而歸之渾雅參斠滌腐而返於平淡數百載以來摘齒表微未有若斯編者夫訓詁之病帖括者二端先哲知正而不知變其失在鐵板傳疏其爲文近腐近庸近弱譬之至尊之前垂珠鳴玉賡颺拜稽卽兩晉清言三唐麗詞猶以爲不倫而何可忽焉以村塾學究之語時賢知變而不知正其失在剽竊子史其爲文近棘近詭近褻譬之懸池之上承雲晨露更唱迭奏卽桂花逸製赤鳳遺篇猶以爲未叶而何可忽進以侏儒厖昧之音予文事之役嘗貯是語於胷中今再爲愛翁述之以見以傳疏誣書與以子史誣書二者皆識慮無折其衷者茲得是書當華陰以東一柱於以滃貫爲文誠可使氣無佻而渾格無媚而莊體無纖而宏用無浮而實則明經制用挽文運以維國運漸進

於唐虞三代之化皆鞠劬先生說書功也豈獨裨益於文士已哉

叅藩王鞠勿先生名宦錄序

歲癸酉當大比爲大中丞宋公開府吾江右之明年政和以肅吏潔而安民則家給人足雖遐陬僻壤晏然於耕桑絃誦食太平之福於是建書院晉十三郡士之俊而割俸廩給之禮有道而能文者爲之師時時從賓佐僚吏與諸生講道問藝或旁詢民間興革損益得無有懿行潛德關於學政而可以寓風勵者維時袁士之在書院與其就省試者相率而謀諸縉紳先生曰曩江左王公之李吾袁也平反無罪之獄

十餘事請蠲鍰贖之在民者以千計吾袁之人皆知之自逆璫建祠五臺茂德元功褒稱遍天下公獨格而不行及璫敗而袁獨超然免於議論此公之節概在官守而被澤乃在去後始袁俗輕生或睚眦相格鬪輙吞莽草自斃公作歌勸誡民改悔全活無筭至今袁之山弗復産是草比之袪蝗渡虎感格尤奇此公之設施在一時而恩惠乃在奕世則後公數年數十年始知之顧當時之百姓反不必盡知之湖東西之士謀曰袁李王公之蒞延吾八郡也時臺使者多深文賕吏因上下其手公式敬繇獄不能阿並指意至解橐中裝不貲以投其隙甚且請去官以並設者於法吾祖父之在縉紳者知之非並百姓不知之身受者亦不必知之西昌之士謀曰當王公之以叅藩來也吾江右亦多故矣頋他郡苦賦吾郡獨苦賦之無田公矜慎漕務手自拮据無水火盜賊之虞百姓皆知之出羨餘至鉅萬以抵無田之賦惟吾西昌民知之十二郡不必盡知之爰撰次其治行以請於學憲王公藩憲盧公臬憲王公以副中丞公闡幽之意

乃報可而祀諸名宦夫名德之輿也德國之基也士大夫致其材力上以爲國而下以爲民何有於名顧有不好名而無意於名者矣或無意於名而至於不畏名者矣名亦何可少耶史所稱古之遺愛莫如鄭子產惠澤入人者深民思之久而不能忘者莫如羊叔子子產當民力疲敝方不惜以丘賦刑書致民疑而生其謗亦何意於輿人之誦者而寓書與國則以爲無賄非忠而無令名爲難叔子嘗自謂功名之際吾不敢居而當時或以盛名取大位彼且以塵風化

之爱亦豈汲汲自見於後世者而登高徘徊自顧悲
傷乃慨歎於湮没無聞致自託乎山巔水涯之悶然
則誰嗣之歌峴山之淚雖出於民之不能强亦何必
非二子意中事也雖然從古語吏治者稱西漢神爵
五鳳間扶風潁川非不卓卓可紀而河南守治行終
漢之世無能與均齒史乃不能舉其名字與所爲第
一狀者其勢非深自覆匿亦何能至是語曰居官無
赫赫名去後令人思古今吏治之得失可考而知矣
今中憲公以名進士起家敭歷半在江右迹公之爲

治大約清以持已而仁以臨下其遠猷碩畫足以遂
其狷潔豈樂之性者不惟不求自於當時且有公意
計所不能及今數十百年矣而傳諸父老之口入於
百姓之心奔走十三郡之赤子無間言欲不尸而祝
之得乎史稱子産治鄭民恩之如孝子敬父母襄陽
之愛叔子歲時祭祀有因而泣下者今吾民於公何
異焉公之從祀也適嗣公子次公愛軒先生方奉命
來尹吾宜夫以給諫公之孫中憲公之子而又與長
公凡馬先生後先取科名以文章聲施當世乃澹約
自好負郭之田至不能比顔子殆古所謂貴而能貧
爲仁而不富者與以故先生莅宜愛民好士扶儒直
枉固無一不本於世德而竊其大指一則爲清白吏
子孫必不肯以膏澤自潤故中憲公之在袁當時有
只飲杯水之謡而先生則汲者且與之直是吾宜一
杯水且不得以相嘗清何如也一則爲仁者之後嗣
必不敢以束濕繩下故中憲公先繡斧行部撤戟寮
帷與百姓拊摩慰勞而民懷德畏威避驄馬自若先
生旦夕坐堂皇慈祥之氣溢於看守民親之如怙恃

先生煦育如嬰兒之在襁褓幾有措蒲鞭於不事者
仁何如也先生顧瞿然曰吾先大夫清畏人知吾清
畏人不知吾先大夫之仁不必不令人知令吾行仁
反若有不欲人知者雖時勢則然哉亦即無能爲役
之驗也乃吾儕編氓則早有以券公矣蓋中憲公博
極墳典以著作擅天下所至民安樂之徒以骯髒多
大節不附權貴故爵位不能滿其德論者以方漢李
孟節公之文行貞操殆復過之而孟節之子子堅奏
最爲天下第一終登台司後之人謂爲先世宿學舊

德之報今受軒先生殆其儔與何其律已之嚴而待下之恕也予既謬辱同年而又幸芘宇下因自忘其愚陋誌諸簡端以徵異日

湖廣觀察閻公名宦錄序

古今宦而得名者惟峴山爲最傳爲問代言之石山巔水涯之閒今尙有存焉者乎而一以其功一以其仁其名如故也中州嵩翁閻公于某年被命叅襄鄖政周覽軫翼之野緬懷前烈如羊叔子杜元凱之風微遠矣其地漢水茫洋諸山連環縷結過大䘚亡命相望爲淵藪小者豪猾齮齕損法役奸或穴坏胠篋之徒殺越于貨赤白九白晝公行而中沔滇荊蘄皆患之不獨襄鄖也公以世胄通顯由經術取科第恂恂一儒者而艱大盤錯之投强半在楚叅藩之後陳臬湖北乃下車視事之時值飢奸民藉口凶災値寇狡猾倚肺石爲貨利値獄訟公鎭之以靜服之以公溫語譬解之以禍福安輯平反之功一以仁道行之絕無流通謦望之意然而其心在上而其聞在下其政在一時而其聲遂在後世覩彼登山慨然自顧而悲傷且大書深刻於山之高水之深者其有心於名與無心於名雖不同而俎豆而尸祝之何必非援峴山故事而懼其湮沒不傳也不然公筮仕部曹則名

部曹司牧隴右則名隴右分守濟南則名濟濟河獨
於臬楚然哉昨歲甲申嗣公子嶽翁先生由刑部郎
來守昭武以豈弟之性行氷孽之操凡公所先先之
所後後之然則公之功與仁既與元凱叔子後先鼎
立而他日峴山一石又重鎸諸擬峴臺上也

樂安詹先生鄉賢錄序

書曰記功宗以功作元祀國家祀典所載止取報功
而叔孫穆子必兼德與言以稱不朽又似乎功必基
之於德而德必徵之於言然使砥礪名檢而不得聲
施尺寸則誰不曰吾有德者雕章繪采風雲月露之
詞亦誰非能言者虞廷三德六德必試諸有邦有家
聖人之道載在六籍後世經術經世照史碩畫垂勲
名於竹帛皆由是出蓋不實建諸事業則德爲虛位
而言爲浮華均無取焉如吾郡樂安詹[illegible]先生動

止自矩躬行孝弟廉潔狷介廣施而薄取其爲德於
身以施於家及於里閭者吾鄉之人久信之少負異
質下筆妙天下以文章取高第晚而仕宦歸來猶著
書不輟言論風旨吾鄉之人久服之然徒曰德曰言
而不奮見於事業猶爲祀典所不載乃先生筮仕滇
南於古爲荒外不治之地山林幽阻民俗草昧樂縱
恣而安悖戾先生神氣恬愉指撝井井撫循溫煦相
與休息由德而敷爲政教滇之人無不信由言而布
諸號令滇之人無不服方報三年最姓字且達御屏

顧慁流勇退遽賦歸來而宜良之民扶老攜幼洒泣載道矣今其祀於鄉也古所謂沒而祭於其社惟先生之德與言當之而不可及者乃在其功他日滇之人祀諸名宦也古所謂法施於民則祀焉惟先生之功當之而不可忘反在其德與言夫是之謂不朽郡伯閣公事觀察公以孝聞即以孝教吾郡邑觀察公樹義於鄉久已俎豆澤宫按楚楚人思慕不忘畏壘庚桑之祝其立德立言立功詹先生盖有不謀而合者今翊君世兄渾然端且厚能以文行世其家郡伯

鼎與之因有異代同揆之感臚先生生平而上請焉其亦錫類之孝思也夫

王太夫人節畧序

丈夫負七尺軀讀孔孟之書者莫不曰成仁曰取義然當其危疑廹於外成敗亂於中或濡涊不斷而喪其所守夫惟義盡而後仁至古之人有行之者往往捐軀忘妻子以憂其父母而恫其祖先蓋爲國則不復能顧家從來節與慈孝之難兼也勢也若簪珥而具衣冠之氣彼絕脰拒飲刻面剺耳之節一時激烈使然無與人家國事惟性深於惻隱而持之以方纔先有所不忍於心而仁至然後有所不敢於時與勢

而義盡則守一而終於所天爲節婦忍痛以成其子若孫爲慈母相君子以不玷官常濟國事爲忠臣延宗祊而昌門祚爲孝子蓋自有載籍以來未能數數見也孟津王太夫人以汪繼汪嬪少叅王公語其節則笄而歸二十而寡始不忍於夫之死而悲號摽擗水漿不下咽瀕於九死而不敢以生既不忍於子之未生奉指腹之遺命而又不敢以死語其節而慈則恩勤顧復猶後也不忍聽其子之不庭授而程其功督其過不敢不以母代父鬻子之閔未巳也不忍視

其孫之不怙恃而瘠之撫痛之拊不敢不以祖母代毋乃若隨少叅公宦於平陽日出而視事贅以勤退食而委蛇贅以儉其常職也姜褒之難城中兵困食盡不忍委赤子於屠戮以一語緩少叅公之自到而登三十六州縣於衽席少叅公之忠太夫人之忠也乃若佐少叅公篤於孝養胥瀡滫棗樹之必傍芼蘋湘藻之必虔其常職也惟婦德以植節爲大然植節易而立孤難立孤於他人之家易而立孤於王氏也難立孤於王氏之兩世也尤難夫以文安公文章勳名

焜燿史冊少叅公與弟太常公繼志比肩接烏躐歷中外乃世閥之後忽然中落太夫人以爲有子而不讀父書不忍也從孤燈敗帷握先人之鉛槧以斧藻未生而孤之子以是虞來公得肆力於學年少擢高科著國士名時有孝子無雙節婦二汪之謠乃未幾而虞來公與喬孺人相繼違養膝下太夫人以爲有孫而不繩祖武不忍也又復貫心腐腸和丸代飴以成就其子之子今凝甫某甫兩先生皆卓茂瓌瑋爲時聞人是虞來公父子之孝太夫人之孝也凝甫爲

吾郡伯閻公之胥乙酉儁豫闈其闈牘風馳蓺苑昨歲來昭武兒麒歸述居恒笑語酬對一似有哀思笑孜無忝所生之意縈諸幽獨必圖所以不朽於太夫人者夫事之可以厚天倫植人紀者聖人著之於經以存教然詩三百篇春秋二百四十年其以節見者共姜紀伯姬兩人耳盖諸侯公卿夫人而外不從於赴告則不書雖有苦節篤行生於聖人之時夫固有格於例而湮沒不彰者今太夫人內行衆備如此方今八十不衰又上承祖宗之澤凝甫昆季且將連袂

登朝取翟茀象服拜　天子之璽書以上諸太夫人日當代之節婦也慈母也忠臣孝子也太夫人副褘而受之日吾先大夫可含笑於九京矣謹拜手而預爲賀且以告世之執義不堅而害於仁者

邑侯楊公壽序

自古至治之世上有協和萬邦之君必有嘗德不世出之臣分列九官十二牧宣布中外使忠信和平敦龎醇固之氣溢於閭閻是以其國多福山陬僻壤多耆髦而有遐思近則躋長吏之堂執爵獻醻以申愛戴遠則歌樂只頌萬年以上祝 聖人之壽人情食逸樂而安恬憘所固然也宜之為邑苞山懷谿旱則苦蝗而澇則滕嘣崩壞則壤定賦不能當下中民多愿恪不出封疆而食其土之入士大夫好經術而不淆於五方之習於六邑中稱易治邇者俗稍媮靡或鮮衣美食嘉會讌享婚聘喪葬務竭蹷以餙鉅觀故論者多以宜為腴而不知實瘠也惟我邑侯安翕楊公鍾太行王屋之秀科第文章代有名人公遜志鼓篋與伯兄司馬公下帷攻苦文籍相濯磨而又上承宣政奉直兩贈公垂訓於前侍讀公振興於後世世馴謹如萬石君家居恒與子弟言循循依於孝悌無項刻忘其家學筮仕之初優游臯比拾芹啜水兩易地而茸之弁莅宜未朞月而民已信服之盖本諸家教者深國計民生邪正利獘之關講求有素故能攬輕重贏縮之權操紀綱以御之如治絲如燭炤而觽解至於愛賢下士揮洗輟餐倒屣容接人人各盡其意惟其才無所不辦量無所不容故寬明仁恕不事苛斷鳴琹退食飲水自茸狷潔淡泊具壽之道而食德愛慕者類無不以壽祝公公則遜謝弗遑謂吾無以一身之壽為也吾惟登斯世於安阜以壽諸民而合萬民之歡心以壽諸國方今 聖天子在上恭逢萬壽覃恩海內考郡國之計書增秩賜金而以我公為康侯最公以方剛之膂力夙夜匪懈以對揚休命為黑頭卿相方諸古昔盛時師渭川於八十徵申公於九十猶恨得賢晚也今某月日為我公攬揆之辰某幸芘宇下固樂隨父老後稱觴上壽因以序言相屬不敢以不文辭昔者堯治天下五十餘年不知天下治與不治微服而採風謠乃絳縣有復陶之老人康衢有鼓腹之野叟天子耄期與百姓共之而放勳光被非百姓之老者亦不能言之則今日琹堂大年仍歌諸百姓之口凡良司牧之德皆 朝廷之恩也

行當北面拜稽爲 當宁賀得人以奏採風者之祝公則起拜祝詞惟日欲至於萬年惟 皇子子孫孫承繼民其宜民之願也夫其天下皆悅而願也夫

程漢宮先生七十壽序

歲在丁亥其月日爲漢宮程先生七袠覽揆之辰賢士大夫以逮沐浴其敎於門下者僉謀徵一言爲壽今幾閱月矣方走幣數千里而屬之予何也蓋先生砥行立名不可一世自不得不千古有非常俗所能測者先生世系休寧爲古婺源地考亭夫子鍾靈孕秀之所曾祖大叅公始家番陽科第文章代有名人先生髫齡痛陟岵母孺人苦節扞戶内先生與伯兄下帷攻苦未幾並賦采芹益深沉肆力於學爲古文好說龍門扶風詩擬黃初大曆制舉藝根據經術尤潛心於先輩大家盡得其疾徐抗墜之節奇穎鬱勃蔚爲文詞試輒冠其曹耦壬子大比同叔星槎先生雋於鄉而先生裒然舉賢書第二人出磊齋江先生之門海内誦習闈牘如讀刑賞忠厚論得子瞻而失子瞻千古有同慨焉乃再上春官不得志于南宮或挑之金馬門爲吏隱或謂自昔聞人雅好鳴琹之理公笑謂人生据案咿唔螢窻蠹曰誰不引領一官畧展懷抱然生平伐毛洗髓於文字一途自六籍以逮

諸子百家嚅嚌搜討莫不擷其菁華而遺其糟粕乃上不得抽金匱之藏次亦不亘芸香之署十丈軟塵中一款段躑躅道上灰沙滿鬚鬢卽五斗米堪羨而手板磬折勞勞於舟車期會之間舉非器識所宜無寧請一片青氈作虎皮講易蓋登壇揮麈稱弟子師於都昌者若而年都昌在江之涯隔衣帶爲古南康軍濂溪夫子引水卜築君家伯溫先生命二子造訪問學處又進之爲白鹿洞考亭夫子講席在焉先生發辭之地仕宦之邦師資之門淵源授受其來非偶

以其所學作都昌之士而典之都昌士連茹彙征如丙子之元壬午之魁皆先生所手授而面命者論者比之河汾講論無愧也當此之時卽無意歐治百里而六館之席何日不虛左以待猶僅僅移鐸吾昭武意者昭武諸先民遺範未遠司枋者以爲非此地不足以勸先生以故先生之師吾昭武也一如其師都昌課文則欲其根本六經飭行則望其規模三代余去家日久不能常接風儀聆其緒論有計偕入都門必先問先生容貌言笑眠食起居何似皆言吾師丰

神和粹樞機周慎與諸生論文徹夜旦爲從容談說理解冷暑高蹤雖環堵蕭然而左圖右史有自得之意淡薄寧靜不能必壽而壽之道在我而況乎弔古臨風長歌短咏步盛唐而旗今古長留於天地間無疑又況乎嗣公子妙齡奇姿蜚英掞藻雖丁卯擬元而誤落副車終不肯作第二人須家君讓一頭地諸孫英英林立長者蜚聲膠庠幼者如玉樹琳瑯映帶左右而翁若長庚太白灼然獨耀於衆星之間有加

朝廷詹吉視學推擇海內篤行者宿徵先生誰當三老五更之選於以惪其德行乞言而記之惇史壽考顯融保世滋大豈區區爭常頌祝之言所能悉耶宜其逡巡持重無敢爲先生進者是爲序

南康周氏族譜序

今聚族而處者皆帝王之後黃帝之子得姓者十有四人族之始也三王苗裔周爲盛葢周家忠厚貽謀公旦作周禮以致太平而九兩以繫邦國一曰宗以族得民一曰吏以治得民一曰師以賢得民開國伊始以尊祖敬宗之意先天下而默寓其權於設官敷教後世慈孫翼子遂相維繫於卜世三十卜年八百之久其獨盛焉宜矣周於豫章爲望族而濂溪夫子之裔在修水者尤著葢嘗觀濂溪所著於圖筆爲書

者而知其後之所以盛也夫天下雖大萬世雖遠其初始於一人自先王吹律定姓而別爲族乃由高祖以至元孫族不得不分爲九孔子贊易曰類族而教

惇敘聯以親睦於序書三致意焉世教浸衰至有謂元孫之孫遂至不知爲誰者矣假令逆溯而上問高祖之祖爲誰亦可謂不知爲何人乎戰國險詖傾危即此一語啓後世同室戈矛壁陷樞淪之端甚矣其恐也濂溪舊自南服上接洙泗而下開河洛守江州司理南安吏也而民懷其政講學蓮花峯下師也而士宗其道至奉祿以周宗族無一錢之儲所謂族得民者濂溪葢實讀易而憂患及之矣是故伏羲一畫以後文王周公未嘗言太極也而孔子發之孔子未嘗言無極也而濂溪申之程子受學濂溪且因禮家感生之說而推至於海上無人之境其得無極之旨深矣而況爲子孫者讀先人所著書僾見愾聞無論愛宗必敬於其近嚴祖必窮於所不知必且有事天地爲父母太極爲大父母而無極又大父母所自出者然則夫子所著於圖筆爲書者非夫子一家之

書實天下萬世之譜也以功以德而獨盛焉又其宜矣嗣孫未功先生負經世才以文章知名於時顧屈而施絳吾聆武坐虎皮講易聽者嘆服以爲名通假則徜徉山水飲酒賦詩而風期瀟落飄然若朱霞之在絳霄兒曹樗櫟耳一再從光風霽月中吟弄而歸如頑塊坐生公石畔覺別有開悟今偕其宗長修家譜而損饟以贊其成以爲吏則職以爲師則明以爲族則洽先生眞濂溪後而爲今程太中者何人也雖然余未能知先生之族方盛而未有

丈者聊以是繩卜之

浦江鄭氏分關序

辛未春王過蘭谿浦陽鄭顥明冲素處士後也服先人之教以友愛其兄弟一日奉母命將析爨而居之意若有不能釋然者過予於客邸而問之曰兄弟人倫之大也古有睦而合乖而析者矣未有析而復能睦者也予裒諸古今不易之理以廣之曰古者宗子繼別爲宗自一本而廣之故稱别别云者所以善乎一本之愛也愛莫先於兄弟如詩書所紀和樂友恭尚矣後世枕被必借易衣領以出以至於辭腴就瘠或患難相隨屬爭赴而不肯後者代有其人而聚順及於奕世長幼至七百口無間言吾敬陳江州彼自唐更五代以迄於宋而子孫未貴顯則不近於名朝廷或貸粟以濟其匱乏而止受其半則不近於利若夫元魏之天南唐之東平壽張明初君家浦江當時上之人樂以孝友美名風示乎天下故主家政者徃徃蹟顯秩其子弟亦皆洊列清要而楊以四世張以九世獨君家以十世如上舉孝而下廬墓或且至於刲股人情勉爲其難以巧趨於功名之路在家庭已

如此可慨也然吾聞楊遵彥在羣兒中獨恬裕季父暐爲獨葺一室具盛饌而飯之是楊氏再世之中已不能無小異其任眞推分非後人所及至君家自言睦族之道殊有剛制矯强不能終日之意此與書百忍字一轍君子無取焉竊嘗慨家國公私之際不可以名迹求者二端立國以家天下爲公禪則私傳家以異田宅爲公合則私今以陌路之心行其市井之手而且秦越焉坑塹焉乃侈然以號於人曰我友愛也是何異於劉宋蕭齊間以一家物與一家而自比

於堯與舜禪將誰欺乎睽之象曰同而異同人之象曰類族辨物先王以宗法厲民固有同則各而睽則慶者君子以辨之者類之異之者同之君又何疑焉顧明日先生言是也吾知吾毋志矣余曰然則理吾說而弁諸關書可也

鄒氏分關序

康熙丙子夏五月鄒雨民昆季三君奉其母孺人命始析爨以全其志養云關書以予忝婣末而屬以序三君從陟岵後荷母狄畫和熊之教葦揮玉映以文章孝友世其家意若有不甚愜然者予則謂孝有三尊親爲大其次弗辱最下養而已尊公泗印先生負經世才而不究其用母孺人以哀毀之餘飲茶茹蘖以撫藐諸孤令長者嶽立而幼者蘭茁乃季氏溘先朝露揆諸必計深遠之說亦復何以遺此三君循陔

戀闈先意承志當有在於形聲外者區區甘毳無當也先生承穎州公廕仕後際滄桑中落歐公所謂無一瓦之覆一壠之植乃守謙履約以增益恢大於前三君仰榱棟而感俯隴畝而怵以懼集木履冰若敷菑而疆畝之垣墉而塈茨之則可謂能負荷矣而非其至也先生以弱冠擢才名補博士弟子未幾以薦經魁賢書公車頻頓幾售而復落試銓部高等而不及官以逝未竟之緒當在後人小兒麒最駑下先生不以爲愚館諸甥舍教導獎寵而朂以大業其望於

諸公子當何如也三君茹古涵今我日斯邁而月斯征由此而夌蔣青漢以廸惟前人光取翟冠珠袚以上諸母孺人而錫以難老焚黃先生前告無愧於箕裘而澤潤被乎當世斯則錫類之大焉者也敢書諸簡端爲三君券

法雲山房詩集序

歐陽師儼先生一字亦杜盖自況也先生性情涎詩其境遇亦宜詩故精神詣力深於詩或由詩而肆之爲古文又或由古文而斂之爲時文非其好也乃髫齡一出搴童子之旗無何堅欲謝去巾衫學使者行郡邑司鐸迫致之以窘先生不得已而起冠諸郡會大比學使者迫致之以寵先生又不得已而起雋諸鄉於是天下經生家無不知有先生者則以時文故傾盛名之下坎壈纏身生平流離顛沛一若與少陵野老天荒地沸之遭相上下焉以藻濯其神采而間獨發之於詩夫詩至於少陵無論有唐三百年初盛中晚之氣運集成於一人而力分社稷志偃經綸歐蘇得之爲論宗先生之古文以之江山有待花栁無私程朱得之爲理窟先生之時文以之嗟乎此先生之所以窮也論者謂古文之體善於時文而詩之體又善於古文竊嘗怪天賞生才而還忌之乃若隨其禀受之高下而差等其怒盲於左腐於遷放逐於靈均茂陵家徒壁立而病以消渴岷山貧窶寂寥而困

以口吃皆忌也而詩爲甚明代制科以來吾郡寓奇古淵博於時文空絕前後者四家而擯落南宮者居其三然猶與於書升之典不可竟謂不遇彼徐文長盧次楩長歌當哭往往得風人小雅之遺其食報又何如也先生以時文逢彼蒼之怒不過不第春官而止而羇愁山寺萬里長號與飄零萊陽竟殞身於牛炙白酒又何其巧合耶千秋萬歲名寂寞身後事少陵且若前悲采石後挽石源菴也不得不歸咎先生之詩矣雖然詩文能窮人亦能達人先生之猶子彥

瑜能從詩古文而神明變化於時文以紹衣先人者博學隱德之報將在彥瑜矣今哀輯先生詩集而刻之有以也夫

巽青堂印譜序

新安許君秋屏詩人也而擅書名尤精小篆鐫刻之學予耳熟之已久今夏抄來太守署搜篋得詩數十篇皆清徙簡遠可喜頤深自覆匿徙以玉筯柳葉烟裊雲停者問諸藝林昔人以三品品詩而以九品品書盖詩深遠難見不若點畫之妍媸高下可以差次不爽君詩即無愧王孟高岑以之比肩李杜則方今擅場風雅者或至於不相下若篆刻則勁徤蕭踈得意在筆畫之外匪獨三橋雪漁不能軼而上也即後

有作者或自詡蔡中郎李陽氷復生不知從何處瑜亮識者謂予爲阿所好否

黃伯衡印譜序

無謂鐫刻一藝也輪扁之斲輪痀瘻之承蜩藝也而道存焉鍾武亭行草之祖以一代貴臣而親雕刻之技李北海作碑碣皆手自書鐫有以也漢陽鶴淵張公公餘揮毫池水幾黑間奏刀琢石盡得其配合起伏偃立椎瑩之妙倘亦與鍾李同意然道在則雖乎爲藝洛有以鐫刻來者多否而少可獨伯衡一方出則珍之如峋嶁碑石鼓文必有所以起其敬且愛者識者鑒之

鄒亦淵印譜序

由科斗而大篆而小篆由小篆而爲隸書三千坡公謂從此開詐僞之端不虛也亦淵鄒君栖心太古高懷抗俗性行不類今人間游藝於翰墨圖書論者謂其區分豎畫凌厲飛騫酷似其詩蒼朴淡遠酷似其人予獨蔽以一言曰眞嘗見人作百壽圖强半皆增損毫釐取足百數以爲欺誑因嘆末俗滔滔苟濫相仍不能不歸咎李陽冰陽冰志古篆三十年其書謙卦爻詞謙字二十餘構體各別不足則以詭冒之謙與詩音義不同相去千里今鐫鏤出亦淵手無論其勁健端妙得法得神而左規右矩必不肯一筆不根據古人坡公慮人心易卽於僞因披亦淵印譜乃推本其爲人貞朴以救之

通仙橋序

佛老子之教岐吾儒而三之非一日之故也學自孔氏者多能右吾儒而左二氏余嘗謂吾道至大釋氏延其體而道家分其用延其體者不可見而既分其用則遂可以濟吾道之窮而爲功於物雖其事之小焉地之偏焉夫苟可以通於吾說君子固樂取而大著之乃僧觀幻師方有事於橋也將易夫既燬者而新之來請於余曰橋不在通都望地自達官貴人一二高才文章致身通顯之士以逮夫豐於錢粟下至

販夫牧豎往往皆取道於此皆其中有所警於禍福攜達糧齋重貲各自輸其誠於華山之宫以求其所謂仙者故名之曰通仙之橋橋之下石多於水蜿蜒如岡阜水逆走旁射從隙閒湧出雖善涉者失其能而舟楫失其利有在家能修善根之有髮僧即儒名所謂黃公端伯者也實倡前橋之首而過居士周謀庵金而成之今燬焉不可無繼起者其爲我序之無吝也嗟乎余豈能嗣黃公者哉環橋百里上下時和年豐而人不宿飽豈有能嗣過公之力之萬一者哉

然而有可伸吾說者儒者之書曰九月除道十月成梁夫梁成而民便焉其或至乎此者之有賢不肖至乎此者之所求之有邪正是非勢不得分別而俱予之此先王之道之寬也舉而行之非如修仁行義養賢愛民如彼之難也乃亦委棄廢墜以至於今然則吾道之窮也梁且兆之矣今道家老氏流也所像而祝焉者仙也遂能以降福降康之說警動夫民之心而奔走其形使好逸者不自惜其力而好爭者不自有其財吾知雖有大工力大勞費之事當必無斂畚

鍾望土水而太息者矣況於一橋也哉此仙之所以陰用夫人而人莫知者不然彼棲息岩岫之上逍遥無爲之墟豈眞有所取於離宫危宇千里百里拜跪禱祝之勤繈金帛粟之施以自爲其私者使其果有取於此又豈不能出其靈變妙用憑虛而渡如所稱橋上異花作拜謁歸路以鼓動四方於不倦者然則其欲有濟於吾道也審矣孔子曰西方有聖人焉不治而不亂又曰能小能大能屈能伸老子其猶龍乎則佛之教固不戾於聖人特無當於治亂耳而大小

屈伸之語若逆知夫吾道之必至於微而大老氏之傳或可以濟其變吾取其義以合於斯橋也夫固有所本焉不但憂患也黃公與過公皆起家於儒黃公晚乃近禪必別有見於此非予所得知也乃斯橋之剏也二公實始終之則余之獨有見於此者二公蓋早知之也今僧持禍福之說以往則向之所謂有所警於中者固無待於言矣持吾說而往雖有見道之篤而自處之慎必且撤其藩籬去其防檢以相與有成工雖鉅有以知其不足爲耳觀幻佛之徒也能發大願力於此橋則佛於吾道又不但近其體也故弁進之

新豐重興汎防序

新豐踞宜上游土瘠民貧以畊種自給去縣治百數十里界連寧南當閩粵往來之衝村落散處幽阻薪粲魚鹽有無貿遷數艱遠涉因相度寬廠取道里適均之所以通市易居民便之然地當孔道行旅往還絡繹勢不得每人而譏訾之往往蹸封警動則此地震恐此地震恐則崇仙兩鄉俱切剝床之懼然則新豐固通邑之咽喉而編戶之藩籬也往者庚寅辛卯數被蹂躪當事憫其凋瘵請諸各憲建設汎防築堡置堠民安衽席方今萬方綏乂海內清晏山陬水澨孰敢有越厥志者近以穿窬宵小發自異地風聲鶴唳吪言沸騰縣父母爲未雨綢繆之防復請諸上憲增置汎守周親翁某來駐防其地稽巖保甲訓練鄉勇相其機宜而經畫布置環崇仙數百里上下賴以安堵昨以公務過下里爲予言承平日久舊汎版築拆毀無餘今弃茅爲蓬不蔽風雨意欲稍加興築以還舊觀而休士卒然解私囊則擔石無儲假民力則農事方殷不如以覊情旅况告諸邑中君子一丈一

粒隨意匡勷以相與有成請爲我序簡端以勸樂功予謂崇仙兩鄉環數百里上下賴此洪以安堵而顧使戍防露宿不得聚廬而托居焉於慰荅勤勞之義謂何春秋譏浚渠非時而易稱重門設險以待暴客道固有並行不悖者信如君言於與務就功之中得息事寧人之道誠相時之善畫而永逸之良謀矣爲書數語荅之

縱釣居文集

宜黃應是敬菴著　男麟麒重任 [illegible] 編輯

卷五 碑記 記 誌銘

郡伯張公講堂碑記

漢陽鶴湄張公加惠吾撫者六年援諸虞廷陟明之典績再考矣律諸西漢治行高等入爲公卿之例且久以紫綬赤舃徵矣乃吾撫人各自爲其私若詩人之歌衮衣而畏其還朝也相與捧土築宮請俎豆我公於堂經始某年之某月日落成某年之某月日而屬余紀其事於貞珉余去鄉日久而公之賢聲流布日與輶軒至都下竊嘗意當　朝廷德澤涵濡民物安阜之時非得良司牧撫循教誨出諸彝常與萃之外則不易於見德裴者入吾郡境農怀於野行旅歌於塗雖閭巷小民皆知禮讓廉退士則敦尚古處以至言要道相規勗然後益歎吾撫之得於公者獨深而向所聞於都下爲不謬也其可不從諸父老後酬

歌太平以紀茂績乎雖然分屬編氓徒頌揚歸美以自附於子皷我珮之誼則具文而已矣無何而清操卓異日噪於啓事　天子方嘉與海内賢能臨軒召見公奉詔首擢不俟駕行百姓挽轍斧帷不能留旣去而六邑之謳思七庠之佩服益津津道路無間言公何以得此於吾撫哉蓋公英才夙授家世通顯大父慨浩先生尊公禹木先生皆以科甲登膴仕勲名爛然公承其家學縱讀古人異書早歲拔高科名藉藉壇坫間筮仕中秘下筆妙天下尋出佐盱江人人

賀盱得賢司馬公不無奪我鳳池之憾迨課最守吾昭武公謂昭武文章理學之區諸先民遺範未遠必有奇古淵博之士吾與之商確古今文字當否致足樂也時稍稍出其緒餘以灌吾撫撫之人實嘉賴之撫之爲郡也山聯水蒔民務本力穡崇禮教而畏名義乃自寅卯疫於兵困於賦役公仁心爲質課農桑教科歛民終歲不見租庸征調之苦而末習蕪染倚胥吏爲奸積案糾結彼猾蠹蠹亦往往而有公氷蘗存心却違饋遺而幹之以才行之以恕爭至立斷較若權衡雖有貪鷙憯毒皆潛移黙化而不自知其大者尤雅意人才以興學造就爲已任歲課月程必衡其高下令收者與擯者均相與感悅歎服平時或賛文請益午夜篝燈丹黃評次爲從容談說理解四方以詩文翰墨仰風采者雄文大篇長歌細律才華敏贍若有神行與至則揮毫掃素筆飛墨舞必厭所請而後已或延覩屬邑遇佳山水輒屏棄曹伍與二三逸人韻士着屐支筇雖苔滑藤脆必探歷奇勝或留題一二語於絶巘時人比之祁河東蘓眉山云公旣

奏績高等而學博才淵文采儁異論者謂當還公蘭臺秘書之任屬之高文典冊以黼黻廊廟乃建旆榆林以需後命意者經生射策談兵必試之沙塞亭障之間使關吏候人望見葛巾羽扇雅歌投壺而嘆爲眞名士然後入典石渠芸閣坐帷幄談經論道吾撫人仍在懷保之中余且從學士大夫登公講堂援筆賦詩以頌公之遺愛亟未有艾也茲因邦人之請姑誌諸石而立諸其廡以俟

郡伯閻公講堂碑記

國家郅隆之運基於世德之臣負才而不盡其用然後篤生偉人以豈弟行其經濟使惠澤入人者深百姓乃沐浴歌咏爲君子祝純嘏以自厚其福如我汴梁閻公嶽翁先生山刑部郎來蒞郘武某雖未獲覿其光儀聆其緒論間嘗佩服政教竊幸天之私我郘武良厚也先生毓秀中州名閥世胄地望通顯尊公某翁先生起家名進士觀察三楚恩澤被州郡老稚歌思願未膺寵擢而左調以去識者知于公之門必

大先生以承家學歷部曹在財賦刑獄之間出典郡國游办而解裕如也吾撫爲地千里男女之萬數者五六十地大人衆難治然民勤本業而輕末作雖地瘠年歉而輸將不敢後時士大夫貴經術而重名義如三陸之理學二吳之篤行子政之著作元獻荆國之事業以近逮玉茗陳艾章羅之文章皆空絕前後照耀今古邇者俗走利如鶩民不樂於畊桒甚且豪猾齮齕損法而役奸士或不尊經而工鞶帨或亦鳥華裾浮浪少年埸畢睨伊邪亦往往而有蓋末俗之薰染如此先生雅奸剔弊調劑變化皆細入時艱之中其理財賦也敎令下屬邑供無羨求時無預索民不見租庸征調之擾遇有讞决則外周詳而內矜恤不忍取辦於敲樸鉤摘訊判明决無累日積旬以匍匐於訟庭者乃其精神貫注勞謙自牧直追吐握之風蓋嘗薪槱造士之時 天子親製訓飭文頒示天下先生恪遵 聖諭以興教厚俗爲首務歲課月程先行誼而後文辭一當品藻則拂拭羽毛覆之以垂天之雲一時彬彬受業者如登龍門而瞻泰岱公

餘退食則流覽圖史平章花鳥長史右軍之書摩詰雲林之筆非但劑清俸以佐琴鶴而天機所到盡得其神於揮毫染翰之外或捧檄下屬縣却遠饋遺輿馬供帳不取給民間絲粒父老扶杖徃觀引問疾苦他如膠序橋津城池修廢舉墜各厭所請藹然如赤子之依懷抱蓋自有郡治以來召父杜母誌不乏書未有平易近民而民親之如今日之盛者也今聞超擢命下負郭居民塡街塞巷來觀無虛日於是縉紳士庶有鴻飛遵渚之感相率而謀捧土築宮爲樂只

君子少仲玉竿黃流之祝先生謙讓數四不能止也堂成屬記於某語有之驪珠可取民心難得惟先生德政入人之深故民安怙恃而憚離袒𧝞先生且緩須臾待吾民涵濡薰浴溢於願望然後入參大政黼黻 皇猷而霖雨天下上以徵太翁先生世澤之報下以錫寰宇羣黎徧德之休茲堂所樹之石盖其旁也謹拜手而復諸父老之請

督學楊公碑記

吏治莫高於兩漢其以儒者之師由詞臣入晉三公稱名臣者實惟關西伯起楊公一人公經學起家遺外勢利名不欲早成時人爲惜遲暮而志意彌篤故生平文采氣節推賢别慝爲世儒宗而流風餘澤垂及奕禩清白吏子孫散處關內外者皆卓然樹奇猷茂績勳名爛然至於今不衰我國家化理翔洽文教誕敷 天子加意作人愼簡天下督學大臣非以第一人應書升之典者不與則無患於不明非立朝有亶聲者不與則無患於不公吾江右理學文章久爲世推許當宁尤加難愼乃畀我侍御念亭楊先生往焉先生關西夫子裔也少雄於才有高世俗之心嬌然出群葢側注逢掖者若而年鍛鍊藻雪其神智故才氣益老所造詣益超邁歲戊午裒然首冠西京其闡牘典則莊嚴而精思異彩鬱勃不可禁天下傳誦其文者謂健翮高騫當旦暮摩霄漢而上乃先生意念益深不屑屑嗟拾一第益肆力於守溪荊川諸大家或出其緒餘以工詩賦古文詞往往以古文淵微

之致與時文相御於無窮故下筆益深博無涯涘益徃還公車者又若而年而後乃成進士讀中秘書一切禁林典册及當代金石碑板之文他人擱筆欲書將下復止卒不能奇先生振腕疾書出語妙天下稽古之力特膺脊注謂雅負風裁如侍御某者眞不愧闕西子孫而特以人倫氷鑑畀我江右江右士旣喜出大賢門下抑又懼鴻才碩望意不可一世其無乃俯覗一切吾儕才質荒落將何以積學砥行庶幾得一當乃先生載色載笑才高而意下而被服仁義全

體聖賢稟天地爾我於幽獨卒無敢以昌邑故人擋度於心口間者過化之地莫不服之如鑑信之如著及按部臨吾昭武諸先民遺範未遠有明制科以來如玉茗先生以古學援接後進陳艾章羅諸先輩皆嘗割修於玉茗之門類以古文爲時文不襞皺詭隨以奸進取其過合邏迴與先生生平精力詣悟有鍼芥之合故甄別所加其品題率篤學有聲稱不隨時世增其浮豔蓋氷孽其操嚴取與以過絕奔競愼彰癉以搜羅寒俊自矢以公而濟其明者皆本之闕西

夫子之教也試旣竣多士感悅歎服請俎豆先生於學宮而屬予紀其事予故樂得誌之以俟後之撫斯石者

督學龔公白鹿洞講堂碑記

從來道統之傳係乎文教而文命之敷關乎國運天時至而人事起自古迄今莫不有聖人者在乎其位然後篤産賢哲師表羣倫以厚風俗而毓賢才圖出鳳至而後徃徃山川動植之物皆呈祥以啓文明之瑞非偶然也歲辛卯當大比非簡命學臣常期惟兩亭龔先生乃于此歲銜命視學吾江右是爲　今上御極之五十年五爲生十爲成當大衍作合之數視事未朞月而賓興多首擢士明年壬辰學臣當奏最

還朝恭逢　皇上六袠聖壽覃恩廣科念江西理學文章舊地扶衰振獘非德望素孚莫宜爰留任以歲試兼科貢事是歲匡廬書院有白鹿再來枯桂重榮之祥實煌煌燚御賜匾額相爲感召由是癸巳恩科甲午正科連歲繼舉其門下士獲雋者視辛卯爲尤盛先生以四年之內三屆賓興最後按部行郡顏其署曰三試堂蓋從前學臣所未有也夫天下四大書院惟廬山白鹿洞爲稱首者以考亭夫子之過化而考亭之振興也以象山先生之講論江右以文章擅海內漢魏以前不具論唐宋稱大家者八而江右居其三然歐公之經濟既無補於理學而文定行誼政事又皆不如文章惟王荊國雅慕古盛世名以爲漢祖唐宗不足法朱子謂其志雖高遠而學實凡近陸子則以摹索形似於唐虞三代而實不能窮理愚竊嘗謂孔孟之微言大義稍稍存於天壤爲世道人心之係者幾壞於荊國而得力於象山今鹿洞講義具在也獨惓惓於喻義章無論聲色貨利即名位祿秩間深思此身不可不爲君子之身無中立之途斯意

晦蝕已久先生校士匡南游白鹿書院登文會堂三致意於象山講義見於鹿洞錄序中則生平之所志所習以治以教之由來可知矣蓋先生生長禮教信義之邦而負特拔不世出之才深心好古取造化精華之氣博雅翔步與文人氣類爲呼應每按臨郡國清心物弱甲可乙否如燭照而數計一段憐才精意慈情熱腸特偶然露於齒芬之間此何等期許汲引而可以人道俗情明其感激者則仍稽諸古盛世君臣之際古者三載考績三考黜陟幽明今豈弟作人

茟人材以報效朝廷縮九載於四年中疾徐盈虛與古參差若一揆從此上齊帝咨游歷台衡挾其道德經綸以克满天地益尊象山之德性顯荆國之官禮躋斯世於唐虞三代之盛區區西江固不足以盡其所學斯則十三郡士翹首跂足爲天下賀者也象山荆國兩公皆撫郡先獻少嘗沐浴淬勵於撫之試局者故敢因鹿洞講義辨得失於斯堂爲後之人法戒焉

軍峰山重修石殿記

軍峰峙宜之南峭壁千仞天梯石棧險絶攀躋乎嘗躡山巔胸有層雲目無飛鳥使人懷一覽衆山小之句夫名山之所盤鬱不産聞人則必有仕其地者功能之卓越政蹟之殊迥令聞令望與是山等高乃可並傳也江右名勝推匡廬匡廬背岷流而彭蠡纍乎過彭澤距軍峰千餘里而山之崔嵬蒼翠蜿轉在望香爐五老諸峰纍纍蕤列若兒孫然顧匡廬名甲天下而湖山千里外幾不知有軍峰焉者豈非令彭澤

者之足重匡廬而茲山之勝亦必有待而傳與山之興數千年有明萬曆時建石殿其頂緣僻處偏隅而界居數郡之交獨余里以詩書禮義與是山相砥柱至於此疆彼界恃險阻爲民物患者往往而有數十年來愁苦嘆息之聲徹於閭閻殘斷垣頹神亦有不得所憑者自我河東李公之宰吾邑也甫期歲雖深山窮谷鷄犬桑麻恬然自適唐人云羨爾城頭姑射山可知爲政者與民休息心閒物閒之際匪獨民賴之神亦安之矣今公因民之暇舉石殿之漸就傾

圯者而新之民亦欲借公以重茲山予里人且勒石其上以紀載公之功德他日追陪我公登高作賦若陶彭澤之游東林過虎溪不獨公之治蹟傳而山因以傳即同游者亦傳雖然山必待傳於官其地者則生長於茲者滋愧矣

慚軒記

構一室閉居名之曰慚軒亦無聊不平語愧從中來總不在俯仰間亦不自知其何指也一日課孫讀詩伐檀篇因憶范文正公居官每計日中所爲之事與飲食奉養之費不稱則愧恥不能安寢某病困視一官如濟弱水雖舟楫無所用乃終日飽家食亦祖父素餐臣也小問卽隨力手一編自懲增劇又輙復廢去中夜起彷徨怔忡達旦今爲車而置之河之干矣所心愧者稼穡狩獵之義云爾乙亥菊月望後二日

未也庭記

五弟扶曦名諸生中二十年垂髫試三傑論溫陵雯菴尤公疑其浩瀚縱橫非童手所能塡之試一薙復佳塡之又試一薙又復佳擢冠一軍補博士弟子遂藉藉聲序間搴旗者數矣丙午大比方堅壁高壘不欲戰以報册達到除名不得已踣省門錄科第一去塲事兩日耳忽自嘆世間惟作人作文不可有公子荆居室意堅不應試而歸予追之謝埠不能强時名下士在章門者有天下英雄之目翩是偕仲兄與余讀書大林僧舍約此生黽勉遝揣古今文字升降之故與古人勳名純雜之辨不以一得自足頽垣斷瓦砌苔檐溜殊相感發往往於兄長有不肯雷同處無何年三十餘不究其用而終任大訓五人悼其父生平事業文章俱付之無可如何海中三神山望不盈尺有大風曳之而去能無悲乎燔茀地於牛皆山之麓搆書室名未也庭予喜其志量有足壯者吾弟於是有傳經矣自古位不滿其德名不稱其實者無若吾夫子有其實而辭其名者之必有後亦無若吾夫子夫子生安天縱豈復有序次等級需之下學而上達者然而自譜其年自十五以後七十以前皆未至之境也在聖人且然况衆人乎故語學則惜顏淵之未止語仕則說漆雕開之未信伯魚得此意於删定之塡其於詩也未能如子夏之疏序雅頌於禮也未能如曾子之講求喪祭遽謂之學焉不可也而欲然不敢自居在聖人之後且然况衆人乎乃書室而額以庭何也人情孰不樂安居而夫子舉爲好學之戒七十子之中獨薦顏淵爲好學而蕭然陋巷惟顏子不改其樂他若季次原憲史稱空室蓬戶而讀書疏褐不厭皆此志也自是厥後玉川以破屋數間閒於唐宛丘以學舍如舟閟於宋而獨抱遺編低頭誦經丈弄筆欠伸坦然自如訓固不敢以垣墉塈茨等諸亭榭園池父没而父之手澤具在恍然若吾父尚立庭闈邑矣依然吾兄弟同趨而過焉者也雖然庭則猶是也伯魚過焉其趨也可及退而學焉其敏也不可及先儒謂二南墻面之訓在過庭以後則學詩難毋之喪期而猶哭夫子以爲甚則學禮難若徒以未

學置對而區區誦說以爲功不見爲聖人後也訓兄弟其勉諸

臥游館記

長兒築書室成爲讀書也而難其名丞商於客之遊者客謙讓弗居有能書者作臥游字扁其堂余謂即以此名館也甚善客笑曰此穆天子不當周流於成康之後漢高帝不能高枕於宮禁之中者也名得無近謔乎予曰莊也夫岩居川觀之樂雖南面之君有不得而同者多矣坡公嘗概之且客亦知夫文章之所以奇乎司馬子長貫串三千年事瞭若指掌說者猶謂其蹋踏於七八種書而疎宕有奇氣得諸名山

大川之間故學天官習道論受易楊何明自後其淵源而足跡遍天下沾沾見於自序游亦何可訾者然掇拾飣餖歲月老於舟車名刺者皆游人而文日益俗下何也予嘗謂千古無兩子長即使更有一子長而無其家學非惟不敢游亦不能游吾篋中有大地焉取而置諸衽席見若九疑之芊綿鄒嶧之孤高長淮大江之奔放會稽禹穴峨巫巴峽之窈麗而詭險一睥睨皆得之彼龍門以一游豪千古乃前乎此者收天人於一帷至三年不觀園舍後乎此者蹋蒸床

誦讀五十年而當膝處皆穿故善學董廣川者司馬子長也善學司馬子長者管幼安也亦視乎其人耳豈在游不游臥不臥耶不然世之藉柔覆溫偃然自適於闤闠者又誰非臥游人而宗少文獨至今傳焉何也汝識之

桃源圖記

於居室之東偏結茅一區余䙡所記慚軒者也四壁乾洞風從隙間入乃至於夜不可燈晨起則灰沙盈几上有客從閩歸餉予桃源圖一幅余掛之一方當風力猛處稍便披閱昔人書贉觀古今盈虛之理或從臨摹古石本諷誦魏晉問養生家言以淘汰胸中憤懣無聊如不欲久於世而觀居此世者同邑劉君逸人以貌眞名京師遊五年歸而過我時方在棘欒川劍理覆圖而劉君從壁間摸糊揣度以巳意更損

益之長松碧壁萃樓飛觀有女閑閑有童嬉嬉畊農蠶織雞犬豕黍悉如外人忽納一人於幾編堆積中襟期衫屨殊不熟近若意念有甚深者見者皆疑其為吾嗟乎若待功成拂衣去武陵桃花咲殺人作者意良厚然自晉太元逆數魏漢以至嬴秦稱帝歷六百四十有五年豈道家吐納之術眞足令人不死其說妄誕不足信且是時刑慘網密挾書律尤熾坑焚之禍烈於平民豈入山方深反無故而投其所怒而所羨於仙者寒泉石涯餐霞餌朮棄人理解外膠葛

然閟放於物累之外若循是闤闠兒女耕而食樵而爨紡績而衣安知此中人當其憂悲窮窘不且有避桃源而望咸陽爲樂土者由此言之世之愚鈍不靈不能與世推移方屑屑與凡俗爲伍者莫圖中人若也作者之意或者其别有在乎語有之頑仙不如才鬼余骨與仙遠而歲月漸與鬼近乃不能仙而空有其頑不能不鬼而諛之以才即振無以則還取聖賢之教埀諸載籍者以淘汰諸荒唐不經之説噫此劉君詔我矣

凌紫軒記

昔有人作登高山詩下有僧雲上無飛鳥掠少陵望嶽語有似截鶴脛使短不知少陵實祖劉公幹兄弟相朂詩却渾脱無迹鳳山吾宜之岱宗也予壬辰夏五客靈崖書室室在山腰老病人扶難欲凌絶頂不能有望崖之歎造化所鍾與主人瑰奇相感發枕泉坐石或習而相忘未能見季乃築書屋於城中去山可一里許其蕩胸也以雲决背也以鳥登泰岱不如望泰岱良然鳳皇集南嶽當日庭幃中一時偶擬相

褒重孰知曠百世絶代詩人神明變化之爲岱宗生色山川不自爲靈如此建安七子惟東平公幹與汝南德璉能以塤篪籍甚騷雅中令未能見季文彩羽儀行將覽德輝而下謬與予子侄輩詩酒别墅相過從晨夕於鳳山之麓故取君家公幹奮翅凌紫氛之句爲毓德丹山者勸

中城山房記

讀書宜山非宜城然終南最深處蹐心者居之觸目皆闕廷山中有城城中何必非山張君帝簡負奇姿妙齡試輙高等癸巳春𦵏罷棘闈不得意入郡城中賃師寓之一室絕勿通賓客室中貯書千卷岩壑之奇林薄之幽一展帙皆遇之篝燈羸粒念念作此山不易得想此一時也世間境遇何常能入山不能出山便自我孤寂此山四皓不狥留侯則終南亦不傳金坡玉署原不在層巖絕巘處有如一日置身清切左接𥨊殿右瞻彤樓尚方出片紙刻燭試制書批答幾首呢山者還能向山中結撰否書屋偏置中城倘亦此意不可不念也

劉琴江先生暨配黃孺人合葬墓誌銘

公諱進姓劉氏字升公宦績著於琴江門人尊之爲琴江先生世居宜邑東皐金紫坊宋進士子衡公守蘇州有異政其始祖也三世分五支之一爲義和公又數世至伯祥公生惟欽公即公考也惟欽公少有大志屬世路險巇弗肯竟博士業性不近握算第擇其大者部署劈畫遂致羸裕邑素封自豪者莫能與雁行然篤嗜墳典有皇甫士安之癖琴江先生少穎異器高局遠惟欽公奇愛之七歲置鄉上屬對工切雅有貴表惟欽公厚脩脯延致名流切磨不少貸弱冠補弟子員試輙高第餼二十人中黌序稱祭酒焉康熙辛酉舉明經先生本欲嵜歷落負命世才徒以蹭蹬場屋績學貢於廷策對入格就石城外翰石城界嶺嶠俗騃蕩不易馴胥史或狎長吏媟慢無章程先生肅括加嚴色笑顧盻亦加峻於諸生則季課月會有匪怒伊教之風而且文廟之荒頹泮橋之傾圮割俸鳩工漸次完緝當事最治狀不朞月遷國子學正以去石城士擁馬首不得前去則俎豆歌思之夫

首善之地萃天下之髦髦相與考德問業齒於公卿
大夫之孕假令精嫺經術風流文采爲衆論推服其
階進寧有涯涘無何未彌月而先生遂溘然長逝此
其可以流涕太息者也元配邑南鄧孕侯先生女令
德著聞生漢若諦廷傑宋若諦廷任皆負才好學早
歲補諸生有雙珠之目繼配黃亦名族某年某科某
進士其叔祖也能佐先生孝友嫺雎式穀於後嗣其
事尊卒也鷄鳴朝寢門婉娩聽從雅得其驩心扶掖
病姑躬爲哺糜不委左右手先生撫季弟念𢗼子哀

辭腴就瘠靡所不篤孿早殤而憂慟過情卜宅卜兆
無不中禮歲歉發庾廪遠近以緩急告者施金錢太
君傾囊掃橐無所惜程督諸令嗣刻燭分光閑以嚌
嗚呼以威如凜然若朝典以故子若孫皆斌斌有文
行長者策名仕版蜚聲黌序勝冠者嫺文詞綰髮者
解吚吾珠林玉樹亭亭物表余總角遊膠庠與先生
論交歷父子祖孫三世比諸太丘劭陵令始能昆季
與寒門子弟略親戚之誼而講朋友之樂螢窻雪几
詩筒文社必彼此郵寄互相切劘作者盡其虛而觀

者盡其誠蓋亦有古人所難者今某月日奉兩尊人
之柩車合葬於某所以余習其先世之懿行最悉而
屬之銘書三返不獲辭而爲之銘銘曰先德傳家篤
鍾國珍才情卓犖經術大春紛帳清風聳動縉紳亦
有賢助爲德之隣紫蟹黃鷄截髮留賓早隨子威晚
見伯仁山脩水潔其間德人鬱鬱葱葱氣若鳳麟子
孫逢吉富有日新後于百年視此琢珉

鄧維上墓誌銘

嗚呼是爲鄉貢士鄧君維上之墓君諱汝贊維上其字族姓碩大繁昌世居邑西南隅邑之人言文章理學科第宦蹟者稱鄧氏與寒門世締葭莩余與家仲均忝名家胥因得從故老傳說余內大父企魯公與嗚韶嗚和諸先生伏臘祭享而外戒勿預他事時時以文字相切劘已而嗚和公以麟經魁江闈丙辰成進士嗚韶公亦登賢書而企魯公兩落副車例得從明經科試大廷獨偃蹇授一邑佐而去當是時嗚和

公昆季族屬既以春秋世其家而鞠劬王先生亦治三傳學名海內兩公爲天啓壬戌殿試同年友江左江右千里郵寄上下其議論故嗚和公所著實錄一書今制舉家猶奉爲科律云維上之沒也邑大夫受軒王公爲鞠劬先生仲公子復以麟經取高科適筮仕蒞吾宜念維上年家子稱世講焉爲文以吊之嘻此道今人棄如土矣大夫自古誼亦君才行不究其用有以感之也君晶中朗表內行醇至事父母孝與兄相友愛稱於里閭好讀書爲詞章斐亹有局度朋

友詩酒之暇或山水書畫陶其神緒雖擁高貲而欿然踈金錢樂振人窮急夫世之赫熠而壽考者或黜盭彼猶嘷咨婪鄙不自惜君守謙敦樸踈節闊目與人樂易無墻塹崖鍔於胸中顧鬱鬱不能自存若此嗟乎豈其有不得於中者耶何年之嗇也君歿於某年月日距其生某年月日得年僅二十有二配某氏子二長某君歿甫三歲能悲號摽擗如成人幼某君歿後四月生兄諱汝賢字維允舉明經以文行重士林今以康熙某年月日瘞君於南隅高齋之壠君之

族兄攻瑜英才瑰瑮俯瞰一世獨不鄙兒騏忘分爲筆硯交曩常與君伯仲把酒論文出法書名畫摩挲爲笑樂而君已矣悲夫今君之瘞也以余與君家元邑且尾諸先生同年最厚善寓書騏而徵予銘銘曰

稱世閥曰宜城貽千鎰讓一經高密顯弄官今誰在一坏土流澤長宜川水代軒冕人千古君年不牖德兮在二子後千百歲或疑於黜永顏促之故視此石之趺與石之顧鐫諸幽宮爲信史

黃母雷太君墓誌銘

太君姓雷氏盱之南城人文學亮弼公之元配也自少溫靜莊嫕父母特器異之及笄歸亮弼公恭縞自甘紈縠弗御事尊章也順而敬洒漿胸炙匕箸必親而自奉儉約衣無完采食不兼味遇叔伯姒也恭而婉凡炊爨井臼則任之筐箱扃鐍則讓之槩其生平大約黽勉有無雞鳴戒旦以贊襄君子篝燈宿火刻燭分尤以蕭括諸嗣孕絲麻菅蒯賦事獻功以率先諸子婦亮弼公少時精制舉藝揣摩工苦戰藝文場

爲名流所推讓而賦性愷易解衣推食以賙給里閈折券棄責以賑施犹獨文子文孫珠輝玉立斐然有學行凡皆太君有以佽助成就之母氏某末路屯蹇艱於體孕太君迎養之終其身生則哽咽問視沒則飯含奄窆皆得其禮昔者木蘭緹縈爲女則孝而無聞於婦饁耕汲甕爲婦則順而無聞於母捡臂嚙指爲母則劬而無聞於婦若女今太君之內行兼備如此其克昌於後有以也乎里接壤異郡先時數躪於寇邑之人提攜幼弱奔走竄伏於窮山絕箐之中無

寧歲太君獨識時變力贊亮弼公相樂土於祖君之君山搆室而托處焉無何時方清泰故土克有寧宇而太君不待於康熙之某年月日無疾終於內寢距其生某年月日享年七十有九亮弼公盡然痛傷殊深安衆棄乎之感得江氏之弟地售之名曰牛窠奉太君之柩車厝焉乎於太君分則外叔祖母也介嗣長公枚翁謂鈺折行輩館乎幼子麟於甥舍故以懸綍之石屬乎紀懿德於貞珉乎不獲辭而爲之銘曰牛窠之阡有龍蜿蜒婦德母儀截髮挫薦墨食山湾

獨此牛眠伊陶母之賢

合塔誌銘

佛與仙岐途而名山仙宅半與起於佛氏之徒何也蓋輕舉能飛佛何不网於仙清淨爲師僧用是以証佛兩家不須立門戶矣信菴和尚名德壽與其徒孫覺初上人名明學俱出大林禪院卓錫軍峰翙仙殿其巔接踵往經理焉迨覺初繼信菴示寂徒宗元合塔而藏之來請銘銘曰以無爲法身非已有生可割截何況於臧云何舍利阿育是藏生本無相臧現圓光無臧無生孰先孰後信菴覺初等無有二同歸於

無足故不壞法身遍滿箇裏自在

高年墓記

乳名高年應某之第三子也生康熙己未年五月十七日巳時沒康熙戊辰年九月十八日未時得年十歲瘞本里梅家窠之山麓父誌其墓

汝生而聰穎孝友何天使之不壽葬汝於汝次兄大年墓側今十有六年矣父母哀之不置特爲置田立石俾汝之兄弟及兄弟之子孫世世酬祭汝墓以及大年之墓毋或遺忘如汝壽焉

康熙癸未清明日書高年墓訖并記

兒子之愛雖深比之自愛其目豈不有間達者愛目乃甚愛子耶一時慰解友朋語耳西河失明不在喪親之後未必引爲已過爲坡公此札腸痛數日

縱釣居文集

宜黄應是敬菴著　男𤇍洪元孫熾炳燧光編輯

卷六　祭文　祝文　告文

祭兼允鄒老師文

嗚呼某等兄弟事先生最久沐先生之教最深今先生逝矣而晦明風雨杖屨相依一追憶之不禁和淚寫哀辭也先兄鼎性敏而力於學佩先生之言屢先生之行先生奇之以爲百年而後吾没而吾道存者惟鼎是望顧年未及冠列弟子員未幾天乃使之不壽而先生慟矣非謂純明靜慎不終天年悼玉樓之蚤成歎筆花之驟落先生之憂患蓋深也若昇及是器識不踰中人先生教之無異旨無倦容不幸小醜過虞遷徙不常謝先生者殆十餘年去年秋是抱病家居昇以闈事過先生之庭先生方在疾弗豫昇以爲微恙不足爲先生憂且往逆昇行譪諭諄切以大業相期許曰汝兄弟才分不讓眉山二子恨不得如

當時選事之寬起子由之病而後試士也嗚呼今昇蒙教育幸徼一捷方謂學業淵源報先生於萬一詎謂一朝千古遽失五經傳耶嗚呼痛哉先生之音容逝則逝矣先生之文章道誼與日月爭輝與天地同終始而世莫之知學問積中幽深浩渺與墳丘索訓譔命誓天人爻象山經地誌咸貫綜而一無所遺發爲文詞閎中肆外冲眩一集尚書疏義將著書立言以自名於世試童子場數被刖歸七舐大羅鎔經鑄史而才名始重於一時甫賡泮水朝廷以大烹之養奉先生幾二十年方期徵辟詔下策先生而廷試不虞月犯少微而先生當之竭歡膝下温凊定省薄爲疏節居則致敬養則致樂胡爲杯棬未慟熊丸待憶輕别慈幃爲先生之所長涕鶺鴒鴻鴈念翦哀而感提携胡爲不假之嗣徒使人嘆天道之無知夢炊臼中鼓歌不移達觀者自應如是彼世人昧昧反爭笑先生之不傷悲與世無取與物無忤澄之不清撓之不濁犯之不怒激之不起直郎償金而不謝婁公受唾而不媿庶幾乎先生之所爲嗚呼先生之音容逝

則逝矣先生之文章可以不朽先生之道誼可以永詩人身委形子孫委蜕世之臧性髣髴孰能如先生之有所依歸某等兄弟分列宮墻誼重心喪耿光如在而親炙已非獻斝奠觴以寄一哀而已矣嗚呼尚饗

祭吳嫺太翁文

嗚呼誄公而哭者多矣人哭公耳孰知余哭公未幾而還以哭吾幼女也吾幼女之字公長孫也蓋是時長公德翁上春官而褰修者以公命來也公有命而余恪遵也蓋德翁之爲文章也則公困諸生从耔道績學之蓄極而流者也德翁之禔躬接物也則又公敦厚易直之教胎於天性而非僅趨庭薰育之所能致者也余既心慕德翁之高而德翁亦晉善余之介婚媾之緣因於朋友兩人志先定而各協諸筮嫺家得屯之九五而余得井之九三嗟夫乾坤始交而遇險陷屯膏之象也而不食心惻又悔吝之較然易見者乃一則泥其小貞之吉一則俾夫並受之福以爲解先人事而後占筮不可謂非古人之道耳及女于歸而逮事太翁下氣怡聲問衣請沃其在太翁所在舅姑所如其在父母所礪清茹荼以自力於霜泮月紵間者三年如一日太翁賢而恩遇之然羸瘠不能支而病作矣今夏初寻致女而醫藥者數四女計時無幾太翁且七十初度欲留而觴太翁孰知樹欲靜

而風不寧戹匭未僨而太翁已逝乎當太翁之彌留也女方滯裀褥夜猶四五起日從戶隙間竊問御者安否太翁飯則飯不飯則竟不飯迨太翁易簀而不食兩日矣余偕家仲弔太翁見吾女涕泗如雨下嗚咽不能言時太翁背已三日而水漿尚未入口悲夫以疲病之身膺飢餓之火尚哀號摽擗不自禁欲無死得乎女讀書未兩年內則七誡女孝經諸書固未之習也然敬職勤事類皆暗符古人大義所言往往似士君子有學問人語乃禮以不能勝喪為不孝女

獨不知之而顧自哀毀而益其病病而仍死於父母之手死而從女志嶇崎輴車六十里還塟於汝先人之兆道旁觀者皆歎息泣下謂無愧於寒家女以無愧於名家婦也然則屯其膏而行之惻也筮先詒之矣雖然女永訣不自惆恤獨諄切於夫子之建立與舅若姑之恩勤未能萬一報而尤拳拳憂予貧病予嘗自憤恚生平勞苦患難猶可援古人之天以自喻笑或者鍛鍊琢磨之以玉我於成若病則徒有摧挫而無滋培而又骨肉之慘至一再且逮女而三也天

乎予無罪而待之若此今頹墮萎靡一無所用於世雖有膏潤而不得施屯孰有甚於予者若德翁資才人之分卓茂惇宏為當時所倚重譬之於井一不食也德翁則渫也予則泥也讀禮之餘方且綺欄金幹益愛護其清瑩澄澈者以聽王明之汲為德為民翔流大澤垂功名於奕禩以禰汝後昆繩繩未有艾也是太翁雖死而猶生女則未子而有子斯其為福也大矣抑予聞好人之福者自食其福予雖病尚覥然視息數年連茹之征余無望余且從姻黨沾餘潤矣

女其慰之無憾

祭黃翁文

維公有傑立之行厚退之德任眞推分澹如可則易奮以儉去器以黙恂恂者躬雍雍者色如公之爲既堅且白相彼先民所遺不一爲其可傳無逋與寒通者席廁寒者草澤托跡高騫亦有規盡出而功名處而粟帛伏波賑施寄其籌筴卜式輕貲厚厥所獲爲之於家何必經國公鄙仕進安於徵側苟寓機智勤營善蓄內則困窮外則阡陌水可使利山可使擿在公何通在世何窄公陋株守族里邀澤周恤濟之紓

其窘迫歲熟取穀與之絲漆蠶績既成貸之菽麥德公者多鄉評嘖嘖其在家庭孝友任卹父兄子弟儀是不忒作則鄉閭蹈仁履節物望攸孚儇薄茵萇世所共逐公寧守薔世所共厭公獨安宅念時維艱匪遇之厄白雲在懷寒松爲質重出門限木木塁塁晦者其迹顯者其實郡邑有訓惟德是擇虛以上賓不次之格公之自處亦既有得若子及孫詩書其責貧富而訓乃以不惑禮重于師黃金白璧致其樸誠傾動賓客孕承厥志精進益力籍名黌序流聲將赫某慕之深懷公之亟詎期一朝奪我碩德計至欷歔情親勢隔實殺於豆載酒於斝聊奠一觴維以永慟嗚呼尚饗

兒輩祭王受軒先生文

嗚呼吾師之棄某等而仙逝也幾匝月矣六年之挑命倂不一瞬而兼旬以來冷雨凄風大夜長扃遂成千古今雖汲清泉於獅石掬芳芹於鳳嶺以望邀吾師一顧門墻依然音容如在而登其堂不聞謦欬一語披其帷但有遺書千卷結慘痛心其何能不一跽踊一哭泣也蓋世俗曰師曰弟子云者吾師不以期二三子二三子亦不敢以此玷師彼夫滋潤如河挹彼注茲通則困塞則荒庄者師薄之剗修剸酒浮

萍皐比溫則北向寒則反唇者師鄙之研辨章句矩矱步趨疑則墻壍倍則糟粕者師猶小之夫孰有忘臨涖之分而施絳帷之雅由文字之途而獲性情之樂渾得喪之細而商千秋之永如某等所遇於師者乎師嘗謂古之人或爲貧仕予則仕以益貧爲清白吏子孫吾自失之而自安之若等皆無十石儲奈何與齊貌辨从立乎某等謂清白吏一也師樂爲之子孫某等何不樂爲之弟子向使師富若孟嘗某等彈鋏而歌無魚無車日聒絮於三千人中諒亦非師所

喜以故五六年來衣帛亦見衣褐亦見麥飯濁醪飲之食之吾師無一毫居官意而某等亦若親遭鄭康成楊子雲執經問奇於硯席間者自去冬迄今夏杪公餘無別課惟朝夕手太夫子中憲公講義數冊且手授某等以誦讀聖賢書不但羔雉榮名當身體而力行之若僂僂如胡伯始之中庸趙韓王之論語便枉却此書爰是校讐參訂走函相質無虛日其筆墨郵寄不能悉者必招致數四商確詳盡期於至當而後止吾師盡其慮而某等亦忘其愚嗟乎此在儕輩

猶難之今書已垂成行世傳後無疑吾師竟不及見其脫板其能無一展卷一太息也雖然吾師即不及親見書成而生平忠孝廉潔閑家律身仁民愛物無不以是書爲根柢人徒見其襟期散朗游戲翰墨嘗從据案時響答詩偈一如世外閑人遂多謂文士闒茸無所事事顧租者徭者牒而訊者凍餒而呼籲者不動聲色案無留牘而四境清晏城郭若無民公廨若無吏今夫和風甘雨不鳴條不破塊物受煦潤以華以實莫識其所由來父母之於子也推乾就濕無

所不焦勞變之甚者或鞠育多而戒飭微子坐是以
得庸愚子之罪也若弁以是疑父母之慈則天下為
父母者怠矣豈人子之幸乎豈道在人要當俟諸身
後藉令賢於堯舜生民未有數語不遲諸孟子之稱
述而幸我諸賢曉曉於季孟叔孫間鮮不以為阿且
諛者然而吾師訃聞之日雖窮鄉幽壑髦白童馬婦
人女子皆惶惑失措至相視泣下眞若離嬰兒於襁
褓某等生晚猶及聞故老傳說數十百年前有起家
同笠仕同歲時从暫亦同獨其沒也士慶於庠農忭

於野比閭持牟酒交相過而賀者嗚呼末世人心猶
然三代孰得孰失又何必俟諸後人耶獨有一事吾
師若欿然於二三子者丙子之役吾師不咎某等之
失律而見諸緒論形諸楮墨惟以雲迷五邑為憾嗟
乎成敗在天後此短長若何不能自料不敢以空言
誣師所幸吾師堦前膝下森森蔚蔚盡血汗神駒昔
者循吏稱西漢然飭箭袖記不再傳皆煙銷霧沒獨
渾無名迹之吳公子孫鼎盛簪紱蟬聯至於今弗替
吾師其亦可以自信矣嗟乎泰山頹矣吾將安仰而

今而後惟犍戶深山視師在之日彌自刻責且裒輯
吾師兩代詩文未嘗授諸梓者計楮數冊什襲篋護
能則付剞劂懸國門不能則藏諸名山俟之其人以
報師於萬一如此而已嗚呼姑無論他事即數年以
來文成墨瀋未乾即馳寄函丈筆削刪潤手澤盈笥
今和淚寫哀詞言之中與不中總無從得吾師半句
指示也焉得而不哭也嗚呼尚享

祭岳母文

痛惟岳母系出名宗動閑禮則徽柔懿恭高門有伉儷余岳翁惟余岳翁幹辦豪雄倒屣投轄中饋是供夫何早歲荷天不終餐茶茹蘗手自丸熊垂誡子婦儆妾芳風鳳毛覿覿美溢河東卓爾長舅才猷允充驥馳天路得綰半通捧檄雖喜板輿義濃晨昏子舍李密情同數奇賫志隴西不封空言祿養弗竟其庸中年不祿彤彼荆叢如失股肱如折棟除觸緒含酸云胡不恫惟叔若季孝友相從諸孫英妙世其家風

敦詩說禮肅肅雍雍定省無愆菽水敬共獨某不幸際命之窮沉痾廿載蹇屈無功重膺家難兩子嗣亡西河何罪酷矣蒼穹岳母病息如金在鎔臨崖撒手不以塡胸撫摩慰勞憂乎不逢嗚呼岳母之德無愧女宗方祝期頤母範永崇不謂永訣邈矣音容薄奠一觴薦於幽宮感恩未報掩涕蒿蓬嗚呼尚享

祭王夫人文

傳推婦順史列壼規祥凝寶婺懿則標儀易占坤貞詩咏嗣徽於維夫人河內之子太原之姬文安公之冢婦太常公之令妻膺　朝廷之錫命作邦國之女師璞源毓秀德著芳閨歸相君子孝養靡違肅蘋藻於禋祀竭滫瀡於井肥篝燈佐讀績勸縈絲翊彼威鳳振翮天池日映花磚夜照青藜維才優於經濟出陳臬於會稽由來禮教信義之效能遠過於鞭笞顧知之者頌懷保於柔恭而不知者詫模稜之依違皙

息肩於吳越旋貽績於關西名噪啓事　帝曰疇咨伊太常之職清重匪平秩所得晉司抑卿門自應有卿盍以贊笏爲裘箕蓋自績學以逮蒞官莫不溯匡贊於閨帷內行曷奕紫誥纏緗幢幢珠被炯炯翟衣謂宜天眷方申壽考維祺胡爲遽摧淑貞而不憖遺明瑙墜淵而亟彩寶瑟沉潭以委泥傷蕙帷之晝寂徒齋咨而涕洟然而懿德渾全　綸音長貤矧堦前之印綬方纍若而睦離元穹遐庇壽乃在茲昔我先君㦃寶侯時太常論交拈韻分題某夙侍君子自分

常兒素荷鈞陶深愧羈棲義等同氣忍能不悲千里
寓奠靈其鑒之

祭歐陽媪太母文

今上御極之三十一年爲歐陽太媪母吳太孺人九十設帨之歲懿德令聞升聞於朝天子親降制詞褒美太孺人翟冠象服坐堂皇香山公昆季率子姓戚屬奉觴翻翻以次上壽歌鰲祉而頌維祺如所稱觳穀馨宜者以效無疆之祝居二年而訃音且見告矣嗚呼以太孺人之德之壽與福即不百年亦何所虧損然孝子慈孫愛日之誠呼號於罔極族黨婣婭無從儀型而視效焉安得而不哭耶無已則追稽往昔

如魯敬姜賢矣能廸其子以先德而不能必文伯之永年桓少君賢而壽矣能親見其子孫濟列顯榮而不能不傷司隸之抗節竊嘗徘徊慨嘆謂古今閨閫中稱無憂如太孺人者能幾人乎孺人生邑文獻之家其作嬪於贈公文翁先生也先生之伯父方以高科登膴仕孺人澹若布素脫簪珥躬操作佐先生爲名儒召對大廷吏隱於司訓故雖際兵燹而身泰名立優游槃澗著書立言以訓整邦族奬掖後進卒爲藻三公子之才爲名諸生爲名經魁宦數十年爲名

臣諸元孫森森玉立蔚爲國楨毋學使者按部行郡其長者稍稍出其才華與郡邑名下士角勝壁壘旌旗隱然一大隊幼者蘭茁其芽具犖犖昂霄之氣猗歟盛哉弗可及也已且夫士當拓落時念親老鶵居糲食無以修膝下歡或累裀列鼎稱得意矣而靡盬傷心於王事椎牛弗逮於親存又或者簠簋不飭廢閭閻之膏潤爲滫瀡致譴訶誚讓而去則反以捧檄貽堂上憂亦往往而有莊生云子之愛親命也言天性之不可解而亦運數之不能齊嗟乎親之於子固亦有幸不幸哉今太孺人與贈公齊德比義含眞履

約以有香山公伯仲香山公伯仲幸藹積學砥行立名偕文孫文子搢笏垂魚摯朝廷之璽書以上諸太孺人無絕裙之憾而亦無風木之感無藜藿之傷而亦無貨賄之辱猗歟閨閫中稱無憂者其惟太孺人乎某等終年坎壈出則恐山陬海澨嚙指難呼處則不能邀榮一命使王爵撰制者顯揚遐阻以有間於世方諸太孺人膺華衮而荷百祿令德上壽登於筫書揚於彤管奚啻霄壤隔耶始文翁先生嘗僑寓山村與先君子鄰閈相友善家母因得與太孺人往還過從熟悉其徽音其後先君子亦嘗攜某兄弟避寇珂里叙香山公之提命匪伊朝夕且得與次公同出泗水楊公之門舍弟又嘗連茹幼君同受知於溫陵吳公今又屢締姻盟聯葭莩之好生平親同壽居同里學同業名同譜而獨有必不能同者惝懷於寤寐故於吳太孺人之逝也不以歉而以羨蓋上以爲太孺人慰而下以愧吾私

祭姻母黃孺人文

嗚呼孺人其遽逝也耶凡孺人之所得自爲者孺人可以瞑矣其有所待而瞑者孺人不得自爲而誰之爲耶孺人操作勤劬相君子蜚聲庠序爲令妻黽勉有亡式穀爾後以白閔於七十之年爲壽母冲和虔靜爲姻鄙之儀型匍匐周恤爲凡民之豐年廣厦若是孺人之婦德母儀亦可以爲世楷模矣獨其高見遠識非箒常巾幗憂樂可以量其心者予毋耳孺人賢聲服而敬之而孺人爲幼君卜室之族不審何所

見聞亦不鄙予寒士而字予長女焉古之嫁者不及舅姑謂之不幸予女不幸不得奉姻翁甘旨猶幸得從盥饋滌瀡學於孺人間由歸寧爲予述孺人勞逸之教別嫌守禮之模余因是仰止尤悉葢孺人生邑文獻之家諸父昆弟文章科名相望婉娩聽從漸於姆教及笄歸姻翁毅勝先生相莊如賓相規益如艮友簪荆衣布若珠璣紈縠不載德棨爲華觀卽塵土糞涸適足爲詬辱也者先是姻太翁貲産甲吾宜而姻翁左圖右史朝夕手一編飲然若貧諸生卽流離播越人人扃金積玉而姻翁獨百方收藏圖籍向使孺人而猶夫人之見也姻翁卽不致因此汗下亦未免以薪爨瑣俗撓其高致徙蘇子瞻嘗奔竄斥逐之際賢如王夫人尙且以恐怖婦女引咎於好著書由此觀之孺人之賢於人也遠矣然姻翁負奇氣好讀異書書在人耳目前者唾棄之不遑故下筆巉險奇峭無田宅金銀之氣格則高矣亦坐是逢年獨難及其遺然貧志孺人痛悼摽擗之餘周視庭堦子若孫猶森森蔚蔚是能讀先人書者譬礦金於山穴深而

無所得勢不能不篝火餱糧而又進孺人勉強加餐脫簪珥佐膏火而屬箕裘於幼君德卿意在斯乎爾伯氏承孺人志爲季弟擀割脩具無弗力令德卿姿力超邁頗在人口耳間爲文高視濶步有乃翁之警俠而無其奇癖宜可以速得志者猶鬱紆而至於此則時使然歟嗟乎王誠好竽而吾善鼓瑟亦何難舍軒轅氏之律呂以濫吹於三百人中奈之何焚香瞑目之衝復不在人間之子弟而在其父兄孺人得無悔且恨於貽謀之迂濶假使啟視其槖尙什一如姻

太翁時彼區區中人產㿻臥諸百尺樓下寧能鹿鹿比肩間耶雖然齒角羽茸勢不兼資梗柟之木不飽霜霰不足枉明堂人世浮膏俗啖造物者原以之恤庸愚今使世文章之士溫衣美飯醉飽欠伸而剗心去智一旦奉盤匜盟會兩目瞪然覩舌木強不解何謂吾固知孺人之所樂不存也易矣德卿古之君子一出言一舉足而不敢忘父母孝之道也若先人之手澤故在尚珍護而葆佩之猶服田然父既菑而畬之矣子不望穫而不敢不播其水旱甚者七年九年而止耳倘一有秋則前此之胼而饁者食報不既多耶嗟乎嗟乎事未易一二為庸俗人言也乃孺人則可以慰矣且持此告嫺翁地下知不河漢斯語

祭吳嫺母文

伊名閥之毓德兮垂家聲於鐘鏜既作嬪於高門兮溯婉嫕之天成相君子以蜚英兮聽鹿呦於吹笙德堪師表於人倫兮才則為國之棟楹曳玉珮於瓊橋兮拾香芹於澗羨惟百粵為仙靈之窟宅兮掠驪珠於滄溟賴閨閫之勗勤兮肅內外而採蘋致休佑之協應兮儲雙璧以崢嶸篤愛子而能勞兮勉各立夫修名偕承歡於北堂兮叶塤篪於慈庭伯也馳秀出之芳譽兮露鋒穎以嶙峋仲也抱瑚璉之內美兮擅英標而超羣懷席珍而待舉兮攀雲漢而雙旌煥天章之龍錫兮競奮翼於賓興意著昊其脊德兮馳恩榮於百齡期爛綵之方舒兮何風木之頓驚伯哀赴以星奔兮央淚河而東傾仲塊枕而恨終天兮羌擗踊而拊膺某等從文章而洽氣誼因金蘭以締葭莩兮兒曹切劘莪壇並結令子為弟兄情實同乎鶺鴒兮傷乾坤為水上之萍感清商之應節兮望繐帷而涕零仰淑靈之昭格兮鑒清馨於捧罍

先慈發紉家祭文

嗚呼我母棄我孤煢于失瞻依家失儀型靈柩在堂大夜長扃晨昏香火依然定省如見母容如聞母聲三月而葬禮戒因循今以本月二日之吉旦妥母於本里下垛之新塋生死異路永訣幽冥嗚呼痛哉以刻不忍離之子婦孫元不能從母於地下以六十載手成之堂構不能留母於戸庭滿目兒孫惟有淚傾觸緒含酸各訴私情吾父生平任俠豪邁薜腴就窘撑拄中外兒女呴喁不暇攖懷哀哀我母鞠我劬苦

兄妹六人未有乳嫗左懷右抱量薪酌水不爐不扇嚴霜烈暑昇少羸弱疾痛侵尋癃患六載傳藥砭針早年喪偶代哺兒稚更卜我室幸至於今有子四人稍慰母心是尤不幸隙命之窮沉疴廿載蠖屈無功咄咄怪事未敢書空中產兩兒聰穎孝恭相繼奪去酷矣蒼穹母憐子痛不言之中拊摩慰勞撫我禍畏兩子一孫恩意莫同尙祈母庇世我家風母最痛傷四弟之死雖會授室未能抱子天道無知斯人如斯揣母微意以積以嗣置田數畝四房輪祀春雨秋霜

無子有子長孫曰震仃伶孤苦四歲失父九齡失母教誨婚娶祖母爲父衣鞋湯飯祖母爲母兒孫三代哭母大故告我父母未爲失所幼房大訓陟屺陟岵瞻望弗及穀于祖母孫婦來嬪不及舅姑古云不幸賴母匡扶家自迎養不離故處外持門戸內飭錙釜曾孫雖幼皆知痛楚非邀母眷孰至於茲嗚呼我母內行炳煌流慶發祥啓我後人俾熾俾昌貴母於朝焚黃墢上式永千秋之祀用垂百代之芳嗚呼哀哉

尙享

黎邑侯講堂上梁祝文

祥凝雲外紫凌霄氣擁雕楹霞貫日邊紅浴日光騰藹棟鳳巢阿閣金風動而梧葉初鶯鶴舞芝田玉露垂而槐柯欲滴凉生箎筦瑞入簾帷某全德難名巨才不器智吞雲夢文成而三峽奔來氣壓洞庭名噪而五雲飛現乃負山阻谿之岩邑屈經天緯地之長才善政即是干城不忘修築仁心自然普渡亦繕津梁峻偉浮圖証佛場中披卷牘延袤堰壩催科案下課桑麻懸玉尺以程材典閣精于索駿秉金科以律

物持平燎若燃犀所以樝儒蘇枯與人起衆母之頌抑且敦倫講藝多士化宓子之琴某等素叨拋蔭自愧蓬扶或聽召父休風耕桑安堵或依杜母懷抱衽席坐登或取重於陳蕃愧非南州高士或奉教於子羽沃聞東魯絃歌由來厚德難勝惟是教思無斁敬儀型其道範用俎豆乎宮墻茲者玉宇無塵半壁分卿雲之色珠宮凝露滿城飄丹桂之香聆告神麻鼎新建造爲此獨吉虔祝棟梁梁之東卓望望仙石壁中雙凫原足登朝鳥勾滿何能度葛洪梁之南梅清雪白繞翠嵐何遜還戀楊州閣坐對梅花詩興酣梁之西泉湧玉井噴珠璣泡沫幻出神仙字不向山前雜淤泥梁之北鳳下高岡依斗極城中萬戸庇丹山苞羽翅翔揮五色梁之上甘雨和風皆帝倆遍覆無私肴喬雲餐霞飲露擊鳩杖梁之下膏澤漸迦農夫稼人間富貴只昇平鋪地黄金土同價伏願上梁之後雨暘塞燠仰時若於天心壁茨垣墉勵子來於人事文章聲價留戀披曾經御翰題紅桃李新陰在鯉庭會見宮袍菊綠蹟斯世於仁壽育天下之英才君

民之間見唐虞羨墻堯舜方策之內分伯仲塤篪伊周三祝惟勤萬間永芘

大祠上梁祝文

人本乎祖孝享乃五禮之先祖依於祠宗廟為一門之慶戴高履厚孰不有父之同尊母之同親故百堵將築詩歌似續之章僾見愾聞誰不念尊則思敬親則思愛故一室有嘗禮著後先之辨洪惟我祖舊廟剙自先朝正德權輿於乙亥之冬落成於己卯之秋以搆以堂既册既頀方謂榱棟永托庶幾俎豆常揮無何白足赤髭醸成刼燼因而罔泉方井不戒祝融念自鼎定以來繼風鶴時驚循幸聚族依然各自爰居爰處洎乎安輯而後雖蘋藻未缺深愓栖神無所何從來燕來宜今屈指已歷多年真擢髮莫數其罪爰諏衆志設圖剏興然而人心每樂於觀成而憚於經始輿論則怯於好義而勇於便私蓋世歷滄桑公帑既無蓄積而人耽卷籍私藏又復窘虛計戶則厚薄難以之不齊較丁或多寡有無之相左况乎富室善吝楊子命視一毛寒士難豪巧婦空嗟無米以致浮議加道旁築舍成績則愚公移山某等不揣昏愚輙思通變大破拘攣之習毋徇世俗之常或力餘於

心任憑分千倉萬箱之半粒或心屈於力亦得展一錢尺帛之孝思於是詢謀僉同龜筮協吉童烏髦白載道歡呼女子婦人傾筐樂助爰度舊地式煥新模石不借於他山能有柱礎材自庇於先隴悉中棟梁梁凡輸與有基莫非 祖宗遺澤僉茲上梁吉日理合昭告 神祇伏望雨暘寒燠更仰時若於天心壁奐垣墉益勵子來於人事斯飛斯翼瑞日映百尺之新甍攸躋攸芋册霞遶千年之華棋元羽天錫翩聯簪笏績家聲異樹庭生奕葉詩書馨譜牒臨文舉歌筆舞應制鳳翥龍翔七十載廟貌重新億萬年烝嘗永附

家廟上梁祝文

零露晨流愛日驚看落葉清霜夜下瞻雲異聽寒砧莪頌蓼莪之篇彌深風木之感伏念　先伯父信公先府君瑞公性由天植行匪人同兩身一心覺張公猶多百忍寸絲尺帛訝謝氏何必全傳叙倫敦一本之休風閑家守萬石之嚴訓解衣而覆道壁焚券以卹貧交室宇雍熙絕去嘻嗃庭除肅穆端範刑于惟伯姒與　先堂能合規而比義夙嫻禮法善事尊章作德成隣從言笑沃閭孝弟相非若友致繩振兆祥

子孫憶當年親傳隆師莫非式穀我後愧兒曹才凡質陋無能廸惟前光邀恩錫於何年聯祭寢以有待爰規寸宇用妥先靈爲此錫吉上梁預祝成功有日梁之東峭拔雷峯正東乘高筆蘸穹窿陋伊孫磯書空梁之南嶙峋單山峙南大鵬天矯蔚藍振翮朱霞並黎梁之西迤邐紫雲亘西斑斕蘊作錦衣郁紛五色毀螭梁之北渥洼天馬枕北水環冊崖紺壁流慶千載爲奕梁之上和風甘雨天上田食井飲帝餉擊壤酣歌鳩杖梁之下膏澤漸洳地下茨梁坻京庾稼穡豳菽粟土價伏願上梁之後耕　先德之長聲作孫謀之永協入廟思敬無忘木本水源之恩居室惟和應念同氣連枝之誼儀型未遠觀感在茲先孝友而後文章家無戾子輕富貴而重名義國有良臣人能不愧聖賢天乃永綏福祉卜昌隆於百世答伽勞於萬年

大祠入主告文

於惟我祖發祥豐水累世之仁豊水有芑錫姓姬周爲麟之趾啓我後嗣修明倫紀天道雖遠人道伊邇衆旣和會宗廟經始審方面勢不狹前軌委材會工斧兹鋸彼觀成不日孰紀綱是冥符幽贊身使臂指匪棘其欲崇儉汰侈陋彼雕峻雲譎波詭廟成備物歲惟丁亥三月清明爲丙辰朏朏之翼日適屆上巳人向蘭亭布和祓禊吉蠲孝享以時禋祀自仁率親上溯於祖自義率祖下逮於禰假哉祖考陟降庭止

仰而洩洩如覲父母俯而喁喁如撫孫子燾後劬躬蒸我髦士有開必先能勞斯纔與子言孝與弟言悌兄祝親哽弟扶兄醉於家爲順於國爲理樹之風聲表兹宅里維祖有訓稱詩說禮何以報之忠孝自矢靈雨旣零肅將祀事申錫無疆綏予孝子燕及後昆介以繁祉

王鞠劬先生從祀南昌名宦入主告文

世有哲人誕降非偶生榮於時沒傳於後海陽之邦羅浮之崙天祚忠孝篤産王公於緋王公江左名宗亘道千古文章鉅工追踪前哲啓佑後昆兩蘇之父巍儼之孫起家進士李我袁州式敬由獄剔蠹絕賕蘇枯弱强鋤其奸醜炙于瑞嶽祠滿方州惟袁獨否公攝袁守陪迹入郡代持纛斧民曰無寃進階御史懷中白簡不畏强禦驄行山右備兵荊楚所至有聲黎藩洪都維時洪都疲罷師旅民困如煎部催如雨

不有羨餘爲民隱通持籌轉餉手自輓輸返風滅火弭患單車水火不災盜賊不虞惠我西人嗣者其誰功在朝廷名在百世位不滿德蔚起賢嗣爵爵三槐在其仲子元難爲兄斯文在兹霖雨天下匪我獨私庭訓有父吾黨有師衣冠劍佩邦人是賴仰遡憲典肅將祀事於薦斯年神其格思

謁嵩嶽先生從祀湖廣名宦入主告文

惟公濟世梯航立朝柱礎嵩丘太室早知嶽降非凡綿竹凉州共說家聲獨異科名鼎盛聚德星於一門筆硯有靈占祥雲於兩榜蜚名螭陛特眷楓宸筮仕有聲試風流於水部遊亦孔棘績啓事於山公僉慶國有賢臣 帝曰卿實長者爰借國家楨幹暫作齊楚長城藉祥刑以洒淡凶荒移文章而黼黻干櫓胄羅二兩何啻數萬甲兵帶縮雙魚坐振三千禮樂濟南頼爲保障隴右樂其栽培惟 簡在以重申遷提刑乎三楚雨潤當年芃黍欣郇伯之重來雲燕昔日甘棠喜召公之再憩絢彩霞於詥簡片語屹立峴山噓紫氣於毫端寸管澤流涑水翔穿善氣雀栖廷尉之門拂路春風草滿囹圄之室遇無知則矜其可憫雖有罪亦予以更新刑期無刑辟以止辟是當越百僚而獨上齊九列以稱尊乃奉 簡書來巡蘄政服召穆公之彊理控長淮東北具有王謨徵管敬仲之熬波屬大江西南總非霸術民間咏子瞻之句幸不致三月無鹽 朝廷調傅說之羹更誰堪 九重作

醴何乃拂袖竟賦歸來清言對客講學鄙坐鍜之風遂初名篇著書酬買山之願自昔臣心如水難以勺水相嘗只今民口有碑每望豊碑墮淚述輿情於上憲进木主於黌宮敬布几筵薄陳牲醴從此春秋永奠庶幾俎豆生揮且祝且歌來格來享

縱鈎居文集 卷之十六 告文

麒兒五冠邑庠通同人酧魁閣告文

文運賴司命之權貲黙啓夫多士天下賞秀才所任原上宰於列星顧俊無方連茹有慶恭惟文昌帝君殿下現一十七世之身掌千百羣賢之命聾天啞地蘊釀絕世聰明素爲縞衣撐持立朝青紫魁海岱以東北爲戴匡之六星懸象在天廟貌于世五彩高擁足下穩踏青雲七耀光涵眉上横荷北斗或貴相而理文緒右携青管贊才士珠玉之毫或司祿而賞功能左挈朱提㗐人間金銀之氣某等十年不字三北

未酬久困蒿蓬自慚樗櫟畋漁文圃腹中只有詩書辛苦芸窗燈下未忘圭組惟文章可以華國非富貴藉以榮身玆者秋月一輪桂飄香而方馥金風萬仞鳳修羽以代儀惟神凝聚化精奉揚天紀握筆如椽散入諸士之手人人春管生花張目似箕借作王司之明篇篇秋江濯錦三戰三克詞鋒坐廢千人一裴一鳴勁翮高摶萬里多士當無忘貧賤之日不敢以溫飽自了平生從此且益讀聖賢之書還祈以勳庸上報知遇

麟兒冠邑庠通同學酧魁閣告文

合璧連珠人文宜應天象捫星摘斗氣槩須凌漢霄蓋讀書志在觀光爰鎖棘闈于三載而入彀全憑默相必登桂籍于九天恭惟文昌星君殿下紫微喉舌黃卷宗師現一十七世士大夫身心思夙慧掌千八百國科貢舉事自力神通提筆提金應教潑墨似青錢萬選破的占鰲跳足驚看憑空生白浪隻立擎天某等才愧管窺學慚蠡測蒐羅六籍不遺陰隲之書揮灑羣言惟冀點頭之鑒當此金風萬仞培鵬翮於

滄溟兼之玉鏡一輪挹蟾光於咫尺用申同人之祝式叩異數之恩伏願清白存心公平持世爲國家慎棟梁之選一雙鉅眼分給官司由文章得方正之儒半臂荼衣化成青紫庶天聾地啞拼千玉尺之權而霞蔚雲蒸共入冰壺之照矣

縱釣居文集

宜黃應是敬菴著　男[illegible]　孫[illegible]　婿[illegible]　外孫[illegible]　編輯

卷七　傳　行述　贊　書後　題　銘

宜城五世傳

吾宜以三傳學取科第垂宦績以世其家者曰鄧氏初由邑東太平橋分徙邑西南隅其在南隅者四世至筠山公積累深厚始增益恢大於前然謙卑自牧

殊有深藏若虛盛德若愚之意居恒嘗竊自歎遺子黃金滿籯不如課子一經故其後之人富而有文宦而能貧以孝友廉潔稱於世爲子孫無窮之庇者皆公砥節礪行之所貽也公之子爲斗墟公少有聲黌序間貢入辟雍每試輒高等授承天府興都留守司正斷事上六年最陞萬全都司經歷萬全領十一衛左居庸右雲中爲北陲重鎮牧馬悲笳嘶風叫月文人當之有不勝其悽斷者公本以麟經起家岸幘輕裘談笑於荒屯古戍之間如杜元凱之在襄陽經文緯武能以左氏公穀折衝樽俎使關吏候人不敢以詞人目我豈不偉然大丈夫哉以親老予告終養建專祠以祀其太公在今邑南美瑞坊金斗窠邑之人咸艷稱筠山公可謂有子矣斗墟公之子爲企魯公賦性曠遠承斗墟公廉仕後無少年裘馬之好讀書講藝而外不能問齷齪生產計搆別墅奇源岡與族高才生輩篝燈剪韭互相切劘時鳴和公精三傳著春秋實錄多公所商確萬曆乙卯鳴和公領春秋解丙辰成進士而公於鄉闈落副車怏怏不自得從而

之太學嘗聞之長老爾時物論由鄉校入成均以爲諱或以此相訴病不知兩都吳越間非負過人才不敢齒太學昔者庾少游居下坐則下坐貴郭林宗駕輕車則輕車衆人能重地地何能輕人也無何試畿闈乃又以副車報罷矣以例得謁選授福建蒲田尉公非薄小官不足爲其苦心清節出於天性故在職有掃灑吟哦彈琴蒔藥之高風先是公客金閶坊賈慕公才名以文字選政煩公極標榜一新貴尉莆時適新貴來按閩凡可以推轂公者類百計爲公地公

落落無所投合余猶及見其尺牘徃還皆嗜學劬書之事無一字升沉腴瘠語秩滿遷虎賁衛叅軍非其志也遂賦歸來而以砥行立名穀其後人余岳翁才堅公公之第三子也岳翁爲人卓犖多風慨廓多度僩儻警敏洞達無城府平居閑家椈衆肅然如朝常出則豪宕自喜衣服與馬都麗輕貲財急人患難揮千金如土而買貨物相屬於道悉以克餽遺閭閈有不縮者摟袂揺臂不暢所懷不止以是得蔺倨名里郈豪俠多下焉使其得志即遺大投艱豈不中當時

盤錯之用而僅僅投巡撫將才大颶以没配朱孺人爲盱江侍郎公苗裔知詩書嫻婦德婉嫕莊敬動巾禮法凡才堅公所爲孝於親友於兄弟義方於子孫賑施周給於里巷姻婭皆孺人脫簪珥箴紉紡績以佐之垂四十稱未亡人以苦節扞戶內行年七十尚矜檢自飭聲不聞閫外雖族戚卑幼非歲時省問鮮炙其音容者子四人長諱某字邇之幼負異姿就外傅與余輩同硯席涉獵書史輒了其涯畧爲文英姿韶秀絕無凡艷尊人特器異之肅括嚴厲倍於尋常

顧失怙早属世路崄巇獨弱冠揹拄門戶無暇專經生業然其精神意氣雖夢想不肯瘥筆硯嘗加兒麒於膝摩其頂勗之曰爲人不讀書生不如死其貌志堅决如此遇人渾渾不見圭角而嶔崎歷落應接暇豁常百端蝟集託属旁午方談笑飲酒自如似不經意者移時批郤導窾靡不砉然解無纖毫遺憾居京城名公鉅卿爭推挽之得邀榮一命一日念垂白在堂忽憮然曰一行作吏或庭闈遠在萬里晨昏不知麥飯豆羹不視古人不以三公易一日何區區半職

爲遂拂袖歸時母尊人迎養于家邇之俯伏謁見泣數行下嗚咽不能語雖離膝下日久遠歸而見父母喜極而悲人情類然然至性所感若預告之識者不數月邇之溘然先母氏病没仲氏某叉相繼奪去孺人故羸瘁以是益用自傷未幾而亦以訃告矣踰年而季某叉不祿獨叔氏煥之巋然如魯靈光負才而隱處困而貞綽有先代遺風手其數世誌銘行狀以傳畧見属一似於作善降祥之旨殊有不釋然者雖然詘信倚伏之機不凝結必不能開豁自筠山公以

逮邇之五世矣衢祿位則不潚其德語科名則不盡其才處則孝友信於鄉邦而原鴒之感狎至出則徜潔頌於百姓而終宴之傷彌深彼夫酣豢於逸樂方且鍥薄恣睢抱火厝積薪之下而不自知無寧當雪擁氷凝時塞向墐戶以待條風之自至如隆冬之必有陽和也今邇之有子懷抱利器諸孫森森林立顯融昌大將必有日吾終信之以堅其樂善之志又以望諸爲筠山公之子孫者

黃封翁傳

公諱元鎰字某方湖先生長子也生而奇穎於書一覽輒記下筆洒洒英分過人應童子科輒高等三試督學使者不利慨然曰吾週齡母氏見背九歲痛失怙煢煢孤立與祖母許相依爲命吾需靑紫何時萬一吾祖母羸病不及待雖椎牛奚益吾父遺書千卷總以付之後人吾不做吾兒必做因棄去帖括家言壹意白圭治生之學堅忍嗇慾節衣食終太母之世生養卒葬備物盡志不以謀諸昆季以是人稱孝友無間言宗郝姻戚以緩急告者未嘗以無爲解有負方湖先生粟至數百石者或從臾責之償公笑謂吾先子非殖貨者必憫其窮而貸之粟値此凶飢人果腹不贍乃望歸夙逋若先人利濟之心何密取券焚之其陰爲善類然而積學潛德之報遂在長公克嘉幼公克成兩嗣君矣兩嗣君才華鵲奕早歲補諸生均餼於庠頡頏官墻間試必冠曹伍學使者某公暗中摸索手兩君卷莫能瑜亮後乃知爲伯仲謂君家當有隱德獲此雙玉箏其爲時推服若此晨與子

兄弟文章相砥礪邑同社十人每試事入郡縣城必拈題角勝酣飲絕呌岸幘笑咏以爲常於是有十狂生之目葢相謔也然名亦嗣是日起是時社中皆年少自豪顧一蕤成即無不心折三黃君三黃君者克嘉克成與其族子長源諸濟者也長源意氣超邁臨文須刻千言闔中肆外不加點竄癸卯予仲兄倖隽長源亦裒然入彀不謂以微嫌被落怏怏不得意寄予劍光山房制蕤百餘篇屬予評而序之以問世寅卯之變耗於兵燹嗟乎電㸌霜凝光騰夜半乃以余

爲延平之津予負長源多矣獨克嘉以明經對策入都門卒業辟雍季課月程率弁冕成均國子先生以國士遇之其試牘流布長安一時紙貴克成學博才淵氣吞名流如從鷺孤鶴當旦暮摩霄漢而上乃六對公車見收於本房者凡四至癸未始擢魁去在他人或詫爲盛遇而在克成已久稱屈大抵天下事遲者必遠大而太速則易盡水之積也不厚則其負大舟也無力以方湖先生之才竟屈抑淪落以終公又不竟舉子業惟肅括兩嗣君不少假貸毋元旦命題

屬文文成即遣就別墅至歲終而歸大比之年月試三場加棘闈法稍意即呼同輩飲無章程雞號燭跋把兩嗣君袂不令去毋孺人從幃幙勸止嗔毋爲數篇文字嘔出吾兒肺肝與李賀毋相似唏意則攢眉太息令人嘿喻常榜一聯云堂上一卷書乃爲先人有所授天下大事業必須當代之克成葢精誠所孚若左劵云公行年六十尚嗜古砥行不衰令讀其遺訓大端與白圭知勇仁斷之旨後先同揆史遷以人棄我取括其治生之學由今觀之公之所棄者皆而

所取者遠所棄者小而所取者大他日邀　天子勅詞焚黃塚上立德立言俱堪不朽予言何足以永公徒以兩家兄弟數十年爲文字交家弟艮白又得與倚玉任相克成先生婿也教導獎寵極荷恩撫故得公懿行獨詳雖然兩嗣君知交遍天下不求諸名公鉅卿而徵之山澤之癯其亦人棄我取之意也乎故不揣云云

黃次原傳

君諱某號次原大父諱某號子和子和先生少以高才籍甚諸生間薄骫骳章句之學不屑屑制舉言性高潔所居明窻淨几種竹蒔花或撫絃度曲臨池賭墅無一俗人事而尤刻苦粹精於詩甞午夜篝燈沉酣六朝三唐而遂窮其聲律之微故其爲詩閑淡簡遠詞格不減陶白著有詩集若干卷藏於家仲君諱某號殷盤即君考也生平豪邁自喜負志節急人患難奇倜儻意不可一世獨雅與先君子氣誼相投

合間同先君子雜劇技中登壇作歌哭事子和先生持檀板洞簫節縮音韻有誤必顧執簧秉籥其樂陶陶謂非近道者能耶先君常言殷盤寄跡五湖煙波候時轉物似范少伯而急病讓夷揮千金如土似魯仲連以年則吾長殷盤若其惠外勁中不鑿智以遇大事則殷盤當弟畜我因命予伯兄之子震館甥舍焉予等遂得時時與次原相過從次原生而警敏好讀書落筆英特多俊語父兄深器異之遇人渾渾不見圭角意氣骯髒慕古人奇節非常之功歲己酉予謬厠書升邑領鄉薦者四人君其一也時予年方少而君年又後於余滇閩之變帶甲滿地民間家室流離君紆道間關來視余家邸舍中與余握手歔噓談天下事後當成敗雖神氣冲和而秀傑之色溢於眉宇無何別去不旬日而訃音至昔張文昌屆指同年中惟孟寂最少年而杏花零落顧獨先感於寂余哭次原憶曲江題名之句與昔人有同慨焉人生存沒之故豈必以年哉向使以次原之才幸而至乎中壽用其所未足以自表見則其所樹立寧有涯涘耶予

惟兩家因金蘭而締葭莩在父子祖孫四世間矣君之令嗣勉才暴與予子侄輩同研席今侄孫文瀾又幸接姻聯余故樂得論著之俾後之覽者知才之難得有其才矣而不假之年乃不得究其用以有施於世如次原者眞可歎也已

先慈行述

嗚呼痛哉家母生不孝兄弟無補不得邀榮一命食淡衣麁終身爲寠人母也父母誰不愛子獨吾母於不孝兄弟憐恤之異甚諸恩勤顧復難具述卽今七八年來非不孝兄弟在旁臥不能貼席食不得下咽離頃刻卽呼呼至雖疾痛必忍呻籲雖粗糲必謬爲勇啜以慰不孝心今已矣觸地顙下從弗得卽嘔心瀝血述吾母生平懿行亦何裨慈幃萬一幸當世名公偉人哀念煢苦不吝錫之鴻文垂光幽壤敢不收

召殘魄紀載其鏤膺鐫骨之恩以丐榮施抑又念人子愛親誰不欲譽聞顯揚雖取古今聖規賢範以集於親之一身豈非至願然百實而一不信焉懼無以質於鄉之人則是徒以彰吾親者沒吾親尚安得爲人乎故不敢少加緣飾謹掇拾其耳目共見聞者抆淚而爲之狀母系出同里黃黃故右族以詩禮世其家外王父君補公與其伯兄君虞公在膠庠以博洽稱外王父尤醇謹有矩矱家母其幼女也生而莊敏動止異凡兒外王父母奇焉襁褓中教以世俗小書如閨中賦等編一兩徧卽上口稍長授之四書及女訓通鑑傳紀諸纂畧皆精熟不孝兄弟就外傳時歸從紡車燈下課夜讀猶琅琅暗誦弗訛或陳說古人忠孝異聞事年十七相先君子距今七十餘年上則逮事王父母下撫子若孫以至曾元五世矣人咸謂子姓繁春秋高膝下兒卽困乏亦不致負米百里以給饔飧以爲吾母幸不知吾母以仁孝恭愼節儉明敏行於流離顚沛艱難百折之中無一日不歷諸憂虞無一人不經其勞瘁至今追憶如在目前痛哉先

君子性潤達不能錙銖鬭麥雜米鹽務又多賢豪長者遊出則或經年留客邸不歸歸則賓朋沓至輿馬僕從塡門無虛日家母飭中饋豐約其酒食之宜無不中禮者率中夜尨七鬯不得休而庖廚之間肅若無人先君子孝友聞郡邑大父捐世久祖母在堂先君子年垂暮猶與伯叔作嬰兒戲以娛老親終兄弟之世不異財昔人所謂竟夕不眠退而安寢之私不事矯揉如雪入洪爐消歸無有家母先意承志佽助從臾以全其慈孝伯叔娌亦同德比義而相敬禮不

幸地逼䗶洞在數縣之交自戊寅妖賊嘯峯山五六
十年間萑苻竊發不時繹騷獨先而安輯獨後室廬
燬而糾劃而後燬田畝荒而墾犂而後荒衣食無所
得而上供義不可逃先君子拮据卒瘏偕伯叔奉一
老病之祖母間關播遷自宜至臨又自撫至延周遭
千百里無一不流寓之村落無歲月安堵之居停當
是時食指近千計囊無半文遇歉歲日供薄糜食萬
錢嗟乎嗟乎痛定之人思當痛之時眞不知何以自
處也家母焦心勞思佐先君子措拄萬端扶先王父

櫬於縣城取間道紆回數百里以就窀窆中間坎壈
顛蹬刀瘡箭瘢念之慘惻非先君幹辦必不能堪家
室之多難非先母賢明亦必不能成先君之區畫至
丁巳俠復郡邑小醜漸次削平稍稍得一夕安寢而
先君不待矣痛哉方其跋前躓後兇毖靡騁偷生且
不暇必不令不孝兄弟瞬息離絳帳攜西席轉徙飄
泊往往倣崖未就輒預圖僻所以爲肄習地雖割修
斛酒不足於腆而禮意周至事先生如事王母謹嗟
乎推先父先母此心豈其料不孝兄弟止此乎今尺

寸不得自樹母雖不言其能無媿欲死乎猶憶庚午
冬當上幸未春官時裏強鄭夫子巡撫江南夫子不
以不孝兄弟不才並大業相期許庚戌場後意怏怏
領閱南宮卷是幾倖前茅以經義犯同考諱被落癸
丑之役又聞昇卷入彀亦以第六義見擯於吹求素
爲之扼腕向同門怪不赴公車不孝兄弟憖甚幾微
見顔面母覺而問故不敢不眞白母母曰昇兒入京
即不第需次當得官是兒三十年不仕應吾雖安兩
兒奈汝父期汝何吾尚健飯兒勉之不孝兄弟有難

色母曰汝兄弟在側雖無離憂吾不樂汝行乎無以
吾爲念時臘月廿五日也計程巳後不得巳趣裝北
上倍道至蘭谿忽兄弟兩人夜不寐舟中肉跳心驚
翻然作歸計距家七日地鄉人果來言母爲此廢寢
食遣急足馳歸報兒回則欣然有起色謂諸子婦曰
吾一日産兩兒報抵盱即加餐矣嗟乎不孝同產兄
弟共五人伯兄鼎年十三應童子科學使者崧驄張
公試案頭詫爲神童與之酒肉青其襟年二十二而
殂四弟昂殤尤早生而奇頴初爲文即能作驚人語

草行楷法皆性授似絕有工力者切弟晁試第一補諸生數冠軍黌序中邑侯雯巷尢公仲生李公皆以國士遇之無何亦齎志歿母肝腸寸寸裂以此撫不孝兄弟兩人斯須不能離然對不孝兄弟則淚從腹中落或破涕爲笑若不甚記憶者嗟乎無淚之悲深於痛哭使吾母結轖塡胷而不得放聲一慟者不孝兄弟罪也顧又時時念不孝兄弟坐是無建立嗟乎不孝自揣賦質荒落文章不足以華國才猷不足以匡時卽歲歲蹶躃長安道上亦不過跼蹐一犢下駒

而母反以戀朝夕之養至於無成而貽堂上憂此所以日夜飲泣椎心無能自逭於天地之間也家母生壬子十二月初六日酉時乳名某歿康熙巳卯四月十八日寅時享年八十有八前邑大夫謚隆養老皆歲時存問而海陵王公昆季與不孝兄弟有同門之雅公登堂拜母執世講尤恭不數日王公抱恙大漸家母餉不孝致藥餌數四竟不已家母聞訃哭之哀公爲孔北海我媿太史慈傷如之何也家母生平勤劬澹薄樂施予賙贍困匱不以無爲解訓子孫惟敦實行不喜談果報而事神明肅祖先如在眉睫一月之間葷茹無幾日衣無尺帛緜紉補綴不輟手先是十年許一切襲斂覆衾深衣軟履以至子婦衰絰朞功大小之服皆霜浒月紵手自裁製不令兒輩見聞今覩茲綫縷尺度等殺什九與家禮符合徒使雞豚之常饋格於持齋附身之誠信長貽後悔生無爲養死無爲禮不孝之罪上通於天矣惟大人君子孝思錫類寵以琬琰俾衡門之下不斬冕而榮不馳贈而貴不翟茀象褕上諸高堂而一字褒嘉賁若華袞茝

廬塊枕報效無能生當啣瑤浦之環死當結晉陽之草家母生男五女一名鴈姑適邑庠生羅諱大任歲一再歸寧或病劇來省覲母卽遣不孝兄弟出子舍惟妹氏一人侍養覘哽咽燀湯藥巾帨襜褕無假手婢媼常兼旬或閱月不就枕席長外孫而致試文場輙前其儕伍去年補博士弟子冠一邑軍母懽愉累日不知疾之在體蓋母姓義方惟讀書轂後爲惓切其在諸甥與子若孫無異也子孫曾元婚配識家乘不具述

吳通政公像贊并序

通政吳公世所稱爲五朝名卿者也公歷成仁宣英景帝五世出入禁闥四十餘年以能詩文工眞草書取重當宁凡廊廟大著作劵勅制誥金石遺文一切出公手予從郡邑誌書讀公登臨諸詩沉鬱頓挫得杜工部之遺及觀祝枝山書評謂公趨向甚正而能自出塵一似王逸少後鮮無愧此語者又時時從賞鑒家得覩公手書艮然竊嘗慨漢時薦辟與明代制科並重司馬長卿驚才絕艷幷晃一時雖有楊得意

終不聞文園令稍一增秩改官明初諸辟召反得驟階清要無曹署檢柅之遲廻而帖括揣摩裂筋截脉有什伯於吟詩苦瘦臨池水黑者顧華髮廌顛而不一遇或轉而之於作詩臨字亦往往而有抑又聞晋宋間人主與臣下競詩字之工拙一時有聲稱者致自屈其藻思腕力以規免於忌恚或不幸信手而揮衡口而唫而至於大僅則空梁燕泥之侮相從羽化之感求爲世所唾棄而不可得士君子蹇譽通塞之際豈可謂非命哉雖然歷代選擧互有得失士自以其時命與一代法制相遭逢而各有精力詣悟與古今遁乘於無盡者即法制與時命均不得有其權姑即明代而論文衡山在詞苑頗與館閣相牴牾衡山才華名海內倡酬贈答爭寶而傳之以至於今學士大夫乃至以有無分清俗爾時同官如姚楊諸公今或不能舉其名字然則釋褐登朝無文采翰墨以重當時而傳後世則科名爵秩皆速朽之物也因拜公像感而贊之日从而必敝者簪紱之形遠而無徵者太常之銘使人敬而禮焉不與大化爲推遷者文采

翰墨之聲今拜公像盍仰公名以世考之不可得而盡以才能度之不可得而稱或曰青右軍詩少陵胡爲乎流觴曲水遠序傳軼題咏獻賦三禮聲揮赫不傳墨妙與筆精孰兼擅之前無古後無今又何能定爲五朝之名卿

讀范蔡傳書後

太史公傳范蔡而贊之無異詞謂激於困阨而後踵取相位遂以戰國之士蓋二子也夫范雎戰國士也蔡澤非戰國士也雎起貧賤無一念忘富貴從須賈使齊而私致其牛酒與金至者疑其有外心而僇辱以懲後亦不爲過說者謂遠交近攻爲雎相秦之烈然穰侯用事憂三晉則摧三晉雎齊則質涇陽君於先而致東帝於後是雎未入秦何嘗不遠交近攻秦不遠交近攻終亦必并天下而離人母子間人昆弟親戚祇以快生平之恩怨謂雎非傾危之士不可也微蔡澤幾何不爲商君吳起大夫種乎綱日於雎謝病書免予之也蔡澤教之也若蔡澤之困阨於諸侯不過已耳甚者遇奪釜鬲已耳此非其行險所致雖聖賢亦有之觀其就唐舉相曰吾持粱刺齒肥四十三年足矣則當其困窮時已自有輕當世鄙肉食之意而奪范雎正以全范雎其相與儆戒皆周易進退盈虛樂行憂違之理是以不數月脫屣相位優游翱翔於刻覈少恩之國者十餘年莫能害吾嘗求士於戰國能詘能信不必高蹈遠引而超然利害之表惟蔡澤一人不得已而思其次虞卿魯仲連而已

讀方孝孺傳書後

吾最不善十族奈我何一語民生於三事之如一唯其所在則致死焉人臣事君君爲社稷死則死之致身之義是也吾父母吾祖若宗獨非生我者乎九族十族之祖若宗獨非其後裔所自生者乎而皆不得自有其子孫戕千百之命以成吾一時之激烈樂羊啖中山之羹君子以爲忍不幸遭其時霆掣電擊無所別擇則亦已矣若當其騈首就戮流血成川自我視之如一無所與於我則無乃過乎雖然亦族參夷之誅三代無有也始於秦文公後世因之以懲人臣之奸回不軌爲叛逆以禍生民非止自爲其宗社計者爲法不得不爾顧乃施之於純臣吾恐正學既沒讀書種子不斷而忠臣義士絕跡於後世矣昔者捐楹射殷之變彼君臣固不足道然太史執簡而死其弟嗣書而死者二人其弟又書乃舍之今收一人以示孝孺孝孺不屈盡殺之以至於八百七十三人亦甚矣哉

讀東坡集偶書

坡公兩王夫人爲姊娣通義郡君公初不知其知書然每公讀書則終日不能去因輒記公所遺忘公在汝陰同安郡君有春月色勝秋月色之語公大喜謂吾不知子亦能詩公於文章之樂自父子兄弟朋友而外又兩得之伉儷天獨厚公乃爾元豐二年公被謗就逮御史符下圍船大索公書婦女恚罵是好著書書成何所得而怖我如此悉取焚之公書不罹此劫不知增後人幾許光景使通義而在必不作此語同安於此不能無少軒輊書顧有幸不幸哉幸則神物且爲訶護不幸則守尉雜燒令郎在兒女子口中矣老泉因莊生一數字衍出木假山記無窮慨歎千古讀書著書人皆不可無一死生輕去就意

讀東坡詩偶書

坡公送沈逵赴廣南詩嗟我與君皆丙子四十九年窮不死一似怖死輕於耐窮元旦詩但把窮愁博長健不妨眼後飲屠蘇又似乎諱窮𧺫於貪生人情孰不惡窮乃自昌黎送之後之人遂有欲留之者人情孰不畏死乃月犯少微士大夫求速死不得名之所在雖窮且死弗恤顧名如畫地作餅何益於窮使我得身後名不如生前一杯酒更何益於死假令虞卿楊雄司馬相如不窮戴逵不死終不失為名士當時窮坡公者非不欲死坡公然蠻㙮獠洞適足供其調笑弄水挑菜食菊啖芋而貌加豐髮之白者日以反黑公之自立總在死生窮達之外

再讀牡丹亭題詞偶書

憶庚戌冬仲大凍河結冰不可舟日閟爐分宜師署中偶架上抽閱陳眉公牡丹亭題詞謂情者學之累臨川講學不言性言情詩情物也吾且與子以情談詩因舉唐人小詞門外猧兒吠知是蕭郎至剗襪下香堦冤家今夜醉扶得入羅幃不肯脫羅衣醉則從他醉猶勝獨睡時前輩取為詩法予謂師當拈示我輩為作文法蓋詩限字限句其地窄不患不轉患不暢不暢則轉處無意味文短長無尺度其地寬不患不暢患不轉不轉則暢處無波瀾昌黎龍說不上百字如黃河九曲曲可千里史記封禪書滔滔萬餘言將黃虞祀典神仙河決傳會牽合莫測其端倪惟王荊公能從短篇見妙然讀孟嘗傳似昌黎刺客傳贊又酷似龍門只是能轉耳若昌黎馬說則又以不轉為高矣故曰風行水上自然成文又曰行乎不得不行止乎不得不止師笑曰起予者商也始可與言詩已矣

讀師惟審本傳偶書

先生讀書日盡一針不再假繙閱而駛於世局相傳在官判理如初不識字人解組後喜同家人飲媚戚外家一日家中自設饌云某折簡邀飲從别墅紆道迎至夫〻八公子先在坐先生喜曰汝等乃先至此脩劉臻劉訥同官儀同臻欲詰訥謂前驅曰汝識劉儀同家否從者以爲歸也迨至其子出臻曰汝亦來此乎好事者傳會以爲陳愧齋事近又移之於師則知劉儀同事與師公他事皆誕也

題鄒元莖手卷

赤壁賦脫胎大鵬司馬子微許青蓮有仙風盖千載同調也少年上人自言得草書三昧青蓮推爲獨步硯池飛出北溟魚豈後人間翰墨坡公書自出新意不踐古人爲文亦然兩賦蕭然自遠亦脫下垂天雲矣今元莖以䆮素筆書坡公文想見作者命意所在孔式又爲余言元莖詩賦高妙披此卷令人渴慕

題黄殷盤像

儒不近名俠不厌俗才華栩栩德矩蘧蘧倚盃看友贈之劒燒燭攤父遺之書爲結客之鄭莊爲散財之陶朱食非無魚出非無車胡爲乎亦彈鋏亦曳裾競裘馬五陵豪貴狎娉婷十斛脩珠海市掛帆胸無錢幣京畿攬轡神在衡廬此徜徉玩世之襟期不傳阿堵吾遇諸載籍之内秦漢之初

題壁帖

家購黃庭善本甚夥不裱就卷帙遍張壁間既便流覽又以破臨摹之病然於古人位置筆意兩者均失王右軍從父枕中竊去前代筆訣旬日大進人情習見則易忽不專心致志則不得也書此以愧余拙

題筆陣圖

筆與陣非類筆陣與楷非類然得心應手在性情不在形質劍之舞蛇之鬬得諸正楷尤難顏魯公筆筆如端人正士是其累處故有叉手並腳之誚毎作楷快誦此說一過與匆匆不及草書同意

許明府衣銘　并序

康熙四十三年建武右堂許來攝宜黃事明年謝篆還郡兩閱月耳而士民歌頌無間言何也蓋公清慎爲心勞謙下士把酒論文風流豪宕有倒屣投轄遺風歸之日民無所抒其愛戴又不敢以瑣俗嘗公乃效會稽一文故事鑰一櫃於學宮而穴其蓋以內錢旬日啓視共得錢一萬四千一百有奇爰製錦衣以壽公而爲之銘曰帝錫則衮民歌則緇歌生萬民之口錫出一人之筍一者維公萬則何私維其宜之是以有之敢予又改爲兮無以我公歸兮

麟兒館枕銘

繡於口錦於心無取爛於衾中郎帳下淮南金

宜黃應是敬菴著　男麟麒　曾孫婿 鄧文燿 歐陽易 鄒文璧 管繢祖 編輯

卷八　疏　心詞　啓　書牘

張公生辰建福疏

蓋聞景星輝南極璇宮瑞靄桃花紅日照西池瑤圃祥凝鶴羽飛來雙舄適王喬從政之年坐致丹砂正葛洪在官之日惟三多致祝乎於康衢斯五福咸臻

賡乎壽考伏惟某三韓鼎族七葉名家一卷素書神仙之秘天授千秋金鑑祖宗之澤無疆燦奇葩於吟壇雲漢借篇章之色製美錦於岩邑風聲飄墨綬之香手挹朱霞芳名與鳳岡同秀襟懷白水雅操隨獅瀾並清以故廡有懸魚爭效長官之潔遂見陌多馴雉棋徵童子之仁門館無私合署人閑白晝庭除可數兩行吏立春氷乃者驕旭逞威亢陽太甚非人事之有忒實天運之流行念聖世未免多災設六事以自儆維神靈遂能有赫享八蜡以順成雖上不居功還歸恩於造化乃民能戴德敢忘報於提携茲萬物熙而登臺融風正拂値百花開而匝樹麗日初長適屆懸弧用展禱祝知仁者必壽在在獻頌長生而民欲無厭人人引領百歲伏願金繩地犟恒圓寶月之輝珠樹長春不謝天花之影南陔時奏入珉雜舞袖以承歡北斗頻傾六膳進萱堂而永慶鳳鸞既已繞[illegible]輝聯振翮九霄槐桂方且滿庭次第生花五色日升福艘方瞻鵬鷁之翔鼎盛春秋彌茂夔龍之菜

李公生辰祈嗣疏

神仙有籙識仁人之壽無疆造化何私知賢者之後必大某等幸戴福星忻瞻化日愧非南州高士取重陳蕃沃問東魯絃歌設稱子羽或問奇而載酒且刻燭以拈題誼重於山情深似海茲月惟建巳日值生申人誇強仕之年百里偶聞鳳噦我效華封之祝多男載咏螽斯蓋茇棠有弗恐剪伐之民斯析薪有必克負荷之子祥鍾令器宜星辰復聚名家神佑哲人令孔釋送來天上攬明珠而入掌望佳氣之充閭伏願雲垂鵠馭仰仙風於碧落之間烏化凫飛傳盛事於嶠壺之外自此人中鸑鷟從宵漢以來鳴當年池上鳳凰向德門而托産商瞿五子豫占熊羆之祥周室百男慶衍雎麟之業

老母八旬祈保疏

蓋聞書稱壽考時葉繼以康寧詩咏磬宜天保錫之遐福由來一喜一懼親年在所當知所以如升如恒子心惟日不足伏念母親某氏善宜錫嘏德足永年家門肅其母儀族黨欽其閫範竭生平之恩勤顧復如一日搤臂畫荻無非躬任劬勞縈合室之子孫曾元於寸心和膽杏飴何啻身受甘苦有子五人而依膝惟二想見破涕爲笑之深異就養一家而繫念其三難免多憂少樂之至性自幼年持素朔望迄丙寅皈禮準提通計六載以來而強半藿蔾彌增懇於菽水自惟三牲常饋而力違宰割空佩訓於雞豚某等薄覩絕强澹情持檄戲彩喜同萊子尚能捧水棠山板輿志擬安仁何妨長貧洛浹安閑可當肉食不必定享乎千鍾甁罍自足饔飱幸無負荷於百里茲值大呂建月適屆母壽八旬敬叩洪慈用伸懺告伏願遐筭方升耆齡預卜茨山蓬島頻採秋芝金姥木公常供火棗蘭芬滿室堂上頌而難名萱草方鮮堦下舞而忘老看泥金之錦字如綍如綸聽彤管於瑤編載歌載頌

大林寺判官心詞

金緗璀璨判天上之是非玉管璘珣別民間之淑慝精晬炯炯人心鬼猙難瞞亘立亭亭塵世神錢不撓筆雖乾而難潤籍則小而紀詳伏願頌神而明錫民之福謹嚴骫與忠恕筆下別有乾坤鍜鍊不是精明簿內旋轉造化爲邦國之司亘佐賞罰於明堂民其安乎神之惠矣

霖姪冠郡庠邀同人酧魁閣啓

紫桂香浮振金風之萬仭黃槐榦聳挹玉露於千𦕝菊朋酒以會朋儔聯同心而求同氣茲者星橋有路月殿生梯人各有情案鋪胸中之錦誰能免俗庭晒腹內之書因此與濫南樓可無樽開北海但上庠散處於六邑延頜不迷之客何止三人浩費難辦於片時屈指獻捷之朝不過一月旣應蕭將燕喜敢不先佈鴻私雖貧乃士之常顧釜魚何堪作饌而士以志爲尚又竈薪不屑因人當此鳳起蛟騰之時爲賓皆主肯教風清月白之候有酒無殽或者名士別有襟期不妨解裘而衣犢鼻應念艮朋幾處高會何難貰酒而質金龜謹擇吉辰恭酧魁閣不獨將三年虀味上感朱衣庶幾聽一日鹿呦稍酬白屋酒酣得句滌彩筆於鵝池賦就登樓兆題名於鴈塔

候張太尊啓

一代偉人千秋碩彥質秉天授不假黃石傳書名噪蓺林早羨青錢中選紹司空之博洽登山臨水作賦夙擅大夫之才繼京兆之清豪惕吏懷民試郡䣊屈上卿之秩裁文則力追大雅起衰不讓昌黎分校則暗摸知名藻鑑但同德操若乃詩成高郢雪之調筆非樹而生花况復毫揮縱銀鈎之奇墨無雲而成錦裊傍餘觶於隣壁永壺近濯盱江幸臨福曜於旌區樾蔭方垂昭武廣薪熱而造士勤吐握以親賢某一

株尚守尺蠖未伸獻賦乏才徒然抱病著書無力空自多愁敢謂君子固窮祗因小人有母行年未若萊子喜學捧水蒙山文乘遠遜安仁竊效扳輿洛涘茲以高懸月旦樗材謬隨玉筍之班遂爾瞻望風徽桐枯喜借薰絃之化幾番筆削初聞妙義千層一經品題如捧瑞雲五朵既叨鑪鑄彌切葵傾奈北堂裀褥未安而予舍晨昏難曠致使咫尺清塵之下緣定省坐缺摳衣庶幾婆娑化日之中雖藿藜何減祿養狀望時提下士之耳載誘愚者之衷比永叔之汲引眉州愧軾而且慚轍或宣尼之弘奬門下與點不巽呼參負龍見收於當塗長綆垂援於絕壑俾爨下殘枝悉成妙響而亭前廢竹亦發清聲時假一咳之榮即同千金之重伏祈丙照下鑒寅悰謹啓

附回啓

七子鴻才一門駿望姓字聯芳桂籍大宋小宋齊榮文章增價雞林長蘇二蘇並重萊階翔武斑斕猶帶秋香茅庋承顏甘旨常留春色矧復庭森玉樹但將比美八龍即茲地擲金聲早已先鳴雙鳳第學海細

流宦途小草事賢有志豫章之榻从懸由徑多人武城之室不至顧迹雖退而心孔邇夢魂恒在考槃益情若睽而道實同步武其期聖域伏願匡其不逮嗣是好音以脩已者誨人俾奉令承教庶幾寡過將秀家而正國絲折矩周規迄用有成則兩地神交可作他年佳話且一廷寅協尤多後日彈冠敬因元季之旋率報壎篪之奏詩賡宛在誼感先施

候閣太尊啓

清標玉立純德金相移來畫省仙班瑞色晴飛熊軾坐宜黃堂異政晶輝夜皎麟符起潁川於中州鳳儀碧落借太傅於外任鯤化清漠惟朝廷脊念一方民特簡良牧屈大賢暫領二千石小試撥猷秉犀照以溫臨閣郡人恬冬日闢龍門為德造七庠士沐春風甄別群才水鑑同冰壺並懸陶鎔多士海珠與沙礫兼收某夙欽山斗幸庇帡幪欣保赤之循良樂撫字而翹首詠作人之豈弟想珠玉以傾心日有星軺下賁荒郊德曜遍照僻壤載色載笑有翼有嚴弘止車問卒之休風祿野思膏非借擴開門納賓之雅化著黎耳目頓新奈山居越百里而遙每傳聞在數日之後致使心馳就日徒爾望切瞻雲又緣筋力向衰拜跪不任故咫尺清塵之下愧未趨迎惟婆娑化日之中器中頂祝而已茲特遣小兒晉謁崇堦跽領提命雖自揣芻菲下質濫隨玉筍清班或上邀樸棫宏慈廣佈薰絃雅化永戴生成之德遥與翹企之思謹佈寅悰伏惟丙照

賀李邑侯新任啓

煖氣帶春風小陽報種花之候瑞色靄冬日寒谷聽吹律之聲望中雙履欲飛天邊鳧舄携來一琴自鼓令代絃歌吏慶於庭民忭其野恭惟某濟時舟楫瑞世璠璵發藻名區海外寶青蓮之句颺徽上國寰中倚長源之才占氣而識真人由來函關望重執鞭而想名閥相傳元禮門深初謂宜水尺波豈能縱神鱗之矯翅詎意鳳岡拳石竟徹遨翶羽以來儀然負山阻溪自昔雖號巖邑而經天緯地不妨小試殊猷師環於疆者數年馴雉驅蝗魯中牟必有以表異磬懸於室者比戶無襦有袴范叔度其何為來遲望君子兮攸歸方傾耳於揮絃雅化呼父母兮孔邇用寫心於製錦仙才某繩樞下士幽僻小儒瞻紫氣於龍文不比尋常仰斗抒丹衷於燕賀若為咫尺披雲化鶴有緣河南借而願借父老竹馬非舊并州迎而竊比兒童偶藉鴻飛特串雀躍伏願霞軒非遥仙舟在望作霖而滂沱沛潤恩波隨叱馭之車戴星而朗耀生輝光氣燭寒陬之屋將朝廷謂才非百里行看紀姓

字於屏風而草野嘆量比三公會見勒功名於鐘鼎矣

賀黎邑侯新任啓

湘浦鍾英方臺毓秀彤絢江淹之筆詞瀾壯壓洞庭光分劉向之燈學海富吞雲夢文價鳳騰藝苑望重雞林芳名早籍金閨香芬桂圃暫借補袞大手少現製錦仙才某繩樞小儒草茅賤士五行妙譽莫績家聲三入榮名空慚徃牒愧茂陵獻賦之才而同其累高虞卿著書之意而困於愁計三十年不到京師既無緣杏紅桃碧乃十餘載未入城市又空對水綠山青徒鑿坯以閉門終窺天而坐井茲幸典型在望壇

玷攸存端賴哲人振興大雅溯龍門而日近翹企益深賸鶴馭於星言攀躋彌切聊先鯉布薄致芹私

賀黎邑侯行取啓

湖湘發秀衡岳鍾英學海文山蚤蜚聲於蕋苑春華秋實非擅譽於經綸材畧縱橫治平第一風流吐納志氣無雙維牛刀小試於山城故駿業遠騰於臺閣鶯聞鳳檢從天下權呼弼切瞻依俄看龍光拂地來鄉躅難離襁褓某等荷洪造之天高企台光之日遠雖寒灰綬謝難同吹律於鄒生而老馬途窮徒切感恩於伯樂兒曹鶩駘下質樗櫟微貲升堂从仰斗山濫叨厦庇下榻誤收國士夙荷春容群青衿而倚戴

獨深飛赤舄而攀留莫挽程門地隔文壇增立雪之懷班馭仙登岐路切披雲之佈瞻承念重企溯神馳謹佈鯉椷特申燕賀

賀楊邑侯新任啓

露和玉屑頓生赤桂之香日射珠光漸燦黃花之色瑞靄川谷慶溢閭閻恭惟某河洛菁英大梁間氣披華陰望族之譜世德重新繼關西夫子之名家風如昨文章舊價苑中辟易鄒枚桃李新陰座上壓倒元白茲附山阻溪之下邑夙號岩疆屈經天緯地之雄才小試發軔曉看仙人之舄晃帶影以齊飛夜彈宓子之琴鶴聞聲而自舞召父杜母盼河陽以早來雉馴蝗驅接中牟而表異某甕牖下士編戶陋人頻年

蹩足京城既無緣杏紅桃碧終日攢眉斷簡又空對水綠山青蒲伏寒窗翹瞻廣厦伏願冬日增輝夏霖廣潤軒綴蚤賁慰下土之瞻依膏澤旁敷快輿情之飢渴佈寸衷而當燕喜肅尺函以代騎迎

建通濟橋請當事祭江啓

氷判紫虹現群瞻浩蕩恩波風和瑞雪融競仰澄清雅度山川聚秀城郭增榮恭惟某國之柱礎民之舟航如日在天光徹千家之煖持衡於手平操三尺之權四境咸樂休和羨昔無而今有萬年初開利濟占小往而大來軫念南隅通津蒿目邑人病涉弘宣鼎力大慰群黎陋鞭石於秦皇邁造舟於周室敢攀鶴馭虔禱鴻庥俾蛟螭悉稟成神雨暘咸供呵護子來而鼛鼓不事民悅而鏹粟忘勞則輿梁有成可預酌

丹陽好酒租車無恙當大書刺史奇勳伏願雨露隨車風雲擁蓋彩虹亘而橫渡永標大夫之名景星下而臨波長流司牧之惠今日納履圯上即邂逅一卷素書異時題柱昇仙或聯翩駟馬榮過跂足以待引領維殷謹啓

請當事迎學啓

麗日增輝標玉尺於寒谷和風回律鼓金徽於素絃柳陰拂彭澤之樽依約流觴曲水花香遍河陽之樹掩映李白飛紅樂附采芹歡同觀旆恭惟某藝苑珠淵文峯霞立詞喧衆口羨折桂之一枝技絕凡流驚穿楊之三葉持文章以報國藉作人以事君揮麈談元風流藉甚開帷講易典則巋然坐振八代之衰力砥千秋之柱某等貧如馬壁掾學原樞斗室篝燈拘伺紙蠹嚴冬氷榻技等雕虫八乂之咏空傳从嗟淪

替三年之拜未補莫救衰遲茲者幸炙宮墻喜趨皐比一沾時雨應無不潤之芝蘭少拂春風盡是默成之玉筍敬布函丈之席用申束脩之忱伏願鳧舃下璇宮群拜賜軿之寵鸞音屯璧水頓生俎豆之光知楩柟歷久而後成封植不遺樗櫟念寶玉難得而易火燧橫并納珉瑚自是雪案風窻逾溯提撕之盛德從此雲程日馭敢忘栽培之深恩預泐魚箋届迎鶴駕謹啓

謝扁額啓

祥雲靄小春起山川之倅色煖氣和冬日兆草木之榮機貞道光騰綠字絢若華袞坤輿厚載赤舃飛來敝廬柴門生輝嚴長擘慶伏惟某沐梁毓秀河洛鍾英白雪爲懷棉竹夜懸得錦青天起頌敷城藏頼無餓七庠仰若斗山栽培頼千鈞之力羣倫幸逢氷鑑甄別無五色之迷鵠與桑來携清風於兩袖犢從刀買洒靈雨於一犂帝簡循良民歌樂只某溲渤無能蓬麻有造三冬木榻未効勤於引錐一室箕燈徒砥志於磨研夙叨提命謬玷宮墻廣拂座上春風曾許庭前立雪埀孝思於不匱沛錫類之深仁家有嚴君紀年已逾七十愧非令子田勉未及百千茲厚宏慈俯垂寵賜啓靈威之櫝赤文頒自天來占祝屐之祥圯橋恍擬仙授俾衡門賤士邀絲筆以侑觴扶踵寒儒服舞衣而結襪暉映草澤震盪心魂顧某何人其克當此伏願籌增海署還祝日月升恒秩晋台垣群依岡陵犖固錫編祗之五福報豈弟以萬年臨啓無任戰越惶悚之至

答聘啓

花明籠曉日簾外春色平分柳弱拂晴烟堦前瑞氣雙謁緣由天作慶洽人謀𥶊筐以增榮捧瑶函而已喜恭惟某英才曠舉静詰淵渟器宇堪親把雅度於光風霽月丰姿可即佩令範於秋水氷壺衍笏滿床不數薛家三鳳芝蘭盈室爭傳荀氏八龍何幸舊托葭莩遂爾新聯姻婭羨令郎五經初授氣欲凌雲愧小女四德未諳才非咏雪東床腹坦知乘龍之有期北門情愍慮牽犬之無力莞爾一笑祉及萬年伏願占叶鳳鳴世有其昌之應兆徵麟趾家符禾錫之祥仰承幣帛之焜煌蔚矣鸞箋寵錫虔告宗祠而忭舞展也鹿車欣乘聊竭寅悰仰祈丙鑒

不論新舊清代官場中通酬書札之語而工飭可誦

上林老師

自辛亥中春拜別老師於章門迄壬子之冬始得一肅稟械附侯函丈兼佈謝私不意甲寅之變蔓延數載倣地當數郡交界從來繹騷獨先安輯獨後門某挈數十口之家轉徙於數百里之外而流離至五六年之久迨舊冬方得還家中間艱危摧挫疾苦侵尋繼以死喪辱以囚繫坎壈顛躓無所不至憂愁鬱積今遂無日不在病中坐使瞻望雲日之懷縈結寤寐疎遠之罪在老師或優容憐察然自度則難逭矣今

春晤蔡祉生才得一訊近祉少慰夢想至於動定詳悉尚在疑信徒增悵惘耳意老師當衝疲之地王事鞅掌年來徵調絡繹撫摩調護惠澤之在人者較平時彌見周至指顧間當不次內擢為十載賢勞之效獨門某遭亂流離重膺大故甫脫湯火又纏疾病歲月蹉跎不獲少展尺寸以為怏怏大抵西江氣運蹇厄即有長才難免沮抑同門中惟豐城之李稍稍為宮墻吐氣至若南城之吳與門某接壤而居其文章氣誼俱足模楷乃亂離失所溘然賫志老師聞之當為墮淚也如門某則庚戌幾倖前茅不圖以兩字涉嫌被黜鄭老師領閱落卷逢人嘉與極其惋惜嗣後或阻於事或阻於亂或阻於憂今又阻於病翹首南宮一試如俟河清其能無一日九迴腸耶月前醫者於四肢灼艾今幸病去五六或者老師覆庇所及得渙霍然即當隱影深山刻意切劘為焚舟破釜之計惟老師時其啓廸錫以指南他年或倖叨蠖申庶不負教道獎寵之盛心耳茲特走力稟候秋風凜烈惟珍重調攝以慰遠望

與劉希呂

山中兀坐忽辱高賢惠然一破岑寂乃拂衲之堅竟不肯少緩須臾豈意中有戴安道不憚乘興而來抑亦見所見而去也雖風雨弗顧耶瞻望弗及徒留縹緲數筆使弟從壁間想王摩詰佳句無乃太憨乎歲聿云暮不能携村醪野蔌向吟臺求讀一年詩藁土物數種極愧鄙倮然祉臺烹茗佐讀時想見流離之子蕭然野外少領畧山間風味即同促膝茅蓬中多一夕佳話耳

答趙二徐

頃未見試錄傳聞貴縣新雋又翩翩一隻公子、弟私意荀龍薛鳳之家連鑣競爽指未能再屈也爲之狂喜累日最後乃知隋珠干璧尚遺拔劍孫仲謀軍威未整使劉景升得以藉口此事尚可寬假目前獨弟愁病侵尋經年不一把卷覩老年臺揩前膝下稱詩問禮比肩林立眞在天上何乃尚作不如意語令番北行現亦隨例起文然頹唐萎靡竟不能自振惟翹首跂足一聽祖生着鞭去耳

又

弟年來慘苦萬狀知交中書尺有來無往大約皆憐而宥之獨舊秋得年臺札意不自安於冬初會收淚作報章一似未塵記室弟少年意氣實不自料止此乃抱沉痾十餘載每一把卷卽眩暈累日文章事業兩途付之流水往往淚下有次子巳堪授室爲文自出機軸時能作驚人語不期丙寅四月一疾遂至不治此後弟無夜不夢無夢不哭猶賴有幼子頗跳躍依依膝下年近十齡亦能暗誦讀過書如流每肝腸寸裂時稍藉此一寬解詎意去秋離亂中患一痳症纏綿兩月餘又復相繼奪去父母愛子無賢不肖皆然獨弟一種舐犢之私常自覺在尋常頋復之外一旦苦楚至此卽與年臺相見亦領吐不出謂今筆墨能盡否弟生平素所服藥皆人所必不能堪每一舉梳必設母老子幼四字在廚方能下咽今子幼兩字無復顧慮然猶不能學昔人憤激痛自摧斲剛與兩子相見黃泉者爲老親也若年臺福自往因不知幾度坐破蒲團弟覩之眞在九天何來教猶似有不滿

意處得非賢者欿然太過之病乎闕展闈巳魁隹卷宋之子聰明之方城卽使眞置第二海內尚不允服、何乃又遭擯落此自關西江運數非人力所能爭也然山輝川媚有望氣者自應實之戊辰不得第二辛未終當第一眞摩襟間事耳弟則巳矣長爲農夫以沒世矣使至輒復磬竭至此眼昏體倦不能作楷字祈恕不莊

中秋東宋岸先

今夜皓月千里想見名士襟期入人懷抱恨不能携

滿酘數斗少壯坐月狂歌之興況榮發倶在且晩使下方人聰博望仙槎無從問渡也悵何可言

答崔秋旻

去秋吾兄不元則此中純是造化弟今番北行之意遂澹然矣於此見弟服膺吾兄之甚而弟之恬然家居不是謙正是狂耳

答友

頃承翰教恨不能即令小豚立雪亭復計道里遠近耶以人言不經稍稍慎耳茲復承諭知絳帳近在德

里即有意外相戒不入以爲飛滿鹿洞可即以爲武陵桃源亦可也待風聲稍靜不待頻呼孺子亦負笈來矣肅復不悉

答繆誠菴

向同人談決科之技必爲御兄首屈一指榜發果賀戰勝而暗中摸索頗見信於鄉之人來問桃浪消息者遂比比也乃専意推重御兄益堅決矣但百四十九人中不識肯容奉鞭菂否送人作郡恐不禁揶揄耳

與鄧丙若

董帖不必甚眞然兄索之急弟留之堅其名重如此幸而弟非眞能好書者耳假使如米元章遇右軍書不得即投江死兄且奈之何

柬趙二徐

南宮榜放歿年臺好音不得家兄亦復連蹇病中又增數月懊惱中夏客郡城忽手諂自天下兼辱惠教瑤篇啓函莊誦覺光彩陸離不敢逼視望氣者自應得之乃猶遣按劍始信此間純是造化弟滿腹牢騷

殊覺澹然是年臺數千里誘掖之深心不惟啓弟愚瞶且廣弟福果矣謝何能盡以年臺鴻才遂養終當踏倒天下獨無以爲病廢者地耳家兄雖所如不合然風朝月夕得與名賢連床並響啓廸弘多朋友之緣視阿弟猶勝十倍歸來歡喜讚嘆亚稱道間尚未遑泐候反賜伻來兼拜嘉惠慚謝曷既適值病目語不多及忙率裁復無任主臣

柬吳雨倩

文章在試局中譬如暗室而置黑白原非摸索可得

而我輩又肯喜作一種摸索不定之文愚弄主司主
司不具慧眼從暗室中信手一拈使西子與無鹽比
肩昔人云不惟不足勝雖勝之不武兄名反在孫山
外應信弟言不謬

答符振公

分袂後不圖遭亂至此痛定之人思當痛之時猶堪
落魄然此段辛苦一切理道中人物皆不能免尚可
善自寬解最傷心者甫脫湯火即罹大故家嚴於去
年九月望日忽爾見背亂離之後滿目蕭條死無爲
禮肝腸寸裂正痛楚間人言老年伯暨伯母亦相繼
仙去大抵當此之時稍知持正者卽不蒙彼蒼眷注
獨恠其於我輩又加刻焉天眞不可問矣何時握手
當放聲一哭也然兄與弟生平遇合先後參差之間
殊塗同轍猶記弟六七年前答兄書云待兄首吾江
右弟然後自賈其勇以今事推之天若故遲兄遇不
令先着鞭去弟曩所云爲酉戌間左券亦未可知也
特慮兄才十倍弟輩他年扶搖而上而弟年年故我
兄焚黃塚上時使吾翁見若翁地下有生子不如之
憾不愈重不孝之罪耶苦次裁復語不多及鴻鴈在
天無任泫然

答邑侯李公

盥讀大作富貴風流眞不媿鄴侯家聲而愛國憂民
之旨又藹然見於言表蕞爾宜邑得名筆遊樂不獨
殘山剩水輝映千秋而凋謝民氣皆有起色矣何嘗
作五七言讀耶茲屆中秋想政有餘閒登樓坐月之
際興復不淺必有傑句酬茲良夜百里編氓敢乘揮
毫浮白時效酢酒和羹之祝一念肫誠或幸不吐棄
也某等惟有浣滌腸胃更讀新詩耳舍弟時蒙啓廸
奉若南車感謝之私筆墨難盡臨啓惓切

答吳雨倩

讀手教令當之者汗下不得止豈非賢者過謙之病
乎弟老則老矣尚未曾夢見圯上耳敢孺子子房耶
日因賤廸言歸恨分袂太遽然携佳篇入山齋眼前
意中遂覺別有天地或者老人尚有可教則素書因
緣不必不在一握手間也拜啓廸之愛多矣因風附
謝不盡

答吳務滋黃介爾

弟頻年抱恙畏筆硯如讐腹中止有參苓絕無書卷敢睥睨大物耶來教獎譽過情令病體復作數日懊惱耳想兩年兄拈題角勝未肯瑜亮須調停今番會狀各占其一否則此行定啓爭端矣莫謂弟不早言也

答友

丁巳握手濶別至今兵戈飄泊之際反得意外會聚平定以來渭樹江雲乃在咫尺即老年兄計偕廷對正値不幸憂居未便以苫次姓名瀆瀆新貴巽聞前

旌道經敝地不禁踐然擬返旆時携濁醪數斗屈山齋信宿以當十年讀書詎意金玉爾音又竟取別道錦旋饑渴之懷縈結寤寐昨因頻年抱恙灼艾調攝聞有瑤翰下頒稚子輩啓函讀而不解正在遴館裁報而來人索回原械不肯少緩須臾是前此一晤今此一札皆幾幾得而復失前則老年兄或恐投轄稽遲未必遂有遐心今此人粗躁婪鄙固可無相見恨晚之歎然因此未能展讀大教不得不憾其匆遽矣蕭侯併復不盡神依

與曾子建

年社兄鴻才遂養執耳莪壇非一日矣令郎世兄姿詣英發稽藉人口从有空羣之目今春分隊搴旗使山谷鄙人從壁上觀戰勝曷勝快賜獨恨知而未諳尙在疑信之間子瞻第二牧之第五差不愜人意耳然區區小試何足加損轉瞬間年兄以循望券取大魁世兄聯翩奪錦終當讓家君出一頭地年少老成一時並重令海內嘆服覺昔人後先濟美猶有參差

之憾不尤爲千古庭闈中增一佳話耶

與黃燕又

山居岑寂聞年翁新膺選命爲狂喜累日人生据案呼唔螢窗羹白誦不引領一官畧展懷抱然方今宦途執掌惟優游翰苑內則覩草花磚外則談經璧水與文人性習相宜最今日讀書適意事而樂乎文物之邦通考一書風馳海內爲吾鄉無多著作年翁以風雅豪宕與彼中人士評文賦詩其言論風旨必有卓絕殊尤聳人聽聞者不次超擢可預賀也

答友薦筆客

管城子自兒所來當是視草玉堂中物不自秘而肯以分弟意甚盛可感也緣邇來毛遂苗裔繁多故人人善自薦平時往來絡繹弟畜之遂至盈笥不能作字飽蠹魚止供虫物囓食亦可見弟疎慵頹放不堪鞭策處敝地大抵坐此病因未能見售非此君不中書也

復吳嫺賀入王

倜花新甲祓禊初陳人向蘭亭幾年得逅寒食觴流洛水三日適屆清明感懷水木之思敢忘蘋藻之獻

老年臺才稱無敵賦擅陳王興有可乘風追逸少携生花之彩筆展錫類之孝思貞吾道之干城人倫之師表也敝祠草草粗建偏地瘠時艱人情叵測左支右吾殊覺牽强今雖略有成緒而凡百簡略方自愧倡率無能得罪名教忽須瑤翰仁孝之思溢於楮墨知平日之晨昏定省承順於形聲之外者具足抵顏風而挽末俗子輿之哀成人非惟没者拜德九泉提生者之耳而面命之其爲德於人心風俗當世世頂祝殊恩於勿替也

致親友辭七十壽屏

滿擬叩庭而伸謝悃偶緣數日寒疾遂遍體患疥以致手不能拳鄰不得屆生平毋毋無故填膺百端交集自覺面目可憎語言錯愕嘗自嘆天壤間何故着此贅疣之物年年本生日被自痛恨妄作痴想八箇字中或先後一時日未必至此惰農踰罪歲凶誠可嘅笑馬齒今年七十事定何必蓋棺日也往年縛一茅蓬在敝地草檐日曙熱者蒐袠現在補葺破漏屆

期幸子侄輩完聚得幾日清勝與衰老殊暢適一切帳聯扁額不惟拙性素所畏懼且甕牖繩樞無處安放想至戚知交於此日萬難恝然敢祈案頭得意書卷帙簡約者暫割愛一冊亦不敢丹黃汚壞遇徤飯時間把玩過日作炳燭之明則有生一日即拜德一日矣到爾時嘱兒輩仍歸鄴架又不慮老人無長物作古記也

復閻太尊

祖臺當代龍門得被容接者如泛滄海而瞻太岱某

賦質荒落山麋野鹿之性从不齒於冠裳加以潦倒衰頹精彩銷鑠雖欲時覲天下高深之至而自慚形穢輒欲進而咨且亦自傷時命之無如何耳小兒麒駑駘下乘樗櫟凡材謬叨一顧之榮撫摩慰勞有加無已眞犖犖側出於尋常提挈之外每被殊恩惟有頂祝茲蒙俯賜琛緘并頒厚賚廣闢宮墻坐諸廡下發函莊誦汗流浹背然俯揣作人盛心無非期望過殷委曲造就玉之於成苦衷厚意山重海深未審碌碌庸才能堪鞭策否也所幸栽培之機篤於造物凝

翁年臺先生英姿俯抱卓絕羣倫曩者竊蹟闈墨韶秀清逈珠燦錦横如此才調从當掇取大魁爲木天領袖顧乃廻翅雲衢使渭北江東無端聚首連床接席樽酒論文令偃蹇小巫得問道於已經而又適逢敝郡名宿如禹門兄鴻才遂養互相切劘先輩所云詩賦騷韻有碍帖括者輒且閣置一意揣摩制藝他日分隊搴旗聯鑣競爽最萎薾如豚麒亦得依附驥足一日千里則菁莪樸棫之化有德有造眞一段佳話也肅椷佈謝無任惶悚

又

每豚兒稟違函丈而歸即急詢老祖臺萬安稍慰頂祝之私蓋福星所被六邑均荷覆載獨寒家無日不沐栽培方竊自慚恐無能報效萬一乃恩澤逵被有加無已樗櫟衰朽何敢上辱蘭芬忽伻來隆儀下頒蓬華生輝惟有戰慄日前曾孫降生備極險難無非上賴福庇徵諸寤寐良非偶然又辱踰分賞賜此情此誼當世世啣結勿諼也

復閻何兩世兄

六花滿地紙窓竹屋岑寂無聊忽伻來箋至發函莊誦如坐春風欣慰無量恨老拙不堪空度七六春秋繩床藥竈擁被難支每遇賤辰羞作者再乃辱老祖臺暨兩世兄格外眷顧彌增慚恧跼蹐不恭愧登二色以誌盛德肅復不盡惶悚

東王凝甫中翰

太夫人節行實略奇節至性當代無兩而一門忠義慈孝藹然行墨間名閥世胄指不再屈蒙委序文山澤愚賤何敢上玷高深啞然失聲者久之且自愧老

病使爭無後人理足痺手顫形神俱憊今歲又遭回
祿之變憂心如煎毋恠忡驚悸徹夜不寐即眼前習
見之書亦記憶不眞首尾錯亂都無倫次以此經年
不敢作一字況太夫人氷心玉壺皎白完善何敢從
佛頭着穢但小兒傳示諄切不敢不勉强捺觚以塞
鈞論茲附拙稿呈上極知荒誕舛謬不足當作者一
噱然敬愼於心而支吾於手知年臺必有以原誓也
伏冀痛加斧削悳之南車無謂朽株不堪繩墨便靳
指示也

與黃克成

吾邑南宫雋者落落如晨星論者多歸罪歲函昨承
惠教瑤篇春容大雅亦醇亦肆力量氣興定非鄉書
可了乃知曩時入彀寥寥畢竟揣摩未到非山川氣
運所能分謗近邑中英俊如林得此鴻文傑搆樹幟
蒐壇此間伏龍雛鳳皆有破浪昂霄之意是今日衰
然獨步所造於鄉邑不淺非特為年社臺一人私慶
已也

東吳德君

吾邑南宮雋者毋多年乃一覯則一癸巳足決無兩
得之理卜璞又遭按劍固其宜也接來教微覺怏怏
弟謂得第不過蚤得官耳然木天既未可必取製錦
調琴尚須諸數年以後今婣基新被選命其地為粵
北中第一首座昔人多傷錢之語當時强作達觀在
今日竟為寶愛且簿書期會皆授人可憎之物天固
以清閑一席暫供才人吟嘯讀書談文而外別無職
守視家食勞逸時時為人間瑣俗糾纏眞有仙凡之
別知玉堂金馬在杏壇主人掌中矣

答歐陽石臣

捧讀大作浩瀚輝煌中殊覺珠圓玉潤眞廬陵本色
而兼韓柳之勝叙次歷落典嚴不獨當事文采吏績
風流豪宕藉此不朽吾昭武山川民物皆增氣色陵
谷可遷此文不磨它日大集流傳羊城一片石遂勝
峴碑百倍昔人山巔水涯殊為過計而當事六載賢
勞此足以報矣謹謝大教不盡

又

應酬夊談何足當作者一噱有客以活字板見示兒

輩利其速成弟則又利於速毀蓋災木既無與我事而脫板即歸烏有善自爲謀計無便於此者然大作則不朽矣如讀坡公詩浩瀚中有典嚴其力量氣魄皆得之性授原非可學而至惜乎非太冲著作即有元晏先生終不能免其覆醅但古來書不傳而叙傳者甚多它日從大集中令人想像酒甕問物又未必非計之得也

東朱天申

年臺文章道誼領袖人倫㬥幸天作之合落廼名賢

畤親塵誨教益宏多何意濶別以來忽忽遂踰十載山川閉塞塵積萬斛兼之老病侵尋百不如意數年前猶能强自排遣拾取古人殘瀋剩唾掩屛度日又意中企慕私淑如老年臺遂寄鴻篇把讀之餘殊豁襟懷㬥慰㬥慰年來則罷憊伛僂跬步必須人力耳目手足俱不聽此身徵調以致眼中半字不入胸中半字不出潦倒可笑如此只病中無一毫貪戀意不自恥賴亦不受人憐惜差覺了了耳从不握晤筆頭里句略道遠懷一笑

又

郡人往來如織無次不借詢近祉而尊家偏隔郡城毋經年不得信息衹從某處得知曾抱西河之痛此段苦境弟歷之至再謂達觀者强顔耳亦付之無可如何而已承惠大教叙次鋪張純乎古法而歷落森踈迺眞龍門扶風捧讀再四頓令小巫氣盡但來者索之急已先期勉應矣慚謝慚謝最不堪者老年患苦疝氣跬步不得自由對客無長揖如木偶人憒憒無聊中立意搜討郡中先達名公古文前經付梓行

世者可以弗贅其未經見者裒輯鈔成一部以俗後來訪求或拉同志醵貲刊刻似亦不無小補徐澄翁先生國朝有數人物傑構必多曩在京師曾親授拙稿一序外竟未能一慰飢渴年臺曾同研席敢祈留心向徐世兄處懇求須發家藏全稿見示當即借人鈔篤副本仍將原册即日附上不致浮沉懸望懸望舍弟苑沐浴教誨今從暗中摸索搴旗一軍不負大匠衣鉢兹其嚆矢也

答程漢宮學師

高山在望向往多年然企慕之愍止知服膺時文丁亥冬初辱示箋頭佳句咳唾珠璣已令小巫氣盡舊秋又得盥誦卧遊贈言風流蘊藉如讀蘇長公石淙莊句閉退止足字字箴規乃知寒措大亦有寵辱之戒用圖歸宿教誨諄勤懇囑兒輩精寫一通置諸座右不當作五七言讀蓋先生之詩先生之性情先生之氣誼也弟老病相連衰頹逾甚去年令兩豚犬分爨扭搆一椽稍蔽風雨典衣鬻書方自愧孟浪支離不意居未一月竟被祝融奪去因此襟懷惱亂舊疾

頭加猶從憤懣無聊中偶爾立志努力強飯搜討先達名公詩文裒輯其未經見者抄成一部以備後來訪求不圖自舊臈至今疲倦增劇徹夜怔忡眠食減損自覺語言舉動悖謬顛倒及何敢向筆硯作妄想忽大集從天而下喜慰無量愧赧亦無量恨不十年前遇此奇緣也來教偶膺家戚此段痛楚弟歷之至再亦無可奈何如公郎世兄天賦之才而嗇其年眉玉樹於土中誰不痛悼在高堂又何能已已昨抖擻精力抽讀集中祭文一篇竊嘆文章憎命達千古同慨然天地間死者何限千百世後無端爲十二郎墮淚者昌黎之文也先生之慈愛遠矣弟且夕待盡人耳未審能向絳帷中一傾倒積愫否也大集暫留山齋即當倩人繕寫什襲珍藏爲穀後計完日將原本馳介歸上斷不敢從佛頭着穢耳使還率復無任惶悚

縱釣居文集八卷江西巡撫採進本

國朝應是撰是有讀孝經已著錄是編皆所著雜文集中多載論策葢康熙丁未改八比爲論策時所擬作其文多摹擬蘇氏父子辨論瀾翻而未免過求駿快遂剽而不留其他序記傳誌諸篇則欲擬其鄉人王安石而邊幅亦微狹焉

慎修堂詩集八卷

〔清〕廖騰煃撰

吉林大學圖書館藏清康熙五十五年刻本

附《四庫全書總目·慎修堂詩集八卷》提要

序

昔者聖門立教莫先於詩詩也者原於性發乎情播之於聲音足以感人心而致和平是故先乎禮而通於樂格天神降地祇儀鳳舞獸俾天下咸臻仁壽之域夭厲不作災害不生此唐虞三代之所以興隆也詩之義大矣哉

天子建中和之極金聲玉振歌南薰而奏箾韶一時在廷臣工咸具大雅才彬彬郁郁以鳴一時之盛如　廖蓮山先生其最著者先生早歲聞道忠孝根心與人交必誠必信蓋有先乎詩者不惟其詩惟其人云當耿逆之變先生遯跡山中逆黨物色之不得將大肆屠戮卒以計獲免其忠且智如

此故其爲詩也原本性情上規風雅將自得夫聖人立教之意而不苟爲炳炳烺烺以悅人耳目夫崧高烝民之什所以爲大雅者其志可則而辭孔碩也若引而寘之曹劉中間彼民彝物則之訓巍巍乎橫亘於天壤而朱華綠池不敢與之度長而絜大此王仲淹之續詩所以見譏于朱子也

詩之義洵大矣哉或曰餘事作詩人昌黎之說非與是又不然昌黎所謂詩人者即曹劉以下六朝三唐之作也雖驚才絕豔各擅絕乎一時至繩以聖人之教則鮮欲增悲非所以平志也新聲逸態非所以閑邪也其有合於溫柔敦厚者寡矣是故聖人之教人也道也而游於藝藝也而可以

成其德此四始六義之旨雅言所以稱首而非後世之詩人所能及與先生歷官少司農所在著績其哲嗣維庚與予同舉春官禮官父事先生先生顧忘年下問若以爲可與言者予既重先生之爲人因究極其源流而論次其詩詩凡百草其山居草則遯跕山中之詩也他如扈遊諸草及孔

廟等篇尤大雅不羣者其友人某既列序之予特揚搉其大致云爾旹

康熙丙申閏三月望日年猶子洛陽呂履

恒拜題

序

從來三不朽功德實而言虛然古
昔聖賢之得以長留天地間者非
藉詩書史籍則功德亦無由傳是
實者必賴虛者載之以久詩立言
之一也無論人生大節率因詩見

雖偶爾一物一事性情所發興之
所觸往往與聖經賢傳並存詩其
可少耶　蓮山先生自出宰休寧
灝即得讀其浴雲樓草嗣由諫官
游歷卿貳詩與時富而不盡得見
也今先生

予告言歸八閩出其前後所作曰山居
曰計偕曰燕臺曰庭訓曰南閩曰
使閩曰盛京曰山東凡八草命灝
參校之　灝不敢辭既已竊幸業在
而言曰噫嘻是謂僅先生之詩乎
哉乃先生經綸風概忠信直諒根

之中而著之外者也是先生紀事
之日曆也是先生言論風旨形諸
色笑使當世共聞共見者也先生
素具大臣風度未筮仕輒動以生
民為己任遭寇亂不污其志立本
固矣及其治一邑與尹京幾同一

清聲先生父子文名播海內典試
大江南與分闈文武同一具眼其
出使遠近咸從欽治獄平種祀肅
無一不為後人法程功業皆可
垂不朽而壽丹青縱未讀先生一
詩亦共指為世傳人況客賓相輔

以行褒賞八草令人咀嚼無已耶
先生齡踰古稀而精神不減壯盛
自今以往易黼黻為荷衣代八騶
以藍輿泛劍津而攝纓採玉華之
仙藥行見吐與益高轉瞬且盈笥
篋又寧可以八草限耶 灝不肖以

詩賦時藝荷
聖天子特達之知而當諸生時早為先
生賞拔厥後蒞晚京華先生復欲
與同志以詩人形諸篇章愛才如
先生可多遇乎 灝與兒子守鑾兩
世叨先生文字知已敦盟讀先生

八草爰綴誌於簡末焉者
康熙歲在丙申後三月中澣休寧
受業汪灝紫滄拜書于
殿西直廬

慎脩堂詩集總目

卷一 山居草 自康熙甲寅至丙辰

山居八首

同友人夜詣證果寺

證果寺午夢聞蟬

步王默菴六月十六日立秋韻

和施田間賦謝同學為買草堂四首

寓黃潭和續元上人韻

乙卯黃潭元旦

黃潭元旦遊太平菴封荊庭除夜約題

宿證果寺

遊西巖步伍嬾菴

春日代六十翁者述懷

季夏自黃潭回縣丘翁振光書數見招賦答

步陳越山遊玉華洞三首

遊太平菴

夏日寄居黃潭楊石菴過訪見庭前盆花贈余以詩步韻答之

步楊明府遊玉華洞

丙辰九月

王師克復八閩誌喜

冬日客三山有感

至日同三山陳伯騶朝侯封姪飲方元得署中分得明字

卷二 計偕草 自康熙丁巳至癸酉

初秋客三山館陳越山別業

戊午仲冬公車寓吳門答徐月山

答崑山顧孝臣四首

己未燕臺同許子與楊鳴九何鈞客張而翰遊天壇

月夜舟行次何鈞客韻

己未南旋舟次鄱陽湖賦答蔡上賓

萬壽恭紀
三月二十日
賜緞二疋恭紀
拜范文正公祠
贈休寧令金康侯有引
虎丘
珠涇太平橋書張瑤湘獻賦
松江舟中

進大司空王儼齋先生園二首
遊少宗伯王瑁湖先生園二首
四月三日杭州頒閱浙　敕書
西湖
湖心亭
靈隱寺
西湖觀燈
西湖勝景十首
孤山拜林處士墓
四男岡齡自閩來杭省視旋遣歸里口占示之
四首
四月十二日
御試獻詩賦諸生恭紀
書俞駁世孝廉獻賦
四月二十日舟回鎮江由陸路隨
駕至金陵

雨花臺
四月二十三日休寧諸生金從古朱士傑陳廷
壽等至省候問感賦四首
四月二十四日
賜紗恭紀
四月二十六日晚傳
旨次日回鑾休寧汪生居鰲同諸子尊酒話別感賦
一律

癸未元旦早朝

春夜即事集字

次李木菴總憲慈悲寺看水三首

賦得脩竹不受暑

詠甘蔗

詠葡萄

御河佳蓮乙酉

燈花二首

甲申臘月張家灣監放八旗官米

乙酉秋江南典試回京汪彥文送至江干賦詩

別之

丙戌贈主客司郎中李存存四首

端硯賜孫其義二首

贈同州守俞次公

丁亥秋輓趙桐崖侍御

送李範思南歸

立夏日康蘭皋太常招集天壇道院看牡丹用

李文正公元韻二首

夏四月副憲江補齋招集豐臺王相國園看芍

藥二首

贈江象坤隱君還休寧

贈徐易菴封服

丁亥九月六日

上巡塞北進

皇太后松花江魚分　賜羣臣恭紀二律

丁亥長至日

上賜松花石硯編鐘式背鐫

御銘恭紀二律

戊子二月十三日

上賜人參恭紀二律

閏三月江補齋副憲邀同人過陶然亭賞芍藥

二首

卷六盛京草 自康熙庚寅至壬辰

送金閣學告祭長白山禮成還都

雪後呂坦菴諸公見訪分得害字韻

長至前二日飲雪堂先生別業

卷七使閩草 康熙壬辰

壬辰季春同覺少司馬馳驛鞫獄閩中

平原道上

四月望夜舟泊平望

臨安懷古

過仙霞關

延城見女壻祖紫賓

初入貢院行署

食荔支二首

辛卯十二月由奉天府尹內陞左副都御史壬辰三月

命鞫獄閩中蕆

賜假歸五月擢戶部右侍郎恭紀

聖恩並呈覺少司馬范總制滿中丞諸公二首

奉贈范總制兼誌別

奉贈滿中丞兼誌別

烏石山謁范忠貞公祠

高灘館舍晤黃文一瑞一二表弟

和吳彤雲妹夫韻

答黃爾銘表姪

答同學蕭端木

七月十八日初發將樂

抵浦城總制范公中丞滿公各以纍茗建蓮二器見貽漫成二絕寄謝二首

七月廿五日抵杭洲初過延平便道假歸同事諸公約至杭相待及抵杭而諸公已先發矣漫成一絕

八月初六日夜半至揚州追及諸公復成一絕

十八里臺晤湯西崖掌院

曹州郭家莊土人進爪

熱河復

命觀射恭紀

七月望夜熱河坐月

丙申南旋舟中勉孫壻趙任魁

山居草序

耿逆之變八閩士大夫杭張許之忠守顏袁之志者荼毒殆盡惟一二隱君子以智全焉將樂廖蓮山先生以名孝廉家居固民望也逆黨物色之先生飄然遯跡與二三知己晦姓名於山水間乃免迨　王師入閩而先生始出甄郎之入山杜老之避賊蓋兼有之此其三載中詠懷之作也殆超然有高世之思焉其大節可概見矣年姪湯右曾西厓識

慎脩堂詩集卷之一　山居草自康熙甲寅至丙辰

將樂廖騰煃蓮山甫著　科齡維第

河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓

休寧汪　灝紫滄參校　岡齡維高

山居有引

康熈甲寅閩中耿逆之變民靡定守士類尤患以微名齒及煃曰挈家遠避潭上心跡爲寞時與二三同人盤桓山水間興言時事感慨係之漫詠五言聊以見志

原非林下客暫借遠山居躡屐尋幽徑呼童溉野蔬

（開口即有天下已任之意非詞人語類）

迷離多失路清浄即吾廬徙倚前邨外看雲過太虛

寄託遥深

其二

寄跡潭溪上超然絶世塵襟期懷古處心事許誰人

（傲骨寫出）

廠棘門隘時同野鶴親桃花休放出漁父恐知津

澹遠

其三

今古英雄事非人莫浪談斷風終向北戢翼待圖南

且飲山中酒聊停柳外驂閒居何所事幽處任吾探

不待中山千日酒酩然已到太平時讀到且飲

句綽有定力定見

其四

誰道愁難遣思之殊不然一枝堪托跡半榻任敧眠

起散花間步閒調月下絃懶聞人世事躑躅過殘年

似摩詰

其五

縱横俱盜賊何處着吾身静對三更月閒抛九十春

（幽細）

烟雲來冷谷松竹借西鄰磊落誰爲伴羲皇以上人

結句寓意

其六

瀟瀟雲水外曠蕩一儒生不受妖氛召甘横耒耜耕

豈因書誤我祇爲世逃名漫羡東山卧高風或並清

此首又以直言見志爲妙

其七

往來若若者面目不堪傳何似山居子飄然自在仙
蛙聲徒亂耳莠草待鋤田秋色寒江近疎窓晝日眠

起句將受偽符者一罵五六比意尤佳

其八

菊放東籬畫梅花又放春不知日月去但覺海天親
方外稱司馬林間有逸民故人潛問訊鼓棹指前津

思沉而筆逸

同友人夜詣證果寺

邀侶尋山寺林間曲徑迷燈遥螢引步夜靜鳥鳴蹊
花氣隨鍾出風聲帶葉淒高僧同話久一榻月流西

字字清要塵世垢氛消歸何處

證果寺午夢聞蟬

兩廡常安寺林幽爽氣生雲浮天共遠風過葉飛輕
坐聽千聲梵閒餘一夢清遽然驚欲起秋意在蟬鳴

次第如題一絲不亂大然節奏一切聲聞緣覺
小乘矣

步王默菴六月十六日立秋韻

六月未流火西風夜半生俄驚桐葉下漸入野蛩聲
月滿還如昨溪光相映清秋來尋勝事種菊共餐英

一氣神行聲色俱靜非王右丞不能

和施田間賦謝同學爲買草堂四首

世情何處淡君獨岸然貧不與時爲競惟茲德有鄰
田間蕉芋客窓下羲皇人卜得幽居靜疎慵任我真

匀淨可誦

其二

小築多幽趣偏來耳目新入門人問道下榻日親仁
女堞當軒牖寒蔬費爨薪苔階雞犬跡半是杖頭巡

宛似草堂之作

其三

依然城市裏澹泊是吾居出郭應忘獵臨流豈爲漁

好懷秋月淨奇氣夏雲舒同異長然在何須問石渠

用意必深運筆則逸

其四

築室東城上青來郭外山聣然懷友誼允矣慰慈顏竹榻書連屋柴門晝掩關知君何所事興會水雲間

超然奏刀之候

寓黃潭和績元上人韻

世路沉沉夢欲顛遙從方外覓神仙避人暫借西溪

隱說偈應知慧可賢石磬數聲敲夜月茶烟半榻醉霜天同師靜話真如理悟徹茫茫身後前

清穩無齟齬字句

乙卯黃潭元旦

曉起看花已度年峰高雨岸翠連天東山好躡遊春屐司業何人送酒錢兎卜應知秋有稼硯耕誰謂食無田閒同野老尋芳去一望茸茸雨後鮮

對法不拘蒼勁遒茂故非作家不辦

黃溪元旦遊太平菴封荊庭除夜約題

飲罷樹觴謁太平上方宮殿擬通明香浮寶篆雲迷鶴花壓朱欄樹遶鶯兀坐老僧忘色相候門稚子喜趨迎題詩不負燈前約賦就如聞鐘磬聲

珊珊骨節自有仙音

宿證果寺

秀起龍峰百丈擎平疇一望野雲低鳥巢梵宇廬山近水映禪心慧遠齊夜半濤聲清客夢樓前月影下

遙溪偶來世外空塵想卧起晨鐘喚宿迷

佳景深情從字句之外透出

遊西巖步伍懶菴

直上幽巖俯大荒郁煙滃滃古溪傍崎嶇竹徑苔含碧點染秋容菊正霜細聽泉聲鳴石罅閒看鷹影度斜陽山中勝跡方清絕竟日探奇興欲狂

在郎士元夜宿靈臺寺伯仲之間

春日代六十瞽者述懷

霜風幾度徹寒余喜遇春来一散襟濁酒數杯空對
月藏書滿篋賸遺金交無孺子留閒榻塵想鍾期賦
好音何事世人譏瞶瞶那知盲者不盲心（句之言者見人）

全體工鍊

季夏自黃潭回縣丘翁振光書數見招賦答

久戀山居好蕭疎竹拂烟閑樽忘溽暑夔月幾遲眠
乍別頻來鴈經旬若隔年縈懷媚詎篤蘭槳泛江邊

瀟疎淡宕妙有遠味

步陳越山遊玉華洞三首

洞天藏日月仙境自乾坤石古奇尤幻巖深晝亦昏（氣味高妙）
賦形誰結構物象可名言隱隱桃溪賸花開不記元（警而真）

五六獨造之境晉人氣象

其二

古洞何年闢重雲鎖石扉暫將人境隔未覺道心微
石恠疑神斧芝靈不雨肥應知採藥者丹轉舄雙飛

無時句有古音

其三

十里天階近閒来幾扣扉冥搜知興遠應接覺神飛（警人句）
仄石頻吞徑懸泉故滴衣行行將出岫山氣曉霏微

五六奇秀得未曾有

遊太平菴

昨日遊山寺尋僧僧未回僻閒題句去雲外和歌来
更憶花期近重聞酒禁開風流應占盡奚必數天台

一氣貫注筆下有神不可以句摘太白摩詰多

此種法

夏日寄居黃潭楊石菴過訪見庭前盆花贈
余以詩步韻答之

潭溪綠水繞如環鎖外横雲相映閒借得一枝聊寄
息且隨半榻暫偷閒庭花供酒能催句松月為鄰學
閉關好客相過饒逸興笑揮毫素染青山

詞調閒適

步楊明府遊玉華洞

溪南十里貢行騎山色含烟翠嶂浮嶴石重重花記路寒江漢漢水添流炬行不盡空中秘石鋒微窺月半鉤採藥仙踪何處覓多君彩筆紀佳遊

通篇韶秀五六尤警策

丙辰九月　王師克復八閩誌喜

閩道　王師入欲聲震八方重沾新雨露再擴舊封疆海靜波無沸雲開日有光昇平從此見萬姓樂虞唐

一片忠心大[illegible]不[illegible]通[illegible]關更復便不覺書之欲狂衝口而出自不[illegible]佳[illegible]一氣

似工部專遣行在之作

冬日客三山偶感

三載山林自潔身也來僕僕逐紅塵非關遠出輕投策祇為完名慰老親今日好賢誰下榻平生守志幾求人蚤知世態渾如此何似潭溪下釣綸

渾然一氣

至日同三山陳伯騎朝侯對娃飲方元得署中分得明字

玉琯寒回日犀星夜聚明銜杯欣執手剪燭坐殘更鄉誼三山重豪懷二阮傾詰朝翻別去愁聽玉驄鳴

平調中自有雅音

訃偕草序

吾讀蓮山先生詩於山居草見其節操之嚴也於訃偕草見其性情之正也先生與余己酉同譜闈墨出天下爭傳頌之五上春官四登副車而志不少懈至丁卯長君西蹶復黜吾聞先生始就外令得江南之休寧其政事超越追古卓魯未及再考遂擢西臺改其丁巳後十餘年所作也數下第而不屑干謁宰劇邑而不事逢迎其志益堅其守益固可謂特立之君子矣年弟滿錦識

慎脩堂詩集卷之二　訃偕草 自康熙丁巳至癸酉

將樂廖騰煃蓮山甫著　　男科齡維第
河南呂履恒元素閱評　　男長齡維庚仝校梓
休寧汪　瀩紫滄參校　　岡齡維高

初秋客三山館陳越山別業

懸榻下西軒勞君日過存客才非孺子主誼見陳蕃古樹堪幽賞奇書可細論秋風涼滿院誰與共晨昏

句淨老成氣逸而脈細

戊午仲冬公車寓吳門答徐月山

霜落吳門烟樹斜回思折柳憶蒹葭髫年早識人如玉彩筆時開夢裏花共擬飛鴻翔漢表獨驅羸馬向京華知君即為蒼生出雲路追隨未有涯

起興多風結亦有致中間思理温醇居然唐調

答崑山顧孝臣四首

客邸逢知己論交意倍親世風如此日古道見斯人晝靜談偏夜寒深氣似春豁然忘鄙吝心地淨無塵

敦厚和平以風以雅此有德者之言才人未可
襲取

其二

喬木聲名久幽蘭氣味長公何妨石隱予克紹書香
山海分寮廓星辰聚渺茫莫言車笠事雲路尚相將

通體渾成五六已入高岑之室

其三

風昔三吳士風流四海聞不知歌舞地潤静有如君

入市忘南北攤書對水雲微名誠自若欲别思紛紛

起結相應中間精卓渾成真五言長城也

其四

聞道朝陽鳳於今見彥先賜書無價寶耕硯不荒田
對爾論文僭期予射策專春風鶯喚友鷹字可能傳

一僭字一專字何其深穩

己未燕臺同許子與楊鳴九何䌷客張而翰
遊天壇

綠陰生野色閒步到圜丘地遠人煙静壇高雲氣
齋宮通紫極道院隱青牛携手來松徑真從世外遊

起結俱勝中四句高老無敵

月夜舟行次何䌷客韻

日落輕舟水漸平遥聞畫角已深更煙郭幾過還相
憶土閘時問欲問客月照長空波自碧風來遠浦夜
多聲同君不寐聯清韻卧起驚看斗宿橫

頗盡一時情事

己未南旋舟次鄱陽湖賦答蔡上賓

客歲頹山別今朝湖上遊相看仍故我坐對一天秋
篋出曹劉句人連李郭舟雙峰遙在望分手思悠悠

清而不弱

舟次望湖次何䌷客韻

一望平湖遠秋光入暮葭風生堤畔柳水遠岸邊沙
積翠含餘靄空霄漾晚霞扁舟無限興月影過牕紗

委婉入情

閘河

內河澄淺渚舟小日行行見說漕艘至攜來水脉盈半旬經百里一夕數萬程坐飲江頭月遊人此夜情

颯颯中正之音真氣流行不屑餖飣

過東八閘

夏仲初生月輕舟出玉河行来千里外又覺半輪過清重飛連夜堤平浸遠波東流今日去江上聽漁歌

一氣流走筆不停飛蓊法可宗真色難學

過竹林寺

漸覺清秋爽行過紫竹林老僧欣客至攜我話山陰徑曲苔痕滿𢇛幽樹影侵歸来夕照裏風末聽鍾音

秀逸

客金陵遊順昌莊

載酒南莊去悠然物外情日斜生客思風起入秋聲水漾荷香𦗏雲隨樹杪行田間饒勝致盡日對杯傾

心境超曠脩然神遠

江上望九華

萬頃蒼茫水撐天芙蓉削立九華連雲移絕𪩘容初潞照入晴江翠更妍南北石門通帝座往来禪客問燈傳名山在壁情何極履齒終須到處穿

思入杳冥

鸕鷀行

駕為棹竹為舟朝朝暮暮水邊遊豢養鸕鷀百十輩出沒江河憑進退鸕鷀欲結漁人歡不顧深潭與險灘鼓翼穿泥齧魚出咽喉吐盡還遭叱旁立沙鷗與江鷺飛鳴自得饒清趣笑彼鸕鷀為人勞貪婪水面心驚怖

寓意甚深為善事上官者痛下鍼砭

九日蕭兩臺邀諸同學陪袁明府華岳登高

華峰高處霭晴雯歷歷探奇到夕曛遠圃芳迎陶令尹涼飈醉引孟參軍前溪俯瞰天低樹右堞平臨石逕雲緩步歸来秋月上隔林風送晚鐘聞

工鍊沉雄盛唐格律

九日登雨花臺次何紉客韻

九月九日雨花臺乘興登臨共舉杯嬝嬝歌聲迎檻出亭亭塔影拂雲來風從别院吹黄菊人倚重茵坐綠苔極目萬家煙霧裏長江一帶夕陽開

情生景景生情神遊象外妙極自然此殆兼李杜高岑之法而仍恨古人不見我者

秋月

登樓頻極目嵐氣遠山吹夜静長空碧清光知為誰

含情無盡不露月字而的是秋月高手高手

秋風

塞北霜風起將軍寶劒寒秋閨動遠思暗念客衣單

酷肖唐人征婦吟

秋蟬

風清涼夜篳颯颯如有聲不必驚秋早新蟬應候鳴

輕倩有韻

秋塞

大漠西風動寒霜拂紉花角聲中夜起壯士盡思家

詩有以說不出為妙又有以說得出為快者此則快之極致

秋戍

灑淚看歸鴈何爾太無情正見秋瓜熟悠悠别我行

切戍意唐人風調

題涼月睽竹圖

分得瀟湘竹數竿婆娑蒼翠畫中看曉涼月上苔階静倒影疎林入澗寒

李賀露螢煙啼千萬枝奇句也此末句秀句也

題月上孤桐圖

雲捲新秋畫角鳴孤桐直上影亭亭夜來明月橫空淡驚得枝頭鳥夢醒

寫景在筆墨之外

題袁明府荷葉箋

惠我荷箋一葉青寄懷中沼立亭亭香清官閣心如水靜理朱絃鶴夢醒

合題且細潤　儿贈詩一頌德政便入時下魔劫

客三山同林丈百夜坐聞笛

別久同君坐月華談深夜靜屢烹茶無端玉笛鄰家裁愁見寒梅欲落花

眼前語自有清韻

賦得老女心疑誤嫁人五首

老女心疑誤嫁人年年閒製嫁衣新生憎粉黛輕投合靜守空閨愛此身

寓言有身分

其二

老女心疑誤嫁人十年株守覓朱陳焚香莫結封侯壻省見陌頭楊柳春

倒轉唐人語意有生趣　有活機

其三

老女心疑誤嫁人不貪豪俠不嫌貧相逢但得如賢友夫子行歌我負薪

如此魚水投合談何容易

其四

老女心疑誤嫁人合歡繡帶綠綠新天台有路原非幻不是劉郎莫問津

方是天台仙子聲價

其五

老女心疑誤嫁人嫁郎年少不勝春堂前小妹矜新寵冷眼偷看笑與顰

唐人新嫁娘未諳姑食性先遣小姑嘗得風人之旨此則有簾外春寒之感亦為善於趨時者寫照

步施田間留別

眼見軒軒戶外車半生強項　我何如田間之子粗疎

甚往往相逢只愛渠

詩亦以粗疎入古有太白贈汪倫之意

舟夜聞蟬

半載天涯一葉舟忽來齊女噪新秋鄉心萬里君先到細數歸期月滿樓

自爾合柏

垓下美人歌

秦氏鹿天下逐英雄並起乾坤覆沛公擊筑歌大風子女無心貯金屋鴻門宴奇兵伏亞父有心頻屬目君兮志氣空千古安用筵前雙劍撲百戰風雲起漢兵如蝎縮袴下兒欃滑蓄八千散去翻成獨古今天下號興已眠底浮雲如轉軸天乎天乎不可知虞兮虞兮聊一哭妾受君恩為君死淚痕不作瀟湘竹

音節鏗爾自是樂府遺意

籠蟬

蟬棲樹杪自吟風奴人攀樹將蟬籠我問捉蟬渠何

事為愛蟬鳴鼓雙翅展翅聲聲生晚涼清音不似口如簧引入籠中非故處沈吟却向枝頭覩世上拾尤豈但蟬吾叱奴人（萬涵）縱蟬去

音調似工部縛雞行

北河舟行

萬里前期發悠悠不計程片帆隨野泊遠棹逐風行峰過雲還起波平水漸清同人不相異相與慰長征

活適

長安即事

上林花發轉流鶯無數遊人載酒行客況寂寥閒午夢賣花何事喚聲聲

清撇洒然

其二

天際寒光散暮嵐同人把酒興偏酣今宵共醉長安月異日相思在劍南

似晚唐崔敏童等作

贈友人挾妓走馬

春隄綠柳遍含烟醉擁佳人在馬前彩袖迎風嬌欲（如見）墮呼郎攬轡且停鞭

一時情事宛然

謁選寧休寧荅知已

漢時名公卿往往初為吏唐人重高科登進非一類男兒期濟世豈關出身異皋夔與稷契何曾南宮試我從計偕来自命非凡器歐蘇苦烹熬程朱扶精秘妄謂唾手間釣鼇良易易不料紅綾餅屢引青衫淚五度戰會闈得意偏失意虛勞具眼賞（余庚戌會試粵東楊大小夫子賞余闈墨以額溢力薦不售至壬戌乙丑卷俱已出房總裁俱有批評卒不得售）空負筆鋒利生讀聖賢書力當堯舜致何能甘槁項寒燈老文字毅然決改圖隸院從今棄百里得海陽故交齊騃議老父盼泥金家書亦責備寧知我心別捧檄希毛義忍看親髮皤祿養情不遂為問臨淵羨何如戴星治為問袖手觀何如絃歌被況聞古新安白嶽叅

天翠往時俗淳樸近日民憔悴行將誦黃虞易彼為樂地姑莫計終局且自行吾志寄語同儕人看我（身分）斗刀試

孝親祿養報國忠肝此半生轉移一大關也如說白話吐出胸臆

秋水亭

樸閒行樂署齋東廢圃頹垣一徑通池水失光難漾綠籬花胥蔓不成紅認為我宅嗤徐子笑復茲亭讓葛公只有叢陰消受得坐来披拂引清風

宦情如水於此見之

其二

不張琴席不敲枰（公無弈也）一鶴無糧買未成漫傚雲山生野興頗栽花藥助詩情浮沉應任官評薄束縛真愁吏業攖猶憶故人貽撲滿差能自信過孫卿

脩廢舉墜此亦其一

白嶽

一氣鴻濛萬壑深逕探白嶽指峯岑漸捫石關天光滴屢折松門洞勢陰溪澗下澤懸瀑雨樓臺高瞰礎雲林幾時剏却延狂客搔首長空一放吟

高曠與白嶽爭峻

遊落石臺仝靳鷹堂明府分韻三首

領略溪邊意從君一解頻神慚澤雉王心謝水鷗閒共坐石頭石行登山上山人生思宴息此地可忘懷

自然古雅

其二

勞吏寧無興名山况不偏三年分一日兩邑合羣賢雅度醇如酒清言瀉似泉流連情未愜貪得幾回眠

精勤惜陰人仍有瀟灑陽風度

其三

分道徵名部娛賓頤曲工聽猶調趙女舞地走巴童璇浦雲栽藥金樞月挂弓更乘餘興劇徙倚晚凉中

奇景佳賓筆筆寫出

五日清風灘泛舟

懶性原非治邑才溪行聊與一樽開東西畫舫邀賓坐里社龍舟應節來觧暑但浮寒水菓辟邪須泛午時杯好看父老同行樂車蓋還教緩緩回

寫尋常節序時事并見來慕民情

別海陽城鄉諸士

滿目溪山攤去程行行已出海陽城曾經桑下留三宿欲望雲中寄一聲舊好文章幽賞在乘時志業厚期成他年儻訂金閨約不用符融道姓名

心理和暢宛如面談

別海陽城鄉諸父老

五年政治費更張勞瘁無成謝海陽未有涓埃存父老何須祖送極閭鄉南歸却歎孤飛鷹東望寧忘舊宿桑頗爾安時輸井稅行看新尹樂康長

朴實語真摯情聞海陽父老至今思公而泣於二詩見之

扈行草序

溫柔敦厚詩教也遊事父遠事君其義一也而菘高蒸民有永懷匪懈之忱焉是故肆好孔碩而列之大雅唐之杜甫蓋得其遺意云吾師蓮山先生德脩行茂天才煥發乙酉仲春扈
駕南巡所至輒為詩篇其忠
君愛國之誠藹然託諸毫素非得詩教之深孰能與於斯乎至其命意屬詞高渾深厚多原本於少陵而尤兼諸家之長覽者自得之當不河漢予言受業吳士玉謹識

慎脩堂詩集卷之三 扈行草 康熙乙酉

將樂廖騰煃蓮山甫著　科齡維第
河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓
休寧汪　灝紫滄參校　岡齡維高

二月十日扈　蹕南巡張家灣登舟

翠華時邁重巡方柳綠初垂日正長一路彩雲浮碧水龍艘過處漾春光

景色如畫

其二

淮黃已慶奏安流　聖主還勞善後籌冰泮潞河飛棹去鶯花一路到揚州

詞調清逸如九皋鶴嘯

舟次天津讀　御製黃船記擬田家春日詩

柳梢青詞恭紀四首

六龍東下指南河路轉津門泛碧波滄海潮從天際落畫船人在鏡中過蘋蒲蕩漾隨輕櫓煙樹迷離出

[illegible]紛到處物情關　宵旰憂勤侍從得賡歌

沈宋遺音麗而有則

其二

御氣遥瞻動水天渾堅制度紀樓船龍䑳黃屋中流迥歷歷朱旂夾岸連影入銀河依夜月光摇玉几澹春烟省方欲遍東南地用爾乘風濟巨川　請黃船記

沈雄富麗字字切題

其三

釀碧浮紅二月天山莊景色正悠然前邨數點杏花雨隔浦幾家楊柳烟料理春犂開沃野安排社酒祝豐年太平有象誰能繪銀管親題五色牋　詩州家春日

詩

昌明壯麗如鍾石之奏衆音皆息

其四

一天佳氣轉洪鈞御柳盈盈出水濵未見鶯梭來織[illegible]已知魚戲不驚綸新條看雨黃猶淺嫩蕊迎風翠

匀細物即今遨　宵澆人間花鳥盡長春　讀柳梢青詞

通首匀淨結更得頌揚之體

滄州春雪

海氣初開霧未收同雲漠漠徧滄州烟迷四野疑無樹潤溢千邨信有秋輕霰漫侵紅錦纜寒威不上翠雲裘來朝鐵輔添春色夾道歡聲過御舟

中唐佳調似宜春花滿之句

晚朝班散同張勄齋少司寇陳實齋副憲

湯西崖給諫戴占發侍御月下尋舟

舳艫鱗次集河干薄暮朝回欲辨難燈雜衆星環北斗人如九市擁長安鴛班近水沙痕淨豹尾臨風夜氣寒遥向月中呼榜子榆烟柳霧正漫漫

唐人格律

山左士民迎　駕恭紀

帝德合天地覆載周萬方一夫不獲所我舜心憂傷往者山左饑宵旰為徬徨一命急發粟再命蠲丁糧

三命截漕艘仁風歙頒颺四命公卿出郡縣集流亡
大綱與細目區畫皆周詳居者既有食行者復橐囊
所以流離民一一還故鄉去歲苗麥肥農夫慶倉箱
胥肉晝餘生所賜皆 君王今聞 駕南幸踴躍情
非常扶老復攜幼長跪大道旁潦倒陳盤餐雜沓擔
（意半山家法又似元次山）
壺漿薄物豈足獻見此肝與腸 天顏顧之喜止輦
嘗青陽 溫語久慰勞草衣覲 龍光稽首更再拜
感激涕浪浪低頭訓子孫努力事耕桑長為堯舜民（學）（應起句）
鼓腹恣徜徉

篇法井然音節鏗爾盛世中和雅樂可以被之
宮商○辭達理舉得紀事之體

德州

津門渺渺漾春流半月征帆下德州閭俗愛看齊魯
嶠徂徠青到海東頭

求句佳絶從老杜齊魯青未了化出

武城

武城雖小邑遺俗尚堪思賢聖當年意牛刀一笑時

澹遠

其二

澹臺吾不見想見古人心日暮市城遠衡門秋水深

言短意長古人妙詣如此

閘河水淺 上命侍衛護從臣舟行恭紀

閘河七十二蓄水勢難平衛 命羽林出聯舟魚貫
行河流爭駛馬人語雜鳴鉦忠信臣心在周防感
聖明

稱題合作

舟中望岱

燕齊迢遞隔江湖今日東行始見山衹恠千峰來水
面不知萬仞入雲間

是舟中望岱不是登岱望嶽詩必顧題自佳

夜泛南陽湖

萬頃乘春漾千艘儞夜行風隨帆影正天與鏡光平

茅店雞聲出漁燈蟹舍明江南好煙景前去幾多程

櫟素渾堅初唐格律

夏鎮

地界今南北千家夾水開泗亭人問渡（岸左有泗亭上懸額曰問渡）片片暴帆來

醉達

宿韓莊閘

御舟先發衆船開次第征篷逐月來今夜韓莊傳驛蹕高眠不怕羽林催

意自隨筆

同戴占徵侍御聯舟夜話

潞河放棹仲春初晨夕朝參傍起居花月一篇人似水清談不問夜何如

風調自佳

舟次濟寧專勝錢天樓孝廉

燕臺尊酒快論文健翮相期萬里雲今日綠楊江上路青簾白舫又逢君

唐人風味津津上人口吻

其二

一隄新柳綠沉煙千里乘風快若仙此去江南春似海看花先傍孝廉船

聲調似中晚

夜泊

御舟遥泊處紫氣上雲端帆隱千重旆燈明百尺竿幔城聯豹尾輦路映貂冠花月光凌亂春江圖畫看

筆生錦彩墨成煙霞

上巳日舟阻風雨

鳳舸巡春春色酣蘭亭何處隔江潭風風雨雨濟州（翻體妙有別致）通今日永和三月三

操觚率爾自無俗韻

三月五日雪

豐年宜屢雪幾日未開晴氣煖成花薄飛高着地輕

碧痕畦麥淺新漲岸沙平長短河橋柳春風今又生

體物精細用意高渾一結瀟遠其味無窮

雪齋

初日生金彩輕舟下玉河遠山開宿霧沉岸掠新莎
柳綻行飄絮鶯遷好擲梭今宵有明月須用溺醪多

輕倩鮮新

楊家莊隨　駕看河

頻年勞　宵旰此日復時巡已見河流狀因看淮甸

春元圭知更錫白璧不須陳　聖主崇明德懷柔到
百神

老辣

其二

高下今清口紆徐入運河自從來　翠輦無復溢洪
波力豈隄防盡功因指授多捐人來往便舩了不須
歌

有識議

其三

隨刊不到處　聖主特躬親水驛二千里風光九十
旬柞梓明海日桃李暗江春　宵旰憐咨意機宜付
重臣

一氣揮成超然自遠

江浙士民迎　駕恭紀

四海蒼生繫　帝心萬方齊望　翠華臨江關路轉
龍旂影水岸風回鳳笛音夹道爐烟迷數陌千邨綵

幔接芳林嵩呼盡祝無疆壽為戴堯天雨露深

隨筆得句皆成異觀

渡江

瓜步潮回海氣清黃龍青雀蔽江行太平　天子南
巡日萬里波光一鏡平

極盡萬千文章之豪

其二

潤州山勢俯江灣行到中流又有山錦纜牙檣山下

過不知身在畫圖間

恬靜

金山寺

海天渾四合孤島出江心俯瞰中流動逶連積水深帆檣時上下魚鳥任浮沉一片閒雲影蒼茫自古今

渾樸可頌

三月十八日從官及江南臣民拜　祝萬壽恭紀

層霄紫氣接金闉萬姓嵩呼祝　聖皇鈞樂細同丹鳳奏　御煙時合紫芝香珠綃不受鮫人貢玉液何須洞客方騰有圖書歸內府龍艘到處煥文光

通體嚴重五六尤見忠愛之至

三月二十日　賜緞二疋恭紀

小臣慙補衮繡幣拜　君王絲縷　天恩密元纁聖澤長纖從宮府細捧出　御階香春服裁縫就愁身荷　寵光

亦本杜意却不襲一字

拜范文正公祠

憂樂關天下先生信我師一尋參政里三復岳陽辭世澤莊田在聲名（公字妙）草木知卓然三不朽祠祭至今宜

老氣橫九州

贈休寧令金康侯　有引

余離休寧十有餘載今春扈　蹕南來金康侯辦事吳門以余為舊尹數過問政賦詩贈之

幾年山縣媿無奇漫說民情舊尹知煖到桃花紅自好但看春色遍茅茨

即二十字是我當日之語政善聲

不告之告雅人深致不當如是耶

其二

百里桑麻是海陽水光山色接天長此中大有賢豪在珍重鳴琴宓子堂

告以父事兄事之有人忠告也

其三

一畂方塘秋水亭（邑署左建秋水亭）曾同多士坐談經年來池沼深何似定有鯤魚起北溟

告以養士

其四

臨岐執手思紛紛夢繞黃山一片雲記取半塘蕭寺語綠鶯紅樹正斜曛

旖旋風流之作

虎丘

虎丘一片石千古擅江東夜靜管絃脆春深花草紅幾番留翠輦不禁踏香叢爲語尋芳侶　君王樂事同

即事即景便成佳製

珠涇太平橋喜張瑶湘獻賦

珠涇明月大江湖絕妙新詞壓六朝五十八人齊獻賦承　恩先在太平橋

得意而止

松江舟中

浴蠶天氣好春陽客與湖心化日長數里人家參錯出綠波斜映菜花黃

如畫

遊大司空王儀齋先生園

名園開綠野別業屬司空藤雨來山閣晴軒敞竹風草多書帶碧花是紫荊紅想見池塘夜聯吟在此中

風韻蕭然脫盡尋常蹊徑

其二

分明人境內突兀見樓臺石磴懸空下蒼煙拂水來竹深山鳥宿風靜木蘭開亭上題新句爭看出　睿裁

頷聯工緻通篇合法

遊少宗伯王珝湖先生園

九峰好山水佳氣集名園蘿月清於水松風涼到門

祇疑連雨足誰信接天根一望平臺外桑麻綠滿郁

悠然善也有列子御風之致

其二

晨昏翻紫翠入望似蒸霞（御書蒸霞二字）晝靜聽啼鳥春深見落花只疑前路斷不記小橋斜隨意探幽去還愁歸棹賒

起句創獲通首匀稱

四月三日杭州頒閩浙　赦書

蠲租逾漢德解網見湯仁民命重如此　君恩感自今圜扉春草長貫索夜光沉瀕海聞　新詔應知涕泗深

亦如題

西湖

大化何年闢此湖輕煙渺渺望如無氣開寶炭清陰合劃水偏宜借月孤雙槳綠楊橋外艇小帘紅樹酒家壚他時許我尋鷗侶自種寒香學老逋

五六分明畫出結亦有趣味

湖心亭

長隄面面綠波深湧出孤亭在水心白鷺檻邊朝泛畫簾樓上晝陰陰最宜月下彈琴坐難得花前對酒吟此日屢遊多逸興鏡光嵐翠一披襟

當此境纔有此佳句讀之如卧遊其中

靈隱寺

飛到靈峰萬里遥雲林啓處接青霄煙凝夢謝亭邊樹日湧韜光門外潮塔影高懸天浩浩泉聲迸落雨蕭蕭賞心最是賓王句緩步長吟過石橋

無一字不工練精警海日江湖之句遇配主矣

西湖觀燈

翠華高駐浙城西十里懸燈照水齊玉宇春融如白日銀花綺散繞長隄樓臺影裏光難定簫鼓聲中看欲迷獲奉　宸遊多樂事小臣簪筆頌無爲

方是西湖觀燈不是泛作燈夕詩凡佳詩文只

在認題耳

西湖勝景名賢題詠甚多余屢從班行雖未有此累

歷四時之景而微雲踈雨淡煙明月無一不實藏是帥多贊

在胷臆閒漫擬十章聊誌勝槩

煙樹空濛翠岍沙六橋垂柳隱啼鴉湖頭翠色催春曉一浣新晴上舫紗

明秀

其二

東風吹客到湖西夾岍樓臺烟影迷為訪梅花衝雪去陵家橋畔踏香泥

言下了了仍有絃外音

其三

雙柑斗酒趁春晴遲日偏宜湖上行憐煞遊人聽不得柳陰深處小鶯聲

脫盡沉重枸板腔

其四

五月涼風透薄紗清香十里送荷花人來曲院還生受細細菱歌聽越娃

好生受粗人不知

其五

暖風吹浪柳陰濃綠映遊魚影幾重盡日相看忘歸去隔湖催送一聲鐘

絶句以風韻為主最忌平板意盡言中先生已得其無淨三昧正覺大乘　末句一拖昔人所謂提琴聲耶

其六

南壯高峰列翠屏層霄屹立影亭亭雲扶紅日來滇上天際笑蓉兩朶青

刻畫傳神晚唐絶技

其七

幢幢塔影夕陽斜水面浮光散綺霞十里漁歌齊唱晚一隄楊柳亂啼鴉

旁通數揮昔人賦水於前後左右生情便是此
法
其八
平湖秋水白浮天一片空明淨遠煙人向水晶屏裏
坐不知身在小漁船
意境自佳
其九
慧日峰前晚色分參差古木隱斜曛南屏月出鐘聲
冷雁閣何人禮白雲
末句真補天手有室邇人遐之想
其十
浮圖倒影下澄潭萬頃波光鏡一函今夜扁舟隨處
住不須倚棹問東南
高妙無聲無臭矣　十詩之妙作法格調不一
皆唐人所謂氣來神來之候
孤山拜林處士墓

湖上青山對結廬生平蹤跡自蕭疎耳前幾樹寒梅
在想見花開月上初
意已足
四男岡齡自閩來杭省親旋遣歸里口占示
之
十載鄉心阻宦遊喜兒問省到江頭蒼茫三日杭州
路只當相逢是細州
如話
其二
父侍君王子侍親閩南冀北兩情真誰知客舍三
春會還仗鑾輿二月巡
有每飯不忘朝廷之意
其三
別兒無語自傷神念爾慈闈屬望頻好去故鄉承菽
水悅親方是讀書人
真

四月十二日　御試獻詩賦諸生恭紀

聖主巡方擢異才春風紱履即蓬萊三千雲錦龍媒出七尺珊瑚鐵網開

莊重不佻

其二

萬幾清暇更崇文行殿攤書到夜分玉尺親量天下士朝來太史奏卿雲

得體

喜俞馭世孝廉獻賦

曾從鎖院識長才（壬午北闈俞子同莊子篠肱來習舉業時余監試北上欽授舉人）又向吳門獻賦來異數兩膺天眷重書生從此起蓬萊

敘事詩以栽句為之妙手

四月二十日舟回鎮江由陸路隨　駕至金陵

鐵甕城邊路金陵郭外山彩雲隨　輦駐江月照人閒

兼龍標太白之長

雨花臺

高臺曾記廿年遊今日登臨興倍幽一片煙波六朝樹白頭空自憶南州

高脫以不粘題為妙若一粘題賛頌寶誌公便味如嚼蠟

四月二十三日休寧諸生金從古朱士傑陳

廷爵王相程瑞礽趙繼抃陳瑋汪紹祖汪居鼇居鯤至省候問感賦

汶溪東下好澄潭徹底空明一鏡涵照見臣心長似水十年清夢在江南

婉而不露

其二

不到休陽已十年重言舊雨轉茫然石城江館春燈夜谷口紅櫻綠筍天

風致楚楚

其三

秋水論文興未踈蘭汀柳港近何如　聖朝已下求
賢詔（本年遵例鄉試）未必淹留楊子居

娟秀

其四

天都九日到江城為我奔馳不計程十載相思今握
手慇勤不盡故人情

清穩

四月廿四日　賜紗恭紀

宮服纔須入　賜紗薄綃如霧出天家微䑧仰荷絲
綸重誰道輕梭織作花

亦巧合題意

四月廿六日晚傳　旨次日回鑾休寧汪生
居鰲同諸子尊酒話別感賦一律

十年重執手明日又登程對此杯中物難為別後情

迴舟江水隔判袂海雲生珍重秦淮夜頻催玉漏聲

雋逸可味

廿七日隨　駕鍾山奠明孝陵

亡國遺墟逐逝川孝陵松柏鎖寒煙朱旂忽繞青山
下玉趾親臨石馬邊豈有漆燈長照夜久無銀燭
更朝天我　皇厚德超千古盛典長垂耀竹編

千古盛德事以五十六字括之章法句法俱流
利而溫厚真大手筆

桔槹

如輪旋轉水粼粼汗灑平蕪赤日新山稻怕晴低怕
雨年年辛苦桔槹人

意足不必更溢

閏四月三日　駕回瓜州駐三汊河　行宮
蒙　賜　御書扇聯箋扇恭紀十六韻

澤國回　鑾日江干駐　蹕辰　睿心摛翰藻　嘉
賚及臣鄰扈從承　恩渥傳宣拜　賜頻宮衣換裘

蕩　御筆重絲綸跪捧琅函啓　船聆　寶訓中齋心
宜慎獨敷政在脩身（扁曰慎脩堂）膀挂凖霞蔚聯標星斗
陳清風時布澤和氣自成春（聯曰和氣成春知歲稔清風布澤愛時妍）
竹護　鑾輿道（御製書遊天竺靈隱詩有竹林數里駕攢叢句）花明鳳沼
濱（扇書唐周存詩有祇圳鳳沼通句）錦牋光閃爍紈扇色鮮新海宇
歌遊豫　天顏微笑頻舟停爪步渚路轉玉河津
寵命微船忝崇班異數均仰瞻依　北闕纂勤寄東
閫　帝眷百朋錫家藏什襲珎對揚慙虎拜披拂屬
申壁

叙事清析合度

三汊河塔院

凌霄塔影欝嵯峩四望晴光俯綠波地湧花宮朝日
麗天連柳岸夜潮多　君王問俗停儀仗郡國陳詩
聚詠歌欣侍　宸遊登陟處千秋勝蹟紀三河

渾成無襞積

山東頌·敕書

齊魯頻年緊　聖憂而　鑾輿見麥成秋金雞　詔
下赦辭作六郡東西十五州

此又以樸實為勝

舟中偶見

結屋清溪上門依竹徑開終年無客到日日白鷗来

真桃花源矣

其二

雞犬亦人境日午邨舂舂雨家齊浣紗隔河不相識

此等情味自於無心得之寫来真覺真趣洋溢

仲家淺謁仲子廟

聖門難以入夫子獨升堂自是羣賢冠直為吾道光
桒榆閭井舊俎豆歲時香肅拜瞻松柏留連到夕陽

情景俱合

出東八閘

八閘今宵出東流下直沽海天同在望一碧接平蕪

盡亦不到眼前語遂成獨造之境初聞之尚未

得其妙

麥浪

隴頭一望麥成團高下青青浪欲飛歲稔不須田畯告 君王親自省方歸

此又以直而妙者直而不妙者意已畢於言中直而妙者意了然於言下真不可一槩而論知者自領之耳 要知題是麥浪方見其妙若是納稼等題反平常矣

南陽漁燈

漁火夜深明輕舟細浪平傍蘆風閃閃隔岸水盈盈野鷺飛還宿棲烏定復驚中流歌款乃煙月正凄清

字字寫漁燈之神

沙燕

廣廈連雲舊壘稀田汀曲岸日相依銜泥不憚營巢苦肯傍朱門故故飛

是沙燕

舟中即事

齊魯風淳朴茅檐隔岸開草深迷粉蝶花重委蒼苔饁婦田間去樵夫野外來倚牕閒眺望擊壤意悠哉

淳朴

即境處無一不佳

舟田王河陳實齋副憲湯西崖給諫載占致侍御從濟寧陸路過張秋鎮來附余舟至德州阻風各買小舟先行日成二絶

連宵水驛一帆輕謾擬仙舟快共行不道石尤翻逐客無人同聽櫂歌聲

情事兩俞

其二

来何草草去匆匆江上煙波似轉蓬羸我扁舟三日睡輸君破浪一帆風

口頭語絶妙辭

水斗行

水斗灌田疇不如桔槔好桔槔得水多水斗得水少

半日禾未滋三日土方飽所以重桔槔吴農慰懷抱
右三刁以贊此
世人利其速君子惡其狡水斗誠苦辛積漸潤枯槁
人生既力作何用尚機巧不見天地心雨露周覆幬
春耕復夏耨百穀成萬寶顧學抱甕夫守此拙勤老

平實道理原本漢陰丈人之旨老杜詠物多有頗樸老一種如鹽井之類是也至晚唐王周峽船具詩亦是學杜有其樸無其厚先生此作樸而且厚固是杜陵嫡派

由天津登陸至張家灣憩僉然上人房是晚抵京

歸來還似去年時（上年監放漕米宿此月餘）禪榻春風颺鬢絲為愛茶香烹積雪故敲竹院一尋詩

豁然出俗

其二

回首津門驛路長行人揮汗背斜陽花驄王勒沙邊去輸却祇林一瞬涼

良然良然

其三

聽徹霙林鐘磬聲又聞鼓吹水邊迎沙灣一路新垂柳直送軒車入鳳城

亦雋

閏七月廿七日　駕回暢春苑恭紀

翠輦初回鑾氣重問安先到聖慈宮霓旌夜溼清塵雨（是日微雨大沛）水殿朝披解慍風柳色遙隨階草綠榴花高出御園紅視朝喜值天中節萬國嵩呼玉帛同

典而麗莊而和王岑早朝作也

南闈草序

自尼山振鐸天闢文明時勾吳偉處江[illegible]推魯及子游來從以文學列十哲之科東南精華於是盡發至于今十五國風莫與京焉

聖朝以經義取士必其理醇詞茂不背孔孟之旨者始得與選此非主司之廉且明不克勝任矣康熙乙酉蓮山先生典試江左夙夜兢兢矣公矣慎楊發盡孤寒知名士大江南北翕然心服即下第者猶灑淚追送江滸可謂僅見之盛事矣讀此編心如皎日識同氷鑑持此歸報

天子先生其不負所學哉年家眷姪王懿識

慎脩堂詩集卷之四 南闈草 康熙乙酉

將樂廖騰煃蓮山甫著　科齡維第

河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓

休寧汪灝紫滄參校　岡齡維高

七月一日宿良鄉

繞庵鑾旗入

帝京（余二月隨駕南巡五月抵都）重衡

新命事南征星軺路轉雲千叠露井風飄葉一聲晨起漸忘炎氣逼秋來好對月輪明江城煙驛知無數夢穩初宵逐旅情秀潤靈通

謁孟夫子廟

翠柏陰陰古廟前斷楸殘碣識三遷（鄒縣道旁有斷烘碑）雲山幾曲通洙泗劍佩千秋爾豆籩顛學有心肩道統見知非遠比親傳巖巖氣象於今在展拜摳衣意凜然

整以暇三四居要

謁閔子祠

孤邨遺蹟重人寰十指羣推首娩顏今古綱常留孝子春秋俎豆配尼山墓門雲擁芝長秀華表風高鶴未還薄暮停車瞻拜處松陰一徑蘚苔斑

切當

過臨淮見淮流泛溢田園廬舍盡沒惻然久之同王宮詹有作

水浸城根路泛舟民居官舍逐鷗浮胎簪漲發兼旬

雨淮浦心驚七月秋柳岸枝低憑倚棹蓬門煙鎖任垂鉤漫言汲黯能持節賑貸行看帝澤流

字字工穩結尤想見忠愛

輿中假寐過清流關覺賦此

雄關自昔踞清流勢扼淮南半壁秋突兀豐碑開汴宋蕭條殘壘問柴周重星樹影空中斷遠谷炊煙望裏收夢醒籃輿忘九折無勞叱馭下滁州

情景兼長

醉翁亭

遊屐登臨憶往年環滁風景尚依然名傳舊紀餘殘碣地闢靈源出讓泉巖石隙中千尺樹林歷劫處萬重煙歐公去後何人醉徒倚闌干夕照邊

低細欲絕神與古人相接

梅亭

疎枝幽谷幾盤迴知是廬陵手植梅綽約芳姿臨碧檻婆娑老幹點蒼苔孤山自愛香千片郢尉空傳雪

幾堆家好春來情獨淡冷然此地避人開

五六托襯有法結尤神奇

讓泉以其夾兩山之間勢若相讓者然曰讓泉可以泛觴歐公記稱釀泉

雙峰蒼翠欲參天瀉出寒光號讓泉曲澗浮花迎蠟屐微風送雨奏冰絃流觴好並蘭亭勝作賦堪同赤壁傳偶到山門尋舊跡翁聲上下水潺湲

空山無人水流花開讀此詩可悟臥兩句幽雅境象

八月三日渡江

八月風清蕩遠空波澄如練伏魚龍片帆高挂秋江闊短棹横穿曉霧濃隔岸烟嵐爭隱現中流笑語自從容六朝佳麗蓬窻外早見三山積翠重

全篇淨練頸聯流利不拘○心境俱閑生人靜悟

六日初入棘闈

昔年辛苦此時心樺燭風簾午夜深承 命重驚山嶽負焚香度矢 帝天臨沙多寧任金終掩波闊何辭綱細尋屈指斯堂三度至（余前宰休寧庚午分校文武兩闈）秋花瞬息又成林

先生平日有焚香告帝圖斯時入棘心腑可知宜其慷慨言之無所用其媿怍

十五夜衡鑑堂對月

萬里長空河漢清冷冷直欲御風行沾衣玉露花應透出海銀盤月正明似對氷壺隨地爽更無雲翳些時生虛堂人靜渾難寐何限重闈徙倚情

寄意深遠

九月二日撤棘

曙色繞分撤棘闈焚香洗手展朝衣寸珠尺璧收江左天馬秋雕貢 帝畿敢謂文章干氣象由來神骨別精微連宵不耐凉飈颭金粟叢花透闥扉

通篇清老

秦淮泛舟

曲曲秦淮水盤旋繞白門笙歌珠箔出樓閣紫雲屯江鳥迎仙棹秋花照客尊不知行近遠煙火接黄昏

王孟之腴清和合度

報恩塔

琳宮猶自報恩存突兀浮屠勢插天萬井鶯花隨地見九層金碧半空懸遠波帆影秋風裏絕頂人行曉日邊家好三更鈴鐸靜燈光遥接大江烟

秋水為神玉為骨

試錄告成十月十日渡江回京

賢書封罷返神京曉渡空江一葦輕遂有文章光鱗迭宵無塵滓夢魂淸煙挹露浥衣痕溼野岸雲連樹杪平驛路小春風日好梅花數點嶺頭明

五六佳句通首亦完整

臨發白下多士未入彀者十有三人追送江干慰以二絶

畫舸蕭然欲返時青衫多士送江湄誰知失意秋風淚更作舟前別淚垂

此事難得若一語自響便非妙在淡淡寫出

其二

得失何心聽自然相逢無媿更流連君看隴上秋成好都是耕耘舊日田

樸得妙

宿州道中

沙岸霜風柳漸疎茅茨斷續野人廬水光雲影容俱淡牧笛樵歌樂有餘秋隴喜登知樂歲官程乘傳促征車勞勞晨夕紅塵裏遠樹蒼茫畫不如

澹靜有味

徐州渡黃河

積雪寒光夾岸連一帆東挂渡晴川黃流橫決波先落紅染紛飛樹欲然去去荊山通北地行行利國驛名盡南天數期不覺三冬候好趁春陽到日邊

頸聯流利而眞樸結意悠長

入山東界

昨宿江南境今揮濟北鞭雲開滄海遠日落泰峰連紅樹冰花合青帘土室懸熙熙留古意買醉向邨烟

三四渾堅結亦雅令

滕邑井田碑

井田王者制小國力行之齊楚今安在滕文尚有碑

言簡意足足吐小弱之氣◎此等懷古題只宜如此作若作贊頌語便是笨伯

望繹山

道出洪溝驛東瞻見繹山聖居看咫尺仰止莫能攀

濟濟之中至味存焉

汶上縣

魯壯齊南界悠悠汶水清先賢孤潔意頑懦亦生情

意思不煩瑣瑣

東阿縣

不堪憑弔古東阿傳暮征車一宿過倘識得君非左右那須日進譽言多

喚醒弃覺如清夜鐘聲

茌平縣

朔風吹雪路漫漫暫憩茌平一宿安日暮停驂侵曉發由來冷面耐霜寒

此意自厚

闕里謁孔廟

幼讀聖人書未識聖人里今朝來杏壇摳衣肅容止車服尚儼然尊彝列筵几森森古柏翠參天手栽檜樹二千年聖孫引我拜堂下楨桷塵垢生新鮮吁嗟乎洙泗源深遠海瀆得入聖門吾願足

起法清勁一結有力○史公孔子世家贊止說得仰止之意至於聖人道德則天地日月登山觀海四書中說盡了此惟解人知之

謁孔林

齋宿衣冠拜聖林寒儒束髮一生心 紅墻匝地雲常蔭碧樹擎天晝亦陰東國絃歌猶彷彿西京鐘鼓未銷沉 王程匆促還酬願車馬何妨夕照臨

三四根第二句 五六根第二句有典有則是大手筆

如此大題以一律五十六字副之覺氣象萬千望無涯際使千古學人生色詩人減價真大奇事亦大快事也

高唐州曉發

霜凝雪後噪飛鴉曉起衝寒問酒家十里平隄鋪玉屑千邨古木綴瓊花荒郊雞犬聲微續野寺樓臺影

事遮漫道巖威身怯冷扶桑逕挂海東霞

情事自合雞聲微續妙絶靈秀句子較雞聲咽

咽字各有意味

十一月十二日同王宫詹抵都復　命

大江南壯號多才敢道驪珠竭澤來披校虛懷常暗合文章生面幸重開馬嘶月皎秦淮水鴈冷霜侵郭隗臺明旦曉鍾天際出鳳樓同惠拜恩回

五六深穩清高

燕臺草序

實大而聲宏者君子之文也譬諸卉木根遂則葉茂實滋而華榮深山松柏雨露培之風雪撼之貫四時而不改故能歷千載而常貞夫自少而長長而壯人之四時也一日百年一生百世人之千載也自外吏而至京卿自有生而踰耄期人世多有非一代老成人無當于三不朽之列吾故於蓮山先生燕臺草有深感焉先生歷官京師靖共正直言論風旨動關國計民生其襟見於歌詠間者或公卿贈答或觸景成吟無非本其中之所得者發其性情之正殆言而有物也乎其行之遠也必矣年姪陳允恭識

慎脩堂詩集卷之五 燕臺草自康熙丁丑至己丑

将樂廖騰煃蓮山甫著　科齡維第

河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓

休寧汪灝紫滄叅校　岡齡維高

小牕看竹 丁丑

人盡愛繁花我植數竿竹緑竹本無心風来敲碧玉日夕小牕前對之如深谷

片言居要乃為警策

懐古四首

管子天下士知心鮑叔牙黄金何足論意氣自無涯

有識

其二

范叔已秦相須賈不知名綈袍脱相贈漫說故人情唐人不知天下士猶作布衣看此一倒轉其意

更渾合不盡

其三

年年春草緑誰與識王孫我欲臨淮水祇徊一飯恩

不粘不脱

其四

伯嚭亡吴國西施何罪焉悠悠千古恨偏寄浣溪前

友人馬嵬詩云天寶君王自倦勤安危豈獨在紅裙曲江老去姚崇死坐使蛾眉殉六軍亦未減玉環也板本塞源之論耳此詩之意其妙亦

然

賦得歲寒堅後彫

冰霜渾不畏愈凍愈雕尋丈枝長挺三冬翠莫移幽貞殊俗賞剛勁少人知靈物由来異亭亭歲暮時

字句外具見品概

美人十二首 戊寅

月下

梅梢初月綺牕懸寶鴨浮香繞翠鈿素魄祇應天上有驚來影裏落嬋娟

峭拔

花下

庭前玉立惜芳華小小鶯尖印淺沙不信隅枝紅兩頰教人錯認是桃花

是耶非耶姍姍其来矣

簾內

彫欄倦倚意徘徊靜掩珠簾莫放開蛱蝶窺人人不見但聞風裏暗香來

恰是簾内傳神如化工非畫工也

鏡中

亭亭玉質兩天然一樣粧成别有妍相對頻呼卿欲出不知誰更浔人憐

小青詩卿須憐我我憐卿意覺太盡此更妙在一轉筆

樓上

綠楊烟軟杏花紅靚女明粧望遠空十二珠簾朝盡捲教人看殺畫樓中

有致

舟中

綠蘋紅藕滿西河花裏誰爲欵乃歌莫訝盪舟人似王由来仙子號凌波

穩合

馬上

誰家少婦珊瑚鞭一騎飛来儼若仙六幅湘帬渾不動半拖紅袖壓香韉

分明畫出○十九首有馳情整巾帶之句繁欽定情詩俯仰正衣服摠不如焦氏易林引衣欲褰四字此詩渾不動三字又加以半拖紅袖四字傳神之筆有古人遺意

陌上

東風吹動百花香結隊尋春春晝長不是儂心偏惹恨流鶯故故囀垂楊

唐人閨情多此種風調

牕內

獨坐朱窓掠鬢鴉怕人偷覰貌如花煙殘夢醒三更月隱隱梅香度絳紗

合拍

閨中

庭院深夕鎖綠苔何須啼鳥喚春來兒家春思閒於水不為紅英上翠臺

別有會心轉揳如意

屏上

絶代蛾眉十二紅倩誰描畫上屏風生憎底事渾無語應是襄王入夢中

了了心口之間

燈下

煙鬟簇簇隱紋綃玉髓籠金燭影搖正鮮香猊無氣力促人輕卸翠雲翹

的是燈下景況○陶元亮閒情一賦具此十二

閨中

詠桂花二首

萬物貴秋實霜寒倍有神郡英誰得似香氣獨宜人

正音渢渢然

其二

露冷融金粟香風度絳紗亭前蒼幹古不肯附春華

頭首末句正應上篇首句兩首自具章法

題友人小照

為愛秋光好涼生謖謖風天香飄桂子清韻響梧桐人在羲皇上神閒歲月中南華書一卷倚樹閒奚童

五六佳絶

立秋前三日送舒廷士南歸

燕臺初執手南國又長征坐對秋將到偏為客送行晴峰雲裏合郡樹望中明歸見天都士為余道遠情

神氣周流清剛之筆直逼唐人

燈夜來近菴庶有上過小寓携同步月 己卯

九陌華鐙艷早春閒庭獨坐遠香塵忽聞曳屐聲相近知是南樓對月人

清音獨遠

其二

君住城西我在東迢迢兩地隔春風不知今夕爲何夕攜手天街碧月中

合作

趙瀟公學士園中同王子重中丞韻薊圃侍御賞海棠限韻

學士園林艷海棠婆娑舞翠挹春光飛觴石畔人拈韻筆底含來花氣香

其二

妙品由來羨海棠誰從花下擅詩狂怪來杜甫無題句濃艷難描色與香

清朗可誦

步朱庵中詠芍藥二首

綽約芳姿洛下身移來上苑倍精神翻階色色迷人目艷李夭桃不是春

恰好

其二

豐姿芍藥豔朝霞共說遊人載滿車誰在路旁看不盡春風消息過人家

艷而不纖

詠重陽菊

客底重陽菊故鄉今日花一般籬下意何處是吾家

達甚

重陽後五日對菊 有引

滿城風雨近重陽此昔人對菊佳句也為索租者至便不終韻余病起看花恰逢此景漫成二章放曰興趣高於古人聊以遣懷云爾

十載朝官傲市塵索租樓月到門前今朝且買東籬菊何用囊中剩酒錢

其二

長安豪富競繁華畫棟雕楹簇錦霞笑我兎盃聊寄息頻將淡茗對秋花

輕倩

詠鳴蟬

雨洗炎氣後蟬鳴樹杪風鄉心千里外秋意一聲中幻化儕齊女淒清度塞鴻曉承甘露渥高潔許誰同

聲韻凋諧

惠朱近菴過訪小齋

巷僻柴門晝不開高軒何處拂雲來人穿竹徑苔盈砌風送花香茗一杯片晷清談凌魏晉千秋契誼想陳雷不嫌疎陋還相過待看黃花上翠臺

清卷

辛巳春賦答諸同學贈余舊羅衫詩

一領羅衫十四年絲絲猶記舊時鮮人間錦繡休相耀也傍金爐惹御煙

一段佳話詩以事傳

附小跋

縕袍與立季路不羞恥心漸服而朝江湛乃彰儉德古之賢人類皆如此後之學者何獨不然頤思一領羅衫猶愧余影何期諸君綵筆漫灑雲煙敢步後塵竊為殘絲生色用裒佳什奚啻華袞增榮

侍經筵賜宴

聖主崇文學儒臣侍講筵義參洙泗蘊心契典謨傳日煖瑤階草風薰御座烟叨陪鵷序後露湛九重天

嚴謹似初唐人

辛巳春自題小照

燕山桃李艷春光坐愛遲遲日影長輩道風清無箇

事臣心夜靜一罏香

齋心可告天

其二

竹徑松風一榻偏水光清映柳橋邊孤懷欲問誰知
已花在疎林月在天

清白無長物

其三

六十年來又一春鳥啼花笑轉精神不知甲子從頭

數可許長如畫裏人

仁者自宜壽○三首各有意指

七月十四夜月

中元猶隔夕皓魄望然圓一鑑流寒水千山斂暮烟
客心今夜月秋意故鄉天徙倚疎枝下披襟正灑然

清灑不羣一切垢氛却之千里

寄休寧金皖芳明經

君於吾道是干城領袖騷壇舊有名百丈齊雲高唱
入一亭秋水讀書聲臨風遙憶人千里落筆長懷賦
兩京此日金門傳姓字春風上苑聽鶯鳴齊雲山名秋水亭名

清新俊逸兼庾鮑之長○字字有味

壬午春送桐城張相國予告歸里

桑洲風度著巖廊黼扆時親惹御香司直老臣勤補
袞太平天子樂垂裳春光夢繞黃扉地秋水謳吟
綠野堂珍重旗亭回首處低徊皖水挹清光

凝重呂明五六尤見深情

送陳陟齋給諫假旋次留別原韻

宦遊數載各忘家歲歲豐臺共看花正喜燕臺簪筆入
直那堪折柳忽興嗟沙汀日暖催歸鴈驛路風微噪
晚鴉此去雲山都是畫酣吟莫負酒帘斜

情事瑩瑩自是唐音

其二

別去西陵喜見家春光開遍故園花放情詩酒偏多
興躡屐溪山莫漫嗟客與謝心看浴鷺參差樹杪數

棲鴉無忘攜手天街下每出來明日欲斜

情真氣逸無意不到無字不工

代友壽靈隱寺上人

飲罷蒲觴到上方瞿曇花發滿林香尋僧不識僧何處放鶴亭前看鶴翔

何物老髡得此佳句消他萬重磨劫

其二

九里虬松十里荷山僧高卧白雲窩禪心月上三更靜不記人間歲月多

是禪家之壽

題汪惟堅小照

桂子爽黃花秋光正瀟灑阿誰倚長松商山採芝者

蒼老一字一金恐當者消受不起

李木菴憩憲慈仁寺買竹適王司寇入寺買書有趙生者過談相李公以詩見示依韻賦之

翠柏霜清御史臺五年簪筆幸追陪公欣勁竹隨風拂客覓奇書入寺來知己恰逢如有約分曹獨坐不須猜（漢給御史與尚書令皆專席獨坐）袁生浸詫推詳術骨節珊珊應上台

長題以氣貫為佳不可句尋字摘然字字句句皆靈非老手不辦

送力子美南歸

六館詞華擬冠軍戴憑奪席有餘芬青雲咫尺金門路簪鮮雕鋑石鼓文塞外寒多風料峭嶺頭香遠夢氤氳家園春色君先採得意詩題一為分

好句能者百思不得

和而壯壯而盛應劉俱當却步

癸未元旦早朝

漏轉銅龍慶歲朝氤氳佳氣五雲飄金門日煖和風細玉殿春回瑞雪銷香爇御爐鵷鷺集管吹仙仗鳳皇調微臣拜手天階下唱徹嵩呼仰碧霄

初唐盛唐人有此法度

春夜即事 集字

坐起停杯醉倚欄東風入戸滅霜寒階前雪影翻銀浪簾外蟾光勝玉盤烟火隔鄰忘漏永笙歌滿路欲更殘同人勝會雞催曙翦燭狂吟興未闌

調叶宮商

次李木菴總憲悲寺看水

繞欣澍雨又忻晴新漲漣漪一望平漫興悠然尋半偈風來水面細無聲

其二

澄泓一鑑淨無塵靜裏澄懷有幾人爽氣況逢新雨後高樓直上接星辰

其三

碧天霽色散高槐滿澮盈盈水一隈莫謂無源須探本人從星宿海邊來 松窓家典化海演

別有會心

賦得脩竹不受暑

赤日横空六月天涼依渭派意悠然清風曳玉宮商叶大火流金骨節堅爲愛林幽憩北卧幾忘夏至斗南旋森森翠灝炎威淨勝致何須覓冷泉

刻畫中更渾雅

詠甘蔗

踈林直上挺霜枝翠葉迎風影不乖玉節無心輸勁竹金盤有液勝含飴醉餘説餇堪爲杖渴裏凝漿可作醫自是扶南稱絶品沁人滋味許誰知

確切

詠蒲萄

柔藤翁鬱繞朱欄翠幙重鋪秋氣寒落落珠璣鎔玉液離離纓絡爍金盤根移塞漠連雲種實滿霜枝帶露餐甘冽好供春醞醉煩襟滌盡暑初殘

工甚

御河佳運 乙酉

天家雨露灝無邊瑞氣紛披水面連日上影分雙帶

出風来香共一枝鮮青房灼灼嬌迎面翠蓋亭亭艷

比肩自是陽和噓澤遠含靈花亦也生妍

妥帖

燈花

雨露無滋亦自花夭桃治李漫相誇玲瓏結撰堆金粟綴是峨江濯錦霞

其二

無冬無夏四時花碎辟零珠燗熳詩夜夜搖紅輝卷帙如噓丹氣作仙霞

小題寓有大意

甲申臘月張家灣監放八旗官米

南漕一望積如山日夕灣頭駐馬看出納不須煩計部度支偏自寄言官風清饞鼠天倉裕澤潤瓊腴帝德寬漫謂嚴霜催歲暮轔轔車軟響沙灘

三四切事

乙酉秋江南典試回京江彥文送至江干賦詩別之

才名綺歲羨多奇五色翩迷過眼時那信吹之真有命却憐方対早相知（李膺字方対與余子晤前知領貢舉吾不得弟作詩贈之）秋波葉下初分手上苑花開後訂期歸去凌雲常作賦離情不盡此江湄

情致自合

丙戌贈主客司郎中李存存（李名文成由刑部員外新擢）

誰攜七寶躡雲根月斧天心細討論三十五年名進士時疑爭識李存存

真樸

其二

鳳皇棲上碧梧桐曾識栽花百里中刺史賢聲歌滿路幾年膏雨潤蒲東

先生善叙事此其一也

其三

選佛名場五髻堆（山名）儒臣此日侍蓬萊宮紈載出

君恩重顧溥陽和遍九垓

老氣

其四

盛代祥鍾賢索星人傳遺種佐明刑　九重近日新
承寵珂珮從容入禮庭

四首直敘事耳乃令人不厭其樸不嫌其直讀
之如即乎其人見乎其事此詩品之貴非凡俗
所能借口

端硯賜孫其義

間從廊上數家珍翰墨爲林華有神借得他山一片
石須知取友必端人

好家訓　正而不腐厚而能靈以端人正士之
章他人學之總無是處是宋道學人得意之作

其二

憲諭韶年學禮詩而翁鬚鬢已成絲齋頭莫負春光
好蕩漾青雲起墨池

家常語乃有如此驚人奇句

贈同州守俞次公　俞名卿時以卓異引見

次公天下士循績早知名自作河東令能銷桴鼓聲
一州沿岳牧太華俯咸京課冣朝　天閑鶚飛萬里
程

一氣流走太白五律遺法也其奇崛古奥則昌
黎所云橫空盤硬語妥帖力排奡耳此等詩今
人不能作亦不能讀真高山流水之音也

丁亥秋輓趙桐崖侍御

柏臺聲望避行驄忽掩星芒赴玉樓腸斷故人乘鶴
去郁堪金井又驚秋

即事後又放開一筆愈覺淒楚

送李範思南歸

庭前一榻爲誰懸午夜談心人未眠別去雲山如畫
裏題詩馬上倩風傳

唐調之清者

立夏日席蘭泉太常招集天壇道院看牡丹

用李文正公元韻二首

蓬山咫尺未云遥簇簇仙葩影動摇不信霞蒸蘂玉圃渾疑香度百花橋鶯欣客至調金縷蝶悵春歸舞翠條四美風流誰得具從今記取奉常招

晚唐麗句

其二

薰風初動恰幽尋信步瑶壇一逕深地僻蔵春偏有塢庭陰繞翠自為林不嫌縱酒添詩興可許拈花見道心坐久共憐濃艷好低徊供奉倚闌吟

此首又却清疎大才真無所不有

夏四月副憲江補齋招集豐臺王相國園看芍藥二首

郊行選勝到豐臺綽約名葩遍地開四面晴光浮碧漢一亭香氣度蒼苔園從相國調金鼎客向中丞醉玉醅漫道宦遊無逸興清談竟日看花回

清而腴

其二

芳菲千種簇樓臺望裏香風撲面來弱質不爭三月艷濃粧獨殿百花開階翻異錦驚人眼彩落晴霞入客杯自昔廣陵傳盛事而今嘉會莫相猜

是芍藥

贈汪象坤隱君還休寧

曹虎只知開庫柏崇龜但寫荔枝圖（南齊書曹虎性吝嗇好風景帳開庫柏張）（唐書劉崇龜嘗或予以時但寫荔枝圖與之）黄小今日有遺老萬券焚來視若無

事可傳詩亦老法

贈徐易菴刲股

父病經年意莫舒子身愚是父身餘血痕一縷長生續九轉還丹總不如

善於紀事

丁亥九月六日

上巡塞北進
皇太后松花江魚今　賜澤臣恭紀二律

銀臺獻納值公餘恕聽綸音遠賜魚已奉慈闈
中使入更分賚采湛恩舒康鳴塞北山容淨鯤躍圖
南海氣遲遲食歸來弘錫類殷勤熟薦拜階除

字字如題結亦不苟非燕許大手筆不能又
似王右丞賜櫻桃詩

其二

微臣嘗嗜菜根香異味頻叨　聖澤長雪霽嘉平頒
錦雉丙戌除夕賜雉秋高零落錫冰魴龍顏遠識金鱗
肅驚序爭懸翠鬣光異事神魚夸漢室直看威若繼
虞唐

一結鄭重

丁亥長至日
上賜松花石硯編鍾式背鐫
御銘恭紀二律

長至欣　宣賜松花石骨堅匣中珍琬琰席上展雲
煙潑月龍池曲承臺鳳味圓筆耕疎舊業遲勉與餘
年

風格似初唐結意尤深長無盡

其二

負質剛而潤頒來自九天箴銘數　睿藻翰墨灑鴻
編巧匠鐫為式書生硯是田承　恩重金石世寶永
相傳

得此首題意方足

戊子二月十三日
上賜人參恭紀二律

神草同琛五葉開黃封頒自九天來甘如玉液無雙
味質擅瓊枝第一材塞外移根藏內府籠中時樂識
靈荄謾言霜鬢人難老高厚　君恩着意培

難題佳製

其二

顯堯階蓂正開九重宣名侍臣來香生搖曳雲千
嶺清泛金莖露一杯有子更隨趨禁苑分班拜賜出
蓬萊（長子長齡以兵刑 絲訥賜參一一勳）攜歸老幼均沾澤勝似天台
採藥田

練格亭亭叙事楚璧唐人高手近今罕匹

閏三月江補齋副憲邀同人過陶然亭賞芍
藥

高臺疎豁起城隈簇錦名葩巧護培人意春長增遠
興花知月閏故遲開倡酬竊幸叨卿列宴賞何須選
相才自是熙朝多暇日國香叢裏任銜杯

體貼題意曲暢物情一結尤有關係此老杜晚
節律細時也

其二

猶記豐臺結伴行輕風又度管絃清（去歲四月制憲招往豐臺看芍）
白頭數共花開約勝致聊舒物外情參法久知醒
蝶夢忘機隨處訂鷗盟誰云老去看如霧醉倚雕闌

眼倍明

高致深情不求工而自工是少陵夔州以後作

脫灑之極不為律縛但覺官止神行

己丑三月十八日萬壽
賜緞恭紀

聖主承乾五十年虹流異彩煥中天雲開曙色來蓬
島殿唱嵩呼叶管絃鸞掖特頒文綺麗鵷行共拜錦
袍鮮相期佩服長無斁載頌春秋萬八千

進於水到渠成之候

夏五月郭麟書自泰中兩當縣來京攜女壻
伍相如詩文數卷中有兩當邑長暇如仙之
句因拈作起韻賦詩四章並簡徐亦華

兩當邑長暇如仙莎草青青坐拂絃夜半茶香松月
上階前鶴起避爐煙

好景君須記

其二

兩當邑長睽如仙胷次無塵自灑然鎮日擁書文思
闊毫端萬斛湧源泉

照題中詩文

其三

兩當邑長腶如仙興至今題得句先知已倡酬真樂
準（界中徐亦举郭麟書分韻倡和）風流不羨種花妍

其四

兩當邑長腶如仙夜靜焚香可告天四境熙熙融曉
日一庭春色暖無邊

此首更勝

女婿伍相如宰兩當遣僕來都省余相如清
儉矢志而僕從衣履華美余頗訝之因其來
詩有地僻何妨着敝袍語拈作起句率成二
章

地僻何妨着敝袍聖門偏羨仲由高不知百里栽花
令僕從翩翩意氣豪

長者之教人人當書紳

其二

地僻何妨着敝袍清風不讓魯山高由來布素明吾
志肯令輿臺等弁髦

格言

賦答黃山海岳和尚

海陽憶別十年餘錦鯉傳來秋正初月照屋梁人不
寐碧梧疎影上牕虛

其味悠然

送吴秋潭南歸

韶年鎖院早知名正好揮絃佐太平却爲陶潛三徑
菊翩然忽起故園情

呼應靈通

其二

天子臨軒念甚成故垂温語賜君行黄山不讓商山
勝塵拂松濤萬壑聲

韶秀

同學黄桝季自閩中寄詩見懷次韻答之

艸度襟期夙所許别來雲樹隔天涯何時得共耆英會細細從君數歲華

數歲華上加以細細二字是多少藴藉

幼女

我年望七十生女近週年依依入懷抱嬉笑頗堪憐童稚何知識天真率自然人具赤子心終身誰勿諼迴思生我者孺慕抱終天

真意高文

讀王瑶湖少宗伯畫舫齋集

自昔兄弟踏壎篪機雲軾轍人爭羨即令一門盡飛騰未必經筵同上殿先生昆玉命世儒早歲齊名號三珠踵起嵩閩鍾閩氣九峯草木皆昭蘇尤欽伯也天才異串骨稜稜真學士淵源家學互相師萬卷丹鉛腹經史畫舫齋前恣豪吟得意分題奪詩壘上驅李杜下歐蘇落筆繽紛散霞綺規模雅頌纘高卓出納絲綸重臺閣即事抒懷機局新發揮性靈妙寄託詩家宗派近支離辭調雖工氣格卑安得雅馴追正始當出斯編力振之一門酬倡天倫篤尊香横雲皆奪目從茲朝野識三王詎止詞場媲蘇陸

舜步從容一結更有竿頭進步之法

盛京草序

昔張子高尹京兆包孝肅尹開封皆勳[illegible]史册間然未聞以詩傳也奉天爲聖朝龍興地世冑邊氓錯雜互處非鯽骨氷心綽有全力安能與桴鼓稀鳴及冷面寒鐵爭烈先生之蒞關東八州郡之民莫不歡以頌比還朝也莫不泣以思其爲至誠感物難矣又復出之以愁暇所觸事成吟可歌可詠噫不益難哉若夫本忠信以立言一舉筆輒關名教讀是草者人人能道之何贅爲休寧受業汪灝紫滄識

懷葛堂詩集卷之六　盛京草 康熙庚寅至壬辰

將樂廖騰煃蓮山甫著　　科齡維箕
河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓
休寧汪　灝紫滄參校　　岡齡維嵩

謁福陵

自元五百期乾坤啓　真主祥鍾遼海東龍蟠與鳳舞　聖人肇丕基智勇邁千古創業垂我　皇　聖德翊　神祖拯民塗炭中功德超三五用人與行政釐然綱目舉以此順天人萬方歸版宇小臣謭劣材奉　命尹茲土朔望叩　崇陵靈爽恍如覩海岳睽階墀星日輝廊廡鬱鬱氣佳哉卜年難具數

似初唐風格法度森嚴無一字佻巧真大手筆

謁昭陵

太祖真神武　文皇聖繼之聖神欽作述二陵遥相依石馬臨青嶽龍樓拱翠微駕祁還軼如史册勳華止以雲在天表拜舞肅朝儀

古老法通體亦雅

孤竹祠

驅車入盧龍道旁祠宇起借問誰氏祠云是孤竹里孤竹有二賢天地留人紀田氏一株荊漢人一斗米彼此尚不容千乘能爾貪況聞扣馬言大義凜如彼萬古仰清風誰言采薇死

穆如清風溫如良玉其格法斷自晉宋以上一結悠然無盡

望海樓

我本海邦人生平嗜觀海海大不可極海深衆所滙狂飆激怒濤天地昏曉改下馬上高樓寒煙白皚皚

杜有陰陽割昏曉之句第六句可相埒□求句有海天混茫之意

姜女祠

夫死不知處妾願與俱死妾願與俱死夫死不知處（古調遠意法一句與四句叶中二句自相叫）長城一望動人憐姜女貞魂瘞海邊海邊祠宇幾千年幾千年城已矣姜不死

真古樂府聲情格調及用韻之奇淺人不知

墩臺

十里墩臺四境連城坳戍卒苦堪憐熙朝化洽通中外烽火無聞靜夜眠（自山海關至瀋陽皆築墩臺明時設戍卒守之今皆撤去）

穩秀

朱將軍邀同副都統唐事府二巴公渾河打魚賦此奉酬

東都六月火雲紅官衙兀坐懷清風將軍忽來郊外約驅結觀魚綺縠中風至徐徐水習習主賓下馬乘舟入出郊已快水雲涼況復良辰樂事集扁舟六七須臾開後先鼓棹聲相催罟師踴躍爭投網裂碧跳青逐隊來大魚奮鬣衝岸急小魚撥剌軒擲擲一網橫收數十鱗頳牽行繞衣裳濕君不見天柱之峰東連長白山渝河沆濟流其間坐擁貔貅鎮東土陸剸犀兕海截鯨鯢神氣長如此日閒書生既少挺綱力

空懷解網多慙頹陽坐中流獨一葉橫波看船如辟
壘都統斯時與更酬指揮波面生精彩勝事奇觀在
一時風流詹事索新詩青天向晚懸明月影落空江
生涼颸

篇法整暇中間用意處亦復深穩且題中情事
一一不遺而又不失之煩碎結更悠揚有致可
為長篇之法　有本領有身分筆力深厚直追
少陵

步友人題贈 有引

康熙二十八年余宰江南休寧有海陽紀
略一刻携來瀋陽友人贈以詩步韻荅之

靜裏思前宰邑踈鉅一端年侵心向日氣至骨禁寒
漫憶黄山翠還溪瀟水瀾生平虛壯志垂白理三韓

質勝文理勝質不同世俗靡易

遵循　盛京文廟

聖主崇文治黌宮育茂才雲蒸新畫棟雨洗舊蒼苔
鐘鼓陪京振淵源泗水開小儒勤仰止數仞幾徘徊

此等題難得如此大雅

御製壯鎮廟碑文鐫成恭紀

危峰天際鬱嵯峩長白遥分淑氣多勢壯東京齊岱
岳光聯北極帶遼河明禋禮舉神為格翰墨香浮
帝作歌虞典封山今再見蛟龍長護此巖阿

典則謹嚴雅與題稱

禱雨 初秋望日

奉天發祥地年年雨澤渥我衡　帝命來旱魃偏為
虐豈以刑政乖故教火雲爍中夜靜省愆虔誠叩冥
漠有罪譴微躬老羸免溝壑願天鑒茲忱甘霖沛邨
落

眞有一段肫與至誠之懷迫於胸中一字不能
襲取

喜雨 十七日雨廿日以後連日大雨

恭壇告天地三月不得雨憂心正如焚石燕忽飛舞

大雨洊連旬汪洋滋沃土人言感應理不誣我謂斯言亦近諛布兹惠澤安農夫天心原自愛留都

須臾慰滿三農望斂却神功歸若無大賢之言也作者雅庶似之

盛京即事六首

王氣祥鍾長白山登江鴨綠水迴環　東京故是龍興地一統鴻基肇此間（天命六年建城遼陽州外八里號為東京）

其二

渾河淼淼澤流長特啓陪京號瀋陽四望平沙無障礙遠峰環峙拱朝堂（天命十年遷於瀋陽是為東京）

其三

滄海迢迢淑氣融建都設邑別西東山川雄秀人椎魯直遍蕺皇太古風（盛京奉天府屬承德遼陽海城蓋平開原鐵嶺六州縣為遼東錦州府屬錦縣寧遠廣寧三州縣為遼西）

其四

鳳凰城外接朝鮮土物文通適市廛更喜遠人懷帝德冬來貢獻自年年

其五

將令嚴明重曉操腰懸羽箭佩金刀八旗　禁旅如貔虎步伐無愆擁大旄

其六

蒙古紛紛牛馬過黃塵遍野接遼河　聖朝不用防邊塞萬國車書向化多

六首頌德紀事可入樂府千調

奉天多有宰耕牛者余既禁之而紀之以詩

牛本隸天宿生為民間勞駕車任重遠犁土淨蓬蒿不思酬庶德鼎俎恣貪饕羡味何曾少津津羨太牢願言偕士庶買犢賣金刀

喚醒痴愚多少

送　欽差侍衛同將軍各官會獵口外

黃鐘應律朔風飄禁旅桓桓遠度遼五色旌旗迷曉日千羣騏驥耀金鑣蒼鷹奮翮難藏兎赤羽凌空欲

貲鵰謾說珍奇歸載淌軍容初出氣干霄

整練

元宵有進氷燈者

野人獻春色巧製上元燈不鬬鰲山綵偏鏤㵎水氷
銀蟾光烱烱玉筍骨稜稜照我心無滓今宵得未曾

切題

秋九月朱将軍約同官郊外會獵

獵騎清晨出将軍約合圍書生觀勝事也共獲禽歸

雅澹

其二

秋原射獵去千騎疾如飛狐兎難潛跡應知閫外威

寓意言外

送金閣學告祭長白山禮成還都

柏臺數載共乘驄復逕星軺㵎水東告祭禮成千里
外銜恩
詔出五雲中彤墀拜舞推崇禮京兆宣猷
愧仲通歸去朝天承顧問為言海宇樂同風

馴雅

雪後呂坦菴諸公見過分得曾字韻

寒威栗冽朔風號踏雪相過興倍豪躡屐不嫌花徑
滑開軒遥見碧山高案無留牘容清嘯人共園爐倒
濁醪官署聯吟推韻事西都他日記吾曹

曉唐風味

長至前二日飲雪堂先生別業

葭琯灰將動連宵雪意濃林煙開曉徑旭日上晴峰

興洽人忘倦顏衰酒借容歸途天已暝何處一聲鍾

項聯精練

使閩草序

昔司馬長卿出使卭筰蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅人皆以為寵然止道經故里非即經理乎其鄉之事也如吾師將樂先生奉

九重之詔鞫獄閩中非史所僅見之事而為今日之異數與先生以縣宰洊歷清要匪躬蹇蹇有古大臣之風

聖天子知之深倚之重慨然以鄉之大事諉之先生虛公坦白得其情以上報君臣相協方諸明良喜起之盛無以加茲公事之暇託興詩歌凡登山臨水詠物懷人之作靡不本乎温柔敦厚而印合古人之旨趣將所云歡愉之辭難工不盡然矣夫古之遣使臣也為歌皇皇者華其還也則歌四牡以勞之今先生之詩道土風而抒情性其可答遣勞之章而鼓吹休明被之絃管矣乎陶瑋知人之讀是集者羨先生畫錦之榮抑藏名山不朽之業也夫古吳受業徐陶瑋識

慎脩堂詩集卷之七 使閩草 起壬辰

將樂廖騰煃蓮山著　科齡維第

河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓

休寧汪灝紫滄參校　岡齡維高

壬辰季春同覺少司馬馳驛鞫獄閩中 釋字古體

春深花柳擁征鞍驛路和風釋曉寒綸綍祇承心似水寅恭誼協氣如蘭漫憐短髮凝霜白却喜衰顏映日丹此去閩天胥有慶爰書直上九重看

聲情朗朗五六尤工

平原道上

齊州道上客萬里逐征塵煙草迷官驛輶軒重使臣樹高風響急野曠月華新為得還鄉便懷歸夢更頻

唐人格調

四月望夜舟泊平望

習習薰風動湖濱月正圓花香凝夏舫林氣散晴煙影掃微雲夕光涵碧水天始蘇纔咫尺把酒意悠然

宇宇淨練逸響流空　唐音晉意

臨安懷古

東南重地說杭州環帶湖山足勝遊幾處輕舟盤淺嶼誰家高樹壓層樓錢王創霸人爭道宋室偏安事已休宋是昇平稱　聖代年年江水息潮頭 錢塘江潮頭不至者五六年

過仙霞關

重關一別幾星霜久客新歸喜氣揚老至驅車頻叱 真樸

馭恩深上塚許還鄉初辭丹闕心先到乍渡錢江夢轉長極目故園風景好千山煙樹鬱蒼蒼 意深句勁

情景宛然剌然中解

延城見女壻祖紫賓

平生不下淚見爾倍悽然相對渾無語傷心憶去年

真情團結

初入貢院行者

層樓遥望越王臺五月披襟亦快哉萬舍秋燈鈴柝

靜三聲盡角棘門開昔同羣彦青衫至今攤中丞赤
棒來四十四年真一夢氷壺滌筆有新裁

讀者目爽作者自爾心怡

食荔枝

閩州珍果擅炎方三絶由來色味香妙品江瑶那可
比氷盤玉箸醉仙漿東坡以江瑶柱比荔枝

其二

離離枝上爍紅光一片氷肌出水涼廿載不知鄉味

美榕陰樹下喜新嘗

二首逸致遙飛

辛卯十二月由奉天府尹內陞左副都御史
壬辰三月　命鞫獄閩中藩　賜假歸五月
擢戸部右侍郎恭紀　聖恩並呈覺少司馬
范總制滿中丞諸公

留都作尹愧龍鍾三載還朝錫命重憲府何當鄭獨
坐貳卿況復忝司農薰風人對南樓月午夜心飛北
闕鐘自顧涓埃無以報幾時民事奏新封

長題老手唐人所難昔人謂少陵不寝聽金
鑰因風想玉珂之句滿腔朝廷吾於此作亦云
然

其二

萬里驅馳出　帝京還家盡識老書生正思掃墓
君恩渥敢擬持籌國計干接席風流同棘院隨車雨時闈作
氣到榕城聯名幸逐諸公後虛竊人間晝錦榮

項聯對句出人意表

奉贈范總制藩誌別

盛朝族望著東陲清德蜚聲結　主知父子一門三
制府越閩千里兩謳思身衛鳳詔叨來近家在龍津
惜別遲畢是邦人依戀處軒車長繞道山祠忠貞公祠在烏石山

堅骨逸氣

奉贈滿中丞藩誌別

節鉞新開值壯年欣沾霖雨遍閩天八州令爾雷霆下九族英鍾日月邊　帝室多年推彩筆海邦此日擂佳篇知公念我還朝急南浦依依别緒牽

憖練隽逸無而有之

烏石山謁范忠貞公祠

甲寅三月天地翻逆謀遥結西南藩大起耳邊終自燔（時逆遂為大從耳還起之錄）公擁制府如籠樊伏甲盡薮庭中喧嚙舌擂將賊子呑三年殉節同朝昏百苦吟留碧

血痕（公禁逆獄有百苦吟）聖皇手自蕩乾坤親灑宸翰褒忠魂忠貞遺澤貽後昆重見秉鉞闔浙尊繄余奉使還里門展拜祠下陳芳蘇道山崇祠應長存大書照耀扶桑暾

清剄脊骨宕逸者氣世人競效柏梁能似此字字堅凝否

高灘館舍照黃文一瑞一二表弟

去家十八載朋輩半無存念爾能相顧白頭弟與昆

王命未遑處離情那可論

清真良極似沈休文平生少年日一首王孟亦遜謝不遑矣

和吳彤雲妹夫韻 并序

邑前輩簡菴黃公余曾大母之高祖也明時為南邑少司農今余蒙　恩擢戶部右侍郎彤雲贈詩有二百年來第一官之句余愧不敢當因用作起韻和答

二百年來第一官庭交促我入長安才慙前輩名相亞時值熙朝遇更難京國離情秋鴈杳鄉園款語夜蛩寒明經汝是孫弘匹壯上驚開老眼看

錢劉含調

答黃爾銘表姪 簡菴公裔孫

鄉里衣冠孰與同聽君清話到蘘翁久欽弱冠文成賦那識詩篇律更工花發榕城春宴早（癸巳恩科二月鄉試）雲深書屋夜燈紅傳家幸有遺經在竚望勳名紹祖風

合拍之作。

荅同學蕭端木

牢騷短鬢老蕭郎縱酒豪談又故鄉七建溪山供杖履三華烟雨紉文章才堪經國吾殊拙書足名家子自狂片晷爲歡揮手去相思萬里極蒼茫

濟南應酬篇篇不苟此作似之

七月十八日初發將樂

還家纔七日詰旦又王程兒孫紛繞膝戀戀坐深更暫舍各休息喔喔鄰雞鳴老妻促余起月落天微明亟整輕裝去省牽兒女情

只是真

抵浦城總制范公中丞满公各以彛茗建蓮二貂見貽漫成二絶寄謝

水盡峰迴出浦城慇勤驛使遠來情武彛茶味移相贈一瀚水甌分外情

其二

奇癖何如六一公乾遒咀嚼氣如虹（歐公作文必裂乾道子吮嚙構思）遠來致此非無意促我詩脾山驛中

極瀟灑之致

七月廿五日抵杭州初過延平便道假歸同事諸公約至杭相待及抵杭而諸公已先發矣漫成一絶

山石嶔巖嶺路長鋪州八日到錢塘凝眸不見聯舟客永夜秋聲水氣涼

八月初六日夜半至揚州追及諸公復成一絶

輕舟一葉冒晨霜露泛蒹葭兩岸蒼新月相看猶劍水不知今夜在維揚

盛唐絶句

十八里臺晤湯西崖掌院

我使南閩君粵東還朝萬里各匆匆賜貂獨步金鑾日騎馬同衝紫塞風大灘地爐逢旅舍雲連疊幛遠

行宮留都聯署摛如脉四載離情樂未窮（余尹奉天己丑）

西崖未作云不三月內台

聲情頗合

使回復命初到熱河

行宮勝槩接天開大漠龍蟠萬里來四面青山環宿衛雙湖碧水照樓臺承恩久切雲霄望銜命新從海嶠回喜奉鑾輿秋獮返此身真得到蓬萊（時上行國波羅河屯臣至十八里臺迎駕隨至熱河）

清穩

遣呂人去寄示長兒長齡

我使閩中回適汝蜀書至上言定省踈下索薪水費汝身為監司能不涤膏膩菜根良可喫慨我千生志我昔宰休寧汝祖猶及侍誠無取官物家訓遠相繼潔己以奉公催科在撫字惟此方寸心敢有希名意邑宰固親民監司為頗易力可達上官倘史善相視愛民如愛子保抱懷莫置父子忝國恩余忝司農貳消埃苦未報蚊負恒抱愧念汝居諫垣澄清期攬轡西南維諸苗德意當遠被坐言起而行素志須自勵漢嘉江水清一酌有餘味紫衣出祖道復於汝焉寄祖德實儉勤傳家逾數世惟儉可養福惟勤能集事清尤畏人知古賢邈難企可為事正多勗哉其勿替

字字真摯可當箴銘讀

山東草序

祭告文事也賫兵武備也兼之者恒希而兹兼

舉者

聖人萬壽也一時使車之所同也謁孔子廟堂也適

東嶽讀書之志焉祀金天堯陵親太古中天之

盛焉泰山也東海也閱兵凡十萬計期凡

十日計程凡九千百里是先生所獨也

先生所獨而天下無不聞後世無不知者以山

東草也昔昌黎謁南岳神矣蔡州深州之役日

勞勞戎馬間矣文事武備何嘗不俱見之詩以

視先生躬太平之世為

天子視皴頒衡 特勅驅八騶歌吟自得其遭際

何如哉記曰樂心感者其聲嘽以緩敬心感者

其聲直以廉於讀兹草而益信受業陳瑋臨湘

識

慎脩堂詩集卷之八 山東草康熙癸巳

將樂廖騰煃蓮山甫著　孙齡維第

河南呂履恒元素閱評　男長齡維庚仝校梓

休寧汪　灝紫滄參校　岡齡維高

康熙癸巳五月十三日奉　命祭告少昊帝

堯孔子兼賫軍上

祥鍾　聖慶歡呼萬九天湛露九有同國之鉅典祀與戎告祭頒賫馳羣工齊魯決決歌大風煙雲渤海連岱宗漯洄洙泗盤龜蒙金天陶唐塚穹窿巖城七十獍狨雄　帝曰汝煃之山東臣拜稽首謹匪躬扶桑曉日初曈曨龍旗掩映金玲瓏千里萬里皇華通人在春光壽域中仙根李白蟠桃紅

蒼老雄勁次第井然移動他處不得

良鄉旅舍喜遇勞書升副憲

郭外晴暉滿翠岑相逢此地一開襟讜言諫草焚清夜凡買郵醪話素心雙鬢共憐天外雪高情還索[illegible]

中吟　聖朝養老恩無極玉醴時時夢上林嘛副憲祝萬

時南歸、聖節賜老臣筵宴

起興甚工通體清穩

東平州祭帝堯陵

如天帝德頌欽明奉命東來沭氣迎樹擁卿雲紆複道草鋪蓂莢蘼重城上階昔見升龍袞石几今猶上雉蓂錢鍾對雉蓂進帝是蓂而食之一自刪書千載後放勳再紀治昇平

曲阜祭少昊陵

運開金德洗洪荒史冊千秋紀載光天上星輝臨華渚城東曙色靄雲陽松杉疊換宮猶在山水含靈草亦香瞻拜翠然思帝治淳風直擬繼羲皇

二作精工

曲阜祭先師廟

吾道亘天地斯文萬古崇欽承天子命俟祭素王宮縣移音適響牲牢禮倍隆杏壇高幾許長峙泰山東

渾堅中有秀色奇響盛唐人遇此等題亦束手矣惟明皇夫子何為者一首空千古作者

檜樹

闕里庭前手澤垂旋文左紐幹離奇生機內蘊神長護不用干霄諫翠枝

聖神功用於一物可徵

重謁聖林

佳氣龍蔥曙色開丹楹刻桷諫城隈泰山遥向雲中出泗水還從郭外來夾道陰濃連翠柏豐碑篆古繡蒼苔欽承盛典虔將事十載重瞻未忍回乙酉典試江南回過此展謁

題大詞意足以稱之

端木子手植楷樹

古檜夫子栽古楷賢者樹雖無殺帝姿手澤猶如故老氣無敵

端木子廬墓處

楷樹株猶在盤根護聖林六年獨居此誰同築室心惟聞飛鳥過寂寞助哀吟

初唐盛唐人詩以不做妙中晚人以苦做妙此則天籟自然不落中晚　如題而止本分外不加毫末是最上乘不隨題詠刻

顏巷

弟子三千第一人蕭然陋巷有誰鄰此中樂處能尋得茂竹光風也可親

理學詩

其二

春風沂水欲忘言禹稷憂時獨閉門會得行藏宣聖意簞瓢以外復何論

趵突泉

濺玉噴珠萬派開伏流濟水地中來三潭直上雲光亂六月應教暑氣回白雪放歌懷舊跡碧筒小飲漾

新醅登樓不羨匡廬瀑竟日流連亦快哉

全首盛唐

蔣撫軍贈行牀

郵亭小憩夢沉沉衰朽何堪蚤蝨侵贈我行牀都避卻安眠不廢短長吟

臨淄望齊桓公墓

臨淄萬戶舊名城此日驅車過古塋寂寞霸圖今已矣牛山悵望不勝情

即事無加飾自是唐調

牛山

指點牛山齊故都登臨猶憶昔人無還憐峴首鄒羊語深谷高陵盡綠蕪

管子晏子墓

墓石遥相對齊廷兩相臣長吟梁父者翻此射鈎人

先生古筆深情往往於五絕中偏能見長是其本領獨大處

蓬萊曉歎

鹿麃征車傍曉催使臣今日過蓬萊捧香父老皆仙侶長祝 君王壽域開

自然合拍

其二

詔免租庸欲力耕麥穗又見兩岐生輶軒似帶高天雨一夜滂沱溢海城

善頌妙筆

喜晤萊州府司馬靳熊封

黃海當年兩結歡古人氣味信如蘭別來積想天涯遠今日相逢仔細看

其二

幾年佐郡尚沉淪款語郵亭意倍親恠我鬢眉白如雪憐君還是黑頭人

情真溢出

贈萊州司獄伍俊

冀北知名士萊陽作士師憐君因葬水受祿不辭卑

辭達理舉不嫌其質

登州賞兵

聖節慶六秩醪饌逮師中馳驅捧 恩詔星言夙徂東按轡入柳營貔貅千帳雄大旗爛白日萬馬嘶長風雲寒劍氣古霞明組甲工逡巡坐皋比一揖禮元戎勤勤宣德意雷動闐呼嵩大賚從茲始 皇年天地同

蓬萊閣

嵯峨高閣逼層空極目蒼茫意不窮北去幽燕千尺雪南通閩粵一帆風波澄島嶼晴光遠蜃斂樓臺夕照紅莫道滄溟隔煙雨蓬壺咫尺是仙宮

合作

膠州宿同年張仲和侍御宅

柏臺今秩十年多擬慰相思此夜過卻怪主人偏避客蓬蒿一逕夢煙蘿

寧海嶺

偏從炎暑冒征塵鎮日勞勞行役身年力雖衰神尚壯敢言老矣不如人

贈日照令成乾夫

君不聞百里才非龐士元如江如海飫飛翻憐吞三政垂纍綬誰能一一窺根源初治蕢皇稱吏職此邑多年積寇賊書生少動三寸舌勝於十萬兵戈力七閩名州推武榮更聞雅操氷雪清何期復来山左地家貧茅屋聞書聲吾儕竊經儲治理卓魯循聲播青史夜分剪燭還彈琴襟期寧肯懟知己吁嗟乎襟期寧肯懟知已

調暢意周氣長如虹力餘於鼎真傑構也

日照道中

榴火蒲烟出帝京風塵僕僕日觀兵峰四日照江天接(縣與江南贛榆連界)路轉沂州驛使逈疲馬脫猶趨遠道軟塵早已暗孤城往来屈指九千里總繞東濱泰岱行

蔣撫軍送紗衣

赤日薰蒸行役身衣衫汗浹倍沾塵感君篤念同袍誼特解新紗贈故人

觀射

東海稱雄武將軍白挽猻沙平看馬疾風勁識弓良畫鵠頻驚破雲鴻未許藏歸鞍銜夕照四望有禈光

雄健如題

立秋前一日聞蟬

出門三閱月忽忽秋風生誰促炎蒸去枝頭蟬一聲

曹州郭家莊土人進瓜

曹州車騎發得得郭家莊赤日當正午黃塵簇大荒薰蒸逼人體野老進甘芳剖食瓜五色沁予心脾涼予心本如水瓜寒兩相忘

結意高而不落腐

熱河復　命觀射恭紀

眞神衛　恩出秋初攬轡還簡書行在報　優旨侍陛須親射從心德隨班覲　聖顏詰朝將校獵萬馬度邊山

七月望夜熱河坐月

塞外風高秋氣清一間茅屋駐行旌驛車乍喜迴齊魯又向邊沙看月明

果是壯遊

丙申南旋舟中勉孫壻趙任熊

十友聯斯社而祖昔居長文藝互相資德業推宗匠今踰四十年渺矣縈懷想幸汝能繩武家聲更可量況復壻吾門坦腹無相讓仁人後必昌昂式慰余望

慎修堂詩集八卷　福建巡撫採進本

國朝廖騰煃撰騰煃字占五號蓮山將樂人康熙己酉舉人官至戶部侍郎其服官頗著清節詩則尙未成家

匏菴先生遺集五卷

〔清〕石璜撰

山西大學圖書館藏清康熙陳君仲刻本

附《四庫全書總目・匏菴遺集三卷》提要

序

余友石匏菴亾之秋八月余月川王香葦集其遺文藏諸笥舟抵婁江叩扉請見丐序於余余展卷讀之有頃泫然流涕而言曰嗚呼此其爲亾友匏菴之文乎匏菴家素貧然文以貧益工未嘗不歎其終身抑鬱困頓無聊而有文若此曾不獲厚遇而徒得其遺編以相傳誦爲可悼也匏菴少負異才慨然有大志厭時習波靡思爲挽之渡大

江憩吾邑因結交焉時樽瓠趙夫子與張天如受先諸先生方以古學自任鼓勵後進匏菴聞之敬謁執弟子禮甚恭因延於皋之隱玉山房山房為宋曾文昭公讀書處澄泓十畝古木紛

披匏菴結茆數椽講習其中不窺園者若而年上及史漢唐宋以至諸子百家無不悉窮其奧皋之得以古文辭勵其同學以及後人者匏菴之力也夫何數奇不偶屢困風簷匏菴不以自

沮感憤益學名籍籍江淮間遠近之士負笈擔簦就而問業者未易更僕數每列座譚經諸弟子環侍匏菴蹶然興喟然歎曰文運之衰也久矣竊怪今之人負瓌瑋之姿者往往虛浮躁競

活剝生吞文藝不足炳耀於當時器識不足推崇於斯世而其下焉者則又卑鄙膚萎習為腐儒老生之說而濂洛之學經史之書則鮮有窮其源而抉其要者起衰救敝其吾之責乎其吾

之責乎匏菴之志大都如此庚子秋余便郵至皐讙然道故握手論文命長君月川問字於余時月川聲名踔躒才器恢閎淹貫羣書漁獵諸史一時推爲學者仲子王香年甫總角操觚爲

文英特可愛余顧而樂之酒酣匏菴盡出其文屬余評次余批閱之暇見其往復紆徐渾灝流轉卓然自成一家言避席請曰君貧甚矣然文益工諸子又復沉酣於古天蓋將老其才而奇其遇也言未畢而匏菴唏吁太息者久之亾何余南歸猶復音書來往先後十餘年如一日今年春聞匏菴以中酒卒而諸子索余爲序嗟嗟余與匏菴交最淩且久猶憶其少時才雄氣壯

磊落嶔嵜自謂取功名掇巍第可操券而得及其壯且老也則顛倒於棘闈縱情詩酒作爲文章以洩其憤懣不平之氣而又多遺亾缺畧散佚無存致令人欲讀其全編而不可得艮足惜

已雖然老泉之集得東坡潁濱
二子葺而傳之故簡而有要今
匏菴雖殁而有子月川王香輩
次第其文出其殘篇斷簡以問
諸世其與眉山蘇氏並傳不朽
斷斷無疑也因不辭而爲之序

時

康熙歲次已酉秋八月婁東眷
同學弟陳瑚言夏氏拜題

匏菴先生傳

匏菴先生姓石名璜氏夏宗如皐之東鄉人也鄉人皆茅屋散處而石氏以名家世宗黨比居故號爲石家雙瓦屋云祖東疇名昺徙居於城父曰振響名函玉爲諸生屢試冠軍名藉甚匏菴生而敏悟善讀古人書破萬卷雖事帖括爲諸生然不屑趣合時空而試亦冠軍學使西山張公評其卷曰天生雋才非偶然爾好爲古文詞讀莊子至匏落無所容語卽自號曰匏菴先

生先生爲文如風行水面來往無定跡而動則中矩又如李廣行軍所向無不自得故識者以爲歐公復出焉少與吳白耳善白耳亦東鄉人後徙於城善文章皐令吳公亟稱之爲諸生家貧力學一日渡江而南抵婁東謁張天如先生是時天如名重天下所過皆聯車結駟而白耳以布衣徒步門吏不爲通名不得見徘徊久之會天如送客出戶白耳歷左堦上牽其衣褐述所以遠道過從無他故徒以文章疑義相質辭

甚懇致天如先生笑而未答也頃之揖而進坐定白耳從懷中取數十百言天如讀未已不覺其席之前者三猶疑其有文飾也因命題面試之而下筆洵有能天如乃大奇之欵留彌月所過名士大夫一一皆爲稱道而婁東有趙我完先生與天如善命白耳師事之及白耳北歸約與俱來而匏菴亦受業於門於是白耳匏菴南北翕然稱之二人之同游也各以時藝相尚然而白耳無他才技匏菴工書法善丹青皆有頎

師好飲酒醉輒悲歌慷慨頗能騎射尤精玄門惟不喜作詩以爲士子騖浮名往往挾詩策以馳騁公卿間有僞詞無實學甚則夤緣爲奸故匏菴甚以爲恥而不喜與詞客交及余之渡江而北也有友爲余請見者置酒竟日夕衆皆謬爲恭敬而匏菴獨不出一言經月餘從友處見水繪菴記一篇乃同白耳過旅舍各質古文詞與余定交復謂余曰余素不喜詩子今挾詩策而來試爲盡言之言而果當又與子爲詩友矣

居歲餘余性戇與逆旅主人不合會金盡不得去適有宗彥先先生喜論詩得少憩匏菴聞之乃奔走約數子過彥先宅議定同學從事者幾何討余客次歲費幾何周備已而後及於攜酒聯吟余因得以久留如皐者匏菴之力爲多匏菴間靜恂恂如不能言而每急人之急會有同學李吾鼎以宗黨事連坐當流人皆惴惴恐禍及莫爲謀而匏菴挺身出爲訴於法司雖會赦免而前此得以毋害者匏菴之力也匏菴憤世

不古乃約數子及余爲法古堂會會專古文詩詞而旁及於書法丹青無不以古人爲法也別有記後歲餘數子相繼死者過半匏菴一夕中酒而卒匏菴素通玄或以爲尸解云子三長月川名泙次王香名湘次杜若名沅月川讀書過目不忘髫年爲諸生試輒冠軍所著書有數十萬言爲匏菴刻遺藁行世未幾亦以疾卒聞者莫不爲之流涕王香亦負才爲諸生多涉書史善詩文亦工丹青杜若入太學兄弟皆與余善

顏光祚曰匏菴才調固已迥絕倫表而自處立潔不附青雲之士以膾炙人口生平文字幾於散逸方幸月川繼跡將高大其門戸而爲肴山父子之書奈何年少齋志以歿豈天之錫祐不於斯人而別有屬耶抑亦更有厚待而報以濡遲耶要諸泥古違今固非所宜況乎疆埸未靖方天子宵旰寢興理財治軍之不暇而何暇於繁文欲僥倖以滋逸樂耶然則匏菴之不遇月川之早歿宜矣

茂苑同學弟顏光祚佳酹氏拜手書於東皐旅次

書先君子遺集後

先君子歿倏逾十載余小子每讀其文思所以訓誡余小子者未嘗不爲仰天椎心而泣血也夫余家以文名三世於茲矣先王父生而穎異負雋才與同時吳百頤余仲容諸前輩相爲倚重試冠軍者三不幸早逝先君子年甫弱冠磊落英奇好習騎射挽强弓五百石驍勁矢射命中同事者嘖嘖奇之先君子奮然歎曰此易與耳不足習也輒棄去惟肆力於文章厭時趨卑

鄙渡江抵婁東從榜郯趙夫子游遂與陳確菴吳翼菴先生俱以理學經義名甲海內時家貧甚囊橐蕭然先君子盡粥生產挈一僕讀書金椒爲文場計以亂阻不果迺避跡東郵築小室如斗雜植名花先君子嘯傲其中日取史漢唐宋諸大家文讀之駸駸乎其有得也暇日輒偕二三父老攜斗酒蕩扁舟慷慨悲歌頽然自放凡其志之所寓情之所感與夫古今興廢可悲可憤之事悉於文發之以故文益工一時鮮出

其右者國初亂甫定武勸入城先君子乃復就試試輒冠軍張西山先生校士江南得先子卷擊節不置曰此今日昌黎也亟拔之然性恬退不專功名講學於皐之東偏諸生徒問字者日衆復集八閩陳祖隆東吳顏佳酯同邑黃宏音諸先生於法古堂力以古學自任雖至篆籀丹青無不悉窮其奧作爲詩歌一宗李杜盡去鍾譚王李之習其爲文也崇正學不涉邪衺凡堅僻詭秘之言暨浮屠老子之說舉無浸淫其志者蓋剛方正直先君子素所樹立者然也巳酉春以中酒卒家徒四壁縹帙而外鮮有遺者先兄爲搜遺文葺成帙勉力付梓功未竣而先兄亦繼殁湘不肖材庸質謭每以不克振拔有愧先人爲恨爰爲校訂續而成之其先兄文集不下數十萬言行將取而問諸世嗟嗟以余父兄之肆力於文者淡而皆卓然以古人自命乃一日中道棄捐齋志以殁徒撫其遺編而潸然泣下也豈非湘大不幸耶其有當代名公鉅賢

豪長者閱先君子之文更相傳播藉以垂不朽是則湘所頓首而望也夫

男湘百拜謹識

如皐石　璜夏宗甫著
男　洢月川甫敬輯

賦卷之一

詩

匏菴先生遺集目次

如皐石　璜夏宗甫著
男　洢月川甫敬輯

匏菴先生遺集卷之一

如皐石　瓚夏宗甫著

男　泮月川甫敬輯

賦

後蕪城賦

廣陵自吳王濞叛逆故堞傾頽號曰蕪城宋鮑叅軍適有荆州之變事同於濞作蕪城賦以諷之蓋千百年於此矣予也遭凋殘之後亂極復治治必自廣陵

始後叅軍作者傷心今昔極目盛衰殆有感焉然非叅軍志也

俯茲輿區南楚東越是其衛西蜀北徐以爲屏飛鯢而入貢道必經都邑據咽喉之地江淮固保障之形漢晉以後唐宋而還諸藩作鎭離宮早設陸海四通岡陵九折乃煮水鑄山墾田輸粟豐殷比戶斕熳成俗闤巷而遊有女如雲簫鼓紛紜少長躑躅晝沉芍藥之欄夜度栗留之曲秋把茱萸春踏芳洲水亭竹舘畫閣朱樓盈盈逐逐如醉如流泊乎晚季猝起烽烟建崇牙開帥府太尉張幕將軍列櫓濬千尋之壑增百丈之墉睥睨矗乎若列峰盤渦激乎比暴漲以故峭壍崔嵬寒濤洶湧列戟森羅戍士驍勇自以爲設險阻而憑威恃長城而毋恐亡何虎士南馳鉦鼓西聞旌旗蔽日矢石飛雲竟同礧下而入煙焚爨築一聲莫贖百死抽刃摧鋒殺夫屠子骨填枯井血濺瓦礫狐狸上屋鼪鼯啼壁鶴唳荒臺月冷玉笛衰草迷離空閨闃寂野老

觸景而吞聲寡婦終宵而號泣慘怛何淺悲啼不已冉冉城上雲瀠瀠池下水雲留水不去風沙四面起若夫南國偃姿西亭麗質心繡素箋歌縷錦瑟與夫梅花閣下之詩碧紗院裏之筆莫不音杳響沉香散烟滅陳檄失而没亡李碑埋而斷絕于今金湯重開陰噎非非風雅以爲干櫓文治起乎寥落司李闢其門處士羅其幕將使七子韜鋒八公斂鍔奚啻誇鄴下之章勝淮南之作哉王道如何世變弘多因虛調遠爲

燕城之歌歌曰秋風瑟瑟兮邗水寒白石齒齒兮蘭蕙殘思公子兮宛在欲辯兮忘言

詩

秋日同諸子過顔隹亂客舍讌會詩

昔日城西樓今寓江南客樓上有烏啼樓下見霜白更聞風蕭蕭誰能堪此夕繞室起徬徨憂傷難自釋嗟我二三子時至幽人宅佩服在芝蘭結交比金石同是處艱虞豈異被驅迫天路未可登險仄不容席良人雖永懷壙死身非百慷慨而悲哀途窮且奚適愼勿棄兕觥中心常胍胍

春晴

十日陰濃回夕照半堤水落見蒼苔却聽竹裏鳴鳩少漸喜原頭牧笛來隔岸依稀縈弱柳沿堦狠藉亂殘梅故園春色猶堪問躑躅狂呼酒百杯

傷春

滄江春色已無多苦雨飈風竟若何花落仙源愁鼓棹燕歸舊壘恐張羅頻年西塞還青笠半壁南山有白波忽憶故人今在否攜琴載酒重

相過

其二

隋堤吳苑接蒼烟柳彈花殘倍愴然袁粲冢荒留石馬李邕碑斷沒江泉三山雨暗蛟門外九曲雲深螢苑邊且此放歌聊縱酒那堪樹下聽啼鵑

登望江樓 祀梓潼也

春滿江城帶曉烟城頭高閣敞初筵霓裳曲奏文星下翠羽車來朝日邊檻外行雲還泛泛檐

前飛鳥故翩翩萬家極目渾無際拜舞眞疑上九天

梅

寒梅風雨後白雪與花飛積石難分徑深雲只掩扉笛聲何處落驛使幾時歸憶舊江南夢生憎別恨微

雨不絕

積雨春城獨黯然晰翻白浪到籬邊幾窺破屋防傾壁莫向卑田問有年家家歸入愁石徑棲

棲宿鳥下江煙無聊且醉黃昏後似聽山家竹下泉

觀黃石齋先生龍江別友墨蹟

十載風煙嘆故墟當年事蹟竟何如青霜白日標孤節錦軸牙籤見法書惜別滄江秋鴈冷愁歸漳水碧雲虛悲涼此夕寧堪論弔古空山恨有餘

送顏佳胤移居西郊兼寄吳國表

送君城北路卜宅浣花溪旣嘆琴書遠猶疑竹

樹迷鹿車流水畔鷄黍夕陽西輿到還攜酒清風策杖藜

其二

每憶雲深處幽棲數十家主人躭小隱僻徑有山花放艇滄江暮論詩歲月賒結鄰因季子攜手共煙霞

早起

西郊高臥起細雨曉風吹爲愛幽棲好能令返棹遲阮家竹下榻王粲客中詩須惜別離後無

忘樽酒期

夏日訪顏佳胤宿吳國表西邨

十里過松筠邨溪隱釣綸遊雲仍冉冉孤石自粼粼不覺鷄飛樹何妨犬吠人曉涼江上路前度問東隣

其二

爲問南州客頻來處士家步兵同一醉季子復何加傍水陳湘簟看童吹落花出詩三十卷相對夕陽斜

其三

東隣樹影密西野草堂殊有客招同隱主人意不孤松間看出月竹下聽啼烏燈火胡床夕論文酒一壺

其四

因君多古意迥與世情疎木榻留花彡牙籤滿架書狂顏新卜宅小阮近移居只爲棲遲久遙憐北郭虛

其五

自哂遲歸棹起予逸興殊榴花明石礎荇菜供山厨既作登樓賦應還合浦珠無令鄉夢少把酒定相須

其六

此日同淹泊行吟興未闌數斟金谷酒仍進水晶盤樹老孤邨黑雲深五月寒飛飛暮天鶴江渚獨歸難

其七

最愛樹扶疎還來看浴凫偶臨多寶塔復作輞

川圖竹葉杯同盡蓮花劍合呼翻疑射柳會走馬向平蕪

其八

故國尚多夢高歌竟未歸相期思渺渺獨立雨霏霏狂士還青眼山人原白衣關河猶在目征伐幾時稀

其九

淰淰暮雲合泠泠驟雨收幾灣看起漲一夕冷於秋綠野襲經濕青溪鳥自浮行人依斷柳去

路有扁舟

其十

囘首西郊路牛羊下夕坡愁心差有托歸思竟如何絕代風流少經年離别多還期扶醉後拄杖入煙蘿

蟬

亭亭竹樹迥杳杳夏蟬聞穢地知先蛻秋蟲氣已分飲承五夜露聲散一林雲丘壑雖云改高高不可群

六月七日雨鯉

江城六月雨赤鯉落城隈莫道淩雲上渾疑鼓浪來蜚騰隨入霧犀戲噴成雷鱗甲秋風動龍門去不廻

五月日食

災異頻年見渾儀應不虛乘陽何太甚食既巳無餘愁絕春秋志憂深辛卯書君人須警德天變任消除

觀刈麥

何事山中臥一牛騎歸竹下暮雲收遲囘七澤悲笳夕顛倒三農急麥秋蠶婦嗟予猶未織官家輸爾不須憂十年拋却故園夢短笛悠悠向隴頭

所思

昔年古寺論文地此日荒涼池上臺半壑松杉猶未改一庭樽酒爲誰開北邙草長無人問東野雲深有鴈來廻首不須重涕淚絲絲短鬢漸相催

夜過也木山房訪顏佳亂

古院鐘聲樹影稀僧房杳杳梵音微同來夜語江南客不厭風吹池上衣隔岸流螢隨水沒半巖獨鶴傍人歸經過故壘懷公子嘆息徒勞事巳違

懷吳國表兼寄顏佳亂

漫道吳郎能辟地還開竹戶揖延之廻溪冉冉客同步小閣陰陰時更宜莫爲深邨聯句好遂忘蕭寺聽鐘遲相思經夕幾囘夢秋月黃花與

子期

雨

郈居亢旱折耕犁入市輕翻没馬蹄在昔恐泥歸棹淺於今煎急柴門低最憐浴凫時下上只合泛梗隨東西褰裳涉水江頭老白首擔鹽還杖藜

涼風

所思不可見悵望暮雲平七月涼風至經年白髮生鴈歸猶度影蛩語更含情可奈城樓外林鴉處處聲

石菖蒲

惟汝最清潔節生葉亦繁絲絲苔作護齒齒石爲根久隱魚龍窟還留雲霧屯山人採入室服食不須論

大水

忽驚殷地有奔雷旱見沙頭水勢廻亂入卑田傾破壁漫經故壘浸荒臺吳兒解水輕來往漁子鳴榔獨溯洄倚杖歌殘長日晚野鷗泛泛莫相猜

過顏佳衚客寓適吳國表至

思君聊策杖好友况相過漫說年來事相憐醉後歌鹿門山未遠燕市客如何一任江城暮蕭蕭班馬多

其二

出郭經旬久歸帆數里遲與言有同好吾輩復何之雙屐浮雲任奚囊小閣宜渾忘返城市隨分坐題詩

其三

忽憶西郊夕論文過夜分至今猶入夢不謂更逢君漠漠溪田雨戎戎江市雲往來成夙昔遮莫嘆離群

七夕

去秋七夕鄉園夢今日鄉園客夢過每憶邗流吹玉笛還依草閣問銀河久知天上無橋度肯放人間乞巧多客寞不堪回首夜看雲獨酌且高歌

揚州早鴈

黃雲澹澹西風微旅鴈初過鳴且飛飛飛向暖沙磧違北地酸寒凍與饑雷塘秋至稻粱肥玉鈎斜冷行人稀離群獨往失所依月明洲渚胡不歸歸來傍晚起漁歌高高雲漢淩江波早度邗關樓閣多徘徊四顧畏網羅水濶蘆深奈若何

懷湯旌三兼寄顧龍坡

毎憶當年追石寺還愁此日去金臺長淮浪捲

帆相亞野浦風狂鴈不廻漠漠烽烟誰念別蕭蕭驛使只頻催煙波滿眼分南北何日重尋江上梅

送陳確菴歸婁東二首

極目湖關曙色開送君歸去重徘徊蔚邨幾曲南州遠盡織經年北地來行路詩篇俱遺與故宮花草盡成灰婁東夫子淪亡久謂樵孫趙夫子書劒飄零盡角哀蔚邨確菴所居

其二

縱遊帆挂一千里憶舊悲連二十年何處論心同白日幾回搔首問青天到來隻鴈荒臺月歸去孤雲別浦船明歲相期車馬渡應攜斗酒聽啼鵑

舟夜同蘇克廉張季雅諸子

曲水平陂邨市圓經過十里夜開船相逢獨樹孤篷下坐見片帆明月懸袒跣呼盧此何事顛狂漉酒憶當年離家信宿家非遠歸路逶迤沙渚邊

送瞿有仲歸虞山確菴高弟

負笈能從夫子遊昭陽直下渡邗溝七言曾咏三千卷五步聞崩十二樓有仲客昭陽市樓崩去馬咫尺車馬湖深月皎皎鳳凰池古水悠悠驪歌忽聽扁舟遠枹鼓還添江上愁車馬湖鳳凰池皆余邑名勝

十一月同吳白耳蘇子儀諸子集露香園劉文起後至

寒園颯颯晚煙微二妙于今共掩扉添酒未殘當日興校書豈與故人違鴈飛一字因風遠鶴

立雙林刷羽稀遲爾幾年常竝駕鹿門猶恐未
同歸

皖張玉楚侍父病且死流寇至不去與子
超藝死之

皖城江上亂如麻皖城山下兵交加吳楚角聲
殷地起數騎突入張子家張子有親年八十死
生辟易何嗟及奄奄苦塊氣息微不辭鋒刃情
依依更有孤兒相枕抱中堂血濺願無違慘慘
啼烏止枯木哀哀營塟北山北喪亂經過二十

年祖孫父子誰晏然皖城張老今已矣不道有
孫兼有子眼看松柏久青青莫教哭向江頭水

昏鴉

古院昏鴉色飛飛到水湄呼群豖大屋引子上
高枝却抱鷹鸇性那知嬌嫩危寒風催更急巢
覆復何之

畵蘭

楚畹湘江浮古屋冉冉蘭香生一幅跌蕩飄忽
已難追無意落花花簇簇未成枝葉先有神苦
蒼石古生氣匀何事當年紛爲佩使我狂歌憶
古人

送湯思曠南歸兼與顏佳徹

原頭春草鶺鴒飛杖策遠來叩夕扉客路親朋
相見少連床風雨又重違短長亭外愁征鴈南
北江邊夢落暉我爲故人同惜別心隨流水送
君歸

贈佘公佑先生

松菊猶存三徑秋鶴鳴嘹喨鹿呦呦剡溪亂後

碁仍逸栗里晚來詩更幽遺老風流還甲子兩
朝人物自春秋爲將樽酒同情好月夜郁南好
放舟公佑別業在余郁南

蛩

高樓城北宅入夜聽蛩吟是物乘秋氣悠然動
我心漸愁來竹戶不比在花陰到曉聲微細悲
涼寒不禁

秋夜同諸子過陳雪龕留飲

秋夜月明中更深萬慮空何曾嗟客淚不必怨

西風自取物常靜寧爲世所攻張琴適我趣擊劍與君同俠士孤峰出高人古道通還留醉後飲欲睡老來翁天曠摩雲鶴風凊歸浦鴻無忘持爽袋只待訪山公

八月水溢

經年戌鼓滿滄洲災异頻驚又此秋風烈沙崩禾斷折江翻石走水横流千家没入魚龍窟何處愁登煙雨樓更嘆催科爲報最呼門小吏急誅求

秋夜

夜淺巳見微霜下坐久還看殘月明城上三更初點點天邊一鴈獨聲聲悲秋詞賦無公子泣路踈狂有步兵嘆息中宵愁白髮振衣顛倒不勝情

蛩

秋夜寒蛩入空庭月色侵含情聲不斷曾向玉階吟

秋夜

月明霜白坐江樓欲捲湘簾慵上鈎何處城頭吹玉笛西風一夜古涼州

猛虎行

東北有高陵巖色若青螺上巖生惡樗下巖長綠莎猛虎出其間托體穴中阿饑亦不得食咆哮下山坡朝餐獐與兎暮膳駝與羸百獸俱辟易六畜皆奔波貪人飫宿飽白骨何嵯峨哀哀一寡婦夫死喪兒多喪夫既巳悲兒亡更奈何死亦無所怨生亦無如那聞者向隅泣行者不

敢過春者廢其謳樵者忘其歌辟彼驚弦鳥飛飛避網羅安得歛凶威負子北渡河

其二

磊磊南山石中有萬古宅萬古宅下壯士身腰間寶劍光鱗鱗慣使威神禽君子盡殺世間輕薄人少年勇俠固無比白首報仇猶未巳中心不平起牢騷家無擔石意氣豪意氣如雲不憚老斬頭陷胸何足道憶昔荊楚遊常飲大江流日月如丸弄步武踏神州丈夫豈肯受偪側誰

能饑從猛虎食但見猛虎張爪牙裂眦衝冠怒倍加虬髯如戟面如鐵少舒猿臂實雕急喑嗚叱咤廢千人跨下飛龍白於雪獨騎奔騰鳴角弓鴈翎落處兼貔熊聲勢如崩山摧迸拔木飛沙起大風束縛歸來何太急虎子縮栗不敢泣咆哮支撐亦徒然廻首高原斜照入寢皮食肉馳青郊更入長橋斷弄蛟

漁父詞

投竿設網蘆洲水捕得魚來市門裏隨分金錢

換酒歸長歌一醉而已矣市門存者幾侯家漁父夜夜與猶醉醉臥霜堤明月上耳邊聒聒任啼鴉

其二

白蘋洲紅蓼洲昔時明月清風夜盪舟今日狂風晝號水奔流那能挺叉破浪出且任江心下釣鉤鉤得龍子醢爲鮓薦爲修長鯀不敢動巨鰲更爲愁神人告我隨時休白霧漫漫水悠悠溯洄下上豈自由臧丈人任公子與爾呼盧飲酒恣群遊澥濶天空何所求

八月十七夜

中秋纔二日缺月已初更仍飲故人酒直追前夜情露零光未減桂落影還清此夕誰虛度鄰樓少婦箏

畫竹

我羡古堂北墨竹見孤直挺節只自持所處無荊棘冽冽清泉間粼粼白石側惟有松柏知霜雪撓不得明月時再來清光復何極

鴈

紫塞三千里哀鳴竟未歸但知明月夜不背故宮飛

畫竹

畫竹何所似彷彿瀟湘寺墨痕何斑斑疑是妃子淚

其二

輕綃一幅畫湘江疎影蕭蕭未可降只恐黃昏人別後半天風雨打蓬窗

其三

問君何事寫蒼筤孤直亭亭不畏霜却把短檠看素影還疑明月下瀟湘

再送毛亦史歸婁東次韻

送君重別去兩度柳青青杖錫辭荒寺啣杯坐此亭愁深因覆雨歸急更披星可奈江城曲離人不忍聽

猛虎

北平太守李將軍射獵南山勇氣聞一日生擒

雙猛虎還馳鐵騎掃燕雲

虞美人花

垓下東歸血未收牙旗黯黯美人頭至今春草尚留色偏映江濤向楚流

鴈

蜀江萬里下東流一鴈孤鳴歷九秋催動寒砧夜夜急征衣那到玉關頭

促織

爾亦知時變逢秋便苦吟非關兵氣入也動客愁深少婦淚初落征人思不禁誰憐明月夜慘切助寒砧

田父詞

雨潦潦流淙淙溝塍傾注忙山農草蓑竹笠爐霧中轆轤不鳴新苗綠牛下溪潭低䑛犢抱兒開看鷄啄粟倦向北窗晝眠足三時歷盡鴈南飛高隴卑畦稻粱肥場圃委積高廩滿金貴穀賤賈客稀促婦開缸且釀酒酒熟呼樽共鄰叟顛倒日暮莫高歌恐有官家小吏過

懷金陵友人

不到秦淮渡思君未可攀那堪經五載徒自憶三山去燕天邊急賓鴻雲外閒自憐衰病久猶夢遶江關

賦得霜葉紅于二月花

淺山紅樹晚石徑幾回斜秋老猶春色溪明盡落霞寒天霜作錦夜月葉爲花疑是桃源路辟秦有幾家

除夕

嘆息寒將盡蹉跎又一年長貧兒不怨吾老婦
相憐夜半仍添酒燈殘更理絃明朝逢客至肯
惜杖頭錢

鶡菴先生遺集卷之二

如皋石　璜夏宗甫著
男　湘王香甫敬輯

書

答冒嵩少先生書

僕嘗讀歐陽子之言曰世所傳詩者皆古窮人者之辭也竊以爲不然當周盛時如周旦召康衞武尹吉甫蘇忿生之徒處朝廷之上陳民風遣戍役聘饗贈答以至祭祀宗廟歌咏先王之功德而燕居之暇導攝威儀莫不出于齋莊誠一何其思之正而辭之工也若夫窮人蘊其所有無所發抒憤焉而不平放焉而自傲牢騷怨懟徒爲憤時嫉俗之言辭雖工而思不得其正安見世所傳者必古窮人之辭耶然則窮者庸詎無作乎夫人既志無所得則鍵戶孤吟發乎情止乎理義宜無不可以自適也何古窮人者之詞不至是也僕有志於詩久矣嘗取周人之詩讀之因得冀君之論周詩者善之則喟然嘆

曰嗟乎昔人之志沉沓而不可復得今人以意逆之遂謂如是而樂如是而哀如是而不滛且不傷其可也耶或未盡其解焉而妄解其不解者蓋亦不少也然昔人或猶有說者存矣而不謂戴君已盡其解且解其所不解者也戴君之論中谷有蓷曰黍離而後周無君矣中谷之嘅其離騷美人之悲乎論揚之水曰此詩雖陽爲沃陰實諷晉猶廝養卒所謂名求趙王實欲燕殺之也其餘雖字句之微不爲辭害拘牽立說

而詩人哀樂之情已思過半矣其無復有說存也已矣蓋學詩者當如周詩論詩者當如戴君止耳然卒不獲償其願也僕數年來顛倒于饑寒竭蹷于時勢顧已不暇學時切切焉識周人之詩而思戴君之論竊恐不克效古人之齋莊誠一作爲雅頌以歌咏明堂清廟之功德而徒爲憤時嫉俗放傲不羈之言而思之不得其正是可悲也然又不能無憂嘆昔人之詩後人終無以過而僕也聞見疎監則又患其辭之不工

焉近誦先生岐亭和韻好生之仁惻惻動人昔蘇東坡詩出而岐亭之人多化今先生繼以十七章其所以養天和護物類者不既多耶誦西府二詠則孝子之心又油然而生矣使戴君見之不知于周詩何如也抑又思先生嘗遊京師覩宮闕壯麗奉命鎮兗西歷所謂泰岳黃河及備師荊襄間皆古王者用武處意必有魁梧奇傑追古周旦召康衞武尹吉甫蘇忿生之徒之作而豈區區古窮人之辭所得比與僕尚未及

見僅誦一二章既嘆其辭之工而又樂其思之正輙敢妄言于父執之前而不顧然願先生有以教我也抑又悲先子之不及見也已戴評奉覽崆峒升菴詩遺佚不存伏冀賜教臨書神往

與吳白耳論交書

辱書命僕宜同流合汙取容斯世不當高自峻潔直言忤物落落寡合秪足以招謗見尤于巳無益且立待其禍之至也非足下之愛我甚亦不及此然僕之亟亟欲與足下辯者亦欲明古人交道之難也凡交之道非汎汎焉不擇賢否以取容之爲難而患來交者非盡合古人之道而多趨勢貪利好名之爲難也故趨勢者必柔媚諂佞貪利者多垢穢汙辱惟好名則少異焉

其虛誕荒謬威儀恍惚言詞跌蕩而又結納汎濫與世浮沉而皆喪其心以戮其身斯三者毎相投而不相背也然又險而不可測彼始未嘗不與君子交言之似忠信行之似廉潔而君子亦交之不疑及其陰借君子以成其趨勢貪利好名之資然後群起而非向所交之君子而排之攻之毀而訾之笑而譏之君子雖爲所累夫亦自悔其始之不愼而已矣然則于小人終亦何補哉嗚呼此交道之難不可不愼之于始也

夫以勢與利與名交者古亦有之矣彼管仲辱人也而鮑叔讓金徐孺賤士也而陳蕃下榻郭泰遊客也而李膺同舟是數子者皆以勢利名交而忘其勢利名者也勢利名雖古人所不能去然皆不合乎古人之道者也忘乎此者不若去乎此以求合乎道僕惟不以勢利名爲心以求合乎道是以直言忤物招謗見尤而不恤又安肯與浮世邪人同流合汚以取容當世哉何足下之愛我則甚而教我則非也李翺曰危行

言孫所以遠害也其道則爾其能遠之與否而必容焉則吾不敢知也非吾獨爾孔子亦不知也斯言其信然乎僕之交將以求合乎道也雖不爲趨勢貪利好名之徒所容而禍且立至焉亦不懼也亦不愧也僕少失怙與足下交一時同遊者不少然皆敦厚質朴不入貪汚往往樂與遊而不厭至今三十餘年死者且八九矣其存者亦皆古之人而非後人所及也今則有排之攻之毀而訾之笑而譏之者矣蓋天之生我

非無故矣僕將受斯人之賊害而死亦未可知也不然則將伸吾道以覺乎世彼又安能禍我哉僕從此杜門謝絕亦靜觀斯人之徜徉狂惑陰險變幻而復何所底止歟然斯人又屢見僕之不爲勢移不爲利淫不爲名奪尚待僕如此況遇足下之無所主于中乎僕雖與足下言終亦不見信也奈何奈何

序

如皋修學序

自古郡邑莫不有學雄偉焜燿嚴嚴翼翼多士揖讓其中摩揉從革日底于善而教者以勸掖之意須累積之功以待學之就則人心純材之成則士習正而朝廷得人豈非其遊息有所鼓舞不倦也哉然而歷年久遠學壞且廢當事者憂然不顧多士不知所趨而人之體性容止縱其所肆治事經義之學無復淵源可攷士卽有

茂歛純厚之資而無薰陶之漸則其學之不就材之不成無惑焉已矣夫然以不學未成之材而輕取科名又非廉潔之性而治凋敝之民賢良所以不聞功績所以不報其殆此歟皐學承變革之後遷延不修而規模如故嘗爲周覽聽眺有堂有殿有藏書之閣有棲士之舍圜橋壁水龍游玉帶蜿蜒迴繞文峰矗聳雙虬偃仰氣象弘麗宜茲多士代有名賢如安定之正學龍圖之直言忠節之大義又其尤者夫非此學之

所造就哉然顧廊廡圮頹殿閣傾謝未嘗不為之惻然曰古者學校之興廢關工治之興衰係人才之成敗烏可以不修奈工費浩劇人力艱難而無盡心以力任之者是以隨議而輒廢適北地崔程二公力完而氣厚來蒞茲土學將頹以一新而二三君子又相與踴躍而躬先之僉謀費出同學無外求者則財有不賦而就匠有不鳩而集功有不迫而成矣夫當積久圮壞之學有工費之浩人力之艱固非創建所易致者

惟其令之一倡而三百餘人莫不響應而圖之如恐不及且不遺餘力而奎閣廻樓圜橋壁池環抱固結風水涵毓及觀其成諸生日講習不輟順其愛慕發憤之心養其醇和溫厚之性以進于修身齊家經國平天下之大務必有名儒高第崛起其間而垂德業于永遠也豈不偉哉宜余感二公之倡帥思多士之奮勇始嘆其廢而繼樂其成也

重修學宮序代

古者政教一則天下治而學校為政教之原故學校立而法即行乎其中凡士之從事者登降出入語默動靜莫不有以懲其逸而復其性而又於春秋祭祀養老選士鄉射飲酒論兵斷獄以攷其先後損益古今治亂得失之數使得備公卿大夫百執事之選舉必稱職材必堪任此教之有其素而後可以為政也故其為公卿大夫百執事者皆能展抱負于叢脞旁午艱難險

阻之中隨所施為無不各當而且漸民以仁防民以義節民以禮導民以樂則又于為政之優而教乃益興是以古者大治政教未有不相須以有成至于後世則不然學者廢棄古法盡失其所以為教徒汎濫于文辭章句而流及于浮屠老子之言不知所以修身養性治國平天下之道皆由捷徑以博科名而不學無術以僥倖當世之務又何怪教之不成政之不立治之不復古與自予之為政于茲也莅斯小邑介處江

海雖非南北舟車商販往來之衝然遊惰狡黠之民蓋亦不少予惟先之以教而與以寛和以去其淫除其慝使趨于善故數年來頗俗淳而事簡始得與諸生從容宴暇周旋討論而諸士亦多朴茂之資通敏之性以天下爲巳任者又得蟣泗謝公爲之師風雅人倫以温良敦厚爲宗而一本于經術且自安定胡先生崛起有宋當時詔下湖州取先生之法爲太學法雖今之去先生遠矣然其法尚在倘取而行之其所以

薫陶德性豈有不至而其所設施毋亦得以盡其材歟夫以余之所爲政謝公之所爲教與諸士之取先生之法以爲法而相期有成也不亦美哉而獨于講習教肄之所歲久不治覗齋閣之傾頹宮牆之圮壞惻然思所以完繕者固余素志也適諸生來言曰學宮者立敎之地政治之所由出也敢請而新之凡甎瓦匠石之費斂自縉紳貢監以及同學三百人中無外求者嗟乎學宮當衰敝之後余固素有其志而不遂得有師如謝公而縉紳大夫士又復踴躍懽忻樂從其役則工不戒而竣赫燿嚴翼諸士魚魚雅雅登降出入語默動靜無怠無倦則又于春秋祭祀養老選士鄉射飲酒論兵斷獄以攷其先後損益古今治亂得失而得備公卿大夫百執事之選以展其抱負又有所謂仁義禮樂以化導其民以爲治于天下而政教永以不朽則余與謝公今日所以責成于諸生者豈過望哉豈過望哉

廣育嬰兒序

嘗讀史至漢設胎養穀籍民間孕婦之名而給穀以養之宋又特勅郡縣立慈幼局之官置舍養湩婦以收乳道路之遺棄子女因思天地生人而人之爲父母者寧不愛其所生至以貧故而所生不得遂以致委棄不惜而不見恤于人如鳥獸之墜卵墮胎而不一顧者是可悲也此漢宋所以多方設制以補造物之不及豈非古仁人天地萬物一體之意而張子西銘之所謂

民吾同胞物吾與者歟奈之何制久而遂廢也近維揚蔡子商玉慨然倣而行之未及七年所活已三千餘矣客冬余赴試真州過雲仍堂則又有取蔡子之法以爲法者嗟乎慈幼之制久經廢置嬰兒之塡溝壑棄道路而不見恤于人者不知凡幾矣而蔡子爲之一倡即有繼蔡子而起者使天下得人人如蔡子而生生不息必能致太和洋溢充滿上下將民物永無夭札疵癘之患而人之所以盡性致命不已與天地參者耶況吾臯溺女習以成風余竊傷俗之不化而又慕蔡子育嬰之制之行乃遍約同人實意遵行務期久遠而不廢充之拯患扶危恤老憐貧或專行或分任量力而酌取焉則皆古仁人之用心而漢宋遺制庶幾復見于今而天地生氣且周流千百世而無所缺陷也

法古堂初集序

予嘗攷古人之于文章詩歌以及書畫之餘其各擅所長而籍爲不朽者未嘗不百倍其勇以求至乎其極而後得詩之優柔文之雄潔書之遒拔畫之蒼鬱如龍門昌黎鄴下杜陵臨沂太原數子者庶幾其盛哉是數子者喜怒憂樂怨憤悲傷必發之于所作而夾生以之以故傳爲史冊流爲篇章光怪陸離固不可揜而篆隸緗素之遺幾爲風霜兵火所焚蝕神鬼雷霆所擊

擭而散棄於斷碑殘碣廢筐敝廬之間者又多埋沒朽蠹不可拾收而後人往往得其一字一幅輒寶而惜之每嗟嘆以爲不可及及至宋世蘇黃晁米之徒雅集西園雖極一時之盛然終遜於古豈真古人之終不可及耶抑後人之爲之不力力之不專以至此耶自余年十五時已肆力於其間凡有所作必自樹立不追時好而急勢利雖舉世非之而不顧然而間斷紛紜擊劒馳射俾難作苦困頓於饑寒驅迫於憂患顛倒於興廢存亡之感者不知其幾也是以終其身無成焉而今老且病矣目眩而心搖神昏而智去矣而猶汲汲於是者喜顏子隹龢之自吳來詩文字皆精絕可愛而又有陳子雪龕毛子亦史張子季雅黃子宏音家舍銳輿之同志而長子浄又得以從其後其或作爲詩文或寫爲書畫惟一以古爲法此法古堂之所繇集也嗚呼古道湮滅久矣文章固德言所廢而數百年來間有作者振復之功旣絕而反爲喪敗者多

矣詩歌書畫雖小道而古高人逸士每籍以適性情逃禍亂而合古者亦少而二三子當廢絕以後慨然興起爲之又力且專以求追乎龍門昌黎鄴下杜陵臨沂太原之後何其偉歟及觀其成將見辭章浩瀚筆墨淋漓鼓波濤而撼山岳走龍蛇而騰煙霧西園之集曷足多也豈止聲施一世而已哉可不謂盛耶

宗方城先生論序

余少時竊有好于方城宗先生之文而又疑其尚未及于古也夫古人之所以紆徐委備容與閒易百折而不窮者必有堅剛之骨峭拔之神以行乎其中先生骨瘦而神弱似乎去古遠矣而先子則以爲此一代之文非爾小子之所知也何哉蓋余時尚少未能洞明先子之意以悉究先生之書而先子没矣悲思其言不可復得矣先生之文亦不暇竟讀矣乃徐于三年哀毁

之餘得從婁江樽匏趙師而學之學之既久而擇之益詳求之益精持之益固而于古書之眞僞有不辨者乎夫人之高下有不在其心乎夫固無不辨也無不在其心也則又每嘆時人方溺于昭明之選而汨没于瑯琊濟南之書卒錮蔽而莫之救而先生獨超然遠引逸出其上而後知先生果一代之人之文而先子之言固有在也雖然不可以不學也而又未竟所學者何也憂思亂于中而饑寒迫其外也且彼一時之所號爲時文以取高爵厚祿者又有所謂提徑揣摩之說以炫惑人心而和之者甚衆以爲如是而爲之不如是則不爲也譬諸百工之居肆日夜竭力以趨事以求所謂時式者以見售于人而爲之徒者亦復日夜竭力以趨事更尋所爲時式者以期人之必售不亦勞而可厭也耶而余也慨然以古爲任不惜觸忌諱犯訕侮而冒眛爲之雖舉世非之而不顧以至三十年來遇險而止動必見尤而有司棄之朋友疑之親

戚笑之甘貧賤而遠勢利若將終身而無悔焉抑既不能舍其所好而從其所惡夫其所是而就其所非而欲其喪物以徇己也余豈爲之哉又安肯竊竊焉苟且依附以與夫庸鄙猥瑣之徒爭得失榮辱于其間哉即使先子尚在其所以命余者斷不令其以彼而易此也而况先生之在當日其所以自負者爲何如乎嗟乎彼昭明承晋宋虛誕之後遺蔑六經尊尚浮靡詩賦之外畧無所得而瑯琊濟南皆以才氣壯健肆

爲涉獵擴拾之學而文詞標榜競爲一世所矜尚而先生之文終沉淪于敝篋斷簡委棄朽蠹而不復出者豈盡其文之過歟抑人情之好尚有不同而卓然自立不與世浮沉者雖暫違于一時而必傳于其後歟余因思先子之言淺明作者之意不惟竊取于巳亦且有望于人然先生以少年雄駿之才逞放縱不羈之氣徜徉自恣而無所收拾不無重複繁蕪之不治以爲先生累且使後人之法先生者復淺中其弊以累

後人而不知所取裁也可不惜哉余故敢裁之而不以爲妄者亦惟求其無累焉巳矣

釋中湧詩集序

余自甲戌築室中禪寺之陰左右名園清池環繞臺榭參差古木怪石杈椏嶒崒而四時之景微風晧月急雪驟雨無不可爲詩而余竊有志於當世固未暇及余室之南卽爲中湧禪室時中湧尚少其言辭溫粹其容貌嶷嶷然知其不終以浮屠老者亦未見所爲詩也及經離亂人各散去者七八年而余入城獨後復至其處則屋室巳圮壞臺榭巳傾頹竹木巳剷削而向之

師與友且相繼淪殁而中湧故廬尚在環堵蕭然哦吟不輟乃出所爲詩篇皆清逸可愛余因嘆今昔興廢存亡之故而絕意人世凡抑鬱無聊有得於心者必于詩而發之而又喜中湧之詩洗刮磨礪一止於禮義而不爲浮屠之言彼浮屠者固自有其書其來巳久未可泯滅又何必復見之詩以故吾徒樂與中湧遊而中湧亦樂向吾徒而來遊也中湧既勇于爲詩而吾徒又樂與之遊而又得余友顏子佳亂朝夕徵逐

無間毎當劇飲大醉輙歌數闋中湧必從而和之感慨悲憤泣數行下而猶怪未得所謂名山大川窮高深履危險而賦之而徒區區於禽鳥竹樹之微而寫爲聲韻是可惜也已今年秋中湧將挾其詩行江南抵東越歷郡邑之華麗覽人物之都雅探具區錢塘天台鴈宕諸勝槩而奇險幽怪㳿然有作若不復知有征役之煩離愁之苦也豈不壯哉抑余又聞之浙西富春山爲嚴子陵釣臺處峯巒特秀烟波浩淼必有隱君子往來其間中湧倘得從之遊且賦焉幸毋忘其姓氏而歸以告余也

匏菴先生遺集卷之三

如臯石　璜夏宗甫著

男　沅杜若甫敬輯

序

贈許元錫序

余友許子元錫少好遊甞破產揞囊渡江而南與吳下名士往來無間一時海內頌其詩文特盛及其倦遊而歸也築一室勢如小刀種梅其旁顏曰梅舫許子坐臥其中紫面虬髯夏葛冬裘口不絕吟手不停披里人皆識梅舫許先生也而寧知眞天下士哉今又去余逃名於東方余訪其歸操一卮爲許子壽曰子道愈高藏愈密然子之詩文殆將傳千百世安能久湮乎余固知之毋役其心毋勞其神以處江之濱許子曰噫是知我矣

贈友人序

余嘗謂仕宦至將相高爵厚祿畜養奇士劒客掃蕩叛逆摧鋒陷陣爲王敵愾而功業顯赫無足怪者又有遭逢不偶隱處巖穴抱道守志終其身環堵蕭然歌聲若出金石而其徒誦義無窮亦不必論已然從古好客自喜如三田四公子之徒皆因王者親屬籍有爵土食邑招徠天下豪傑名揚諸侯威震列國太史公所言順風而呼聲非加疾其勢激也至于裋褐之俠家無

餘財衣不完采食不重味而振人不贍諸所嘗施唯恐見之自魯朱家趙王孫卤公孺兒長卿以下皆慕效焉雖名爲俠而逡巡有退讓君子之風是爲難耳然則士之負瓌瑋之姿崛起閭巷修行砥名聲施當世下流傳于後豈不賢哉君家自南渡以來數百年間聚族東郇譜系蕃滋甲河之南北南以素封稱連阡越陌粟廩露積而入亦謹厚自完北則以任俠顯而代多長者專趨人之急好義施德數傳不改而君特甚

君爲人修潔謙恭退抑設取予然諾必誠必信而江淮卓犖之士莫不延頸歸焉其門下賓客往來奔走四方爲人排患釋難解紛亂而不厭以故人之厄困窮窘而委命者數矣往年澥上遺孽震動吳越大江以北自淮抵通斥卤數百里鹽徒鼃丁出沒荻葦洲蕩之間者不下數十萬治則各安其業亂則持挺而起其天性然也而君與其賢者相結彌縫無間撫慰化導盜賊遂屏息邊鄙不警故江南將帥徐得以奏績而

西北以寧當事請表其閭而非君志也蓋當有明輓季貪殘之吏布滿郡邑虐用其民而流亡蠭起一時用武之臣又復養寇自封以至蔓延秦晉楚蜀而又無鄉曲之賢以匡救之天下卒以不振然則君之所以安靖淮瀕而當事無東南之憂將帥奏勳撫之畧其爲功于天下豈小也哉夫君雖東南一布衣而辯足以移萬物謀足以奪三軍少展其知勇而方宇綏寧韜晦不伐假令出使萬里外國必能不辱君命否則擁

旄建節以安邊壘亦必有奇功偉績焜燿于世昔吳楚反條侯乘傳車將至河南得優孟喜曰吳楚舉大事而不求孟吾知其無能爲也已天下騷動宰相得之若得一敵國余于君亦云故表而出之使天下後世知任俠之賢功及宗社而下及乎閭里聲名赫奕照耀無窮而非奸雄暴桀之所可比也

贈謝震生先生序

古者詩樂相爲表裏而詩者樂之章也樂固始于詩而聖人必依之以五聲相之以八音諧之以十二律以節詩之高下疾徐以合天地之德以達陰陽之氣而時之君子莫不佩玉鳴鸞雅頌以處而琴瑟不徹者凡以養其性悅其心優遊漸漬而無所拂戾于其間此三代之士所以同歸于中和而教之所爲必出于詩與樂也故舜命夔典樂教胄子曰直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲周官大司樂掌六律六同和六詩以教國子以是知古昔教人必以樂官無非道之以歌遂之以舞以伐人之邪矯人之偏而歸諸自然之中和而舜以解民慍文以處憂患周公以戒君孔子以命弟子而記亦曰溫柔敦厚者詩教也廣博易良者樂教也然則舜與文王周公孔子亦皆有作豈好爲辭章以誇後世哉自周衰官廢樂器淪亡而清廟明堂猶登雅頌太史職之以至諸侯之國各道風土性情投壺

燕射皆命工歌以爲賓樂蓋樂亡其詩亦寖衰矣以故四方士習人心不能近古洎乎西漢武帝創制柏梁時蘇子卿李少卿流連感嘆寫其性情及建安曹劉王應之徒温醇雅正賦爲贈答而唐之李杜遭時不偶時有忠君愛國之言由是觀之士之邪正皆由詩之盛衰逮大曆以後而詩亦已亡矣郎代有作者淫泆浮靡胥失其舊千餘年來崆峒雖號正始而繼者抑何少也近震生謝先生崛起蟫蜩文詞汎濫浩瀚無

津涯當是時先生之風震動淮北聞者莫不悚愳署臯廣文臯士能詩者多謁先生莫不以詩贄而先生高下其論于是詩教大與郡司李王阮亭先生素有聲東魯誦先生詩驚服適先生率同官二十人以見遂拂衣起曰謝廣文者誰耶留與語竟日不倦恨相見之晚毎遇客必道謝廣文詩嗚呼古樂不復久矣而士之所以養其性悅其心伐邪矯偏而同歸于中和者豈不難哉然尚有詩焉則樂之章也而先生以詩爲教臯人以詩爲學優游漸漬相觀以化雖不得繼舜禹文王周公孔子以有作而登歌清廟明堂亦豈必大違西周詩人歟客歲余友陳子確菴渡江而北歷邗溝抵東臯謂余曰余之過東臯而弔樽瓠趙夫子設教之墟也訪當日諸弟子與遊猶守師說與之賦詩且嘆臯胡安定先生故里也先生以白衣見天子論樂除秘書省校書郎定律呂蓋三百有餘年矣至于今風雅不絕而又有謝先生爲之師此唱彼和又皆趙

夫子之門人誠審五聲叅八音截管累黍吹灰辨十二律以體天地之德以宣陰陽之氣而由詩以復古樂可不謂盛耶而後知古昔教人必以樂官而舜與文王周公孔子之有作非好爲詞章以誇後世也而先生且與臯士同不朽也余曰唯唯遂爲之序

贈戴又逢先生序

古者天子之畿以至郡縣皆有學學必有師將以躬行教化修明禮樂使老其材而屬以大任故自漢以來如公孫弘楊震桓榮輩教授生徒稽古不倦皆由學官顯或拜帝傅或任三公或爵爲通侯勲業爛于當時聲名傳于史冊一時門弟子未嘗不嘆其師之烜榮赫耀爲若可羨而不知其扶衰起敝輔翼經傳已非一日也然漢士之進身多以孝廉而通明淹博者擇爲藩

傅降及唐宋設科目取士以網羅天下之豪傑而升之京師亦莫不崇師儒之選重學校之官而宋慶曆元豐爲盛自祭酒博士以下多以孝廉及進士爲之而孝廉又得與于三年進士之科迄于今不廢蓋學校者根本之地教化之原有升降揖讓以習其容絃歌雅頌以適其性馴之以自然而以積遲之久凡千古今治亂之故損益進退考核窮究以至四海之業萬世之策無所不得及出而履天下之任列百官之上必有以敷揚治烈垂于永久而名公鉅卿多出其間何其盛也溧陽戴先生又逢抱不世之材具有爲之學辛卯舉孝廉于鄉退居教職司鐸於東皐日與群弟子伐鼓登堂窮經論道思待時而起出其學以奮其材而揆諸有司之尺寸繩墨不失累黍則相與服其人之卓犖雄傑果有以崛起千百之中而掇取大物如寄信非摭拾遺文剿襲浮說之所可及者抑又聞先生倜儻非常不屑屑一世每從講論之暇輙劇飲自豪

落落可喜而人之從其遊者皆奇其高邁廓然有大志嘗道及忠義必慷慨欷歔嗚咽泣下夫東皐爲海陵屬邑自宋安定胡先生翼之設教以後人習其業家藏其書而又先生爲之師故一時之士彬彬稱盛今年春徃京師成進士不與殿試而歸噫先生歸矣異日必抱負其道慨然自奮于　朝廷當師傅之位修伊周之烈賞罰號令于明堂卓卓功業如史傳所記者然則公孫弘楊震桓榮之徒又曷可少耶予之所以

亹亹樂道者蓋愛先生之遇而慶　朝廷之得
人又不能不爲皐之請于致怨于先生之捨此
而去也

送蘇廣文克承之任祁門序

古者天子建黨庠術序而立教學之法聚天下
知勇才辯之士于其中鄉射飲酒春秋合樂攷
藝選言矯偏以歸正而必取材行完潔老成練
達者以爲之師而士之淬磨奮厲遷徙移易朝
夕所聞見無非二帝三王治國平天下之道其
服習必于聖仁禮義中和而爲之師者亦得以
盡其材養其德而後當國家之重任而不撓以
至位三公爵通侯龎眉皓首扶杖登朝天子親

北面執經而問業焉何其盛歟漢唐以後教學
雖不及于古然亦未嘗廢也自吾皐安定胡先
生崛起趙宋慨然以師道爲已任所至必身行
而力化之其在湖學學者常數百人道尊而光
法嚴而備東南之士號近古制下取先生之教
以爲太學法後先生居太學學者群至太學幾
不能容歴官太子中允其年已老乃賜緋東歸
太學諸生與朝廷賢士大夫祖道執弟子禮路
人莫不嗟嘆以爲榮此亦一時之盛哉而皐之

繼先生而起者殆蘇君矣方君之少也齒長于余而才倍之志向同趨譚經攷道窮年而不倦旣壯追隨徵逐往來無間而君爲人慷慨有大節出入衣冠都麗通賓客趨義任氣嬉笑譏駡不苟同流俗故多齟齬不合然好與長者交結而意氣雄豪時當宴會輙劇飲大醉歌呼自喜而言辯馳騁四座皆驚余固不及君之卓犖偉傑而君甚樂余之澹泊而淺與之交各以文章自娛而君之文章浩瀚往復莫測其津涯及爲

人師門下故多奇士當是時蘇君巳氣蓋天下視掇巍科如拾芥然數不偶而余亦幾售復刖落落見放顛頓困踣毎一感憤握手欷歔泣數行下癸酉詔貢天下士余與君赴試江上旅邸夜飲酒酣相顧而笑曰余與子屢困于此命也泊下第北歸休息遊覽患難宴樂未嘗不俱然當抑鬱不得志又復相倚爲重以自解免而余兩人亦巳老矣往余遊江南君送余舟次執袂踟躕不忍別去及還與君道故懽愈平生苐離

合無常君又之任祁門施文教于東南而祁門又據山川之勝余恨不得從君登陟賦詩徙倚留連而徒思君夢寐也然私自喜行將見東南士習人心丕變而風俗恬美聖仁禮義中和之敎洋溢乎遠近其所造就人材可爲異日公卿大夫百執事之選豈猶有未信者歟蓋君素所守與所抱負不緣問習而後能而況于學校根本之地絃歌雅頌升降揖讓積久以化材堅而德固而又于二帝三王之所以治國平天下之

道無所不得養之有源布之無窮而名公鉅卿爲出其門必有卓卓如古人之功德可紀者余兩人自少而壯壯而老數十年間相與休息遊覽患難宴樂而尤所快覩者　朝廷將下北面之文行養老之典及其倦宦來歸而士大夫之供帳都門車馬赫奕使行者觀嘆又不知與安定胡先生爲何如也

贈余嘉玉連玉序

蓋聞人之生也少而孤而有賢母教於上幼而愛護之壯而淬厲之在室有保姆之養在塾有師傅之嚴摩揉遷革老其才充其學以復其性而爲之子者感憤激昂奮力精猛毋敢怠荒期於德業文章冠絶一時而焜燿百世以無負母志而母氏且以其子之有成享不朽之報如孟母歐陽太夫人以爲之教而後有孟子歐陽子也及乎後世有二母之教而無二子之材有二

子之材而其毋又不足以成之而欲其後先赫奕聲施無窮抑何少歟余邑余氏爲巨族子姓[illegible]衍名流高第聖母令子多崛起其間余自幼[illegible]壯與余氏諸聞人讌會徵逐不絶時賓甫先生仲容孝廉已徃而詩與文流傳未泯則又爲之反覆留連追思不已其季弟公佑先生繼二兄之業以開後人余素敬其貌服其言而仰其行族孫嘉玉諸昆季皆以妙年英偉性質淳厚學問淹博與之語終日不倦夫以諸子之少而

孤而卓然有所成立非由母氏之教孰克至此耶然余于諸子竊有感焉皐俗數年來不復近古家鮮敦樸人懷私詐趨邪抑正而諸子居心以仁言詞風生辯難馳騁高談異論不可一世而諸子出言以讓衣被都麗錦貂繡袯競華鬬艶而諸子處身以約庭幃不修交相詬誶問寢視膳嘅爲迂濶而諸子事親以孝大宗小宗動逾禮法尊卑倒置少長凌替而諸子睦族以序交遊泛濫酒食如流反脣相噬擠之下石面譽

背毁以嫁禍患而諸子交友以信甫解作文尚慮曳白輙肆狂論呵叱班馬奴隷韓歐而諸子絶浮靡之習宅第宏敞別業奇巧臺榭雄搆池沼溁瀠以遊以宴而諸子遠奢侈之觀音樂滿室絲絃不斷歌兒婉曲舞女娛媚比鄰相接以夸靚冶而諸子夫耳目之好凡是數者皆皐俗大壞往而不返雖夫人之所以教諸子者力排世道人心所趨亦由諸子之賢確乎有不可拔者蓋其天性然也有夫人之善教與諸子之善

承其教而德業文章將冠絕一時而焜燿百世
取科名如寄而榮及夫人如孟子歐陽子之於
其母相成不朽也豈不盛歟余幸承公佑先生
之教而又與嘉玉兄弟交好聞夫人之賢嘆息
不絶也又安能已于言耶

代贈范明府序

嘗攷古之仕宦而至卿相爲一代名臣天子爲
之樹碑立祠而勳業爛熳有光史册累數百世
而子孫猶貴顯綿延而不絶者抑何少也而由
唐迄宋以來則莫過于范氏范氏自履冰相唐
家邠州其從江南也文正起于有宋子忠宣繼
之功德蓋世慶曆元祐之治煥然可觀天子親
書其碑且祀焉以至于今其子孫蕃滋豫章以
及遼左而遼左爲盛遼左之范以明顯而太師

公尤在日月之際夾輔帝室位極人臣內翰行
臺執簡建牙連翩而進而公勤于吏治宰割一
方當是時郡守將相多出其門范氏功名甲天
下可謂盛也已方太師公之在朝也余忝居公
卿後公來京師省太師公因得謁見于邸接公
手采可愛畏與論國事知公瑰異奇瑋抱不世
之畧而信有用于時也適　朝廷以轉輸爲急
幽薊之粟半出江南而吾蘇尤繁劇難理當事
者患之太師曰汝其在哉公一歲而上會計臚

攺靖州靖與武陵蠻邊通百粵山川險阻叛服無常公爲設兵屯嚴斥堠警刁斗群蠻莫不慴伏遷知如皐如皐者廣陵之東偏邑也廣陵爲南北咽喉瓜步京口祟川又其要害開重鎮而皐又南襟江東北枕澥數年來澥氛竊發皐當其衝苦遊兵出入豪奴悍卒應募騷擾佚宕鄉里且有水旱螟蝝之災派餉增租民疲于奔命使非有治劇之才而輔以恩德實心愛養如公者則不克勝任公至則召父老揖賢士大夫虛

已延訪條陳利弊多所設施百廢具舉皐遂大治蓋皐之距吾蘇也雖阻大江然風檣浪舶商賈往來余自挂冠歸鄉閭公之政蹟無間南北余又與蘇人遊文正忠宣之里雅與太師公同朝而且得交公于京邸而公嘗治蘇蘇人思之不忘見皐人之歌公而且欲余代爲之歌以爲非余莫能歌者知公之於余淺矣而因思公之功德淵源果無負太師公也今人才方盛得公之老成練達者以振一代之業不且與文正忠

宣同不朽哉余雖老矣尚得見太師公以開國元臣皤然就里公偕內翰行臺賜第樹碑世世子孫朱輪華轂冠蓋相聯而江淮吳楚遺風流韻歌思不絕余將帥蘇人扶杖而誦范氏之盛而觀德化之成覩慶曆元祐爲何如也

贈少府序

予嘗謂爲治者職無大小必具卓犖瓌偉之材懷不忍之心負敢爲之氣而有裨於斯民者則皆當世所急須也而況乎地瘠民殘幾經衰弊之後而可無整頓於其間哉𨕖昔皋俗于揚郡屬邑最爲近古然地介江海萑苻之寇往往竊發則四境爲之騷動當事者未嘗不以南北爲憂而昇平既久士秀于庠農樸于野商賈相屬於道路上多良吏下無困民乃數年以來盜賊

蠭起兵燹載途催科頻急訟獄繁興土瘠确而不毛歲凶荒而不登以故人戶耗竭父子流離自我少府某公之涖吾皋也惻然愍之奮其材振其氣以與民更始而皋人之憊者以起困者以甦其所以淸鹽禁絕寇害謹管鑰予已得畧言之矣抑聞邇來遊氛橫決往來上下　朝廷方建牙開府屯兵境上以阻賊勢而吳楚閩越下令造艨艟以備戰守其責役于皋者以十數公乃伐木審材鳩工竣事綜理精密較他郡爲良且又有黠奴悍農乘機逐利四出侵暴鞾袴握刀韔弓箙矢武服雜佩瞋目語譊歸刼其主强奪其妻而詐之金公聞召至堂下呵而責之莫不慴服更爲上書幕府請從軍法以狥而後內外不擾上下有章皆公力也始予之薄遊也距皋既遠山川間隔音問不常毎從登陟之暇輒棄七箸而嘆念故鄉多事老親衰頽驚悸不勝而親朋寂寥則潸然以悲泣下數行因思及我公心懷愷惻材氣超上而吾皋數年間雖大

兵役重餉輸終賴以全而予心亦少慰矣然予慕公之爲人而不獲見徒向旅人竊竊然叩之叩之而畏以服繼聞皋人之不忘我公而歌且頌而予亦得于千里外敢拜下風以志公于不朽也公非所謂具卓犖瓌瑋之才懷不忍之心負敢爲之氣宜爲斯民之所望而當世之所須者歟方今求才爲急必有薦我公而待以不次之位而功業光史册則又余之所望也

壽冐翁九十序

嘗聞知天之所爲知人之所爲者至矣知天之所爲天而生也性而成也不役人之役適人之適而自適其適也知人之所爲則一人渾渾沌沌衆人汲汲營營人之所爲力作心運多蓄儲而不能盡用爲利而已矣此趨時權變者之所好也擅爵位立功名勞形而積慮爲治而已矣此據勢高安者之所好也故曰以富爲是者不能辭祿以顯爲是者不能讓名親權者不能予

人柄操之則慄舍之則怨而一無所鑒以闚其所不休是謂戮民若夫不趨時而利不據勢而治不親權而休無不忘也無不有也澹然無極而衆美從之非天地之道聖人之德而仁者之壽哉惟我翁是已冐氏于皐邑爲世族其有富顯權名者不少而我翁獨屹乎其間所謂知天之所爲天而生也性而成也不役人之役適人之適而自適其適也而趨時而據勢而親權又惡得而累之余是以知其自少而長擁先人之遺書萬卷兀坐沉思廣稽博覽浩乎有得而又植其弱季與同寢食訓之有禮以待其成旋其有室以紀其家及其壯也佐伯父復祖第以無隳舊業是本固也其憐族之猶子處冲先生之孤且貧也恐其中廢從而輔翼之德惠之卒使就業以老其材而成其名是德厚也其思石老夫人之淑善而終身不忘也內修其闈政而不改以至夫人兄弟之爭田而訟也爲夫人故不辟嫌疑不畏強禦而危者持顛者扶弱者其立

暴者化是性堅也其不事家產而淡泊相遭也多負金而若忘少分田而若棄責券則焚之求施則予之是欲廉也八子諸孫循義不違門第赫奕歷五朝傳四世處困阨而不移遇變亂而不奪遺禍患而不驚是氣浩也其容莊其視遠其聽聰不杖而趨不几而立生少子于大耋之年而不衰對賓客爲長夜之飲而不倦是神王也而且或郵或郭長嘯孤吟于世不爭與物無競默識靜觀識盛衰之理達陰陽之數逍遙而

容與而莫知所紀極是心恬也蓋本固則形定德厚則形凝性堅則形靜欲廉則形安氣浩則形健神王則形久心恬則形裕是數者皆天之所爲天而生也性而成也不役乎人而自適乎已也豈非天地之道聖人之德而仁者之壽歟覩彼趨時爲利據勢爲治親權則休百年之間寢焜燿而寢湮滅者不知其幾矣孰有如我翁之樂乎天而適乎性者耶庶乎可與長久雖天地亦如之而又奚專噓呴呼吸吐故納新熊經

鳥申而壽耶于今春秋且九十矣余友世卜安伯造余廬而命之曰夫人之欲褒揚其親而不達于理多託名公鉅卿之言以爲親壽而平生姓氏不相識情好不相通而徒誇大其詞華而不質虛而不實是壽人之壽而非壽吾父之壽也吾父誠有道可紀也有德可序也有壽可尚也又安用名公鉅卿之言以爲榮乎且非吾父之所好也子亦澹然無求者也其亦自適其適而毋華毋虛質言之實言之足矣余曰然是爲序

李夫人六十壽序

嘗讀史傳至所紀古女未嘗不領其才德之美而非後世之所可及也蓋惟有幽閒專一之德又有智勇謀辯之才而處順履險審時達勢卓然皆有以自立雖富貴不爲移患難不爲奪貧困不爲憂斯天下之奇女子所爲而時事方革庸庸碌碌守尺寸而不變逡巡畏縮而自隳者豈其倫歟如吾友李子慢菴冑夫人席累世之教漸漬薰陶而德有不可掩蔽者然不遭盛衰

安危之際而奇節大義亦不立也夫人生而聰明秀惠順於祖於父母而仁於弟及笄歸慢菴雖不得舅姑以養而祭祀必誠牲醴必潔而事夫以敬其于慈孝敬順最隆也時慢菴年少自負其氣磊落不羈與夫人弟作爲文章以古人自期力返衰靡藉聲復社諸君子上下角逐名震海内又各築園亭別業通賓客于其間而夫人親爲治具盤匜精錯以佐慢菴歡後夫人父嘗少先生歷官觀察使徜徉閩粤荆襄間夫人

方憂父處危疆而先生已力解組歸歲時相慶稱觴上壽相樂也已是時兩家隆盛並列顯要夫人衣被都麗環珮陸離侍女史擁名姝而不嫉不妬睦姑嫜御臧獲以和以寛而幽閒專一視富貴若無與者及乎門禍蝨起夫人悲傷號慟布衣草食藉茅爲席錯衣而臥嘆曰吾夫罹難忍安枕乎亡何慢菴免歸杜門謝客與故人相往來然其家已破夫人典簪珥佐慢菴歡如故而慢菴得以優遊閒適處安樂而不擾歷禍患而無累者皆夫人力也余見天下女子多矣然於夫人盛衰安危之際竊有感焉當其盛也夫人幽閒專一內外以正陰陽以和方歛智沉勇蓄謀息辯而不用余以爲世祿之家女子固當如是無足怪者而猝然患難交迫智足以審勇足以立謀足以濟辯足以達而卒能反危爲安每居常與人言及忠孝事輒感慨欷歔泣數行下自余少以至壯且老四十年來始見其盛繼見其衰誠所謂富貴不爲移患難不爲奪貧

困不爲憂雖古列丈夫何以加哉而況于女子乎夫人春秋且六十矣余固樂道夫人才德之美非古女子所可及也是爲序

匏菴先生遺集卷之四

如皐石　璜夏宗父著

男　湘王香甫敬輯

論

參天兩地而倚數論

聖人之幽贊于神明也而蓍生焉蓍生而天下之數起矣數起于蓍營于聖人而實倚乎天地天地者數之原也陰陽之所由立而奇偶之所由分也是故有天地則有陰陽有陰陽則有奇

偶而奇偶之積皆數之所不得而離也人即欲離奇偶以爲數而數何自而始即或離一奇以爲數或離一偶以爲數而數亦祇得其半然則天下之數又誰能離奇偶違陰陽而逃天地哉此聖人之所以探天地之微極陰陽之故合奇偶之變化而爲之訓曰參天兩地而倚數夫數有于參而何有于兩也天成位乎上地成位乎下何有于參則屬之天而兩則屬之地也參之天兩屬之地而何有于倚以爲數也將天

自爲參乎地自爲兩乎抑聖人裁之而自成參兩乎參兩者天地自然之參兩也非聖人裁之而參兩無由見也蓋天之體圓圓則圍三陽取乎全而奇矣地之體方方則圍四陰取乎半而偶矣天以成奇地以成偶而太陽則三奇而九矣少陰則二奇一偶而八矣太陰則三偶而六矣少陽則二偶一奇而七矣天之數五一三五七九則奇矣地之數五二四六八十則偶矣又太陽之數三十六少陽之數二十八太陰之數

二十四少陰之數三十二矣且乾之數二百一十有六坤之數百四十有四矣總陽爻之數[illegible]千九百一十有二陰爻之數四千四百有[illegible]使其參兩不立而必曰如是而九如是而[illegible]是而六如是而七可乎如是而天之數五[illegible]數五可乎而何以太陽之數三十六少陽[illegible]二十八太陰之數二十四少陰之數三十[illegible]而何以乾之數二百一十有六坤之數百四[illegible]有四乎若是則總陽爻之數六千九百一十有

二陰爻之數四千四百有八亦無自而累也然而天地自然之數不得不生蓍而起而聖人則曰天地固示我以數也固予我以參兩也固告我以陰陽老少也而分之揲之掛扐之參伍錯綜所不得而辭矣辭之亦無以謝天地矣由是參兩立而奇偶列九倚之八倚之六倚之七倚之矣不特此也天之數五地之數五有不倚之耶太陽之數三十六少陽之數二十八太陰之數二十四少陰之數三十二有不倚之耶乾之數二百一十有六坤之數百四十有四且倚之總陽爻之數六千九百一十有二陰爻之數四千四百有八又無不倚之矣推而言之卽河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統五偶數皆此參兩皆此倚數也然則天下之數又誰能離奇偶遠陰陽而逃天地哉蓋曆數起于甲子律數起于黃鐘亦猶易數起于中宮統之則歸于參而積之則至于無窮而兵家且以爲伍爲十爲百二百五十爲師五百爲旅萬有二千五

百爲軍矣而其數則不離乎奇偶不違乎陰陽而無所逃于天地也此嗚呼此聖人之所以幽贊于神明而蓍生而數起也夫

中立而不倚論

君子之於己也獨行其所是而不惜爲人之所共違而已亦不能不違乎天下天下之人莫不以爲異而違之而累求異爲哉非求爲異而已自異之以己之是勝人之非人不離其非已不離其是則以爲人之異己而已之異人也異人者己違乎人也異己者人違乎己也然則異乎人者嘗違人違乎人者嘗勝人矣君子之中立而不倚不有然乎夫君子之和也則亦不違中

立之時也而君子之中立也則亦不必化和之跡也非和而不可以中立非中立而有妨于和也人見其和也其强若是而未見其中立也豈區區中立矣乎豈區區中立猶夫人之中立矣乎抑知夫人之中立也偏任義理者多爲義理所誤妄投意氣者多爲意氣所累卽忠孝之大仁知勇信之德以此成名者更以此受過是以倚忠者失之狥倚孝者失之恭倚仁者失之姑息倚知者失之苛察倚勇者失之激烈倚信者

失之小諒其在當世未嘗不誦義無窮而後世[illegible][illegible]爲之嘆息而一行之疵終身之損又何必利欲傷之而禍患奪之哉然而義理可任而不可任也意氣可投而不可投也名固不必藉過亦不必伏也忠固不必狥孝亦不必恭也姑息之仁非所以爲仁也苛察之知非所以爲知也激烈之勇非所以爲勇也小諒之信非所以爲信也毋爲利欲傷毋爲禍患奪則猶淺也然則君子不有性可復乎有道可恃乎有行可據乎

有高天下之識有守天下之節乎夫性有剛柔不倚柔亦不倚剛也道有邪正不倚邪亦不倚正也行有公私不倚私亦不倚公也其識明故其持也堅其節貞故其爲也當衆人曰是君子曰非衆人曰非君子曰是衆人曰可君子曰否衆人曰否君子曰可其屑屑與人爭是非可否者非矯世厲俗以自爲也而忠孝之大仁知勇信之德有一不獲其正而爲義理所誤意氣所累豈其微哉此君子之所以獨行不惜寧違乎

八異乎人勝乎人而不倚則斷斷如也嗚呼夫人之不能逃風氣也久矣生于南者必倚乎南生于北者必倚乎北倚乎北者不能反之南倚乎南者不能反之北勢使然也君子雖立南北之中而南不自南北不自北南北不得而囿之矣人徒見其剛毅果敢而不可犯固其所挾持者大也苟非其立身行巳自有法度安能卓乎堅忍而不抜者哉

奇正發於無窮之源論

論古爲將出戰之道莫先治心心因勢而動不測之機所由伏也心至一也勢至不一也以至一之心御至不一之勢而心卒不爲屈者惟至一以成不測而心常若先勢而發先勢而發者豈非逆勢所必至變所由生以豫爲之計耶然必勢動而心乘之倉卒以變而兵不危者古名將之所以因勢識變而運不測于一心也昔武王問太公以攻伐之道而太公曰奇正發于無窮之源蓋謂因敵之動變生于兩陣之間也無窮之源不測之心也兩陳之間前後左右倏忽變化往來無定者勢也知進退存亡死生呼吸勝負有常者心也故敵未動我善待之敵將動我善持之敵既動我善因之以我之心從敵之勢以敵之勢從我之心心與勢一勢與心一心能制勢勢不能制心而變所由生或奇或正或奇而正或正而奇奇正相環心不撓而勢不亂凡此者皆心之所爲不測以成無窮之源也雖

然心不有時窮乎曰不窮凡爲將者必治其心以導其勢觀其變而制奇正之兵天地之象緯陰陽之向背鬼神之情狀五行六律之生尅消息順而則之莫循其紀爲于無爲形于無形聲于無聲其源淵淵其發無窮故曰至事不語用兵不言理于未生謀于不識守微于立太極之本奇正以之蓋不知心之爲無窮者不可與言勢也不知勢之所由因者不可與言變也不知變之所由生者不可與言奇正也不知奇正之

所由發者不可與言無窮之源也故惟治心而後可以因勢因勢而後可以生變生變而後奇正發于一心或曰敵可因如士不用命奈何我之所奇士固整之我之所正士固擾之將不識士心則沮士不識將心則殁而善戰者必使將心與士心一將心與士心一而奇正之兵一出動于九天潛于九淵此其所以不測而爲無窮之源也嗚呼爲將而不識所爲無窮之源者是以士予敵也爲士而不識所爲無窮之源者是以將與敵也雖然三軍之命司于一將古之名將奇正迭出百戰而兵不挫吾不知其用心爲何如也豈非因勢達變行不測之術養無窮之源而至此哉

召名儒十八人爲學士論

嘗讀唐書太宗身屬橐鞬風纚露沐而已銳情經術汪意用人而未嘗不嘆其規模之宏闊可垂永遠也自古帝王創業以武守成以文而太宗獨右文于戰爭之暇禮士于世子之際而威神浩森有非三代以下所可及故有治天下之畧戡天下之才駕馭天下之英雄奔走天下之豪傑武功之後繼以文治宜乎陸贄嘗舉以告德宗而西山眞氏又復序次古帝王之學于大

學衍義一書以爲萬世人君鑑夫豈無所取哉蓋太宗當掃除群寇蕩靖風煙降仁杲破武周斬建德俘世充鐵甲一馳大敵悉殪嗚呼武功可謂盛矣乃干戈甫定即天策府開文學館召名儒十八人爲學士而杜如晦房喬虞世南之徒皆連翩彈冠而進又命閻立本爲之圖畫褚亮爲之贊及即位殿左置弘文館悉引學士番宿更休聽朝之時則與討古今道前王所以成敗或日昃未艾未嘗少怠而有唐一代文治駸駸然起焉又何其隆也或曰太宗之學駁雜不純而無一人以輔之故不得比于三代之治則此十八人中曾無人焉得與漢之仲舒皆岸然可命爲儒者且學士之官高祖所以居詞臣耳夫既號爲名儒而豈得私置僚佐寵以虛位與議天下事耶若此十八人者則亦文章之流詞賦之選而非所云儒也此太宗之學所以不至于純而終歸于駁雜者其所由來者漸矣乎然唐承六朝浮靡之後士習儒風其敝已甚而此

十八人非有淵源可考而博學弘辭蔚然崛起毋怪太宗臣之而不師然考其功績稽其行事如喬之英謀如晦果斷亮之謇諤玄道風績清簡守素通氏姓學而且世長之諷諫志寧之剛方德明之勁直相時之友愛穎達之疏經義世南思廉之著史書文達之稱二蓋收與元敬之號三鳳唯劼與允恭其事不少槪見其不足多者獨敬宗一人而已其間或膺社稷之寄或受腹心之托或節義表見于前或功業焜耀于後

字跡詞章彬彬可傳而貞觀之治一盛以至與學校重師儒被遠方來異域扶餘胥車諸國莫不遣子入學未必不由十八人以啟之者而此十八人又皆可步卯卽召之處文詞之職而不驟居以公孤之地以老其材重其器留爲後任擢以他時太宗之所以造就人才未爲無術也嗚呼唐之治所以終不得比隆于虞周者無五臣十亂以爲之佐也所以終得遠于晉宋齊梁陳隋者有十八人以爲之輔也使太宗當日朝

夕左右與此十八人輩除教射斬豕之習講求正心誠意之學安在三王不可四五帝不可六也而唐治之所爲卒成唐也惜夫

張西山先生校士吳陵讀此論而嘆曰古文詞絕響久矣振而起之其在斯乎取冠多士及晉謁詡先大人曰子文上下古今氣在昌黎廬陵之間蓋先大人素以古學爲己任而先生之知人不減張益州云 男澍百拜識

子路論

治天下不過敬而已矣救天下之不治亦不過敬而已矣敬則教化行而禮讓成無忘天下而思以易乎天下不敬之人抉性命之情喪中和之紀忘天下者也忘天下而天下亦不與易焉其始在上之人驕矜亢易恣睢自肆渺天下以不足爲下之人又復簡慢倨侮言覩茂如去天下以不可爲而上下相蒙禮法蕩然卒至委棄夌微而不可收拾此士君子之所浩嘆而憂時

憫俗之所不能已也當周之季也夫子之徒慨天下之不治也而思以易之是以皇皇周流徜徉乎天下子路遇丈人而問夫子亦適然而已矣而丈人于子路非有任來之交也非有宿昔之好也而遽折之無故而危乎其言無故而傲乎其容淡然相遺漠然相覩悍然而不顧邈然而不屑而子路反爲之拱立何歟子路曰其危也若不寬之以辭也其傲也若不進之以色也其守以淡漠而不屑顧也若不接之以情也斯

人也必其敢天下之所不敢忍天下之所不忍者也必自失其心以捐棄其身以輕易乎人而忘其天下者也殆不可危言激論而拂之而忤之者是莫若示之以敬敬者君子所以存心所以持己所以治人所以大易乎天下若丈人則不敬之大者而不徼相感召而遂去是果於絕物自私而不以君子之道待丈人也其可乎寧盡吾意焉若不果悟是自閉也其亦去矣且彼不知不敬之爲害于天下之甚也抑不知治天

下非一手一足之烈也辦天下之事非一物一器之微也以天下之大與夫天下之事之衆蓋亦不勝其勞不勝其辯焉而豈區區習胼胝之苦明菽麥之數遂足以概天下也哉夫其于天下也彼敢而我不敢彼忍而我不忍彼忘而我不忘彼勞乎形而我勞乎心彼辯乎物而我辯乎性而有不生其悔移其情阻其盛氣革其敝志而窅然自喪其所守者乎豈終椎魯而不化者歟雖然子路嘗怒于匡之圍矣嘗愠于陳蔡

之師矣剛心勇德固其所長而于丈人則肅然以敬子路殆將進乎哉子路進矣然非無故而肅然以敬也以敬化乎不敬者也以敬化乎不敬而天下之不敬者皆化而敬教化之風行禮讓之俗成而天下治矣嗚呼丈人至是果于于焉悔其情移其氣阻其志革其守窅然自喪丈人敬而子路留偃息飲食二子成禮而退惜乎子路不能感之于方悔之初而夫子猶欲感之于既悔之後子路來而丈人終逃不悟而倏然

以在也此天下之所以不治而卒不可易也悲夫

孔範論

國家之有小人也猶木之有蠹也木不能無蠹國家不能無小人亦在乎人主有以驅絕之而已矣使人主於小人遠之而不見屏之而不相及則小人亦無間之可乘而得逞志於我然而小人之敗我國家者則又在在然也凡小人之性陰賊螯毒妒而工媚柔而善入其用心也僞而隱其爲言也曲而辯彼昏闇之主固信之不疑聽之不覺雖好作聰明多文采者亦嘗得而

亂之夫聰明而多文采者辭華侈麗讒言殊色皆其情之所不能去而爲小人者遂因其情以投其好結其私以固其寵而成其勢顛倒是非任情賞罰以至掌蔽其主而喪亡其國而小人亦徒爲無益而終亦不免於禍不嘗見陳後主之亡江南矣乎陳不亡於隋師渡江之日而亡於孔範之得結貴嬪爲姊之時也夫朝臣之於宮嬪不得而見也而宮嬪於朝臣亦無緣以通其情好也而奈何尚書散騎謂爲抑客偕妃嬪雜處侍宴後廷使範得乘間以入乎方範之結貴嬪爲姊也亦不過爲後主多內好三妃臨軒香閣相望複道連綿而後主非此三人者則無以爲悅而言語出入傾耳注心範既結貴嬪爲姊而貴嬪亦不得不兄事範而相與悅之而張龔二妃亦莫不近之而文慶客卿又莫不畏而順之總雖爲相亦且附會結納爲文飾邀寵後主同其好惡與之沉湎長夜賦詩編曲曳綺數千貂蟬數十而範之勢成矣範勢成而上下內

外牢固不拔後主亦昏亂眩惑任其所爲而老臣宿將之忠鯁者排之舍人市令之彊直者殺之聚斂督責之苛碎者爵之而民心散失國步艱難亡何長江天塹不足恃矣隋人直擣朱雀桁矣後主貴妃出之景陽井矣主辱國滅身爲亡虜範亦何所利而爲此耶今夫一家之少有勢力者尚有人焉朝夕左右奔走趨承恐後而華言僻行遁情僞貌以媚主人而主人過聽與爲言笑歡樂酒食游戲往來不倦而且邀好僮

僕悅其侍婢以伺察主人之隱持其陰事以為喜怒而主人不悟及其一悟悔已晚矣當此時也雖欲遠之不能近之不可遠之則引外援以賈禍近之則挾一已以市恩而主人卒受其困頓縛束而不可解夫一家尚如此而況國君乎然則範之結貴嬪為姊以惑後主以亡陳國亦無足怪也已嗚呼使為範者改易其過以求免當時之戮而逃後世之誅則亦不至陳國失亡身徙遠疆為天下笑而人主有臣如範則當遠

之而不見屏之而不相及而範亦無間可乘以逞其志以亡其國後主與範豈不君臣兩失也悲夫

辨

四君優劣辨

昔強秦虎瞰西陲俯制六國山東諸侯曾不敢出一卒發一矢與秦抗者而田文籍楚約韓魏兵震函谷魏無忌矯奪晉鄙軍救趙十年復自趙歸魏大破秦軍走蒙驁趙勝亦連與國却秦師以延邯鄲又楚相黃歇而合從伐秦也當是時四君皆好客自喜相與傾天下士以抑強秦嗚呼可謂壯矣然有士如魏子馮驩毛遂文勝

始幾失之而彼朱英者歇又却而不用惡覩所謂好士哉且文招致任俠奸人謀危先王寢廟歇亂君儲以盜人國身死李園二君為臣不終為天下笑悲夫而平原貪上黨陷長平四十萬趙幾亡誠翩翩貴公子而不知務良有以耳太史公曰天下貴公子多矣未有如信陵接巖穴隱者不恥下交名冠諸侯不虛也當其驅車市中侍侯嬴客語良久窺益恭顏色不變後居趙聞毛公薛公賢竊從游唯恐不合二人意而納

諒如流使趙魏大重天下有好士如信陵者二君難與比烈矣惜乎量狹而謀疎卒坐閒廢斃于酒色亡何而宗社亦亡豈不傷哉然漢高過而祠之不絕也信陵尚在余願爲之執鞭焉

傳

劉節婦傳

節婦紀氏適劉岐生子允元一年而岐卒家頗饒奸人思嫁而并之夜窘沓至日謀賊其孤紀泣曰天乎姑老子在抱其誰庇之也啼號終日不令允元就人食飲夜則重闉扃錮靚娌盡遣去侍者惟一二老嫗雖盛暑毋得啟戸納凉事姑孝爲允元延師待之殊禮遂補邑諸生傳家醇謹諸女孫亦貞靜有常胥被德而化允元欲上之當事以請旌表紀固辭乃止

論曰古之節烈蓋亦有之矣而紀乃處孤危禍患之衝防微杜漸堅不可奪卒保其孤而德澤以貽其後豈非烈丈夫所難哉其爲端風化厲人心者又何如耶

顧貞婦傳

顧貞婦者許忠節公直女也字顧士掄及笄士掄疾革母家憐貞婦少諭令改期貞婦嘆曰夫疾且革矣妾且奚待哉遂歸士掄侍湯藥朝夕唯謹逾月士掄卒舅姑相繼歿十萬之家殆盡貞婦求士掄兄士拔子謙嗣士掄後聞父殉難京師號泣北向再拜未幾悲傷疾卒嗟乎貞婦當夫疾不棄殤不改嘆宗祀無守爰立其後可不謂難耶及聞忠節公之拜闕賦詩慷慨而死

也然非覆巢無完卵者比耳而獨能婉戀閨房齎志以殁無愧乃父不亦烈哉齊王蠋云忠臣不二君烈女無二夫許氏兼之矣

乞兒傳

乞兒不知其姓氏日行乞廣陵市中疎放誕傲旁若無人人亦不怪之唯東肆酒家主人素善乞兒嘗與乞兒食飲乞兒因出入肆中無禁久之遇客有遺金者乞兒拾之待良久攜以歸已而客向主人索金固持主人以爲匿已金不與主人實未得金相與喧鬭一市環觀如堵乞兒聞卽蹣跚而至前謂客曰故金在于主人何與客視金誣乞兒不如數市中少年怒曰彼乞者

義不取金而以金還汝汝不謝反誣乞兒耶憤起摶客挾之并乞兒事聞江都令令鞫得實杖客署金與乞兒乞兒固辭而去廣陵之南關舊爲妓院亦乞兒所往來地一妓曾與商約期不至杜門矢勿迎客老嫗呵責之日夜箠撻妓終不肯迎客遂不勝痛楚以斃又不與歛舁而出之于野乞兒憐之欲丐金貿棺以歛往視妓則顏色不變爰負之棲所灌以湯藥妓少蘇張目視乞兒嘆曰妾期商不至矢勿迎客故得罪幾

宛裳君活妾妾何以報君乞兒竟與妓寢食異處訪得商以妓歸焉外史氏曰嗟乎世固有棄利不取遠色而不亂者矣然亦士君子所難而乞兒獨能還金歸妓舉動合義豈不毅然自立者哉彼溺于財色廉耻道喪不顧其身者聞乞兒之風夫亦知所愧耶

如皐石　璜夏宗甫著
男　泗月川甫敬輯

記

如皐縣學重修尊經閣記

凡天下立學於殿堂之北必建尊經閣而皐之舊閣旣卑且隘熹宗元年始廓而大之有簾有隅有廊有几飛角重簷虛櫺明牖閎敞壯麗藏經史諸子百家其中而士之來學者莫不性情

溫厚知識疏通舉止莊敬而且陰陽開闔是非予奪不愚不誣不煩不賊不亂淡中乎經非是徒者登斯閣則汗顏刺背不敢復入而諸士亦勿與之齒當是時士習端方人心淳樸余年尚少常得躬從其教以進退揖讓於其後可謂盛也已歷二十年來所謂尊經閣者上雨旁風嚴霜暴日激射摧裂久巳頹壞以至世變道微旃移戕作老成淪喪典籍散亡士皆廢經而不講而陰賊鷙戾之徒與夫市人販子襍進闌入其

僕從甚都被服靚麗高視濶步大言飾志趨勢利薄道德敗倫傷化莫此爲甚而間有抱道自守亦不過閉戸孤吟謁祭而外耻與同列蓋雖時勢使然亦繇觀感無自肄習無所以至斯極也二三子傷之爰鳩集群工力爲修葺易其枉之朽蠹者扶其欹仄之欹斜者治其甎甓之破缺者飾以丹堊錮以膠漆實以經史而額書煥然可觀使後之人顧名思義則將沉心致道正己率物生今之世神游三代之上不越戸庭之間而出治萬里之外正士仁人往來不絕而向之陰賊驁戾敗倫傷化者亦無從而至余雖老猶得於旣衰之後復覩其盛而余亦始終與有榮焉矣遂爲之記

渭水硯記

宋陸放翁少負不羈之才抑鬱沉雄遂爲一代詩人其生平所寶硯墮渭水之淵者蓋五六百年矣而漁人一旦獲之余從而得焉拂拭之樸質而縝理濯其文曰心太平菴知爲放翁舊物也嗟乎夫以一石之微幸爲古名人所採琢以爲硯終其身幽吟苦思濡染其間而其詩已傳其人已殁獨此硯竟漂泊于洪濤巨浪之中已五六百年其不爲蛟龍所攫風沙所汩者亦幾矣乃沉而復出出而後人因爲之貴重不勝愛且惜焉果物之自有其精靈光怪終不可磨滅與而維籍放翁以不朽也然則人顧不自重耶誠有治心之平遠過放翁者又不知何如哉

重修都天廟記

自古郡邑有常祀凡有功德於民者則祀之爲民禦大災捍大難者則祀之故或屋而不壇或壇而不屋祀之必誠必敬灑掃蠲除修潔備至而不敢慢以褻也夫皐之得祀都天大帝也起于明季而成于張君某當明之季也兵凶將作災祲薦臻瘟疫太盛十戶八九縞帷素帶閭里無間猫犬觸者皆死輿櫬昇于塗啼泣盈于道黃童白叟莫不蒼黃奔走焚香誦呪鐃鼓金鐸

喧譟闐塞張君乃率其耆老議創帝廟廟于皐之城北碧霞山之陽四圍環以清流左右圍亭竹樹蓊蔚森秀地僻而幽神所棲也廟成有堂有廡有几有筵帝用王者冕服巍然高座而明覺匡阜乃其佐享及將事之晨邑之士夫少長咸集俯首堦下登降有數牲肥醴香罇彝明淨神其醉飽歲用大和民無夭札物無疵癘耋艾歌詠童子嬉游乃大疫之後繼以大兵人民逃竄城郭爲虛攻擊戰鬪僵尸數萬邏騎徃來踐

蹂神所馬矢牛勃汙穢狼藉而垣宇頹圮矣議者亦欲財而葺之又主非其人錢穀耗散人亦掊擊殆盡以至屢修輒廢四月四日張君夢於其堂青衣來詔旛旐央央徐引入殿廉遠陛高逡巡以升再拜伏聽帝告之曰我屋且壞上雨旁風漏日吹霜蓋障無所曷有寧居惟汝事神以誠任事以彊既誠且彊神人以悅其理新之張君辭以老帝曰毋汝其欽哉張君綿復夢如是者三而四月四日帝又降神于左右之民家

民顛而仆語及張君張君憮然曰嗟乎始之作廟以祀帝者余也故帝屢夢余余以老辭今又降神于民復語余余安敢辭且其有功德于茲土而爲民禦大災捍大難者也而棟梁榱桷皆已朽敗簷瓦級甎皆已破缺赤白堊赭皆已漫漶不治既夢告之又降而呵責之可謂靈矣哉不修且致神怒余雖老安敢辭乃扶杖致祝於帝及其祝也如其夢也不知其爲祝也方其夢也如其祝也不知其爲夢也今而知祝者帝而

帝即夢矣夫以張君之事神以誠任事以彊其所感動于帝者如此又安可以年老而不終所事哉于是鳩工集材事竣而屬余爲之記

雜著

書百善圖後

性有善而無惡人之生也雜于氣而移於習則有惡焉是以聖人之教人爲善也亦祗以復吾性焉耳矣然而世道衰微去聖人之教遠而人心日趨于下沉溺而不返漸失其所謂性而卒不知善之可爲者是可悲也昔袁了凡先生立功過格而余友陳子確菴曰善不爲功過即爲惡遂改爲善惡格而畧爲增損命門弟子行之

今耻菴劉先生作百善圖又引古格言爲後人勸無非欲人之有善而無惡也蓋當此世道人心凋敝已甚若與人爲善未有不笑爲迂嗤爲狂者而凡父兄之于子弟惟恐機變不深權勢威力不足以恐喝閭里誇耀時俗而爲之子弟者率其所爲驕矜自恣詡詡然以爲得志先生獨毅然不顧作斯圖以貽其後而舜玉渭書因推而公之于人可不謂善承父志者耶余察二子一言一行無有不善固不待勸而後善者矣

其所以公之之于人而不私者殆將使天下之爲父兄爲子弟覽茲圖者莫不赧然愧悚然惕以善相成以復其性而同歸于聖人之敎以卒先人之志然則百善圖之爲功于天下後世豈小也哉

書冒辟疆回生書後

辟疆不豫三日余揲筴得需之象辭信辟疆之必復也後數日疾革邑中傳聞怪誕幻言錯出人人莫不嘆且泣而余終不爲辟疆危蓋當吾皐四境流離辟疆不惜衝風觸穢勞心竭力以從事而四方之民賴以活者數萬計天獨不愛吾辟疆乎余見辟疆所積甚厚又不止發賑而已也豈天道所謂福善禍淫非耶辟疆尊先生亦介然自省辟疆生平無疚方具牒焚廟而令

公亦泣爲之申狀辟疆果復諸所傳聞同疾者皆没而辟疆生然後知天之報施善人不爽也時遠近莫不奇其事辟疆病起爲余語上升天闕蓬萊移蕩江湖及登山行雨狀余笑曰吾子雖病魂鬼無非活人好生之德歆乎上帝宜籍力施澤普濟下土昔衛公奇士吾子仁人神所憑依將在是也曾一月之內雨雹颷至殆吾子所行乎余問易曰利涉大川然則吾子之移蕩書筴其有符乎

墓誌銘

許東明先生曁石夫人合葬墓誌銘代

往年辛卯天子詔取天下士余典試江南齋祓灑濯務爲朝廷得人闈中見許子慥卷風格整肅氣厚而神完知其爲人必廉靜士也及晉謁樸貌坦衷言論皆可愛畏後雖屢上公車而志不少挫留邸與語移日不倦毎言及父母生平教誨未嘗不愴然灑涕竊嘆其無以報先人於地下而余亦爲之感傷夫許子殆善事其親者

乎其兄亮以明經對策京師過余循循雅飭不尚浮薄無異許子而甲申之以銓部殉國難謚忠節春秋祠祀不絕者又其從兄直以是知東明先生之敎而諸子之所以摩揉遷革養其性以尊其道而孝友忠烈相繼而起蓋由漸漬使然也先生諱某東明字也先世爲蘇州人後徙皐傳十五世父某始仕治豫章有善政先生少卓犖博極群書補博士弟子員蹟厲庠序間作爲文章不襲偎巧靡曼之習有古大家風然終

不得志退隱築南城別墅茂林修竹環以淸流日與其兄太僕公角巾道服邀賓客往來其中按圖書攷古今得失暇則率諸子原道德仁義之說必以古人言行爲法毎會文至漏下先生秉燭危坐諸子侍高下其論而裁抑之以故諸子莫不學博而才高德浚而行遠當是時許氏兄弟名聞天下然非先生敎不及此先生爲人多隱行嘗夜歸獲盜燭之撫其背曰若非吾故人子耶而汚辱先人以自取戾何其下也吾終

不汝洩贈以金責令爲善後卒爲善人先生之感人如彼而甚至有微文浚網幾陷於罪與夫旅人之顚連落魄而不振者若非先生之救則死者且相隨屬初先生閭里中有寃獄議大辟先生憐其無辜急屬當事者陰爲之解獄徐得理其人往謝椽吏吏曰我非生汝者生汝者許公耳嘗有客遊羈皐貧無以爲衣食業先生飲之酒曰子豈長貧賤者乎厚爲貰貸使操奇贏往來大江南北數年富致千金多市美田宅子

孫列諸生于今誦之曰猶賴許公也然先生素
剛直不能容人之過閭閈多敬憚之毋衣冠出
僕御宵小望風趨避聞人有繼母死而不喪先
生往責之其子愧謝卽衰絰成禮卒不敢怨先
生蓋先生行事大槩如此夫人石氏爲高士瀣
仲公女公載府縣志隱逸傳有詩集行世夫人
性寛和閒靜事舅姑克諧以孝于諸子姪慈而
嚴嘗先生游六館嘗夜督諸婦績佐諸子讀書
以爲常嗚呼聖人之敎蓋巳陵遲衰微矣凡爲

人父母者不能使子孫文成德立而徒恣狂悖
以相誇尚世業隳焉可勝嘆哉有如先生治外
夫人治內以導其子孫無怪乎多賢且才而顯
榮赫耀于無窮也其子男五人長宋次亮貢士
宇㮚生宰增廣生慥孝廉謚忠節直猶子也以
某年月日合塟于皐治北郭門之原卽先生舊
所營也其子慥以書走京師請銘于余故爲之
銘銘曰

嗚呼先生長虹其氣太岳其神淸泉白石封窆
重城克昌厥後炳炳麟麟

祭文

祭外舅劉青霞文

嗚呼吾先子與吾舅同學交好而申之以婚姻余甫十齡胥謁舅撫之摩之劒而詔之愛勝于子詎今四十餘年而舅遽没不可復見可哀也已余見吾舅生平未嘗離憂而卒以憂没也余少時爲文決裂不受約束舅則憂余文之詭于法也余弱冠失怙舅則憂余之不自成立也後余不事生産家業墮落舅則憂余之貧而不克

自存也余家既廢兵燹截道奉母攜妻子辟亂東鄉浩然長往耻與俗伍舅高年赤地步六十里持余而泣戒以母老子幼余受命入城而骨肉復聚亡何大兵之後繼以大疫伯氏早逝則憂之仲氏失配則憂之季子抱病則又憂之而且憂諸孫之困貧盧氏之罹禍少女之無子以至憂璫憂賊憂餉憂兵觸目傷心無非可憂者嗚呼傷哉吾舅四十年間始而憂亂繼而憂余終而憂子女若孫而窮途牢落遭逢不偶怨憤悲傷不能一刻去諸心者誠使當世之人盡能如吾舅之憂亦不至吾舅之憂如此其甚也而舅乃一憂而病半臂不仁幾蹶而仆余以爲此老人之常疾也而不謂竟以是没耶方余之赴試眞州也來省舅聞其聲朗然視其色温然及卬臯人之來言者其說又不一而訃者忽至余不勝驚號涕泗交流不可斷絶傷哉吾舅視余何如而余則生不與永訣死不與含臨訃則不及匍匐而今歸矣不復見吾舅矣舅能憂人而

人不能如吾舅之憂人者以憂吾舅而憂殆何如也

祭黃公文

嗚呼公没矣何令人追公之爲人傷老成之旣謝而嘆世道之不古也往者皐俗莫不知尊師取友以爲法彼一時之士德性純明學問淹通文章雅馴洎神廟末年風氣漸頹庸師弟子相授受其蔽錮已甚不識所從而公生其間氣岸瑰瑋與時異趨恨讀書未竟常怏怏不樂而督成于宏音宏音少負跅跑之材頗豪縱不羈少奔逸則痛加懲創不爲獨子而憐之擇篤厚閎

博者以爲之師束修餽問備極誠敬故宏音所與游皆一時賢俊公折節以迎之數設醴餼以食之交益久禮益恭而四方賓客咸多公之爲宏音能尊師取友也公家素貧布衣蔬食居身儉約然不惜百金以購奇書典籍充棟而宏音之學以博至爲文章怪時人之趨捷徑而責宏音力反古先大家沉入湥思幽光寶氣不可掩遏而宏音之文以正尤怪同時年少輩甫能文高等輒岸幘濶步掉臂以游宏音村老名高常爲諸士冠而時戒以謹飭毋得縱肆而宏音之德性以有成嗚呼師道陵夷久矣雖世家名族猶挾勢利以驕師非委曲周旋順意旨者不相能也而爲之子弟者日近淫褻之朋朝夕右右詛浪徵逐靡詞曼習漸漬灌溉學問日以疎文章日以壞德性日以薄孰有如公之能教其子者歟余輩聞公之訃而弔宏音泣曰傷哉吾父之存也見鐘勇于文則喜稍惰則怒今而後不復見吾父之喜且怒也鐘敢不以文爲

事耶宏音亦可謂善承父之志者也嗚呼已矣老成旣謝而世道不復古爲今之父兄者追我翁之風不亦知愧矣哉

祭劉彦如文

嗟乎余毁亂兮謝啄雛吟琅琅兮氣魚魚大人愛憐兮命禽射適余于館兮滿浮白服君子兮鴻文揆旨何遠兮詞何炫數不遭兮目時之忌疑嘆非茁軋兮何惡而棄之有懷未吐兮故園戀風雨殊兮時巳變感予嘯隱兮鴻疊疊其諷余憂余之乖違兮意踟躕招葦孥以入郭兮樂聚首而舒臆過余于初度兮式歌舞以奚極嗟茲龍蛇之歲兮君何尤嘆人生若蟪蛄兮尚不

知春秋鵬兮鵬兮生人去室舍沙射人兮黎丘宵逸玉井之橘何森兮其誰開此五杏鈞天迭聞奏兮七日夜其未省悲君之夕兮風飈飈天爲泣兮來雨雹賦如何復兮奚雲氣不可覼升屋如可招兮雄虺土伯則巳幻吁嗟永逝不返兮淚和文倘乎歸來兮靈其如雲

祭劉虎繡文

嗚呼傷哉吾虎繡之貧且病焉而死也予與虎繡骨肉四十餘年能不爲之眩目酸鼻拊膺塡胸而恐一二言之耶蓋予之於虎繡也始見於在抱繼接於方剛其間余多故而罹患虎繡爲余也傷爲姊也傷左顧神愴右顧心悲而于諸甥姪皆不能恝然虎繡之心良亦苦矣然而虎繡則更有苦者少喪母長又喪兄且又喪弟所與朝夕侍老父者惟仲兄季弟耳而虎繡又善

病始病疽繼病疫而疽不能殺疫不能殺且數仗劍渡江提管入闈精勇百倍剛心猛氣揮霍成篇自謂雄蓋一世雖貌若婦人女子外雍穆恭和而神骨壯烈非義不爲有不可奪者若是則誰其殺之而貧且殺之貧而憂老父之衰而不獲一第者殺之尤傷未及一第爲老父榮而老父且歿矣迨老父没而哀毁骨立悲楚血出者殺之嗚呼虎繡至是而苦則眞苦矣而余則又爲虎繡之苦而悲焉當母氏之歿也余來哭

于寢僻虎繡之幼而悲及長兄之歿也季弟之
歿也余又相繼來哭且哀虎繡之兄弟殂喪而
悲而猶得爲虎繡慰者老父康彊皤皤白髮聲
若鐘磬虎繡偕仲兄季弟環侍堂上而予率二
三子數稱觴上壽又花朝月夕不間風雨聯賓
而燭下肩隨酒後耳熱談文論心相樂也已而
虎繡亦不知貧且病亡何老父歿虎繡貧益甚
病益甚而余復來哭又傷虎繡之爲老父歿而
益貧且病則又悲且虎繡之數病而貧也藥餌

不供飲食不豐以至於死也嗚呼病哉吾虎繡
乎忍見其妻哭于帷子女哭于寢兄弟哭于堂
乎而余也以及虎繡之諸姊娣甥姪也群然相
持而哭而哭于門哭于巷哭于里者又不知其
幾千萬人也蓋虎繡之德之入人深固如是矣
而今之不爲虎繡而貧則怨之病則詛之死則
樂之者其亦知愧耶虎繡其亦知之耶

祭家爾德文

嗚呼傷哉吾爾德胡遽歿耶余亦何忍哭吾爾
德也夫爾德交余三十餘年今交絕矣余亦何
能不哭吾爾德也夫憶吾爾德自巳巳偕兄爾
喻及余二三兄弟未嘗一日離也後爾喻奮志
而歿爾德傷兄之旣喪而嗟巳之落落不偶時
爾冊亦冠乃相與鼓氣銳進毋一憤懣則感嘆
欷歔涕泗橫流然怪臯之文習卑靡特甚爲子
嚐青合銳延師吳下掃蕩廓清而體法以正當

是時爾德名巳譟天下文一出卽爲人竊去往
往散見元卷名稿中今其文具在而爾德巳死
不亦可哀也耶嗟吾爾德文章聲教與復社諸
君子相始終同時知名之士胥以進士高第顯
公卿間吾爾德尚坐沉廢甲申恩選策對大廷
亡何江上烽警槖家逃遁余輩亦各散去而諸
同人之以殉難死以歸隱死以兵死以疾死者
蓋不少也後稍稍集而爾德頭巳皤然白矣惡
疾劇矣家園零落殆盡矣爾德固老而貧且病

凡九科不第然志不少衰雖風雨晦明吟咏不輟因嘆交游非復向時之盛乃力爲汲引與人以和每當論文之夕必抱恙蹩躠而至至則必豪飲高歌頹然自放而忘其爲老而病且貧也以故士無少長皆樂從其游而爾明曾青含銳頗有名海內季夏聞試眞州戒裝速行不避烈日風沙驅車以西再揖登堂抵掌而談聲動左右何數日疾作輿歸而遂殁耶嗟吾爾德三十年間顚倒于流離患難死生盛衰之際亦已至

矣而平生握手言笑意氣不遠乎左右而終不復見吾爾德之一翛然來也豈吾爾德與余交最久固當絕耶嗚呼傷哉吾爾德也今竟絕矣不復見矣悲之不盡而不悲者幾何矣爾德其亦知之乎知之有不悲者乎

祭家嵩螺文

嗚呼死生之理世豈知之哉夫人惟不知生之所以生死之所以死則嘗昧乎生而覊其生昧乎死而淪於死也然能爲生死之說者莫過於佛老歐陽子謂佛之徒曰無生者是畏死之說也故有臨死而不懼妄意乎無生之可樂也老之徒曰不死者是貪生之說也故有死則相與諱之曰彼超去矣誠厚自誣而託之不可詰也死生天地之常理畏者不可苟免貪者不可苟

得也然則明死生之理孰有如公哉公儒者也吾儒則亦曰生如寄死如歸矣生全而受死全而歸矣公以儒者兼通佛老之教而未嘗有貪生畏死之心然則明死生之理孰有如公哉公于臨死之日作詩曰昔日生前不識死今朝死後始知生則是昔之生者果生耶今之死者果死耶抑生者無非死而死者無非生耶公少年意氣豪邁飲酒歌呼非無生也而今春秋八十壽終正寢非不死也修然而生灑然而死視生

如寄死如歸也身體髮膚無所毀傷是生全而受死全而歸也其眞所謂生不識死死始知生者耶其視世之昧乎生而懷其生昧乎死而淪於死者何如耶今公死矣非死也生也公之自謂誠明生死之理者矣余不爲生者弔不爲死者哀而作生死之說以告之而生者可以不悲死者可以含笑也

祭某偕某孺人祔塟文

嗚呼翁偕孺人丁年就木循今祔禫儵忽電焱湮爍難期豈湛湛之朝露匪晻晻之夕晞每思翁容聲而如諜乎其室涉翁寢所而如樂乎其辭登翁之堂而僾然旋辟趨揖温恭在目侍翁之盤匜枱棬而肅然截虀腒鱐正割在頤嗚呼其何以慰所思當翁之盛年適神廟之恬熙開廣袤之阡陌探策行之精微其有發謀决慮從容敬孫無不以咨逮夫傾仰偃側歌舞歆頹以

莊以狎使人毌之如飴在在就翁指顧而杼聲未希凡東麓之家狎于翁者方馳騁侈靡而翁偕孺人尚猶布衣以故儉德終身不獨耀我翁而兼誦孺人宮事之無違由是舉巵明堂扶杖宣室莫不曰天子之耆既享純禧有穀是飴緊二三子誰不風流邁達而卓犖有爲諸孫若壻咸美丰姿誠尹姞以譙而鴈幣交輝自大永辭益稱厥遺乃伯氏孝聞曾錫以常衣若仲季之行也殆將以車馬問之於戲我翁幸不逢今之

時毋傷世路之嶇崎毋嗟人物之傾危而今之
思我翁德我翁哭我翁者覩塗車芻靈明器瑰
瑋望而不見皇皇何之或臨幽穴或撫靈輴道
翁之德毋論知與不知且爲歔欷且爲漣洏而
況余儕之壤相接也廬相望也世相好也姻相
聯也能勿傷悲於戲神人荼毒莫甚此時城郭
人民頹隳流離彼丁令威尚昔是而今非一面
淨土雙魂所依臨風奠享如獲英爽之來歸

祭某孺人墓文

於戲發光熠耀媼神蕃釐緼豫爲文鍾毓成理
於降孺人畨秀含英雖有淑姿而守靜貞靜貞
恭抑雅負素質儀服兹度棣棣其則其則不矜
喜怒不形惟夙惟夜規誡是申自相夫子室事
無隳雞鳴櫛縰佩帨蘭蒞姑嫜怡怡企其齊而
侮甬湛湛景其祺而內事既康稱曰夫子外事
克襄稱曰夫子夫子孔懷令聞日來茂兹殷鞠
膏潤無涯歛華就實既昌既阜神其聽之肅雍

罔斁維兹罔斁毋舒我顏誰謂華首高不可攀
殷殷締好我也謂之孺人有雄我也雌之貞脆
無常而雌中傷和音未叶一墜一翔采采榮木
喪于幽谷葱葱松柏天胡不足匪天不足傷哉
吾女淵淵九京孺人與聚矧孺人子光偉莫藹
蔦蘿猶施瓜葛未已內之從子孺人之甥申好
婚姻强委以禽世好有則天與無極惟康惟休
以介景福嗚呼懸景運周儵忽幾茂秋精魂光逝
神氣煙流昔之阻喪月月如昨今云窀穸山川

則各乎彼任懷傷茲來思釃酒延佇中心悵而
神惟戾止鬱蓀遥莊畤乎閉關是日生房

祭姪某文

於嗟蒼天渺不可推余殆老矣亦復奚爲哀哀
猶子杳杳何之言笑讌欵曾幾何時形音非遥
胡遽汝違驚聞汝訃中心悵而舉宗長號裂腸
决背奔汝之門且信且疑升汝之堂或泣或悲
入汝寢室恍與汝期按汝琴瑟餘音見希披汝
書史手澤尚遺朝疑汝出暮疑汝歸嗟余宗人
誰不汝思汝生奚畀獨美丰姿修然而長突然
而頎神格魁梧氣岸瑰琦儒人之度武人之威

聽汝言論踔厲遐揮金聲琅琅玉屑霏霏懸河
倒峽屈伏秦儀講高和寡竟死于期汝爲文章
闖厥精微淸音幽響浩氣英辭電迅風發波湧
濤飛追踪龍門邁跡昌黎汝擅才猷而多設施
競絿合度如佩弦韋從容指畫允當厥宜可否
山立堅確難移惟斷以公勿狥以私强者慴服
弱者瞻依直者取是曲者得非蔑視世事若不
足爲凡我宗人倚以安危嗚呼已矣遭遇無時
落落寡合幾困棘闈屑屑功名寧蘄人知寄情

物外豪不自持鱸擧之夕酒熟之期花之將艷鳥之初啼坐茵飛月沗鞲鞠卮任呼劇飲放浪歌頹洎乎晚季世路崎嶇觸目悼懷感慨歔欷謝却塵氛樂于棲遲刖業淺築在水之湄曲欄幽逶層閣參差怪石古木峭秀葳蕤娑婆偃息愛兹餘輝宗人來飲贈以新詩予年云邁寡所答遺誰謂善禱歌斯泣斯思之罔極言之何悲同號各涙目涕鼻洟哭汝一聲酹汝一卮有求弗得彷彿依稀覘汝二子無喪在兹天道難言諒不汝欺悲汝慰汝汝其或知

祭陳君文

於戲有明衰季政極舛午朝臣優游恣以貪汚闒茸載朝苞苴行路武同畏鼠文如狡兎沐猴而冠巨盜疾痼嗟我陳君毋干膴膴華輿勿登貴趾而步高軒勿乘編茨爲戶錦繡勿尚甘此絅布或市而隱或月而鋤豈效然朱不策自富爲我館甥樂我情素鬱鬱松柏蔦與蘿付順流而泝逆流而溯膏肓奪之溘焉朝露同心偕悲欻然聞訃思君懷君流涕噫嗚美厥燕飴有穀是慕邁種德英美都且楞君雖長逝幸無后顧我之自出我之所怙感傷君懷諒不爾負潔此束芻豈罄吾素薄言尊觴駟馬焉騁人生如此已同雲霧精魄來假毋違其故

哀辭

陳公哀辭

粤以戊子之年建寅之月邨北陳君病卒無子其外王孫塟於南原余傷君之潔行直已無忤于物而斬焉絕後齎恨以殁也從而哀之哀曰邨裏老人七十一手扶杖藜無子姪先時徵幣未曾留笑語桃花不肯出短鎌帶月始來歸毎向山頭鉏苓术皤皤短鬢白如霜翛翛去來無與匹老人無子尚有鄰何故灘頭獨下綸渭陽公子今安在瓊瑰玉玖空委塵漢人嘗立外氏廟業業鐘鼓崇祀禋老人聞之長太息有能借少者離散壯從軍昔日安車今日否閉門休息樂餘年草衣木食不言壽夏屋何如十畮桑中山安得千日酒薤露朱幾色遽更嚴霜催裂散朝英幽魂已得尋淨土荒壘吾家不受驚如有聲兮徠昭假好將巵酒向泉傾

匏菴先生遺集卷之五終

匏菴遺集三卷 兩江總督採進本

國朝石璜撰璜字夏宗别號匏菴如皐人是集爲其子伊等所編據目録當爲五卷而此本僅三卷葢不全之本也

憺園文集三十六卷（一）

〔清〕徐乾學撰

遼寧大學圖書館藏清康熙冠山堂刻本

大司寇健菴徐公文集三十[illegible]卷其[illegible][illegible][illegible]侍御排
纂成帙而屬余序者也余嘗謂辭章之學[illegible]聖
賢視之藝焉云耳而其所以能名當世垂不朽者
良非苟然大抵其道有二曰植根曰致用[illegible]夫讀
書所以植根也多讀書則能明理能明理則識高
理明而識高則其爲文也縱横出之無不如意是
即昌黎根茂膏沃之説也顧世儒矜博涉者多窒
塞而不能運而工文之士或病於空疎才如廬陵
猶有不多讀書之誚矧下此者乎至施之於用則
視乎其遇焉阨而在下其施於用者小達而在上
則施於用者大學士大夫之論每以文章獲見用
於朝廷入備顧問出效編摩爲極盛之榮遇固已
顧唐之蘇許公張燕公宋之晏元獻楊大年之流
稱是選者代不數人豈才僅此數人乎才者或詘
於遇而際其遇者不必才兩相左也獨健菴徐公
不然公家富藏書插架充棟幾與四庫崇文相埒
又篤嗜學少壯迨老無一日釋卷自六藝子史百
家之書靡不貫穿其發而爲文雄贍典則學大而
才足運之故能以文章受
今上知遇每奉

詔有所諮著奏上未嘗不稱善凡朝章國故之鉅
郊廟禮樂制度之沿革廷議紛挐必折衷於公公而
公隨事討論援古據今上下千百年瞭如指紋今
載集中奏疏考辯議說之類是也又以其餘霑丐
海內一時元夫巨公與夫琳宮梵宇之碑版爭欲
得公言爲重蓋公之於文其縕植也厚矣其致用
也弘矣可謂兩得之者也公著述極博文集之外
有讀禮通考一百廿卷又有外集若干卷奉
詔纂輯諸書不在是嗚呼文章至於公亦盛矣哉
公崑山人故學者或稱玉峰先生云康熙丁丑中
春下澣商丘宋犖序

憺園文集卷第一

賦

溫泉賦

古者詞賦之作所以鋪揚鴻業詠歌盛治然竊怪
相如子雲之徒侈陳羽獵組織雖工於主德奚裨
焉夫帝王之至德要道無逾於孝曾子曰孝者置
之而塞乎天地施之而横乎四海大哉其言之也
臣備員史館伏見我
皇上奉事
兩宮先意承志聽微察渺可與虞舜姬文比烈矣
湯泉之幸親承　懿旨　鑾輿所過宜有紀載私
恐世儒不察竟以上林長楊之事相爲比擬殊失
厥旨不揣弁陋敬攄蕪詞著爲斯賦雖未足仰贊
高深亦庶幾矢報涓埃云爾賦曰
皇帝御極十有二載庶徵協應羣生畢遂鴻雁來
賓之候律中南呂之月霜清東野斗指北闕雲旣
淨而天高潦將收而水潔
天子於是坐總章戒臣工宣
慈仁之懿旨問溫井於無終乃駕鑾輅載龍旂千
乘雷動萬騎雲馳石鎧犀衣之士連七萃而霧卷

珠旃日羽之兵亘五營以星移斯時也旭日齊野慶雲靄天飛廉雨師灑道驅煙窔妃嬴女奔走後先玉帳開而秋野春實炬列而暮川曙香生槍壘之間綵繞杉榆之樹龍驤過砂積如霜鳳鳥銜晚花帶露爰是宸襟遠覽睿賞遐開弔燕昭之故塚軼黃金之舊臺過劒丘而思昌國倚枯樹而念羊哀探黍谷兮吹鄒律經督亢兮笑秦灰雍伯之里種田皆玉漁陽之邨弄鼓如靁此則虞巡之所未至周畋之難以比徽者也然而

聖心維則意切承歡慈宮在路出入盤桓遇崎嶮則親扶雕輦奉甘旨則手進珠盤見玉色之愈和必柔聲而問安欲坤貞之常豫假神漢以除煩誠孝思之不匱非往代之遊觀故吉行而徐進爰駐蹕於溫泉夫溫泉者為域中之珍瑞亦天地之神靈白礬上徹丹砂不沈非神淵而長沸異龍池而獨深五雲之漿比潤三危之露同清控湯谷於瀛洲濯日月於中營谷神不死川德彌盈湔腸灑胃澡精雪神醴泉消疾聞乎建武之世神水蠲痾不數咸康之辰誠一沐而再浴延永算於千齡於焉停仙蹕涖行宮樓枕嶺而倒影殿當川而抱虹長壖踞於鄣塞列岫插於鴻濛閉邃而寒暑隔岧嶢而雲霧通繡帷四幕層城九重水澹澹而岸花紫煙微微而野樹紅翔文鷁於波面聽吟龍於水中玉女乘車而進悅神人酌水而擎鍾巳溫和之悅體自煩寃之去胸　慈躬豫安　皇情愉悅乃講蒐苗肆羽獵竟壄之罘張垂天之網設虎落三嵕崇山作碣圍經百里羽林羅列馳朱汗之馬校黃金之埒紫燕晨風紅陽飛鵲凡有名駒無不騰躍為之擢倚天之劍彎落月之弓金甲霜明於曠野虹旗電掣於長空羽手揭兮九天絳獵火然而千山紅乃有參伐之精貝喁林莽喑鳴哮闞摩牙砥掌川谷嘯而風生林巒聞而震蕩

天子為之彎琱弓揮玉殺刃若星流鏃如電馳南山白額應弦而斃谷振千羣山呼萬歲謂聖武如我

皇豈疇曩所能逮然後登九霄之臺宴八紘之圃管鳴而嬌鳥不飛篁拂而輕花自舞五蹄仁獸以扶輪九翼威禽以節鼓是皆

聖孝之禎祥宜受昊蒼之福祜　乘輿旋返傾都聚觀歡聲振地香塵漲天散貔貅之萬騎聚鵷鷺之千官

皇上方且心存得一學務函三問寢龍樓視膳御
筵推孝思之不匱弘錫類於治安合萬國之歡心
極尊養之多端以河海爲祇席脯麟鳳爲髓甘彼
夫夏后兩龍載驅璿臺之上周王八駿如舞瑤池
之前豈足以比休聖世齊曆大年巳哉

聖駕時巡賦 并序

恭惟我
皇上堯兢舜業宵旰時幾運不息於乾樞應無疆
於坤軸煥乎文思赫斯武怒數天率土輦賮航琛
俗業登於淳古世胥躋於仁壽猶恐郊圻之外幽
隱之區黔首有不得其所者將親拊循之於是舉
正望秩之禮式遵時邁之文損益舊章畢應經義
羽林虎賁簡發省約句陳將斂渙號肆赦巳逋給
復湛恩布濩乃遣祠官備物典冊懷柔百神翠華
所至始於東岳岱宗爰及鍾山明太祖陵還過先
聖之鄉皆躬致祭焉經塗幾於萬里往來曾不踰
時供張弗煩有司芻茭罔費百姓市無遷肆壠不
輟耕恤患蒞問疾苦邊殘墨顯廉能觀民設教省
方之義備矣自虞周以來三千餘年復見今日微
臣預載筆之末敢忘盛治之形容哉謹上
聖駕時巡賦一篇

惟二十有三年秋九月
天子時巡於東禮也
帝德廣運壹體遐邇靈旗旣偃威弧旣弛鯨溟啓
而我疆兮卉島來其侍子廼奇祥異瑞之洊臻兮
何茅黍鰈鶼之足紀
聖人端拱京邑翼翼奉三無私建五有極協恭同
敬守官遵職府事巳底於歌敘兮聽覽猶勤於朝
昃將采風而觀民兮必展義而布德若稽虞典載
陳周詩司南行漏權輿震維職方先戒於修守兮
太卜習吉以告期玉輅徐動夫清塵兮金雞蚤降
夫紫泥從官咸精騎而輕行兮緣道毋紆軫而解
驂也於是天行雲轉風清日麗山祇傳警水后稱
蹕桂栢再重貔貅七萃問土訓九州之圖考誦訓
上古之事後旐方動乎畿甸前旗巳屆乎齊地華
注嶤其削成濼源激其鬣沸抵介丘而遂上步玉
趾而屏鑾蹕矣八駿之無庸嗟四載之巳瘁脩禮
秩於視公陳祝冊而非祕爾乃訪謠俗就高年廉
幽弗耀靡隱弗宣進秀民而誘之嚮學兮召農畯
而課之力田加慶讓於司牧釋沈鬱於閭閻旱旆

曉移雲罕晝遷笳吹引路鑾音隱忓香稌岐穗而
炎輪兮朱實交柯而承蓋睇萬井之生煙兮眺千
岑之凝靄蜀車無聲而肅肅卷阿從游而藹藹或
來歌而載賡以中孚而交泰也
天子顧侍從而言曰翕河長瀆肇自皇初灑沈澹
災相協厥居群臣拜手稽首曰都禹之明德其遠
矣乎
天子神聖纘禹之謨爾乃親循版築周覽厮渠叶
潤下於洪範兮瞻德水之歸墟桃花泛而無害兮
竹箭疾而何虞　皇情豫以繾綣兮　天眷切以

躊躇陋漢帝之負薪勞使者於河隄圖有蘭葉之
瑞歌非瓠子之悲信安瀾之在望知錫圭之有時
然且疇咨水利民隱是恤覩淮南之巨浸訪海陵
之陳迹五湖積潦而橫流六港淤沙而久塞匯疏
濬以爲功恐畎澮之莫洩將　命冬官博謀長策
庀器鳩工不愆於日俾慎思以圖終期一勞而永
逸於斯時也降輦御舟維梢鼓枻萬乘飛渡六龍
迅掣祥飈送颿　宸衷怡悅詢井絡之濫觴念瀆
江之往轍升盤巘兮設旌命戈船兮成列指南徐
之睥睨俄北固兮截嵲昔者山頭匹練直視吳門

今也輦下嵩呼徯我
至尊九華明燭百和然薰綵旃錦幄載路填闉
威顏咫尺清問下民顧蓋藏之實寡兮惟故俗之
未新何土風之靡靡兮致
天語之諄諄留信宿而廼發兮沐千載之殊恩由
朱方次曲阿兮歷連岡與高原是舊京之城闕[illegible]
前代之陵園樵蘇往而不禁寢殿巋然獨存
天子曰咨有司之過緊元綱之既頽自匹夫而有
天下不階成旅雜用王霸流澤既竭遷殷革夏云
劍猶藏灑埽屋社吉蠲爲饎精意質羣懿矣夫至

聖之仁覆洵千聖百王之足跨也然後揚槃擬乾
還轅結軌問嶧山經泗水憩闕里脩典祀想龍歸
兮如在識馬鬣兮於此遡圖書之亮章實孔懿之
立制惟弘業之映輝歷元精而孚契灑　奎藻之
洋洋與卿雲而並麗儼對越乎兩楹加須賜乎四
氏繼元公以媲素王述明光而追統紀可以知先
聖後聖百世一揆者矣於是葭灰飛琯適當中冬
千乘廻薄萬騎從容　法駕言旋起居
兩宮臨軒穆穆問寢雝雝爰由戎亞首言[illegible]
以興庸已布德而徧德即康功與田功斯萬民之

所以咸和而萬國之所以來同者乎敢作頌曰
景運四葉憲章時巡無射應候農隙是因天行順
動煦然皆春天光回照朗乎徹陰省成守課勞問
農畇興言禹功率彼河滑江表望幸往恤其情雝
雝故都黍長石城峨峨日觀觸石出雲英雄逐鹿
聖哲獲麟昭答靈貺薦祼享禋錫我福極協于神
人皇矣天保恭己撫辰不敢暇逸出為民勤陋彼
封禪七十二君

經史賦 有序

臣聞文章者貫道之器而經史者載道之編庖犧

受圖改結繩之制軒轅握鏡立史皇之書遂乃墳
典縱横浩如淵海丘索殺列炳若星雲循蜚跡仡
之葳蕤巾機槃盂之燦爛滎河綠字文煥唐虞闕
里赤書道存洙泗巍巍蕩蕩無得而稱郁郁紛紛
於斯為盛漢購遺書而後傳經始有專家周藏柱
下以還載筆長為要職破冢壞壁留竹簡之遺紳
匱緘縢極牙籤之富允矣祖述憲章之畢備奚啻
格人元龜之是謀經以為經兼綜道術史以為緯
雅擅事辭天人之際備矣帝王之用該矣王鄭標
註至賈孔而扶藩遷固研精迄歐陽而入室表微

扶絕尚薄邢縣河汾棄短錄長最善居巢次滌幸
微言之未墜屬往蹟之具存遭遇 聖朝濫叨館
職翺翔禮義之圃游泳翰墨之林循分惭惶荷
恩深重無能發揮 鴻業潤色 皇猷愧戴憑之
解經慕吳兢之習史敬承 寵諭羣策 禁廷授
簡 命題鳧藻踊躍謹拜手稽首而為之賦
粵至德與要道必有經而有緯騰秦火之末亡緊
煇赫以斐亹羅千聖之芳徽紛百王之懿軌星辰
燦而二曜明江湖流而五岳峙宛璣正而衡平亦
風馳而電駛唯兩儀之開闢闡物象么有此儒者

齗齗專門有師或稱折角或號解頤或綜象數而
索隱或引讖緯以騁奇探名物之紛賾恣辯博兮
陸離彼不言之深意夫孰究其精微至於記動記
言左右是司編年紀傳殊塗同歸顧丘明之體闕
尚浮夸而有訾矧馬班之遞降能不見其瑕疵是
以詩分於齊魯韓毛易亂於京房費直春秋雜何
休而怪迂周官遇劉歆而僕積尚書拾燼於伏生
古文造端於梅賾殘簡遺編經之轗軻詭隨也沈
約之奇說近誣魏收之穢史失實劉昫以洪灝貽
譏宋祁以雕鏤蒙摘脫脫繁而易訛潛溪病其踳

廼世遠才難史之紛紜窒塞也然而古人治河以禹貢斷獄以春秋占天時以豳風之七月察地利以職方之九州觀象玩辭玉門所演化民成俗曲臺爲優爾雅則詩書訓詁孝經實曾孔源流或讀孟子而文章益進或得論語而治平可收緬蔡邕之刻石至孟蜀而增鏤歷五厄而未燼亘千刦兮仍留雖逾遠而彌耀信邁跡於前修良史之材列國之書楚有倚相晉有董狐龍門捃拾與古爲徒有惡不隱有美不虛整齊慎覈扶風是須綴文東觀上下馳驅綜元會之甲子在治忽以儆予披醇夫

之唐鑑雖金鏡亦弗如涑水詳其事實資上治於康獮新安挈其綱領儼筆削之規模彼鄱陽與浚儀亦蒐討其無餘茍閱覽而靡倦實數政之要樞故夫負古經與史一後代史與經異啓妙理於洙泗爰採舊聞於金匱本立則用神道隆則文蔚瀾漫衍涯彌淪無際逖逖千古燭照數計足以範圍造化之機囊括宇宙之事非徒洋溢乎詞章鋪揚乎文義況乎

聖人在宥垂拱當陽　盛德邁五帝　至道埒三

皇一言而大經立一舉而信史彰是以　湛恩汪濊周浹遐荒禮興刑措萬姓樂康俗已登於熙皞治已奏於皇唐乃猶體乾而不息贊益而無疆抉苞符之奥發甲乙之藏晨披鉛槧夕擁縹緗歎無前兮　偉烈豈絫黍兮能量於時挾書簪筆濟濟鏘鏘窮原竟委日就月將竭微誠於葵藿矢特達於圭璋敢云稽古之榮遇著作之輝光已哉

西山賦

今

上御極十有一年萬國咸寧聲教四訖川嶽效職百神納貺芸生品物各得其所我

皇上膺累洽之運宣重光之德緝熙執競孜孜圖治萬幾之暇嚮意文學於以揚厲風雅潤色弘業猗歟休哉小臣職在載筆得雍容屬車之下爰竭愚陋作西山賦一篇以獻其辭曰

粤燕都之鼎建資作鎮以表疆環宅中以閎偉應形勝而光昌猗茲山之秀傑允卓犖乎莫方翊神京而成輿衍控隃阸而帶康莊乘允偶以定位鍾王氣而克當比中州之伊闕方雍土之華陽夫其横據居庸之塞直接太行之尾天壽嶒崪乎其前芳湖渟瀯乎其趾蜿蜒緜亘絡繹斐亹茗茗亭亭奕奕

暲暳或竦或峙乍立乍起皴判淺深勢區俯仰時
巇嶪而崩屴旋盤礴而徙倚互日月而蔽虧受煙
雲而搖曳融怡容與坦迤迢遞周以流水間以疏
泉澄泓澹蕩潆繞洄漩瑳白石之齒齒沫玉乳之
涓涓潺潺吞吐於谽谺硍磕坌涌於嶢巇盤磴欹
傾而造嶺飛梁跨越而橫川則有珍禽異獸詭狀
奇族毛羽繽紛菡萏歷錄鵁鶄鴛鷺猿貍麋鹿黃
鳥飛鳴雌雄飲啄啁嘈格磔之音狡獪奔騰之足
虬枝松柏鳳林梧篠棗漆蒙密梴栝窅窕勺藥敷
榮丁香繚繞春杏逞姿而靚粧秋楓拱錦而高燒

殆難究其彙儔曾易殫夫名貌若夫梵刹之盛金
碧崇觀丹樓霞蔚紺殿雲寒飾雕鏤以彩畫錯珊
瑚與木難耀棟㨴而爍爍綴簾櫳之珊珊慨承平
之物力熱陳迹以廻環睇碧雲之縹緲過香岫而
流連瞻夾青之題額緬翰墨之永傳更遠懷於往
古覽蘇偶之殘篇記金遼之軼事指雙塔其宛然
至於勝國諸陵丘墟莽互銷沈華表之陰滅沒冬
青之路玉魚帝子之宮金椀茂園之墓吟禾黍之
風詩鑒興亡之有故洵矣壯哉靈宅隩區我
皇顧之其樂只且風物繁華氣象麗都樵牧[illegible]

肩摩車驅遊子如雲而萃止行人眺聽而踟躕伊
天作之有自固指顧之憑依覽山河於襟袖識眷
顧之在斯宜我
皇之高望更穆爾而遠思紹謨烈於文武享景福
於神祇升陑識德授簡稱詩乃為頌曰　倬彼西
山崇岡巨阜百里京師帝垣左右紫氣常新地靈
單厚鬱鬱蒸蒸離離黝黝於萬斯年受天純祐

南苑賦

當燕薊之舊域兮散箕尾之光燭倚雄關以北鎮
兮撫中夏以南矚儼黃圖之千雉兮乃臨制乎九

服闢離明之高闕兮注神甸之區隩環沃野之曠
期兮起禁林之森肅較靈囿以脩廣兮列周垣以
相屬俯神皐之列繡兮聳諸嶂之巑岏地允稱於
上苑園實異乎南山狹宜春與御宿失鳷鵲與露
寒包涇渭之陸海吞雲夢之極觀其為水也右漢
漫汗澎湃潢瀁或碕岸以交流或長陂之互上緬
濠梁之勝情聆滄浪之高唱其上則有文渠跨澄
磴道盤空極礌碱之奇製集班輸之巧工[illegible]
其西北交流經乎西東其在陸也[illegible]
馳道平而如掌清室窈其東啓彤軒翼而西[illegible]

大幕於長楸廣三峻之虎落萬戶則列於建章千乘則容於平樂華闕雙邈旌門洞開金鋪交映玉題相輝連雲階之清密窮月殿之縈廻抗中天以結榭凌千地而爲臺其上則有西嶺遥青高標障天隱轔鬱壘偃蹇連緜既峿嶙兮含霜復窈窕而懸泉山輒呼乎萬歲水重合於千年咸陂陁以在目以爭效於吾前爾其青松翠柏之植綠梨素柰之林揚碧葉抗紫莖發紅華垂朱英布清樾以濯露球脩幹而捎雲既芬芳以春敷亦蕭摵而秋零於是騰猨飛猵狐玃伊尼沈牛麈麋赤首圜題踰

絶梁援垂枝長嘯齊鳴遷延陸離或淩巒以超壑或降阿而飲池以生以育棲息無時嘗是時也

天子方精思要道窮神邃古優游乎萬幾之庭翱翔乎六藝之圃念虎臣於在泮覽干戚於雅舞搢蒐獮乎往典飭車徒而講武於是使中黃之士賁獲之徒七萃齊奮四校橫徂華蓋承辰天畢前驅千屯雷動萬騎龍趍旌旄竟野戈鋋塞塗

天子乃升玉輅乘金輿擁鳳蓋之芬麗駕和鑾之逶迤轉翡翠之葳蕤靡明月之珠旗邁白水之游冰軼黃涔之驅馳紹崆峒之芳躅采鎬洛之令儀耀德則先王之禮省稼則豳風之詩於焉順時行令而匪取乎游觀之娛豈五柞長楊之足擬仁壽醴泉之可儷者哉

頌

萬壽頌

惟

聖皇御曆十有二年三月戊子屆　萬壽節臣聞

聖人之生華渚降靈瑶光毓瑞吐納陰陽之氣彈厭山川之精於時道化滂流太和翔洽祥風應律甘露零艸叶亭育於圓蓋娩厚載於方輿緬尋遐

代千載一揆我

皇道塞人神德侔天地秉六符而啟運統六合以爲家爾乃北監辰極南覩太微值五百之昌期際千秋之令序老人星見聖化神行秘瑞泉流嘉祥雲合懷生戴祝率土含欣臣承風歡忭不勝舞蹈謹拜手稽首而作頌曰

日月貞恒惟王克麗川嶽效珍惟帝受祉赫赫我

皇昊軒嬀姒德茂始裳道冠初邦鳳扆承天龍旂饗帝日角珠庭彤雲紫烝擬度乾行取則坤載兩曜重輪四時等契手頓八紘親調六氣聖學無方

孝思不匱問寢深宮扶輪郊外愉色婉容先意承
志德心所感禎祥特起蓂長蒲生鶼來鰈至視民
如傷使臣以禮欽允為心寬仁御士止輦受言虛
懷納誨維木從繩若金須礪七校觀兵三推敬祀
莪莪講臣爰授之几濟濟多士或設之醴式崇節
儉用革浮靡晉焚雉頭漢衣弋綈以方今日曷足
云比存心萬幾游神六藝金冊瑤編丹書綠字靡
不覽觀深加研味　茅殿晨凝松軒夜紫甲觀蓬
山崆峒若咫似日方中如海何涘時叶青陽節逾
上巳電繞樞光星流虹水天生
聖人作民父母五老來廷四神游畤梧桐始華芰
荷初綺玉帛來朝珪璋齊會丹烏呈祥白環供瑞
永建千年山稱萬歲小臣作頌敢告史氏

元會頌并序

國家受天休命奄有九有
列聖煦育垂三十載
皇上以神聖文武嗣無疆大曆服即位之初寓內
大定仍指揮天戈征討不庭開牂牁靜賀蘭海水
不飛烽驛罷警薄海內外悉臣悉主無有狄鳴犬
吠之虞變容動色之慮乃櫜弓戢矢㳟逝武節示

天下無事凡德教之所曼美禮樂之所覃敷渾涔
汤潏旁魄四塞邇者踵武遐者泳沫莫不款關重
譯以王以享每元正朝會百官陪位殊方在廷
皇上親帥公卿以祇見於
兩宮承顏色盡孝敬隆天下養乃坐明堂傳臚句
大輅通天玉几佩舄鏘鏘濟濟謁者引贊萬年稱
觴物盛其容禮成而退皇哉唐哉車書之大同帝
者之上儀也緬稽往古紛綸葳蕤東都洛水之朝
未央甘泉之會未有殊尤絕跡炳靈懿鑠六合同
風九州共貫如今茲之盛者矣臣某學識譾陋幸
厠承明躬叅末光冀揚休德竊惟前世相如揚雄
窮極揚厲班固傅毅揗敘典實臣某才技遠不逮
古不自度量目覩元會朝賀之極盛輒撰獻頌一
篇雖不足雍容鼓暘萬分之一取備
聖朝矇瞍之獻其辭曰
兩儀絪煴大化權輿五德迭運於鑠唐虞南面垂
裳君都臣俞厥後闡繹隆盛攸殊或存正朔或分
閏餘凌轢章光孰踵其初赫赫我
祖龍見淵躍珠河鐵嶺聿基鎬京虎螭六師以遏
亂略煌煌

太宗遂荒大東遵養時晦以俟其從
世祖拓基底定方夏雲蒸雷爆更新肆赦涵煦潤
澤以長以假上有八載昭格上下篤生吾
皇長發其祥星流華渚瑞感姚鄉徇齊生擅神靈
夙彰訪道勤學日邁月將紹庭陟降緝熙有光恭
己宸居覆被無疆輿圖益廓　聖武孔揚乃平鼇
島下絳江抵渠捜伏諸羌鼠竄道覆鯨翦香矢
飛肅愼弓挂扶桑無雷杳杳浴日蒼蒼送質請吏
緣梯浮航既苦武功益脩文德政平刑措絲理埈
擲雍容禮意中和樂職滲漉滋生何知
帝力不下堂階浹乎日出如露晞陽如星拱極嬌
首各奕開闔自闢月正元日逢吉丁辰攝提改紀
句芒司春日升于觀天啟其門乃命掌故乃詔司
存乃序百官乃肅九賓
皇帝出房時屬晨興銅龍初啟金魄猶澄華燈庭
燎鳳管鸞聲肆見
兩宮慈慶慈寧東朝嚴邃武帳端凝翟茀備列揄
鞠斯承
天顏愉穆親奉徽音乃　御太極爰進群辟開于
諸王邸翟宗室列侯通侯天揖土揖或進厲焉或

奉珪璧肅肅習習各以其秩四方計吏二公牧伯
獻質天闕歲事來辟巍巍栗栗各以其績期門羽
林佽飛執戟桂桓咸衛戈楯夾立力擬貔貅旗分
雲墨縱縱裔裔各以其色雕題鑿齒烏皮黃弋名
王侍子頓首屈膝來獻其琛白駒維縶紛紛籍籍
各自其國禮儀既備球贊交錯南則象齒文犀翠
羽菌鶴西則丹青白旄紕罽龍角其東鮫黻利劔
鯢醬魚支其北騊駼駃騠茲白星施
天子乃憑几而御七駕咸具蕆甤芝蓋晻靄雲輅
明月爲旌飛㫄綴羽受謁中庭退屏四廡太常奏
樂朱雁白麟百職奉觴玉斝醪醽百祿是何三壽
作朋協氣靄集休和旁蒸雲浮五色日宣重輪景
星晨燭寶甕宵零紫脫攢堦芝英駢生青鷁既兆
翠鳳來庭於是四岳諸臣三事大夫旅進之次抃
舞之餘皆曰陛下函蓋汪濊普徧無外車書混一
文物畢會塗山增盛酆宮滋曖狹鄙秦儀超軼漢
蕞宜譜金繩宣玉牒勒琬碑纖蘭葉升中名山三
五比烈前世之登介丘禪梁父者不其忝乎而陛
下謙讓未遑何其約歟然而
天子乃淵然依宁謐焉深處松雲棟牖儆切在予

及春戒寒將夏咨暑方且匹夫匹婦惟恐失所勒
銘繫存刀劍盤盂讐誦工箴後史前巫肆夏以行
采齊是趨仁義爲圃樂禮爲車進群臣考制度昭
帝則歸王路分職授政旦朝至暮三元履端庶事
咸宣百官受成出震乘乾　聖德旁昭暘達九埏
上協璣衡下澤蚑蟓明堂受賀於萬斯年

平蜀頌有序

皇上撫馭萬方至仁大武閔西南一隅久罹兵革
元兇既斃餘孽未平　諭諸將乘時翦滅所司芻
粟相繼不用命者以逗撓誅無赦師中莫不震讋

惟賊恃有全蜀爲之障蔽悉師閬中以延朝夕之
命
皇上遣重臣馳赴秦隴指授成畫督趣進師諸臣
稽首聽　命康熙十有九年正月庚子將軍臣良
棟以其師由龍安入經歷深阻遂抵成都一鏃不
遺降其醜類將軍臣丹臣進寶亦於是月癸卯以
其師由朝天關入賊衆鼠駭蟻潰遂克保寧擒賊
吳之茂等賊王屛藩窮蹙自縊露布以聞臣考之
前史樹功巴蜀如建武之定公孫當塗之降劉禪
江陵之平李勢神策之誅劉闢以及王全斌擒孟
昶傅友德廖永忠下明昇宿將謀臣用命宣力拯
橫流於方割撲燎火之已焚靡不摧鋒陷堅飈馳
電激未聞制勝　九重決策萬里指事有同符契
尅期不假蓍龜如我
皇上睿謨神算超出尋常者也臣伏念有明末葉
兩川沸羹垂三十年王師底定瘡痍初起城邑蕭
然寇壘妖鋒重遭蹂躪幸仗
皇上仁育羣生義征不譓流亡者返故業塗炭者
獲更生扇以
皇風與之寧息人懷骨肉尸解倒懸固西土之荷

恩實普天之沾慶至於滇黔阻險逆孽逋誅揚
旆整戈指期殄滅吹迅風而埽墜葉回夏景以潰
春冰盪定之勳崇朝可竢微臣備員載筆舞躍歡
欣謹拜手稽首爲之頌曰
聖人踐阼咸覆寓內邛筰冉駹罔弗置吏惟十有
二年閔久鎮之勞使使往諭還之於　朝滇惟首
禍拒命作逆旁煽他部競立壘壁羣頑躑譁弄兵
佐亂靈旗所指有莘斯渙畢來歸命
皇帝至仁曰毋染我鍔宥使更生所不赦原惟滇
禍首六師移之毋令滋久

天實震怒先奪其魄包𤇆自踣猶遁斧鉞蠢茲孽
童負固怙終厥醜如酲邛岠相從
帝用奮武申戒於師急擊勿失殄殲誓期有嶢蜀
門以爲外戶彼兇狡圖悉師我拒　睿謀神運錫
命師中我從間道戈舂其胸我以一軍奪隘冞入
前後却顧成擒可必矯矯虎臣厲兵秣馬伐鼓揚
旌自天而下七盤重關九折逆阪分路疾驅衽席
閣棧我攻其右直趨錦官我攻其左士皆翹關錦
官沃野杜魄所巢洗兵雙流耆定崇朝巴西之峽
兇醜是肆旣焚其巢納款相繼俘斬厥魁外無安

殺
皇帝有詔師稱弔伐提將之符稟成　廟謨鷙惟
鷹揚夙將
天誅駕言徂征往取兇豎振旅凱歌來復其所惟
此蜀功斷自
聖衷神鉦靈鞞篤霆鞭風惟彼蜀山道通武擅是
不一姓竊據其間誰非恃險恃險非壯先民有言
右角北經負恩干紀自求顛蹶奉若
天道聖武桓撥齊斧斯設威弧斯張匪棘匪徐撻
伐滇方共

帝之詔取其鯨鯢日闢百里至於滇池滇池旣平
武功告成
帝曰休哉偃兵息民

平滇頌 有序

肇自
聖人首出握乾符俯坤軸函括寓縣車書混一海
內無事惟二三藩臣猶擁兵重鎭糜大司農金錢
歲鉅萬
皇帝欲以脫劍建橐加之恩禮賦秩杜勞還之詩
然後輯干歸馬賜租給復施近古未有之寬政以

故　俞諸鎭首丘之請使使宣慰皆還諸朝議事
者難之
皇帝沈雄內斷藏往知來恐滋蔓之難圖期暫勞
而永逸嘉輿祚嗣共係吉康何圖賊臣抗違　朝
命滇爲首逆二隅效尤爾乃宗賢授鉞宿將建牙
諸將　天威徂征厥罪
皇帝親授方略分道飆馳神殛鬼謀渠魁自斃蟻
屯蜂聚跳梁傅會之徒送款通章絡繹而至閩粵
諸路以次底平稜威遐厲埽蕩黔蜀於是黨與攜
離脅從解散惟滇遺孽負嵎嬰城我

皇赫怒責攻益急令諸將分道並進焚巢踣穴殲
厥醜徒爰以康熙二十年冬十月進逼其城圍之
數重逆孽吳世璠窮蹙雉經僞將郭壯圖自殺餘
衆悉降滇南以平先是
至尊進二三大臣命之曰自軍興以來未忍加賦
以重困元元顧一切用權宜集事予一人繹思未
有攸濟惟欲永清耆定以無宿兵於三方夙夜弗
遑於茲數稔今尙剋期戡定凡茲股肱心膂是究
是圖具所以休養斯民者罔或後時至是捷書聞
皇帝祭告
孝陵　車駕還宮發政施仁示天下更始湛恩渥
澤與赫聲濯靈俱徧遠邇普天率土歌詠昇平匪
直舊谷之中方吹煖律昆池之上始消兵氣而已
臣嘗遊覽載籍於古今治忽之故察其源流本末
蓋非洸幾不足以圖功非果斷不足以集業傳曰
末大必折尾大不掉理勢所至可燭照數計唐時
藩鎭根柢纏結雖以郭子儀李光弼李愬馬燧之
徒分麾交馳究不能剷滅湯滌禍且與唐終始此
無他無大有爲之主恢謨遠算以作之於上也我
國家創造六十餘年崇功顯烈永世克紹惟此三
孽蟠固南服
皇帝思久安長治之圖於以建威銷萌休養萬姓
成
世祖章皇帝未竟之緒命將征討七八年間諸叛
削平如吹槁葉版圖尺土罔不肅清自非　廟謨
獨運制勝堂皇何以致此自今億萬斯年太平玉
燭　詔秩宗審定典禮樂正宣播金石貞符洊至
洪庥無疆臣之職司乃兼載筆竊以易言高宗伐
鬼方三年克之其在於詩則有殷武一篇宣王之
伐淮徐則雅有江漢常武唐憲宗平淮西不過一
州之地而韓碑㧞雅巍然聳觀蓋當時臣子所爲
揚厲鋪宣以美威德告成功者著之於經垂之於
史其揆一也臣不勝葵藿之忱謹作頌以獻凡十
有六章皆指事實錄以明彰
皇帝聰明睿知聖神文武邁古高宗宣王而又
如天之仁比隆堯舜非唐憲宗之儔所能望於以
流傳後嗣垂則無極其詞曰
惟
帝元祚文軌既同盤江洱海版隸驛通塡壓維藩
敢貪天功宿兵糜餉未復於農其一

假竊威靈張官置吏物産豐積潛爲姦利腹忮貌
恭噢咻爲惠聖哲幾先幄帷謀祕其二
宸衷獨運衆慮或殊宣厥旋歸寧棘毋徐彼戩其
翼其究將舒寢謀則斃革心則無其三
幾不可需事不可狃豢癰終潰其毒孔厚　天語
温然恤其勞久有弗共命雷霆在後其四
彼昏神昧恃力猖獗敢行稱亂干我黃鉞蠢爾狂
且聽彼誘脅一時蝟起姦宄草竊其五
於赫　皇威整我禁旅攻車同馬震叠荊楚么麽
小蟲奮臂我拒我奪其壁冞入其阻其六

貫盈于髦天奪其魄釜魚檻獸技窮能索天監趣
罰畀于鬼伯裂肩分髀以俟刑磔其七
惟兹隴惟兹邊庭惟兹兩粵惟兹甌閩惟黔惟
蜀曰咸厎平折首獲醜王師有征其八
王師有征殄彼凶豎噎噎滇方如闇斯曙如熱斯
濯如熯斯雨如渴斯漿如餒斯饇其九
四時代謝亦有金行民用五材誰能去兵
帝纘武功既克告成武功告成
帝曰息民其十
息民伊何民力殫矣輸將孔勞惟師之以犒師所
處實多轉徙中田有棘不見秬秠其十一
帝曰施仁給復賜租斥關去禁養老字孤滌瑕洗
垢咸在赦除登賢進良載廣厥途其十二
小大之吏必以廉善允釐百工各守爾典武功爵
級不忝銓選貴遊執經論秀藝苑其十三
上功于
祖讓善于天精意薦馨都宮郊壇沈璧肏河以報
安瀾瘞玉岱嶽戒乃侈談其十四
如天之仁覆幬八荒受福王母有慶元良鼎鉉一
德濟濟巖廊壽域日躋純固敦龎其十五

猗歟醇風臻于刑措昔陳原野惟滇之故滇功既
奏天下大酺於昭頌聲來許垂裕其十六

樂章

令節樂章四首

聖皇出宇内一提尺劍埽萬國
三后有成命我龍受之跋扈鴟張我肆伐厎定之
自今以始萬億年金甌固玉燭光雍熙累洽示我
清行其一
滇池既平天下永寧武成誕告洪鐘勒銘焜煌我
文章發揮我禮樂五典依韋八音揚摧元化亭毒

湛恩泥渥開先甲以咸熙原始合于朔 其二
於皇至德深仁大哉如天奕矣如神就之如日望
之如雲欽若翼翼濬哲沄沄戡亂以武圖治以文
孜矻齊政哀矜慎刑築觀殄鯨鯢鑄鼎禦魑魅禋
宗秉琬琰王會貢瑇瑁淑氣旁流禎祥四塞彬雅
總橫經含鼓遍鉏耒 其三
撫于五辰四時正嘉月陶陶令節慶海宇清和順
性命百昌繁彙靜雩禜既燕且喜瑤池蓬萊君臣
既醉酌彼金罍雝集綰綽百福來洛仔泰介壽眉
魚麗鹿鳴賡和哉 其四

皇上御殿朝樂章 四首
皇清誕受命廼在大漠之北遼水陽眞龍翔崑崙
瑞鳳集扶桑赫赫
太祖開天立極巍巍
太宗武功文德於昭
世祖奄有萬國我
皇承之帝申錫介禧適纘緒以覲揚業業孜孜 其一
孜孜維何宵旰勤政懋學祇修廣淵齊聖則乾健
行繼離圓映誕光天之下罔不懷柔惟苞有三蘖
以爲子孫憂圖難于易大于細其匪斷弗克 廟
謨奕奕 其二
亂臣薑意天所誅齋宮授斧羽林驅長蛇殄滅封
豕屠昆池瀾滄民嘔喁八垓四表煥以都洗兵萬
里旋荷戈興毗育秀乂褱區赫聲崇濯靈布倬來
今振前古文景偃成康俯軼堯舜包文武謳吟敷
天慶率土彌億萬斯年綏厥祐 其三
肅雍黼扆臨御環紫宮披靈圖獲鴻寶穆穆垂拱
熻熺有耀閶闔闢天門夔虎堋
至尊千官稽首騰嵩呼雕白澤繪騶虞麗金鋪八
風從律五緯輸精紀昇平 其四

朝會樂章 六首
昊天景命我
皇受之玉曆啓圖雅琴賡詩勳華邁軼熙洽承基
允武允文法乾繼離 其一
天子穆穆羣工蹌蹌不愆于儀屏營恐惶龍章昭
煥升暉晨旭卿雲爛縵共繞黃屋 其二
嶠官羽衞有翼行巖蠕頭天咫雉尾風恬千官稽
拜萬國具瞻是書是象簡是插華簪 其三
光茲大化蹤虞轢唐颺行洋竹聲馳扶桑驗風受
隸測海來王恢廓似甸度越姬疆 其四

五禮同文八音叶譜無懷持旌葛天撫鼓粉績隆
初肇恍振古覓矣皇哉五風十雨其五
天地交泰一德日新鹿鳴載肆魚麗斯陳吁咈都
俞兢兢業業允升大猷洽此萬國其六

元旦朝會樂章四首

於爍我
皇兮廣淵齊聖經綸密勿兮廓清厎定輯瑞兮凝
麻披圖兮集慶恍呼吸兮三靈亶均齊兮七政其一
晬容穆穆兮金相玉式光被四表兮儀型百職覃
化洽兮東西德施翔兮南北芝露兮垂楷松雲兮

盈室其二
維斗杓兮東指佩蒼玉兮始和設歡樽兮合元獻
辛盤兮承華三爵賜兮油油孔嘉拜稽首兮都俞
賡歌呼萬萬兮慶雲多其三
太平有象兮陽德亨八風克諧兮泰階平銷兵萬
里兮日月𣅜融萬民樂兮九有清君縕瑟兮臣吹
笙於萬斯年兮麗瑤京其四

上壽樂章四首

聖帝御宇時乘六龍星流華渚雲冠高嵩萬國俶
和會兆民協時雍三靈扶北辰七緯聚天中其一

敷佑四方景福孔膺如川之方至如日之肇升手
握化源心齊明德歷萬億兮斯年與天地兮無極其二
洸爵兮奠斝捧觴兮上壽舞馬登牀兮含利緣齧
鸑鷟鳴郊兮騶虞在囿三祝華封兮普天稽首其三
納昭融騈嘉祉朱草嶷嶷甘露瀰瀰我
皇樂而康我
皇熾而昌子子孫孫茀祿穰穰其四

平滇鼓吹樂章七首

皇清定鼎萬億年四海攸同六服丕宣赤車集闕
下碧弩充庭前殊方罔後至絕徼各爭先其一
蠢爾逆臣臧禍負固悖違我　明詔僭擾我天步

廼弄兵抗拒在瀾滄之滸其二
逆臣維何貙豕豺狼苞孽滋蔓沸蜩吹螗以牽脅
諸鎮以騷動邊方我
皇赫怒廟謨神武命將出征裒茲虎旅百萬集荆
湘氾建旌旗耀壁壘礪戈矛備弓矢桓桓衆士駸
盡指一月三捷檻車四止其三
罙入其阻臨于城下巖巖鐵索關不攻而自開浩
浩昆池城不戰而自摧其四
亂臣賊子天奪其魄既伏冥誅復寸磔蚩尤肩髀

視狠藉敦峻頭顱隊壹菁密 其五
蕩滌滇黔活我人民花苗炎道舞蹲蹲山川重秀
天地寧闢隴靖庸蜀清埽兩粵洗八閩寸土尺版
無不剷平飲至策勳捐租肆赦禮樂車書化成天
下歸馬華山陽放牛桃林野 其六
皇帝大聖極仁沈幾英斷擘劃楓宸風車雲馬如
雷如霆亦惟
二祖
一宗在天之靈太廟鑄鼎高山勒銘世世萬子孫
其儀型 其七

祖德詩 十章

茫茫穹壤禹畫九區疇其佐之大費是毗土功即
荒維帝曰俞皁斿玄玉畀之徐墟
自殷訖周歳嚴烝嘗吳為鯨豕寔翦我邦胄維神
明統祀載揚謚德鼎鼐賚功節幢
民生在勤勤則不匱我祖朴蒡鉏耒是肄人以禮
感躬以道植深溉兆穫延施厥嗣
烈烈刑部為時直臣殺人逢君豈曰事君拜杖不
死神聽于民伊德則舊伊德則新
于嗟交河衽人于溺繕劄籲天東南困棘忠為友
市義因物激長此餘黎謳吟稼穡
維王大父遭廻詞館晚承厥辟罔卿斯踐僕臣咸
正騶房有爛退易進難矢茲剛侃
爰曁我父諒直且溫民或倍德己罔倍言婉婉母
氏古訓載敦耕仁耨讓廸予友昴
嗟予小子勤唉仔肩胡寧弗思或走而顛顧謂仲
子我季實賢在宮鼓鼓庶達于天
竹花實矣飼我鳳皇絳河煇矣歌我明良我喜而
舞季不易常先憂後樂夙夜以將
人亦有言基高維下豈伊溫飽駑鸞可嚇祖德駿
茂寸陰莫假勗我癉瘖效茲高駕

懵園詩集卷第一

憺園文集卷第二

詩　虞浦集上

感遇四首

青陽及元冥四節相終始當春發衆葩歲遒復似此人生非日月盈沖無定理幽鳥鳴空林芳蘭生澗底感茲枯菀情慨慷不能止齊物遊天倪吾思蒙莊子

鸞風扶車輪吹我至帝畿帝畿雲五色鬱鬱羅閶暉鳴騶下雙闕珥貂來紫微寫懷固不易知己良亦希高談傾四座錯落如珠璣兔絲難御寒燕麥寧療饑投翰長太息命駕言旋歸

衛青方少賤井底同黽蛙牧羊旣失利給使平陽家但求免笞駡封侯骨徒誇一朝仗劍起顧盼生光華遂尚平陽主同坐葳蕤車昔時爲奴僕變化今龍蛇貴賤反掌間世人休咄嗟

大婦梳蟬鬢小婦描蛾眉大婦飭豐膳小婦織機絲豐膳嘗弗甘織成服乃宜愛則有餘妍憎乃生百媸愛憎無常理妍媸靡定姿瀉水置瓶中涇渭誰能知

述古八首

鸞鳥息蘭池羽毛衆所羨一朝入雲羅不及翔風燕騏驥困服箱亦同駑馬賤滅景權奇姿棧豆誰能戀吾慕運期子慷慨辭親串徒步東出關五噫存諷諫帝京高峨峨懷寶羞自衒逍遥齊魯隅古人苦不見時邁愍芳香行歌淚如霰

少年張勁弩仰天射黃鶴黃鶴銜層霄繳禽應絃落漢季盛豺虎曹公殄群雄吐哺招賢豪指顧清寰中當時管幼安避亂居遼東掉頭謝濁世寶道愛吾躬龍德固一致潛見理不同荀陳諸名士跼蹐安所終

優孟學叔敖楚王不復疑以僞亂其眞中藏誰能知高坐談仁義挾詐空爾爲漢相覆布被内顧多所私貂蟬列鼎餒故人寧見欺矯矯平津侯徒令後世嗤

小人曲似鉤君子直如弦曲直豈難辨世俗多紛然盗蹠或稱善夷惠乃未賢行行牟腸坂車馬爲迍邅邈矣司馬徽明哲善自全

白璧酬連城忽沈雒水湄璧沈不再出有時還見之客子辭故鄉分手各東西東極扶桑島西行卭筰溪邂逅遇中原相見了不迷獨有三良殲黃鳥

聲慘悽
田蚡爲諸郎竇嬰方貴日侍酒大將軍跪起如子
姪一朝踞要津往來故親暱衰盛勢無端禁瘞埋
難一賓客相猜疑杯酒成禍基東朝辯不屈蜚語
中魏其依倚椒房戚磐石永不移渭城方棄市武
安隨病死快意能幾何傾軋無全理勢利相烹煎
浩浩靡終始天道如張弓謙亨信君子
曹氏盛賓客文章傳鄴都插貂佩華紱曉入承明
廬日暮遊西園聯翩隨後車鋪揚主人德言辭多
囁嚅覽彼公讌詩慨焉增欷歔饑烏傍簷際安得
志意舒
巨魚揚鬐鬣鼠漁父舉網隨翡翠耀羽光服美身以
危李斯方說秦陸機初入洛咳唾風雲生冠帶相
追索一言重丘山須臾在鼎鑊榮華曾幾時迅風
捲長薄所以賢達流進止貴權度採擷莫盈筐汲
泉莫多酌苟能齊物化安事西山藥

滁陽覽古 三首

城外高臺起大風當年聖主此臨戎中原逐鹿由
陳涉四海從龍始李通陵寢熊羆蟠泗上山河襟
帶接江東即今王氣成消歇猶說開天首郡雄
琛滁人說古循良太守風流此地長千載衣冠存
畏壘數枝香雪是甘棠亭邊乳燕當簷語潭底神
龍向晚藏日暖騎驢尋踏遍殘碑歷歷識歐陽
太僕旌旄使節尊先朝名馬似雲屯于今上廏龍
媒盡惟有荒祠鸛垤存千里蕭條吹鐵笛百年寂
寞狩金根奚官白首空長嘆銅雀晨鳧未報恩

感遇

汲水辨澠淄染絲鑒黑白古人傾蓋間結交慎所
擇寸心苟相投軀命非所惜寶劍解贈君出入耀
光澤分手去路衢萬里無間隔結歡不須多噂沓
亦何益寧闢管鮑家堂有珠履客

讀史 二首

安期號僊人挾策干項羽王生隱者流解襪行踽
踽其謀秘弗傳深藏若良賈齊人魯仲連高情邁
千古史傳載其辭乃爲說客祖故皆賢達人寧與
儕輩伍
漢高定天下析圭及微功蕭曹既上賞雍齒亦得
封兩賢不相厄何爲斬丁公人臣無二君綱維古
今同獨有射陽侯無以謝重瞳

郯城行

行行渡黃河晨發鍾吾驛前驅近郯城四顧何崒
嵂驚風吹黃沙人馬互衝突健兒晝掠人倏忽馳
沙磧雪刃耀日光彎弓射鳴鏑同行四五輩聞此
心踊躍行告郯城宰脩途殊孔棘蒙山至歷城一
望沙草白知君素訓練帳下多驍卒安得選數騎
相送滹沱北君聞便慨然謂是守土職此地二十
年黃巾禍不息煙火萬餘家遭亂久蕩析我來今
五載戶口漸招輯陵羽兩三間為患在肘掖自我
涖官後群盜稍斂跡往往聚峒唔地屬宿遷邑宿
遷近百里鄰封亦分責我有蒼頭奴驍勇一當百
亟遣衛諸君長驅至燕域語畢趣登堂指麾騎士
集就中得四人一一皆赤幘駿馬雁門種鞍轡新
粧飾雕弓繫綠韝寶刀耀光澤恃此可無恐各各
壯顏色君意更殷勤送自東門出君固關東豪事
事皆精密嗟我學雕蟲窮年事不律彈鋏走四方
慷慨填胸臆凄涼古徐州衰颯顓臾國漸近泰安
道猶聞嫠婦泣茫茫天地間樂土烏可得良由亂
離來守令無擘畫安得如君等參錯為邦伯一歌
郯城行輾轉心憂惻

偶作

春繁更秋落榮枯各異辰造化本如此豈敢辭賤
貧嗟哉膏粱客文繡車重茵榮華若朝露松檜照
夜燐

都下贈彭雲客 四首

極目長楊五柞宮賦成猶自老英雄風塵何處逢
唐舉遊說終難學蒯通白髮老親愁客騎紅顏小
婦盼歸鴻丈夫應有遭逢日莫便悲歌易水風
當年同客淮陰道暮雨秋風黃石祠千載論交懷
貢禹一時任俠讓袁絲觀碑太學君先至渡馬桑
乾我已遲相見不禁思往事圯橋流水兩心期

天涯此日得相親話到深更酒數巡獨有千里悲
謝傅懶從鄒倩過平津樓臺是處聞笳鼓富貴何
心奏鬱輪且向盧龍尋舊約當壚十五正芳辰
高樓擊筑慰離羣莫把終南石硯焚五月披裘猶
混跡十年作賦欲凌雲城邊沙草張華宅驛路楊
花樂毅墳休為故園增慨念薊門春色本無分

永平推官尤展成有事河間道經都門寄
晤 二首

憶君遠道路漫漫相見蕭齋春色寒山海流離今
日聚邊城烽火近時安地當孤竹風蕭瑟寒繞盧

龍勢蟠盤明旦都亭分手去殷勤朋好勸加餐星軺屈指泲滹沱却向昭王臺下過射虎夜深迷碣石觀魚春蚤度灤河一官萬里鱗鴻少二月三山霜草多自是才人多治績已看遼海不揚波

客燕作

橘柚植玄朔華藕移高岑託根信失所感物增悲心北土非吾鄉何爲久滯淫望望東西隅吳會邈難尋歲晏猶絺綌庭幃涼風侵廻飈狂以厲朱光忽西沈中野何蕭條萬里生層陰離鴻增哀號塞馬發悲音踟躕安所極泣下沾衣襟

望遠曲和陸麗京 十首

憶年十四學箜篌初畫青螺逐女流一自玉釵分紫塞空餘寶瑟置紅樓幾年霜雪還如舊萬里關山共此愁同伴強邀看鬬草驚沙日暮不勝秋

樓頭春色易蹉跎暗剪蘭膏賦短歌未嫁縱難偕嬿婉孤身已自託絲蘿原知歡聚生前少得沐恩情夢裏多何處便排靈鵲度銀蟾中夜耿明河

紅脂重整暗消魂舊日粧奩不復存繡罷鴛鴦思故侶剪成蛺蝶送新婚月明獨把琵琶訴春到愁開鳥鵲喧慚愧當年銅爵妓遥憑繐帳答深恩

春日輕粧到柳塘芳郊士女踏青忙亦多金屋名家子間有青樓薄命倡幾處鞦韆依畫閣何人窈窕守空房開元頭白宮人在尚逐今時歌舞場

屈指經年夜獨眠画圖還未到君前自憐弱歲羞歌舞不是秋風浪棄捐燈照空閨愁綬箭風吹寒幌撥哀絃懶看少小鄰家婦日傍長堤跨錦韉

銅龍水滴漏偏遲不盡歡娛往事思姊妹同纏五日線十三初學四言詩願爲黃鶴雙飛樂豈識青陵千古悲織就廻文難寄遠天涯蕩子那由知

生小蛾眉學內家鏡臺觸目自咨嗟舞衣疊疊從新製繡被重重別樣花古堞悲風吹篳篥晚山明月送琵琶藁砧消息聞無恙祇恐難隨萬里槎

日高斜臥捲流蘇側耳徒勞聽鷓鴣恰似參辰乖絕域恨無羽翼送微軀盤中蘇氏詞難續陌上羅敷志不渝底怕少年輕調笑逢人先避霍家奴

雲中一去絕書郵蕭瑟空庭正蚤秋鬬說從軍因社稷那堪促柱擅風流偶隨大婦臨青鏡聊與姑嫜慰白頭迢遞牽牛何處是年年花落曝衣樓

廻看蟬鬢淚如波渺渺思君可奈何試向春風窺燕子難將心事語鸚哥明知白玉原無玷只恐朱

頹卻易過若到平陽公主宅踟躕未忍試新歌

有感和計甫草

莫說承恩羨尹邢入宮幾見久娉婷延年女弟歸黃土鈎弋夫人下掖庭縱有吳脂并越粉空陳甲帳與雲屏從來薄命都相似夜夜烏啼不忍聽

懷都門同學諸子

曩與二三子捫翼同廻翔髙談浩縱横豁達露中腸尙懼蕭朱輩歡愛難久長永言誓磐石千載期弗忘並轡渡河陰連軫矚太行帝京盛芳菲促坐陳羽觴割鮮進嘉餽援絃揚清商本圖偕嬿婉攜

手相徜徉不悟卒別離翩飛各一方諸子策名日容華耀朝陽辟若黃鵠羽一舉凌扶桑伊予倅斥鷃終然蓬蒿藏華纓坐褫閼緼袍處窮鄉所思非隱約念舊增感傷窮達旣異理會合豈有常相勗在令名勉旃日月傍

舟行卽事 三首

去鄉方百里風景似天涯防雨爭收麥貪晴各種瓜宿雲埋古塔深樹護人家空嘆居游異風塵老歳華

野店蕭疎極袷衣增暮寒潮生漁網集磯靜客舟安碧鮮侵荒寺滄江隱釣灘遺民追往事說罷涕汍瀾

返照深林裏輕航載一尊石榴開廢圃野槿綴荒邨雨漲橋平水人閒雀噪門冥心聽萬籟寂寞已黃昏

得計甫草書

聞君遊薊北何事滯淮東匹馬經梁宋荒城過沛豐棄繻今日事贈縞古人風是處知名姓休嗟客路窮

贈姜軼簡

作客同千里相逢下澤車廉頗猶未老劇孟本無家障塞談兵略江湖感歳華夜觀牛斗象莫便泛星槎

子房

子房未遇圯上老千金結客尙年少東遊求見倉海君託身俠士圖報秦陽武城南白日黑鐵椎擊碎祖龍魄秦人方上封禪書鮑魚臭亂轀輬車

寄吳錦雯

單車過大庾急舸下湞陽地遠交遊少官閒嘯咏長山禽巢翡翠庭樹蔭桄榔吳隱清風在千秋意

莫忘

寄陳皇士太僕

轗軻宇宙間晼晚非年少終歲守一編行藏詎及料君志比劉琨余才遜温嶠（史云嶠母之妹爲琨妻太僕夫人余從母也）越石百鍊剛義與星辰照太真社稷臣勠力匡帝造兩人志意孚萃聚一何巧今昔既異時顯晦非一道壯心久淹没固窮亦高操濯足東海濱與爾行垂釣

憂旱

去年大水舞商羊澤國波濤憂稻粱今歲閶闔鬱相望雲漢爲災旱魃狂官吏拜禱雩壇旁絳霄道士披霓裳桐魚石燕不致祥家家汲水祠龍王插旗擊鼓居民忙農夫行役心悲傷縣令督租還如常

風帆

秋盡猶行役風帆動水濱山雲看易盡峴艸去還隨朝揖要離墓晚尋季札碑檣烏啼不歇游子益增悲

昭君曲

豈是君恩薄惟緣誤畫圖何心留琵琶有夢到金鋪單策邊風急琵琶漢月孤單于初罷獵合淚侍耀瑜

絶句三首

下直高軒指玉繩尚方宣賜酒如澠閒憑碁局爲笑語雅量人思王茂弘

公子長楊校獵來鳴鞭挾彈勢如雷至尊近日渾無事方與期門讌飲回

坐中誰擅碧雞談玄夜飛霜撫劍鐔酒半忽看鸜鵒舞舊人惟有老何戡

薛仔鉉安期招同孫嘉客陳曉江龔在田韓公年楊豐玉飲讀書堂即席賦呈諸子

今日良宴會歡樂難具陳坐中盡是曹劉輩西園車蓋如雲屯張筵縱飲巳及夕主人投轄留賓客羽觴角觶郎官廚蘭陵美酒浮琥珀清歌妙舞雜座隅明月高高照綺席諸君意氣干雲霄傾蓋相逢盡相識予荆新自陟陽回征西官屬共徘徊元龍結客湖海士壯遊感嘆黄金臺龔生淸典一何富韓嬰詩傳識多材楊子草玄方閉戶執戟何心新室組薛家兄弟最能文二陸三張不足數獨余拓落巳有年解嘲客難亦何補客裏徒悲彈鋏

坐中空自題鸚鵡驅車梁楚至幽燕帝闕經過意惘然酒泉張掖漸開境牂牁越嶲多烽煙長楊出獵觀如堵騎射良家來右輔輜車幾部出漁陽刀幣頻年輸少府魏其武安徒紛紜灌夫蓄福還自謝狂生慷慨獨悕來黑貂裘敝朔風哀趙勝造門枉好客孫弘開閤詎憐才天涯行盡無知己今日襟懷爲爾開丈夫立身各有志寧于市井逐塵埃酒闌起舞從此別但見高臺月落西山隈

發潞河留別繆歌起

雙鳥比翼飛一鳥東南翔子當留京邑我獨悕故鄉諏日戒行李晨起踐嚴霜置酒臨交衢驚馬立徬徨悠悠三千里驛路阻且長人生如皎月弦望豈有常道遠潤音形邈若參與商因風附輕翼欲語安能詳

次宿遷示馬殿聞張雲亭

幸有張平子還同馬少游不辭桑落酒共醉木蘭舟虹捲荒城暮鷗鳴古樹秋生涯湖海慣搖落復何憂

留別宋右之

津亭攜手故人情短筑高歌送我行猶望舌能存

辯士誰云頭可責秦生城樓吹角千林喈客听揚帆一葉輕此日盡君桑落酒夢魂還繞鳳皇城

懷友人遠戍 四首

詔許寬恩徙朔方那堪國士鎖銀鐺虎鬚校尉鞭車側繡髮將軍踞道旁馬向千山關月白雁飛萬里塞雲黃龍興事業倖豐沛弔古應悲舊戰場

邊城日日聽鳴笳極目辰韓道路賒三襲貉裘猶未煖一生氊窖便爲家晨看軍府飛金鏑暮向溪山引犢車千載管寧傳皁帽難從遼海問生涯

已甘罪謫戍荒谿又發家人習鼓鞞孟博暫能隨老母子卿猶得見生妻鷓鴣原上聞猿嘯雞鹿山前聽馬嘶夢裏依稀歸故國千重關隘眼終迷

十載西園載筆從于今慘戚苦無悰遂令文士虛江左忍見諸公徙上庸患難誰能存李燮交遊無計比何顒可憐逐客無消息盼絕金雞下九重

呈宋其武先生

一度桑乾水停車先叩門風塵重作客歲月久銜恩雨到枯條潤春生黍谷温金臺何處是郭隗至今存

贈嚴覽民

孟冬十月鳴班馬萬堞蒼涼木葉下樵李城邊日色西蕭然獨有悲歌者悲歌若無人嚴安意氣眞欻作鸞鳳嘯結轡凌高旻如君磊落天下士行吟草澤何爲爾雁門騶騎謝不迎平津鼎餗心所鄙以玆坎壈懷苦辛絮裘席帽長如此向予自嘆比東方尚羨侏儒奉一囊不然便作草玄手半世還爲執戟郎噫嘻曼倩事漢武殿門待詔揚華組懷胙猶能悅細君賜金尚得逢公主嚴生爲爾重徘徊詼諧佚蕩非其材羽獵甘泉韞奇寶舍人狗監無良媒讀書萬卷不得用壯懷抑塞藏蒿萊登高

一長嘯四野陰雲開天門蕩蕩無塵埃酒酣拔劒心悠哉

贈沈子相

弱歲羞言蕭育交揭來漫滅禰衡刺海內悠悠誰見知相逢謾說行藏事憶昔逢君吳市門余時挾策方童穉同行年少有宋昌（謂宋疇三）青絲繡帶遊聯騎歡然一見朱顏舒開襟輒復論心意從此追隨十五年中經喪亂誰能記擊筑吹簫兩地人鯉魚尺素頻勞寄蒙茸未脫黑貂裘聊客鴛湖挾蒯緱登堂便索三日住白飯青芻爲爾留君今去聽華亭鶴余亦伯通橋躉託臨卭賢令誰繆恭護軍府士終寥落願君莫慕五侯鯖且求百雉治專城壘綬銅章殊不賤坐看到處有逢迎

公子行（陳確菴孝廉稱家尹兄若公子行一[illegible]指事深深可聽余未得讀也館舍閒暇聊作此擬之足徵指兄之盛美爾）

翩翩佳公子容華耀朝暾門盛崔家戟家傳漢相尊弟兄才調俱第一六龍八駿何足論括昆射策得高第少弟亦邀天子恩連鑣俱過上林苑縱轡時經銅馬門銅馬門前鋪繡埒五侯七貴多交結曾從複道入南宮還向建章過北闕歸來寒拂紫

貂裘銀燭金尊銷百憂美人燕趙迎歌館狎客新豐上酒樓酒樓歌館廻波舞曲成便付梨園譜雁柱銀箏樂未央鬟鬋姱容何嫮嫵行觴佇立久徘徊但願公子朱顏開乍聽金梁鶯語細還看珠履雁行來雕輪華轂無時絕子雲筆札君卿舌廻騎多過主簿家埽門要使監奴說坐中醉客轄偏投堂上留髡燭巳滅鷓鴣遙遙自隴西名花往往來南粵鸚鵡名花何處藏前頭廣榭後雕房飛甍日麗鴛鴦瓦繡戶香消翡翠牀賣融殿室自連亘馬防觀閣生輝光甲第雲霞雄帝里田宅膏腴滿故

鄉故鄉佳麗一相憶桂楫蘭橈來往亟伐鼓南來
驛路迎揚舲直下通津塞甘寧錦纜棄不收鄂君
繡被歡無極玉津園內鳥欲啼伯通橋下人如織
更植烏桕金谷旁常穿曲沼芳林側據坐胡牀時
疾呼曲韝綠幘平頭奴張翰善賦周小史霍氏羣
知馮子都橫行詎畏洛陽令爭道還欺上大夫轉
日廻天眞莫比自言富貴長如此未誦應璩百一
詩寧曉寬饒切諫語尚冠里中鶡亂鳴廷尉門前
雀棲止梁松得罪豈無因張讓弔喪非得已霆雷
倏忽下彤墀遠戍窮邊悔已遲東朝語不聞都尉

舊館人皆去魏其白髮高堂猶議遣斑衣愛子盡
相隨金闕廻看腸已斷玉關生入夢堪悲陂田苑
囿輸公府廝養鬅奴向北陲安國灰然那可待子
卿羝乳竟何時從古豪華如轉燭奔車覆轍看相
續海魚有日困泥沙破巢之下無完族吾慕李子
堅身是司徒兒變名入公府不遣同舍知吾慕袁
夏甫國相以爲父謁吏不見通却車更徒步古人
高蹤不可求今人齷齪難爲謀且漫垂鞭踏歌去
白雲無盡香山秋

懷殿聞作 五首

弱冠思求友如君得幾人身窮知道合交淡更情
親悵別淞江樹停杯鴛水春蕭齋相憶處得句步
擔新

繡州官舍好後圃植棠梨晝靜談經帳春寒久客
綈衝風廻燕雀殘雨截虹霓吾弟才方健休將鳳
字題

京華同作客日煖上林時紫陌追飛鞚紅樓狎艷
姬行藏季主卜得失塞翁知萬里南歸後飄蓬總
若斯

吾子白眉秀文章蒸曉霞能詩宗謝朓談史逼張

華捫蝨雄心在掀鬚逸興賒相看成老大濩落歎
生涯

嚴安曾上策沈炯向能文（謂覽民子相）窮巷常相過清言
近得聞南湖春漲水竹塢晚停雲酌醴當深夜高
歌最憶君

婕好曲

紈扇秋風棄何由見至尊金堦原薄命玉輦敢忘
恩缺月明愁思飛花見淚痕妾身寧足惜爭奈啄
皇孫

得舍弟書

憶汝方搖落何時歸敝廬三春飛獨雁五月到雙魚失伴親孤劍羈愁得異書飄零余亦爾辛苦倚門閭

舊都督某言邊事

先朝重邊疆閫外將帥尊七萃屯漁陽萬馬嘶薊門一朝榆關破黯淡天雲昏百戰奔江南欷歔悲乾坤非敢忘報國身有刀劍痕

清明後一日逢上巳在史曉瞻署中作

元巳恰逢百五節南湖春色到官衙千家龍禁方敲火萬樹鶯啼盡放花獨有高風懷介子誰將往事問張華 却憐彈鋏長爲客徒倚樓頭送晚霞

送別金耳中

京華分袂即天涯此日相逢正落花彈鋏馮驩還作客登樓王粲久辭家片帆淮浦行雲斷匹練吳門落日斜攜手河梁重惜別驪駒一曲雜悲笳

懷漢槎在獄

吳郎才筆勝諸昆多難方知獄吏尊誰爲解驂存國士可憐一飯困王孫蟬吟織室秋聲靜劍没豐城夜色昏聞道龍沙方議讁　聖朝解網有新恩

重建烟雨樓紀事呈史曉瞻觀察 二首

使君持節駐名都攬轡行春入畫圖東海樓船風浪息南湖簫管物華殊飛甍百尺看新構廢壘千年號舊吳自媿趨陪庾亮後憑高作賦獨踟躕

乍向高原辟草萊鴛鴦湖上夕陽開碑留五代錢王字人說吳興沈約才千嶂空濛生氣象萬家烟火入樓臺群公暇日同遊賞皂蓋朱幡太守來 許君堯文爲郡守

滇事 四首

黔公帶礪守蠻方列祖神靈徧越裳數代勳庸開幕府一朝禍亂起蕭牆碧雞烈火連荒徼青犢強兵向夜郎南服諸蠻都背叛中丞辛苦說勤王

帝子金輿嶺外春隴西宿將事艱辛會稽空保三千卒海島寧存五百人閟武昆明追往代傷心天寶有遺民孝陵守衛空山裏原廟何人薦白蘋

聞說朝廷遣六軍戈鋋諸詔久紛紜共看楊僕征南節應有相如喻蜀文路出三巴僰道兩山通百粵點蒼雲懸知撤下全滇日百戰還推元老勳

鉦鼓蠻天日氣昏老臣白首鐵衣存兩朝授鉞身逾重十載專征位獨尊麾下爪牙多拜爵帳中心膂盡承恩倚鞍儻聽袁生笛回首當時淚暗吞

嘉興竹枝詞九首

暇日南湖樂事多賓僚酣宴醉頹酡風流太守行春至手拍紅牙自案歌

女陽亭畔采芙蓉葦岸漁歌浥露濃漸向越山移客棹土人依舊喚吳儂

軍書飛下警嚴城又遝從軍橫海營一自元戎移鎮後盡銷金甲事春耕

吳越平分海氣收錢王車帳此淹留秖今湖水深千尺落日荒榛煙雨樓

梵宇蒼涼背曲池斜陽繫馬不禁思當年衣錦經過處惟有松楸倚斷碑朱翁子墓在東塔講寺

繡戶朱闌大道旁當壚女子解行觴可憐別樣嬌顏色不學梁家墮馬粧

採桑陌上看名姝綠苑丹黃入畫圖待得蒴成春已去切教珍重繡羅襦

野外群鳧唼綠波素衿飄蕩日衝波兒童競逐方塘戲樂譜愁聞阿子歌樂苑云古嘉興人養鴨兒作阿子歌

虛傳金鏤更銀塗朱火青煙乍有無千古丁諼人已沒可能工似博山爐

苦雨荅姚亦章史在晉

嵗城盧井望難分秖爲重陰蔽日曛是處樓臺東水鶴終朝柱礎濕山雲千江潮急魚翻浪萬樹花低鳥失羣異地士衡生百感彥先猶喜得相聞

史子唐廢圃

勝地傳金谷名園號辟彊編錢曾作埒疊石舊成岡樓壯鴛鴦瓦門開蹴踘場綠墀臨曲水朱檻映方塘別院紛歌管中流進羽觴美人脩曼態公子冶遊裝玉盌分長樂珊鞭出建章珍禽棲繡戶嘉木繞蘭房娛樂方無極繁華正未央豈知逢喪亂忽復感滄桑乳燕巢新壘啼烏認女牆千尋無檜柏十畝少篔簹畦水侵丹竈巖花亂石牀蓮籬生野蕨空館立沙棠徑礙蓬蒿長池殘菡萏香蝶飛驚細網蟲篆徧長廊猶幸箕裘在還期堂構昌文名馳亦幟才筆繼青箱適楚題鸚鵡遊燕解鷫鸘邀賓聊命駕把酒巳沾裳覽古遊非倦抑悲興欲狂乍經東武館更慨石崇莊寥落窮愁苦飄零俠少行悲風隨擊筑落日送鳴榔岸帶千家墓橋通八卄荒天邊新栁綠城角暮雲黃

閏三月二日宋聿新招同陸昌生姚亦章史綸掌在晉暨穉弘叔遂子邁諸子小

飲
歲閏餘三巳依然禊飲天華林重載輅曲水再張
筵城郭留菴藹江山倍潔鮮草經積雨潤樹向暮
春姸燹日籠花氣輕風動栁煙嬌鶯歌宛轉乳燕
舞便翾村出招提境門當隴畝邊主人方倒屣客
子巳停轆蔣詡今開徑楊雲夙草玄尊罍招逸士
冠蓋集群賢意氣消杯酒光芒動斗躔尚適鄰下
會不數永和年蓴鱠供清饌鶯花叶雅絃角巾俱
笑傲珠履絕喧闐藉草茵仍滿流觴坐屢遷壯心
誰落拓羇旅獨迍邅人比崔亭伯經慚邊孝先末

爲守市卒尚索貨春錢何幸逢佳日相從遡碧川
負書情既久納屨意方虔莫論升沈事終期湖海
緣飛虹隨返照歸鳥散平田翠麥風逾燹朱華火
欲然吳鉤堪把贈楚舞自蹁躚志士難廻日才人
貴解筌且看迎夏景森木起鳴蟬

贈瞿曇谷 二首

相國孤忠誓佩環從君絕徼走間關上書慷慨詠
三戶讀詔凄涼感百蠻銅鼓草深煙瘴地珠江人
老戰爭間丹青祠廟今安在剩有哀時庾子山

灌木東皋懶荷鋤一官微祿代耕畬水連震澤殘
虹際山對金焦返照餘弟子探奇多載酒故人翦
燭止燔魚十年踪跡終成幻龜策奚勞問卜居

顏餐園招飲即事次韻

伊余三入洛潦倒敝裘初爲訪孫馮翊因逢顏秘
書禊堂開讌日藥圃灌花餘談笑揮珠玉君才我
不如

喜晤朱瑤岑用前韻

不見朱游久相逢雁到初殷勤筵上曲珍重袖中
書翠竹搖池影繁花放雨餘臨卬知敬客車騎羨
相如

亳州支園牡丹歌 秀才支維甫

譙城連延三萬戶北枕渦流跨城父省豫臺荒倚
夕陽朝真樓壞飛朝雨惟有巍峨玄武門舟車絡
繹通商賈翠幰層樓夾道傍玉管銀箏盛歌舞支
公好鶴更躭奇古寺桐宮對別圃前庭沙棠後烏
椑洛陽名花不知數河堤三巳禊堂開飛蓋千人
金澗來水晶之盤鸚鵡竿主人揖客相徘徊煙霧
環廻錦繡谷神仙襍遝金銀臺怳如離宮三十六
美人帷幙無纖埃美人窈窕情何極吳脂越粉傾
城國神女高唐宋玉愁宓妃洛浦陳王憶乍見靈

芸鳳閣來復疑飛燕昭陽入皓腕朱顏自不同愁
翛隨髻慵無力晨從綺戶罷梳粧晚向鈿樓鬬顏
色分明明月舞霓裳彷彿鴛機工夜織（[illegible]）主人
向余太息久此地名花昔都有東自曹州西宋中
姚家為王魏為后當年世廟薛郎中（[illegible]）田植
數畝從孫鴻臚亦奇絕風流遠繼考功後百寶欄
前百樣裝樂譜𪓰茲不離手珊瑚木難珍重深首
稽葡萄萬里走都人車馬日紛紜須臾百六遭陽
九黃巾十萬下漳河青犢三千圍葛口金堤已決
孤城危豈有豪華鎮相守即看花榭久成塵曉事
花師三兩人十載中原息戰伐于今再見洛陽春
余聞此言奮袂起狂呼欲抵烏皮几花開花謝空
復情桑田碧海須臾爾掀髯絕倒為君歌手持玉
觴朱顏酡乞君十幅蒲桃錦當筵樂事今如何赤
烏西走玉兔起錦屏春色將蹉跎年年渦圻花重
發好唱徐郎花下歌

贈黍丘陳簡菴

繁臺西望近一騎別陳遵努力千年事傷心兩地
人關河裘馬倦意氣酒杯親何日谿南路逢君試
問津

憺園文集卷第二

僭園文集卷第三

詩　虞浦集中

北征口號二十四首

置酒旗亭畔風吹楊白花愁深同汳水道遠指京華乍聽悲笳起回看落照斜庭闈千里夢辭我滯天涯

兩弟分南北鴒原心事違穉圭方夜讀叟倩復朝饑月向吳宮照雲依蒯坂飛並憐梁苑客漂泊未能歸

無端春草碧又見熟櫻桃候雁鄉心急征車客夢勞風塵看漸老詞賦尚能豪且任鷫裘解狂吟醉濁醪

繫馬朝眞閣驅車鳴鹿城十年霜鬢短三月客綈輕多病資僮僕窮愁戀友生柯亭舊椽竹誰信作龍鳴

汴水金堤險黃沙捲暮雲戈鋋終未息篳篥不堪聞萬井驚狐火千村散馬羣夷門衰艸畔酹酒信陵墳

金輿帝子去朱戟故宮存麋鹿穿陵寢魚龍入殿門連雲艮嶽迴落日大河奔老監曾驂乘淒涼說舊恩

鐵騎方南下還從間道行土人收橡食稚子挽牛耕水涸橋梁壞雲開壁壘明太行螺髻好偏向馬頭迎

朝歌康叔壤茅土百年開往事愁南渡悲風向北來雄圖空逝水浩刼已成灰隆準侔高帝王孫劇可哀

淇園綠竹盡知為築宣房空寺茅簷在人家葵井荒高丘封馬鬣頹岸壓魚梁去去無勞望愁雲暮色黃

行指蕩陰澤遙思嵇侍中一泓水自碧千載血猶紅玉座春吹雨靈旗夜起風英英岳忠武廟貌對城東

疲馬斜陽畔垂鞭過鄴城銅臺餘蘚碧漳水向人清古戍花爭發沙堤柳自平相逢津吏傲誰許棄繻生

巖城跨趙魏蹔此卸征衣調馬兒童戲迎神村市圜荷塘魚自亂麥壠雉還飛河北頻兵火如斯樂土稀

邯鄲臨古道睥睨立叢臺綠樹千家合紅塵百騎

來思尋毛遂客誰問左車才一聽悲歌若聊停逆旅杯

壺城名勝地一望動嗟吁廢壠牛羊下荒煙雁鶩呼少年還挾彈姹女罷當壚惟有回車巷人傳藺大夫

眞覺人間幻遽廬一枕中浮名隨野馬生事屬飄蓬翠殿碑還古丹丘境本空朱輪燕趙客但此駐遊驄

臨洺關外過初夏艸仍枯沙暗迷行騎城荒竄野狐居人憂虺母客子畏萑苻却望邢臺近畿南即坦途

程嬰存祀義豫讓報恩心此地昔人没千年灃水深花明開驛道苔老積碑陰我獨何爲者天涯寄苦吟

眞人三尺劍草昧試雄圖闕殿丹青古幽庭神鬼趨山川仍沃衍風俗尚頑愚遺構傳新莽猶持威斗無

韓信論兵處高壇細雨來燕因空壘住花傍戰場開符節分逆讓邊書換馬催開來鉅鹿下弔古暫徘徊

滹沱穿大陸恒岳拱巖疆三輔樓臺壯千軍組練張芙蓉環郭水楊柳夾宮牆麥飯亭前路高歌意渺茫

重關雞候曉煙草蚤行稀橋偃雙虹落洲橫一鷺飛勢蟠天下脊地壯北門威瞻眺邢居處諸山擁翠微

故人訪上谷三載慰離思别久常懸榻情深在佇驪尊罍孔北海驛騎鄭當時待爾遊燕市高吟易水辭

過保定贈陳尊公

豐沛諸豪傑君恩湯沐優犢車馳卒伍氊帳坐公侯走馬探丸去調鷹帶槊遊近畿諸父老辛苦畏莊頭

潋灎金溝溢青葱玉樹寒幾廻思碣石三度向長安入市碎琴易依人彈鋏難異鄉逢令弟宣髮共驚看

金谷

河陽金谷澗澗水尚潺湲當年開宴處臺館不復存緬想石衛尉聲勢何煇赫海岱置郵符荊揚來賈舶蒼頭衣綺裘侍婢遺朱舄錦障爛如雲珊瑚碎不惜造膝結賈謐望塵拜廣成富貴可長[illegible]

知禍患嬰多財信爲累三嘆涕淚横至今歌舞地蕭颯鵂鶹鳴吾聞伏波言貴者可復賤盈冲無定端瞬息市朝變錢幣寧禍人物聚理必散寄言夸毗子豪華非所羡

博興

我行適青齊秣馬博興城城門晝常閉亭午無人行土室築道周云是錦秋亭昔時遊賞地零落存兩楹豬澤荒蒲稗嚴冬結層氷狐狸竄荊棘鴟鴉羣悲鳴入城問父老嘆息謂苦兵博興數十戶廬舍悉已傾今兹二三載太守多横征府帖昨夜下搜括諸窮氓睅目一吼怒如聞虓虎聲苛政不一端有土不得耕縣令賢且惠蹔乃安其生不然爲盜賊死重名正輕聽此策馬去惻愴難爲情

顏餐園席上詠朝鮮牡丹 二首

金谷朱甍二月天栽成名種自朝鮮愛看晴日低花圃蚤向春風媚舞筵紅荔千年馳粵尉葡萄萬里使張騫驪江絶域無人到猶擬繁華天寶年

百寶欄前好試粧主人愛賞爲停觴花開想像經蓬島葉底分明是洛陽新樣舞衣宜窄袖故宮樂譜案霓裳姚黃魏紫今無數却借鮫人海外裝

虎跑寺和東坡壁間韻

策馬廻谿芰葉香藕花著雨客衣涼揭來山寺清泉活望去江天白練長金碧千巖傳六代松杉十丈擁諸方遥知刺史行春至龍井茶烹好細嘗

和史立菴太史韻送洪暉吉之官程鄉 四首

海嶠朱輪動江汀碧草生贈言良友意叱馭使君行水驛楓初落旗亭酒蹔傾休嗟五嶺遠萬里亦王程

梅州南極下去去發征鞍廉石裝寧重貪泉酌不難山花當檻落海燕傍人看見說鯨鯢徙邊烽近已安

撫字前賢重君行定若何峒丁輸稅急淵客織綃多雀乳依童稺衙閒長薜蘿定尋高士宅枉駕過巘阿

百里猶初政君才詎可量文章傳嶺嶠經術治蠻方雨裛蕉花卷風翻荔子香三年看報績第一是程鄉

鐵漢樓

崇岡如游龍蜿蜒蟠城頭飛甍插雲漢俯視萬井收荒碑識歲月迺是鐵漢樓冠裳肅廟貌巖電炯

兩畔黷黯悲風來髣髴廻靈斿緬昔元祐間白晝鳴鵂鶹惟公殿上虎彈射無時休一旦荷嚴譴萬里趨梅州倉皇進巵酒慷慨謀同舟投荒六年餘寧爲瘴癘愁九死且不避于人復何尤我來一瞻拜懷古心悠悠章蔡已安在汴河天外流

興寧道中懷暉吉

昔來未重陽觸暑陟遥巘戒途在深冬不知道路遠炎方物候遲寒花尚盈畹晨發踐微霜始悟歲月晚彼美一豉子何當申嬿婉

姚敦長宗臣招同嚴築公黎傳人集西河永福寺

嶺南氣候異冬煖猶絺綌旭日散昏霧深林無隕滅攬景增躊躇曳屣還蹴踖良友幸招邀欣然蠟余屐凌晨昇籃輿逶邐出郊陌山色旣鬱紆湖光漾深碧碑亭立曲岍千年有遷客浮居勢嵯峨去天不盈尺古刹溯唐年風雨摧鼉龍蠻山在其陰神鱷潛大澤艸堂坐微涼境曠心怡懌射覆復藏鉤割鮮更行炙赤烏西南馳林壑倏已夕須臾散綺筵倉皇隋珠舄爲歡常若斯奚爲怨行役

送別築公傳人北上因寄家書

歲暮猶爲客那堪更別君灘聲章貢合山色楚吳分嶺路餘殘雪鄉心寄片雲京華逢我弟應慰離羣

容菴招往鎮平途次口占 四首

故人招我去書到即登車離袂當秋杪歸裝過歲除懸知傾栢酒聊復膾蒲魚宦況君貧薄官梅興有餘

行行日已暮始覺客衣單鳥道山泉滑人煙瘴雨寒綠榕遮磴黑烏桕著霜丹遥見村帘出孤蹤此暫安

野店寒燈滅羇人夢不成護籬聞犬吠候曙聽雞聲急瀑危崖響踈星破屋明鄉園正迢遞愁絕數歸程

帶霧晨星沒衝風獨戍愁野人負餉黍稚子試驅牛水碓喧深崦漁舟蕩急流漸看花縣近聊爲解征裘

秦君章民部出守惠州

矜署青綾放早銜才名袞袞重秦嘉五湖舊擁仙郎節百粵今行刺史車白鶴曉峰橫翠靄朱明神洞挹丹霞褰帷是處光風轉早晚珠還頌海涯

李其拔園亭

勝友天涯贈縞初停鞭借得浣花居（余寓園亭）晝堂翡翠依春早小塢櫻桃綻雨餘鄴下詞高賓從滿河陽花傍苑牆舒（園近洪明府官舍）那堪便賦驪駒曲夢想空庭落日虛

惠州西湖景賢祠分賦（二首）

波光瀲灎散晴煙載酒還如祓洛川高閣嵯峨藏佛刹畫橋遠近出漁船尊前白髮嗟遺老座上烏巾羨少年獨有悲歌吴苑客鄉心遥寄五湖邊

十月清河嶺外天當年逐客是神仙峰頭鶴影窺

茶竈湖口尊絲脣釣船千載祠堂江樹老萬家閭井海潮連西泠煙水渾相似撫景懷賢意惘然（惠杭蘇長公遷謫地皆有西湖）

寄胡冲之

五嶺秦時戍宫嶢獨揭陽燧煙迷鼓角瘴海暗帆檣戰伐妖燐出征輸蜑戶傷使君停節蓋好爲課農桑

贈丘曙戒

淮水推人傑丘遲得令名金閨初釋褐鳳掖早遷鶯御苑觀調馬中涓捧賜櫻主恩千載重宫寀一身輕邵畏羊腸險還愁鳥道行揚雄疲執戟嚴助厭承明祖帳羣賢集鳴榔萬里征海霞簾外泊山靄閣前迎椰子承仙蓋丹蕉拂使旌學書收柿葉斷酒聽茶聲花發虔翻宅雲開陸賈城衣猶金殿寵詩憶柏梁成定切消埃報遥將葵藿傾佩刀應協兆藜火正含榮珍重酬知意殷勤軫舊情步擔還北望脈脈斗杓横

潮陽歲暮即事酬邵正菴并寄張青雷王毓東

客子逢殘臘南荒匹馬來經冬霜雪少度嶺雁鴻

迴漲海懸旌動嚴城疊鼓哀虹光收浦漵蜃氣雜樓臺椽樹傳遺愛豐碑辨劫灰山川餘落日祠廟秖荒苔送客堤垂柳先春驛放梅浮生長落拓此地重徘徊幸值金閨彥群推柱石才鞶鞍方信宿傾蓋得追陪政簡官衙靜情深綺席開黃柑分上味綠蟻出新醅卓犖誇齊士風騷號楚材清歌聞白雪連騎起黃埃投轄君偏厚歌驪我倦回韓江眞浩淼秦嶺自崔嵬久客裘將敝流年景漸催明朝臨北渚夢繞鳳城隈

贈宋潮州尚木

凨擅君宗望還傳翰墨芳騷人稱宋玉京兆比田郎初執明光戟曾含建禮香參軍從祭節使者下艅艎阮瑀詩無敵陳琳檄擅場鮫宮春浪白越國晚山蒼奏凱登祠部還旌讌柏梁三推咨典禮五柞進詞章皂蓋花垂綬青門酒拍觴一麾經海甸雙馭下潮陽水自馴鯨鱷山曾集鳳皇雲深連揭嶺日出近扶桑卧閣征笳靜行車癉雨涼伏波新幕府橫海舊戎行轉餉紓軍旅籌時佐廟堂一邦歌召杜此日見龔黃倒屣情何渥班荊話更長紅亭過翠幰珠館舞霓裳爲戀陳遵轄難言陸賈裝

時窮宜把璞臘盡欲鳴榔蠻驛千峰霧鄉心萬樹霜銜杯增慷慨撫鋏暫飛揚深愧題鸚鵡無愁授鷫鷞載歌巴里曲立馬復徬徨

潮州雜興十六首

畫角聲殘白露團香消無夢到邯鄲篙師隔水遥相語明日愁過蓬辣灘

三河雄鎮晚吹笳落日高樓送客槎别有鴛鴦七十二紅粧多屬總戎家

幕府旌旗處處開還聞結客築金臺官家獨許籠鹽鐵盡日高牙大舸來

曲隖臨江一徑通野牆綠竹自揺風邨人慣織龍鬚草海外紅藤約略同

海雲障日自霏微郭外青山望去迷頂刻風波行不得輕舟還泊蔡家園

山勢崔嵬護鳳城漁陽精騎此屯營門前車馬休輕過侍取超哈記姓名

綺麗城南邸第開馬馳金埒起黃埃閭閻那復知官府但說將軍勢若雷

侍郎亭起鱷溪邊陸相祠堂草色芊猶勝城中韓廟裏健兒繫馬梱筵前

橋梁百尺似飛虹太守遺勳青史中誰向波濤增厲禁月明估客歎征蓬

不向南荒譜異魚那知鱟實與車渠蘇公獨數江瑤柱舉似黃魚恐不如

蠻女科頭兩足皴丈夫偏裹越羅巾無分晴雨穿高屐江左風流憶晉人

榕樹陰沈覆古碑浮屠揭調唱新詞雙瞳如電髯如戟名籍常誇繫八旗

近日 朝廷詔語温艨艟千里立降旛渾忍嶠漢勞征調顢悳還思汲黯言

明月華燈官閣深主人張宴敵南金尊前聽慣蠻
姬曲忘却吳趨白苧音
百雉高懸落照邊千盤驛路出温泉驪山宫樹今
零落猶賸荒溪没草烟
五丁開鑿是何年邪許偏愁上水船兩岸蒼山餘
一線縱饒錦纜也難牽

秋夜集梁芝五宅同魏和公王震生高望
公湛用喈何不偕陳元孝程周量陶苦
子梁器圃分韻

縞帶名流客路逢清尊情與故園同共知努力千

秋後相對驚心兩鬢中白橘染霜看夜色碧鱸翻
雪憶秋風明朝便渡瀧頭水頻盼雙魚到渚宮

贈程周量

憶共衣霑薊北霜蹉跎嶺表又重陽仙郎久擁青
綾被倦客猶慙白袷裝巷幔輕風吹薜荔推篷細
雨濕桄榔爲君命駕輕千里乘興先須倒百觴

疊前韻贈周量

海國樓臺月似霜千山紅葉過重陽懷人合命嵇
康駕作客真慙陸賈裝絳蠟清宵還擊鉢黄花別
路欲鳴榔諸君莫唱驪駒曲且醉筵前琥珀觴

答周鶴田

暫見雲龍奮筆端知君千里駕青翰上書時已驚
枋國釋褐人還重士安高館張燈情自重離亭折
柳別應難從來湖海多豪氣莫作尋常劒鋏看

芝五席上贈震生諸子三疊前韻

玉樹經秋半著霜飄零人似鴈隨陽乍聽笳葉疑
邊調秖取蒲葵當越裝海國新寒餘蛺蝶瘴鄉初
客試檳榔同心尚有西園侶綺席爭飛曲水觴

贈周量四疊前韻

鳳掖承恩近十霜秖餘蓬徑對斜陽清尊自解金

貂換好句人將玳瑁裝暫對花明閒射覆却愁江
靜細鳴榔期君短簿祠前月共坐新秋引百觴

周量坐上口占贈六子

梁芝五

何處桂花發相從楊子居尊常傾白墮詩必擬黄
初説劒星芒動開軒夜色虚淩雲詞賦健誰擬薦
相如

王震生

此日牆東老當年曾棄繻黄金雄薊雪白苧豔吳
趨射策千人廢承恩三殿殊何須追昔夢近已署

潛夫

魏和公

兩度遊南粵高歌和者稀接䍦常自倒步屧便忘歸鶴影排清漢松聲冷翠微羅浮春信早香染薜蘿衣

陳元孝

曾羨金貂貴猶傳忠孝名長鑱逢喪亂短褐足平生蠅弔虞翻宅花愁陸賈城辭君江水曲悽絶獨揚舲

高望公

伯鸞存古道結客重高生梁鴻與高恢善望公之死友也晝擬長康絶神看叔寶清煙霞疑痼疾濠濮寄深情浮拍逢君夜銅籤報二更

陶苦子

金谷眞良會梁園續勝遊弟兄君最少羈旅我長愁海燕參差舞珠江日夜流三車翻已徹天地總浮鷗

廣州雜興二十首

蝸牛滿壁對孤檠作客頻添故國情買得一杯吳市酒不知身在越王城

豐沛龍興受赤符嶺南猶未入輿圖由來旌節無人到瘴海平開陸大夫

海波幾度變滄桑有客曾騎五色羊日落風帆多賈舶更誰鸞鶴此迴翔

上卿持節過炎州千騎風生海國秋無地編錢堪作埒却將戰艦載驊騮

翠幕紅樓映日明笙簫萬户踏歌聲太平街口車闐咽疑是阜橋市上行

樂譜龜茲天寶年檀槽雁柱十三絃鷓鴣忽聽南來曲頭白何戡意惘然

素鬣銀鱗舉網初珠江九月進鰣魚却思擣韲燒鱸鱠心在江南煙水居

狂風蹙浪舞天吳絶島樓船費輓輸共道此鄉多寶玉賺他泉客泣明珠

臨汀明月坐魚磯涼氣頻吹白袷衣南下循州踰鱷渚重教葵扇向綃幃

聞說南天道路難送人含淚勸加餐無端漂泊身為客極目鮫宮海日寒

遲牽錦纜度秋風不見雕盤荔子紅賸有海南椰酒好黃蕉綠柚玳筵中

海珠寺前波似縠海幢寺裏月如銀吳綾十幅蜑
題徧共識江東張舍人
故人來是朱崖郡才子歸從五柞宮同話城西移
日午隅鄰高士訪梁鴻謂梁芝五也
蚌盤蔞葉裹檳榔席上頻教伴舉觴更羨美人含
笑處櫻桃一顆破丹瓤
誰向昆池問劫灰越山高處越王臺只今絃管催
歌舞帳殿深沈朱邸開
破冢荒煙野草萋相傳此地葬嬰齊珠襦玉匣辭
黃土惟有鉤輈盡日啼

嶺外諸侯擁節旄牙旗畫卷陣雲高即看羽檄紛
如雨陶侃何須運甓勞
分明隋院玉鉤斜零落金鈿惜內家欲問離宮何
處是沈香浦上素馨花
張樂神人下絳霄百枝火樹又春宵踏燈女伴邀
明月梳得新妝墮馬嬌
蠻烟絕島故宮存颶母喧豗海氣昏曾憶白鷴飛
不去千秋義士哭厓門

癸卯除夕和佩公暉吉

裘馬偏驚歲盡時故人情重手頻持華堂客共圍
紅燭別苑花還繞綠池越酒盈觴心易醉吳歈當
席鬢成絲應憐萬里高堂上手撥寒灰有所思

甲辰元旦即事示暉吉

朱輪仙吏萬人看薄霧初分炬影寒睍睆鳥聲侵
爆竹芳菲樹色繞冰紈元旦便服絺綌更年尚鼓馮驩鋏對
友須彈貢禹冠且盡屠蘇今日酒他鄉兄弟別離
難

初夏同洪暉吉明府張居玉孝廉李其拔
祠部飲侯定一園亭

客久苦無悰病起聊行樂暖日曖城闉條風散叢

薄彷彿暮春時花木紛綽約停車訪高士結廬背
北郭綠波漫方塘輕雲翳高閣繽紛梅落英參差
竹含籜桃李既敷榮桂花亦吐萼茂宰俄來遊門
前度略彴主人芒屩迎嘉賓朱履錯列坐進山蔬
當軒陳羽爵陽禽轉樹杪欣然屏管籥談笑互縱
橫心神為澡瀹終宴豈知疲深交雜諧謔聊為極
歡宴奚用嗟瓠落

程鄉人日看迎春四首

嶺外逢人日明朝況立春寒梅飄白雪仙吏動朱
輪斗已從東指葭應出管新天涯芳草色風景滯

遊人

青帝迴蒼馭郊行攬物華舊儀今日覩盛事粤中誇晴飈千隄揶風和一縣花還看賓佐集高讌酌流霞粤鄉久廢迎春自暉吉始舉豫收門內鑰共覆掌中杯燕子宜春貼桃花隔歲開樂隨官騎奏人逐土牛來父老占豐稔塡街笑語回

此際離家歎應同薛道衡思親頻入夢對酒不勝情綵勝憐兒女辛盤憶弟兄寧知春律動猶聽粤禽聲

贈暉吉

洪郎才調天下無筆如風雨蛟龍趨名篇不數連城璧好句還探罔象珠一旦排空上閶闔仙人驂鶴期蓬壺天風颯然吹下墮直到東南碧海隅東南迢遞路無極手版折腰辭不得騏驥還看困服箱鸞鳳亦復棲叢棘我來匹馬過梅州官閣青尊得暫留夜半酒酣作吳語起舞勸君君莫愁陰那蒼崖連石洞程江綠水縈花洲此中風土殊不惡何必玉堂天上遊

贈董佩公

董生身長八尺餘自稱越客笑魯儒折角朱雲誰得比解頤匡鼎亦不如長句直欺唐大曆五言突過魏黃初著書往往儕呂覽作賦還看敵子虛鑑湖之水一何綠四明高山懸飛瀑青眼逢人倦不開還因好友粤南來我交董生甫十日簪笠情親膠在漆越鳥翻飛更北歸桄榔樹裏春蕭瑟

姚媒長送別江干却贈

此地情深者無如姚武功交緣傾蓋合貧畏舉尊空離秋沾朔雨登車厭朔風合江如帶水常在兩心中

媒長茅亭 二首

十里湖光疑罨畫小橋通處有衡茅泉疏白石澆花圃山露青松穩鶴巢荔子熟時多釀酒蓴絲採得好充庖閒看魚鳥親人處坐到斜陽挂樹梢媒長釀荔酒佳

寤來蕉鹿悟全虛秖合東皐學荷鋤杳嶂翠圍三畝宅脩篁綠覆一牀書風吹小閣抽蘭葉日落寒塘釣鯉魚輞口煙波渾不減羨君帶郭有仙居

梅州行寄暉吉

梅州城帶春山蒼春風滿陌桃花香客子思歸折

揚栟主人遠餞陳壺觴道傍觀者如垣堵揮淚登
車日過午疲馬蕭蕭經亂山陽禽百囀迎前浦舉
觴浮白晝燭張不覺更樓早撾鼓乍聽潮雞中夜
啼翻然遂覺別離苦明朝整轡過荒城亦聞小邑
絃歌聲茂宰乘軺入大府縣尉負弩前相迎官閣
華筵張待久綺食雕盤無不有蠻姬十六吳姬裝
強作歡娛進巵酒徒然供具累賢侯自顧頻年一
敝裘驛吏殷勤進雞黍濁醪不散羈人愁巑岏山
勢插天起幽咽泉聲百道流彳亍指是鷓鴣嶺詰
曲羊腸馬足梗樵父朝朝尋斧斤郵人往往攜笭

箸此邦賢令有侯芭官亭車過通衢靜我家從父
典郡優咫尺龍山但引領平旦肩輿向水濟離離
白石溪粼粼野店經過才信宿地分東粵與江閩
誰云陸賈黃金好秪訝嵇含白髮新蒟醬來時瘴
雨暗鷓鴣啼處落花頻自下章江心轉急夢魂長
在老親側眼看桃李花亂飛猶喜還家及寒食梅
州使君應念予月明時見若顏色停橈書此寄故
人嶺雲江樹情何極

京口

孤舟曉發潤州城江上潮聲帶雨聲兩岸青螺疊

似舊十年皂帽竟何成清秋營壘連天起落日帆
檣向月平百粵還家一萬里又愁朔雪薊門程

周量中翰入都重陽前一日遇于廣陵

蕭蕭疲馬過雷塘却值征帆指帝鄉惜別三春愁
五嶺（予春抄從嶺外歸）相逢兩度喜重陽（客歲訪周量又今歲廣陵相晤皆在重陽前後）月
懸古驛江潮落霜滿長隄野草荒我自跨鞍君解
纜更期燕市共徜徉

高郵九日

乍別邗關聽戍笳甓湖珠老浸寒沙茫茫水國連
天遠淼淼征帆帶雨斜蟹舍晚來多野市菱絲颭
處盡人家壚頭沽取新醅飲何必銜杯對菊花

桃源

竹過清淮古木稀朝朝霜氣透征衣瀕河城北荒
郵小夾岸帆如亂葉飛雁掠遙天寒雨散馬投空
棧夕陽微遺氓只訴徵求急早晚征南鐵騎歸

宿遷

槲葉從風滿路吹暮秋景色更淒其殘陽城角鍾
吾國細雨河邊項羽祠駐馬呼童沽濁酒下階攜
客覓殘碑浮雲西北連豐沛不盡英雄萬古思

峒峿

嚴城金柝報三更僕御頻催逐伴行病擁重衾衝夜色詩吟落月待雞聲亂山四面行雲出平野千家帶犢耕書劒昔曾經此地綠苔侵徧舊題名

郯城道中

郯子遺封魯郡偏空臺猶遡問官年（城中有問官臺）國同鄒費彈丸大人擬腁襄汗簡傳近郢晴嵐閭曉市遠山寒樹積秋煙舊遊苦憶張思曼斗酒殷勤驛路邊（懷前令張懋脩）

沂州

十日登程五日病指塗還遠未到徂徠月明沂水褰裳涉雲遶蒙山策馬來紅柿飽霜當路熟黃花擎露背人開江南秋晚多楓橘緩控青絲首重回

青駝寺

古寺停鞭日正東轉頭又見晚霞紅四圍高嶂連青兗千里嚴飈下雁鴻邨店數家黎樹下野橋兩岸荻花中喜逢阮籍還聯轡緩轡行吟興不窮（淮上阮生同行）

新泰

縣城落落炊烟少野戍荒荒睥睨孤古碣獨尋羊太傅遺風猶想范萊蕪萬山紅葉清霜下千騎黃埃白日徂幾度遊燕憔悴客看雲立馬漫踟躕

埰莊曉起

寒夜迢迢露氣清中天月色最分明因驚倦寐訶童起更急晨裝促伴行冷鐙五更供豆屑殘通獨夜攬驢鳴遙知吾弟聽金鑰坐對青釭憶汝兄

羊流道中

驛路兼旬攬翠微風塵何處解征衣千株枯樹遮官道一半斜陽帶野扉水落寒沙看馬渡草荒曲磴遇人稀却思昨歲敲銅鼓江水青青鱖正肥（去年九月過南海波羅廟）

望岱

泰岱插天一萬仞秦皇漢武此攀躋禪壇晝靜白雲出仙竈花深紅日低欲向危崖凌縹緲却愁倒景斷虹霓吳門匹練三千里縱上丹梯眼亦迷

泰安道中

山城曉騎曙光催處處雕甍梵宇開碧澗蒼山千徑轉摐金伐鼓萬人來過秋天氣疑初夏直北車聲似殷雷乍喜晴和堪騁目漸看風急起黃埃

齊河送許吳二同年南歸至禹城二兄復來

荒城百雉亂鵶鳴寒樹千重古路平臨渡石梁收返照背邨野戍插危旌思家歲暮書難寄送客天涯酒易傾所幸交親還念我重囬玉勒向神京

平原

多病難乘款段遊巾車此日得夷猶揮鞭塵起如廻雪卷幔風來比泛舟青靄近通溟渤道黃河舊斷禹津流禹津即九河之一今故道已塞茫茫百感誰能遣欲向平原問督郵

德州懷史曉瞻大參

昔年曾爲故人來官閣梅花春未開鸚鵡賦成消絳燭蒲萄酒熟瀉金杯江都宅畔題名在伏勝祠邊攬轡廻五載自憐憔悴甚戟門重過漫徘徊

景州

排霄高塔勢崚嶒落日斜銜樹幾層穜麥沙田方待雪近隄河水已成冰高牙三輔寒吹角走馬千群晚晾鷹此去滹沱連易水悲歌那得酒如澠

獻縣商家林哭同年黃愛九

寂莫金塘蕙草枯故人三徑滿榛蕪可憐風雨埋蒿里却憶鶯花別帝都橋似斷虹無過馬門餘衰柳但啼烏那堪倦客遊京洛更過黃公舊酒壚

河間府

崇城鎖鑰壯神皋城外平沙但野蒿絳節趨程千里使雕弓遊獵五陵豪荒祠晚日聽悲筑土銼寒燈對濁醪獨有翩翩王仲祖紫騮到處便揮毫壁上見王貽上題句

雄縣

此地去天纔尺五計程三日到都亭霜華萬雉懸明月漁火千邨落曉星久厭風塵衣變素未消意氣眼難青漁陽草白沙如霧秖喜天邊慰鶺鴒

憂旱

我行齊魯閒流民滿道路扶老更襁幼牽車載農具出門心搖搖未知向何處夜宿投荒祠晝憩依林樹苦言冬無雪春旱麥苗仆安望屏翳來方罹魃鬼怒斗米溢千錢縣官急征賦太行東復西萬姓如涸鮒有時聞輕雷昂首待甘澍俄頃復屏霽火雲但廻互赤日疑流金黃沙似飛霧汲井覓遠邨平陸皆古渡行人漸已稀墟落都非故頗聞北來信濬渠方召募汶水不容舠濟河僅濡袴天府運千艘束舵長淮住力作無還期室家安得顧何如辭故鄉樂土暫保聚令甲嚴逃亡逡巡更恐罹

愁思當告誰嗟哉亦孔瘉我語勿歎息朝廷重生
聚遣官禱泰山旌麾數日駐宵旰正憂勤渙號在
旦暮膚寸不崇朝百川将灌注急還南畝間努力
事場圃

塗中即事

去秋適薊門嚴霜徧朔野歳宴經東蒙春條未盈
把今我更北征蟬鳴已盛夏夏雲愁行人憂來不
能寫半載燕吳間三走泰山下邨翁蔭簷隙笑予
款段馬津梁寧不疲為是勞勞者

羊流邨 二首

晨發觀徂徠前指汶陽道古樹多白楊穠陰雜棃
棗旁有馬鬛封殘碑縈蔓艸云是羊太傅先人此
營兆其北即故居遺址堪搜討昔云有王氣鑿之
猶三公佳城毋乃是歳遠誰能窮相墓知何代詳
是郭弘農孫鍾及陶侃往往遭仙翁魏晉多好事
謬悠將毋同羊公實名德勳烈邁前武孫皓指掌
中妙算契雄主鈴閣見輕裘漢津息鼙鼓論功比
鄧侯析爵裂萬戶自足致三公詎假一坏土立馬
重徘徊緬然獨懷古

羊公生民秀母出蔡中郎承家實華國韞德乃發
祥千年藏舟處枌榆蔽夕陽昔聞峴山讌撫景淚
沾裳矧茲丘壟樹魂魄應難忘庶幾襄陽碑與之
同久長

交河

古驛枕交河亭午駐征騎鶡冠一老人駕車向夕
至鬢髮疑繁霜赭顏似深醉自言善養生百齡已
過二武夷本故山嶧陽久棲寄秉燭猶作書戴星
自總轡健飯過壯夫嬉戲狎童穉頗得君平傳兼
述開元事獨有金丹訣叩之輒深秘伊予蒲柳姿
盛年已顑頷擊劒學不成獻賦名未遂安得從君

遊脫落自茲始

雄縣即事 二首

洞庭熟盧橘吳淞多鱸魚客心引歸夢倏然經敝
廬鐸聲驚中夜土銼殘燈餘呼童還秣馬逐伴乃
升車城頭吹細雨稍喜塵氛除流水夾官路垂楊
挽客裾舉網得魴鯉沿波攬芙蕖鄉關亮不異暫
令心意舒

紫騮何蹀躞軒車何連翩朝辭建章裏暮宿都城
邊侍臣在省闥冠蓋稱神仙聖朝無闕失暫遣歸
田園還鄉固赫奕謁帝需歳年遂令高梧鳳坐成

寒樹蟬君看青雲侶滯畱今尚然

涿州

軒轅苦戰處白日生黃埃千里桑乾水滔滔不復回長安日邊近宮闕鬱崔嵬橋危虹欲斷將涉還徘徊安得道如砥躧步黃金臺

同李元仗汪茗文葉子吉舍弟公肅餞送董玉虬侍御即事 三首

粲粲蘭臺英結宇臨芳甸飛閣何崚嶒平疇自葱蒨奉使將遠行供張羅清醼蕭散無俗情徘徊戀親串坐聽秋蟬鳴仰觀夏雲變明發辭郊坰有懷誰能遣

階前赭白馬遠道逝駸駸障泥耀罽繡羈勒飾黃金長鳴辭櫪下遂懷萬里心前塗指虞坂昂首涉嶇嶔東歷洛陽陌西經太華陰馳驅亮不惜君恩難可任

赤烏迫崦嵫林表纖月明鵾絃忽然歇四座皆含情高樓奏新曲宛轉淒以清願爲西流景馳光隨旆旌旆旌不可及延佇徒屏營歲周庶旋反寶瑟將塵生

憺園文集卷第三

憺園文集卷第四

詩 虞浦集下

入晉 四首

十月朔風厲凌晨渡滹沱寒冰積驛路嚴霜悴喬柯重裘增懍慄浩飲頹難酡客程屢迴互歲月忽以過恒山旣坱莽抱犢亦逶迤我車復西邁感慨揚清歌

淮陰昔戰處山勢鬱崔巍當年建旗鼓智勇何壯哉成安泜水死左車戲下來破趙方會食一舉欻奔雷我出井陘關古路多蒿萊寒鳥夕已斂浮雲慘不開殘碑剩遺蹟駐馬爲徘徊

亂山赴西極蜿蜒不可窮高嶂摩層霄并門一線通涼秋下霜霰昏旦蔽曈曨瀑流秖辨響色與凝雪同戰壘吹邊聲牙旗卷朔風飛鳥尚難越丸泥詎能封重關護燕趙天險何其雄

疲驛近壽陽皚皚積深雪飛泉瀉虹梁亂石妨車轍古道矗頹垣人家盡陶穴荒祠藏鸛雀枯樹鳴鵾鳩寒風淅瀝吹手足俱皸裂邨酒不醉人憂來自紆結

題梅花書屋爲王襄璞方伯

雕甍列華軒綺窻明砥室素壁畫江山綈几盈湘帙長筵衎清宵密坐娛永日寒冬邁春陽發生在吹律梅花蚤繽紛皎皎冰雪姿迢遥羅浮夢綽約瑶臺匹將爲廣平賦媿乏雕龍筆側想胥江頭蹕花照簷白驛使何時來臨風增太息

審交詩

海内悠悠者冠蓋紛皇都平生期管鮑一旦成蕭朱傾蓋相綢繆中道不克俱嗟我同心友秉志孰區區莫羨夭桃李榮敗瘁在須臾莫爲斥鷃笑決起搶枋榆南山有松柏青枝自扶疎鸞鳳相和鳴聲與凡鳥殊願言崇令德金石誰能渝

醉歌行酬襄璞方伯

晉陽城邊吹暮笳故宮衰樹啼寒鴉有客飄零自吴會高歌擊筑天一涯臨沂王公夙好士官閣開筵生綺霞名賢能致李元禮上客還來鄧仲華小史彈筝十五六可憐顏色穠如花堂前錯雜盈珠舄妙舞霓裳樂今夕中宵洗盞向曲亭擊鉢投壺事非一寒雞再唱殘月沈主人投轄還留客髡心最歡飲一石東方欲曙渴烏赤騎馬歸來踏霜色

送別鄧偶樵

高吟短筑共天涯嗚犢祠邊別仲華匹馬濃霜上黨滑千峰晚照太行斜風傳笳鼓行持節（偶樵候補按察副使）月隱帆檣更憶家暫對故人桑落酒他時驛路有梅花

寒宵行酬金冶公

金公當代稱人豪寒宵開讌招吾曹雕盤千里致鯖鱠美酒十斛傾蒲萄當筵忽奏關山曲攞揄錦帳燒紅燭銀魚學士醉更狂強學吹簫舞鸜鵒吴兒體弱酒乍醒猶抱筵前雙玉瓶欲歸未歸久佇立露華清冷流寒星金公豪興真無敵手把觥船頻勸客憶自論交吴市門三年兩遇長安陌千騎旋看旄節行萬山復歎鱗鴻隔銅魚峰高銅鼓鳴錦官花開錦江碧七年無日不相思却到并州數晤昔少弟浮沈苦腹饑狂生鄉落蒙頭責故人相見且開顏戴笠乘車言不易昨日遺我錦襜褕今朝贈我青驪駒三關落照難分手意氣如君天下無

贈友

十載江湖穩釣磯跨鞍絶塞欲何依草荒白帝家難問瓜熟青門事更非述作千秋身未老悲歌萬

垔客將歸并州風勁霜如雪送爾離亭淚滿衣

飲王方伯署中次趙秋水韻

歲暮并州客鄉心寒雁催好尋逸少語復爲景眞來臘酒今朝熟梅花昨夜開淹留須盡醉落日敢言回

與歌者胡生兼示龔公子伯通 四首

急管繁絃白玉堂燈前巧作可憐妝生來南國桃花面却住并州近十霜

鴛鴦新製合歡襦公子風流絶代無昨日玉釵輕棄擲 伯通雲中遇一麗人許至晉陽往迎得胡生遂與絶 已教密約負當壚

阿侯催喚已斜曛結束還憐惱使君病起佳人添意態懶將新曲遏行雲

詞客當筵擊鉢時凝眸隅座酒行遲不知多少纏頭贈抵得徐郎四首詩

將之河東不得因寄董侍郎

晨發叔虞祠遥指首陽岑駕車逝行邁願言思所欽流年彫旅鬢條風吹客襟終然戀故鄉改塗嵩嶽陰回轡伯樂坂四牡方騤騤龍魚赴淵澤晨風棲北林瞻望不可見飛鴻將遠音庶幾惠方訊珍重踰南金

發太原塗中述懷寄襄璞五十韻

客有窮愁者驅車過晉陽山河臨趙代風俗記陶唐秋草速天白寒雲帶郭黄翦桐封域古避暑故宮凉清嘯劉琨壘悲風狐突鄉并州霜萬户汾水雁千行但貰當壚酒誰分透壁光高吟還躑躅短鋏復傍徨意氣逢王濟聲名邁鄭莊長松聲謖謖清鏡水汪汪右輔資彈壓西陲詠樂康衙齋閒下榻官閣静焚香列坐盈廚顧當筵奏羽商分題催五夜行酒約三章明月侵綈几梅花落筆牀侵階栽芍藥滿壁画瀟湘倚樹同棲壑臨流似泛航張

燈綺席換進饌玉盤將茗豈王濛厄鯖嗤樓護嘗江鄉來橘柚海國致鮅鰽刻蠟恒投轄聞雞尚挽裳高談飛玉屑妙理闡珠囊射覆奇能中投壺巧莫當圍棊推謝傅書體辨袁昂黄絹摩碑刻青萍拂劒鋩醉容阮籍傲笑恕陸雲狂題鳳過蕭寺停驂問草堂淹留逢歲臘荏苒紀春王綵勝縈鄉夢椒花酌旅觴雲飛違定省草長憶池塘箄篥聽終苦驪駒去欲忙贈言呵凍瓦揮涕濕行裝雙璧同薇署聯吟隔苑牆旄麾臨祖帳賓從上河梁才絶龍沙客名高騎省郎千秋期共勗兩地意難忘落

日洞渦暮浮雲句注蒼銅鞮存舊邑赤狄本巖疆
廢驛尨如豹空山石似羊春寒行上黨冰滑渡清
漳石室迷仙徑長平弔戰場豐碑傳孔氏遺廟肅
炎皇歇馬太行麓其魚濩澤旁美人貽錦繡都尉
賦鴛鴦蛩蟨看投分參辰倏異方志同櫪驥伏時
比蟄龍藏性癖嵇中散知希虞仲翔吹噓生羽翮
翦拂待騰驤橫笛思千里披襟攬八荒碧霞橫海
嶠歸路指微茫

送犀公入廬山西林

遠公朝別我獨自向西林去路白雲合到時芳草
深浮杯星子岸洗鉢虎谿陰異日陶居士聞鐘何
處尋

答越辰六見贈作二首

之子東南秀才名動碧雞折梅經嶺外走馬列天
西來憩窪樽石竹過罨畫溪羊車看洗馬樂廣譽
眞齊（辰六是湖州人吳薗次壻）
欃槍經邗水驅車入帝城幾年知姓氏今日慰平
生堂是碧瀾舊樓仍韻海名從君此吟嘯不淺折
麻情

贈吳薗次四首

十年羽獵薦雄文臺省風流獨數君按部旌麾千
騎出幷春詩句五湖聞香消夢憶青綾被輿到書
題白練裙最是政閒豪興在禊堂賓從日如雲
隋隄碧柳曲江花才子揮毫賦落霞夜坐石牀題
險韻朝逢竹馬擁行車春來酷發烏程酒雨過香
生顧渚茶莫憶竹西歌吹好前溪妙舞盡吳娃
官舍焚香簿領閒清風高韻是神仙右軍載酒羅
車騎小杜題詩雜管絃笠澤水光晴鏡裏弁山樹
色晚霞邊江湖長可輕官職五馬如乘范蠡船
官梅東閣復何如有客飄零歎曳裾勝蹟聊尋李
左相斷碑還問沈尚書正逢花信三春半欲話交
情廿載初慚媿風塵猶裋褐可能相憶下熊車

禊日愛山臺分韻

繇花三月徧菰城太守筵開禊閣晴湖上翠微懸
塔影雨餘碧樹待鶯聲試談往事聽前輩爲愛佳
辰集友生送客留髡重翦燭厭厭河漢欲三更

贈陳子壽

不見陳遵近十年相思擬泛尚湖船豈知作客菰
城道卻得相逢禊閣前感舊驢鳴孫楚逝（子壽與扶桑友善方爲作傳）銜哀兔擾蔡邕賢（子壽方葬親）他鄉寒食多風雨握

年丰吟一滄然

贈吳石葉 二首

初日芙蕖豔才華迥不同吟詩官閣裏聽瑟画樓
中賦就驚宗衮（梅郎先生極賞石葉）篇成播國風荷衣今羨汝
媿我已成翁

王謝吳興守由來父子傳人看居末座事定逼前
賢珠玉神偏王驊騮步欲先他時重接武不數永
和年（逸少安石皆父子為吳興守）

贈茆再馨

暨陽分手日忽復一年餘作客書難達經秋夢亦
疎譚經絳帳笛鼓鋏碧川魚綈几湖山在相看逸
興舒

走筆招菌次 三首

辛夷花謝海棠開碧幌和風燕子田貰得箬溪新
釀酒待君驂騎草堂來

君家祭酒最風流侍御聲名動歙州（吳侍御方達）平子更
攜清玉案（張菊人）會須同泛白蘋洲

碧瀾堂畔每趨陪乂手詩成絕代材喜有羊何酬
好句莫因簿領廢銜杯

峴山示菌次 三首

亭半窪罇在人知抔飲風冥搜元李相欣賞復吳
公歲郭蒼茫外溪山杳藹中未妨酩酊醉歸騎與
君同（窪樽亭）

塔勢侵斜漢湖光抱遠峰使君誇盛事逸老問高
蹤雨過泉聲滑春殘樹色濃當時猿鶴侶折簡到
吳淞（逸老堂 正德間逸老會峴山人張寰與焉）

此地稱賢牧千秋有數公丹青祠廟在姓氏簡編
中寂寂臨春澗寥寥逼梵宮傳芭勞里賽側想古
人風（九賢祠）

湖州送張菊人 四首

碧浪湖邊桑葉齊夾山漾口早鶯啼相逢莫漫愁
離別箬酒新香醉似泥

片帆隨雁下衡陽楚客歸裁荷芰裳四壁閒看宗
炳畫可能無夢憶瀟湘

難忘崇臺祓禊時蒲帆十幅去應遲吳興太守清
狂甚送客高吟白紵詞

句曲千林護翠微仙壇白鶴入雲飛羨君鬣氅翩
然去獨向華陽洞口歸

贈趙秋水 四首

鳴犢祠邊別爾歸雷塘重見涕沾衣可憐楊白花

如雪却逐東風處處飛

叢臺古道雜車輪獨立人看趙景眞少小曾交燕趙客此騶超逸世無倫

官閣屠蘇設宴時分題刻燭夜吟詩煩君寄語王懷祖愛客風流更阿誰

洺州處士在牆東小弟承恩騎省中（申見盟隨叔）若問婁江近消息穇穇短髮已成翁

吳江旅舍示弘人孝威

伏閉江城客支離洛下吟慣辭熱客去不厭故人尋病爲酒杯劇愁兼暑暍侵此中饒野興几簟接松陰

贈弘人

相逢多難後憐爾二毛生憶弟風霜劇思親涕淚橫延陵喪子痛奉倩悼亡情莫以窮愁累須傳千載名

贈李蠖菴 二首

此地清風在如君廉者稀去官還自喜作客竟難歸饑只看塵甑寒惟綻故衣翛然同野鶴談笑每忘機

意氣淩霄漢中情豈暫忘山椒頻蠟屐夜館或飛觴落筆多道勁論交愛老蒼濁醪應已熟無復問行藏

清明日吳伯成明府招飲

感君無限意密坐向深更酒碧濃于柳歌清細抵鶯新詩吟夜館纖月落春城客散驚烏起瀟瀟凉笛聲

秦對巖齋中小集限韻口占

使君乘興至幽徑俗塵無共結江皐佩誰探象罔珠東南稱地主詩酒笑狂夫雨後花欄靜春風入畫圖

別伯成 三首

莫嫌屈百里尺木佇雲霄（尺木堂名伯成先擢大竹今秋當代去）借寇車還駐思家旌獨搖秋風京口渡寒月廣陵潮旦晚飛騰去千人折柳條

治竹誰能並風流亦可師放衙還命酒判牘雅裁詩狂作張芝艸閒消謝傳碁龍山雲起處松鬣最離披

相見無苛禮深懷在不言泛舟尋野寺看竹過名園月向吟時白花隨醉處繁平生知已恨詎復似虞翻

伯成坐中即事口占 二首

佳人慵倚合歡牀繡佛閒身已十霜向客陳辭最慷慨如何天壤有王郎

燕子銜泥出畫堂使君深惜舊雕梁不嫌椎髻廡閒住此地從來說孟光

送王石谷之秣陵謁周櫟園使君 四首

虞仲祠前三徑紆聞君蹤跡慣江湖相逢第二泉邊路萬樹秋晴入畫圖 石谷摹宣和江渚秋晴卷甚精

秖今粉繪許誰工老輩婁江二妙同聞道比來都閣筆說君眞過石田翁 王奉常謂石谷畫品在沈石田上

獨立翛然意氣眞右丞高潔是前身藍田輞水平生意莫向王門奏鬱輪

六幅蒲帆兩岍楓未妨載筆問宗工使君傑閣連雲起建業千山在眼中

口號示伯成 六首

微霜初下曉風寒千里關河欲跨鞍橘柚乍黃楓漸赤正逢好景別君難

金縷銀船醉共吟清宵燭跋漏沈沈由來天監年時水別恨平添一丈深

畫舫遲遲愜勝遊東南文士此淹留清狂近有樊魚客好句先題雲起樓 時葉訒菴將至梁谿

銜齋風雨亦相招賭墅圍棋逸興饒頭責休嫌秦子羽故人舉手待雲霄 謂秦留仙

君家騎省好聲名 耕方 桑葉尊前百感生精衛朝朝銜木石幾時滄海放春耕

扶風門下有康成憔悴當筵濯短纓醉裏忽思廿載事翩翩輕俠是劉生 雲脩

佳人篇贈盛珍示

佳人深閨裏初日照豔姿炙簧更調琵敏妙工言詞逾時乃得嫁猶然守空幃手持盤龍鏡常恐朱顏衰黽勉事機杼婦職固當爲平旦理流黃札札

烏啼時織成錦繡段五色紛葳蕤一匹直十鎰見者爭歎咨婉嫕眞絕世辛苦良不辭翩然東鄰女花間曳履綦倚門雖云好未若刺繡宜

李陽驛

地是池陽舊程還姑孰西背江僧寺出傍岍戍樓齊水落潛蛟徙風高班馬嘶人烟皖國近樹色宛陵迷春入輕莪長山橫斷靄低颿檣集估客市井宅遺黎隔歲荒禾稼頻年畏鼓鼙沙平晨放犢郊遠午聞雞孤嶼漁人宿空梁燕子棲我來多感慨

驛壁醉重題

李陽驛廻瀾閣次丘季貞壁間韻 二首

江流對皖口短棹此經過覓酒荒郵少題詩古驛多蔦蘿巢燕雀落日走黿鼉匹練愁還遠當窻發浩歌

父老言驕將當年鐵騎過羽書樊口盛戰壘石頭多野草飛青燐江潮舞白鼉臨風憑遠眺感動一悲歌

三疊季貞韻

丘遲入荆楚錦纜此曾過黃絹辭眞妙青衫淚已多佛燈寒竄鼠戍鼓夜鳴鼉予亦飄零者還來倚檻歌

石亭寺釣天閣 寺係唐觀察使韋丹祠丹封武陽郡公

落日洪州外雕甍百尺樓丹青賢牧往祠廟武陽留亭倚松門石花深佛殿秋銘辭張載重篆筆李邕遒閣並滕王迥窻臨章水流舟車千里集烟火萬家收明月桓伊笛清尊絳樹謳爐香青泛泛草露白浮浮韃鞳江聲壯琤琮木葉愁鈞天眞聽樂應勝夢時遊

滕王閣

帝之舊長閣嵯峩壯豫章江連吳楚闊山指越閩蒼画棟臨馳道雕甍帶女牆賢侯開廣讌才子獨專場勝事傳來舊風流孰可方山川遼鶴異歲月劫灰長故壘飛青燐殘碑臥白楊俄來庾開府重見魯靈光工似胡寬巧書還韋誕長璇題懸曲檻繡户繞廻廊壯麗欺黃鶴孤高想岳陽笙歌人駐馬冠蓋客傳觴南浦輕綃卷西山繡幄張縱橫羅井邑來往送帆檣雲近當軒濕風微入牖涼招尋閒躡屐感慨乍沾裳搖落經窮海飄零睇故鄉憑高攀古蹟酹酒弔王郎秖願風帆轉飛騰過馬當

贈汪徵五

清霜被江甸離離楓樹林有客過鄂渚倚欄多悲吟疇昔崔李輩風槩心所欽美人既已往矚眺空嘔歎夫子客沔口託寄感慨深涖官早落拓覽勝遂滯淫濯纓就滄浪抱甕息漢陰庶幾昔賢躅慰予饑渴心

黎媿曾九日招飲賦贈

使君旌旆駐江濱佳節招尋會故人雁帛不逢虛憶弟萸囊欲佩轉思親共傾三雅成詩捷莫厭雙鳧折簡頻黃菊青楓淹歲月龍山北望倍傷神

愚山招飲李維饒園和韻

群公車蓋會平泉漫遣羈人赴玳筵鴻雁叫霜天半冷芙容著雨鏡中妍美人佳句琅玕贈公子遥情杜若牽明日芒鞵廬嶽去思君多在水簾邊

聞元仗學使校士德安安陸襄陽輒有此寄三首

雙旌竹部正威遲勝蹟江山覽眺宜擊汰帆過雲夢澤鳴騶路指鸕鶿陂霞明似幔花開處月白如霜雁到時却罷清尊啜清茗諸生環侍絳紗帷

名邦雲杜漢時稱此日龍門羨李膺明月珮憐交甫去清風臺憶楚王登百年王氣消輿邸七澤詞人誤竟陵定有楩楠材可採工師加手便從繩

襄南形勝近淮西十載時平息鼓鼙酒熟宜城香瀲灩碑荒峴首草淒淒卧龍岡上廬猶在騎馬池頭路不迷爲說陽春方見賞兒童休唱白銅鞮

至武昌值元仗往湖南

寂寥橫江館突兀黃鶴樓江風蹙飛浪日夕搖孤舟所親在沔漢庶以申綢繆詎圖木蘭枻廻涉瀟湘流瀟湘千餘里旌旆何悠悠月明青草岍雁叫黃陵秋張樂軒轅聽蕩瑟靈妃遊吾欲往從之道路阻且脩蕭蕭鬢髮變冉冉芳歲遒安得酃醁酒一飲銷百憂

武昌值丘近夫將歸作四絶句送之

使君飛蓋洞庭湄鼓吹喧闐堯女祠官舍蓬蒿門自鎖高吟抱膝有丘遲

鴻鴈江天相背飛我來鄂渚子方歸扁舟東下風偏利欲寄家書淚滿衣

苦竹青青楓葉丹楚山楚水帶愁看莫因地煖忘添絮路過湓城便苦寒

老親健飯杖鄉年覓伴時須沽酒錢長跽開囊奉匹絹羨君眞不異神仙

楚中詠懷古蹟十二首

廣燕亭

鄂王有故城江東建赤縣樊山在其陽落日照春殿北退皖口兵西罷猇亭戰釣臺高嵯峩君臣極歡讌雖非混一時雄畧千古見吾誦謝眺詩揚舲去還戀荒亭倚大江奔流疾如箭霜楓下吴宮夜猿吟楚甸霸圖久銷沈殘霞尚餘絢

陶公宅

典午喪亂餘大厦將傾倒赫赫陶長沙江東賴守

造羽葆巴丘來居中便征討南陵至白帝威行萬
里道榮寵極人臣勳名兼壽考天門翼雖折祠奠
圖丹青石樽出廢宅栟色明郊坰斯人雖已泯彷
彿思精靈

南樓

南樓月上時元規甚瀟灑長嘯據胡牀縱橫命觴
斝是時方清宴江介無戎馬物望殷深源清言褚
季野賓佐堪畱連山川足吟寫千古庾征西流傳
入風雅一朝召寇至宮省如亂蓬勝屈陶太尉心
慚鍾侍中狼狽尚征鎮茂弘愁西風雖荷棟梁任
曾無分寸功猶餘清興發差與名士同

黃鶴樓

江漢日夕流危磯立黃鵠當時騎鶴人餐霞色如
玉空山一翱翔千載傳芳躅飛樓高入雲泱莽興
遥矚東津指吳會西驛連巴蜀鱗鱗駐征帆翩翩
集華轂彼美發高吟哲匠不能續撫景空徘徊揮
翰復局蹙至今綺井間寥寥郢中曲

赤壁

雒京亡劍璽中原豺虎爭曹氏吞袁劉指顧六合
并鼓行下襄峴電發趨蠻荊豫州甫顛躓江表亦
震驚刻日治軍獵衆議銜璧迎英雄裂眥怒斫案
攘袂行先聲仗公瑾妙算契孔明艨艟一炬爐煙
燄飛縱橫一奏烏林捷三分勢乃成我行赤壁下
古戍寒鴉鳴英雄今則無懷哉阮步兵

岳陽樓

岷江下巴陵南連洞庭水城郭臨蒼茫萬象窮指
視飛甍雉堞間賢牧昔經始江山有靈境屹然壯
千里融風忽以扇蔓草存遺址停艫一騁望水勢
空瀰瀰涔陽下微霜木落彫芳芷帆隨飛鴈沒月
向夕波起羇客逢暮節萬感寸心裏況茲懷古情
慨歎靡窮已

軒轅臺

軒轅駕六轡南紀窮熊湘張樂洞庭野旌旗凌八
荒鑄鼎荊山下騎龍升帝鄉小臣攀髯墮仰視涕
浪浪傳聞昇仙處極目空青蒼墳典旣闕略方士
多荒唐徒令茂陵客濡足還褰裳

黃陵廟

重華狩蒼梧二妃止江汜翠輦不復回南楚悲風
起腸斷九疑峰淚迸瀟湘水環珮辭人間古廟蒼
烟裏湛湛芳桂醑尚酹帝子靈鼓瑟馮夷舞啼湞

山鬼聽秦皇赭伐後竹樹常葱青

汨羅江

靈均旣放逐憔悴浮湘沅悲憤作離騷託寓多傾寃取舍龜策卜醒醉漁父言身沈汨羅水國事誰與論汨羅波浩浩日夕荆郢奔嗟哉蘭臺客四遠招爾魂靈氣感風雨憭慄愁乾坤天意令窮厄千秋風雅存

賈誼故居

年少洛陽生絳灌皆側目遭遇漢文帝上書猶痛哭故居五畝宅傳在湘川陰所思不可見一望惟

楓林

鄴侯宅

南嶽迴嶙峋樓觀紛迤邐中有鄴侯居空岫白雲起蹲鴟食半殘松花落未已俯仰但陳迹蒼翠藏深廬緬思玉軸富插架三萬餘宰相與神仙何能廢讀書

孔明廟

雙流蒸湘水獨秀石鼓山直北拱衡嶽四向紛烟鬟武侯駐車處遺廟蒼厓間草猶青綸色花似朱旗殷日暝山氣落流水聽潺潺吾聞渡瀘後爲討西南蠻此地一來往千古還追攀

衡陽贈余西厓

片帆隨鴈到衡陽氣誼君還似鄭莊曲隝雨深埋薜荔小池春靜繞篔簹鵝看換字籠階下鶴爲留賓舞榻旁苦畏折腰辭五斗便隨漁艇泛瀟湘

寄宋牧仲時爲黄州別駕

黄州雄郡淮楚交昔日邾城最爾地甘寧得檄不肎行陶侃臨江議欲棄習戰空聞黄祖軍分兵竟誤征西計蘄春北渡人煙稀隔岸樊山見旗幟一自車書混一年永安重鎮朱旛至木陵關口近仙

家綠楊隄畔多遊騎竹樓青絕雪堂閒人物風流自茲異梁園才人相家子出入明光執戟侍翺翔合在鳳凰池佐郡一麾寧稱意天令江介識王祥碧油車幰青絲轡雅頌應教變楚聲廉平自足風群吏昨予來食武昌魚君方謁帝承明廬録別酒樓餘十載石頭屢誤洪喬書一鶴西飛掠江面臨臯清嘯今何如

詠雁寄舍弟

霜天上遠龍堆暗逐流年羽翮摧太華偶香仙掌度上林還帶帛書來横斜彭蠡秋風冷嘹唳湘

江夜雨哀縱復稻粱堪繫戀路過衡嶽後應回

贈某上人 二首

不道彌天釋開園借一龕名流嘗避席老宿許同參氣結青牛紉光騰白馬函那知吟嘯地浩劫見優曇

趺坐繩牀穩無須縛草鞵看山真不厭小住亦爲佳梧竹閒侵目蛟龍夢入懷嗟予京洛去難忘是蕭齋

懷舅氏

自別維亭二載餘風塵驅走近何如伯鸞慷慨思浮海正則羈愁未卜居亂後相逢憐舊雨客中多累是殘書何時歸守先人墓出入遨遊下澤車

同吳玉隨觀妓劇飲山園和玉隨韻

春深楊柳動晴絲急管繁絃促賦詩鄴下獨推吳季重樓頭誰比杜紅兒雲生遠岫迷遊屐日落飛花到酒巵倒著接䍦郊外去吹簫擊筑任吾之

荅方爾止

高名海內重方干紫氍風流老輩看酒後談諧宵更劇客中圖史晝常攤韻探王沈千秋祕篆擬冰斯六體完何處尋君頻問字清淮水碧釣磯寒

送家兄孚若北上

罌粟花開春色闌送兄匹馬向長安一尊酒盡傷離別萬里風高刷羽翰盛事橋門方駐蹕名流碣館獨登壇洛中仍有東西舍驪唱何須說路難

贈亳州諸故人用顏餐園六年前酬唱元韻

譙國高臺繫馬處重來風景復何如竹林曾款嵇公鍛棐几猶存逸少書白練望鄉千里外青尊惜別六年餘長卿犢鼻今還在鏡裏朱顏不似初

再贈餐園

匹馬梁園辭爾去紵衣款款定交初常思雨雪王猷棹每怪浮沈殷羨書芍藥花開三巳後蒲萄酒泛五更餘羨君白髮才猶健擊缽詩成愧不如

錦雞

雙鳥比翼翔來至六蓼國朝日振羽毛陸離耀五色主人嘉靈表彫籠置戶側香稻玉盤實仿佛安啄食薄軀荷殊恩庶幾自脩飾

餐園招飲次韻

陳王千載去無復建安初草長嵇公竈碑荒梁鵠書金鐵委地久玉軸作塵餘羨爾縹緗富百城擁自如

題涿州店壁

行過樓桑路悲歌獨苦辛幾番題壁客十載上書人馬鐸終宵漏牛車盡日塵不逢荀濟北那識是勞薪

憺園文集卷第四

憺園文集卷第五

詩　詞館集上

及第紀恩示同年蔡石公孫屺瞻

席帽頻年挾策遊叨蒙一第　主恩優同時名姓稱龍尾幾部笙簫簇馬頭懸緌御街金榜出開筵大府玉觴留送歸鹵簿寒儒邸九陌人爭看擁騶

春讌書事

名園開讌賞折簡荷招攜花霧濃雞舌苔痕溼馬蹄地爭野老席山接相公隄淺藻看魚戲疎篁待鳳棲削峰侵碧落疊石架丹梯蝶欲穿蘩宿鶯偏駐栁啼弓聲乾霹靂橋影溼虹霓桐汗霞蒸潤松濤月暈低歌鬟鬆玉櫛舞袖拂金鐃綽約疑蓬島風流勝會稽坐來天遠近見處水東西綵筆凌鸚鵡韡刀瑩鸊鵜時珍嘗比目土物擘團臍韻牒催詩急觴條勒飲齊號呶文履舄鄭重出繒綈莫惜春將晚何妨醉似泥

喜汪蛟門至和沈康臣韻二首

目斷維揚信新秋好促裝有詩題野館無策壯奚囊埽榻涼初至挑燈醉不妨故人同失喜欵欵對壺觴

别後登臨與應知屐屢穿且傾燕市酒須著祖生鞭征雁隨人至秋花刺眼然紅塵十丈起好爲解金鞲

上王敬齋宗伯

丹陛推耆舊烏衣絶等倫一經延盛德萬世繼先民報主文章在興王禮樂陳全家依日月獨步上星辰論已推公望朝方籍國楨趨庭金騕褭撰武玉璘珣世典蘭臺重門栽槐樹新同時鏘劍佩並室畫麒麟自可傳弓冶何須遜渭莘蘇公原有子李泌漫尋眞赤舄歸元老青山領大臣閒披白鶴

氅時側紫綸巾鑿沼依靈囿澆蔬引御津五千箋道德六一籍周秦洛下開名社香臺洽隱淪神僊兼翰墨泉石寓經綸詩句留傳遍雲煙過眼親[illegible]枝黃似錦蟾影碧如銀書帶沿堦草花香接[illegible]茵銅盤催進酒絳燭幾留賓聖代存喬木瀛寰頌大椿陽和回律琯洞壑盡生春

送閻華亭

送別津亭晚秋槐落滿卤應知三泖上已有欲絲蓴過壠禾承幰開衙鶴近人扁舟吾亦往百里坐陽春

送清豐令

赤縣連畿輔蒼生倚上才剽錐猶出俗煦育自嬰孩粉堞河依岍琴堂艸沒堦休早千室吏初向日邊來

送金君之任雲南

憐君東閣舊選牧自才賢六詔分符出雙童夾轂前山峰疑太乙水氣是温泉別路晨裝外猿聲墮碧煙

送宗鶴問之吳興

十年詞賦重三都託興煙霞五嶽圖曾共張華遊

上洛還因楊惲過西吳同心幸結江皐佩好句頻探罔象珠況有吳山看不厭烏程是處酒家壚

送宋荔裳觀察兩川

劍閣青山外蠶叢驛路西行旌縈紫氣飛蓋指青霓健翮凌鷹隼霜華淬鷿鵜山公曾薦達宋玉解招攜秦隴烟雲隔江潮草樹迷書因探禹穴花爲種蘇堤案部常隨雨占星屢聚奎儒臣看挺拔公望眷端倪遂有脩蛾怨還驚暮鴂啼賢人愁市虎謗語及文犀蠍屐留吳苑清尊滯越溪蒼生看擁節賓從復歌驪叱馭新逢蜀觀風舊屬齊荒城山

犹響棧路棘人褸卭筰真能諭峨眉竟可梯新詩傳織罽雅化遍耕犂今已標銅斗神應祀碧雞後時聞報政高步向金閨

座主柏鄉相公齋中小坐

高平相業重西京鉅鹿風標繼盛名正色朝端知瀍度黼祖海内頌昇平千秋著作垂金鑑萬國平章倚玉衡會得微言濂洛意居然黄閣一書生

上座主合肥先生

嶽靈鍾大蜀斗瑞降長庚人以名山重天原間氣生無雙推國士二十領專城楚豫祲氛盛江黄草

木驚潢池羣金沸渤海獨春耕鳳紙徵書急螭坳召對禁龍鱗曾獨犯虎尾敢相攖髮繫千鈞重身扶廣厦傾運移終漢祚　帝眷借周楨積露難終隱高岡待一鳴行藏關否泰出處爲蒼黔借箸勤訏略陳書策治平違時寧戇直報國有精誠絳灌才還忌弘湯意獨輕窮簷遥待澤中禁蚤揚聲温語稱才子閒曹領大晟於菟三已仕縫掖半逢迎石鼓無氈坐桃椰奉詔行圖還尋夢卜賦自獻河清文景開星象君宗屬舊盟有功心豈弟公叔望崢嶸夏屋烏爰止洪波魚不赬雞鳴朝放赦鈴靜夜談兵密奏災祥息昌言氣象宏田天雙赤手砥柱一孤莖常伯峨冠珮和風協磬笙惟金堪作鑑有玉藉持衡冀野搜羣駿滄溟跋大鯨瞻雲同御李立雪早依程馬廄傳經秘龍門躡履盈論詩呼卜氏讀易進公明溟海誰能測華鐘日待鏗珊瑚裝孝穆楊栁賦蘭成東壁元書府南樓但酒鐺斯文真有主我道喜長亨近得神仙侶還尋大藥烹五千柱史與三百絳衣嬴祇恐黄麻至難將綠野營六鼇連極動八柱入雲擎司馬宜專相蕭何不贊名訏謨身未老逸嘯興還并秋水長投釣春楓

坐聽鶯初陽廻弱線介酌注深觥綵袖麒麟秀孫枝棣蕚萌板花持獻頌柏子駐調羹一奏巴渝曲誰將雅調賡

茗文假歸次宗伯王先生韻送之 四首

頻爲京雒客漸覺故人稀君到無多日那堪又送歸出門霜氣迴極目練光微一奏驪駒曲紛紛木葉飛

看君如野鶴流響入層雲著作千秋得聲名薄海聞閒居潘令賦釋勸士安文獨向滄州去行藏迥不羣

爲郎十餘載四壁總蕭然婚嫁都無累漁樵別有天流觴三巳禊卷幔五湖船應訪靈威老探書林屋偏
驅馬頻寒暑風塵強舉杯不言征路苦好及早春回匹馬蘆溝雪孤亭鄧尉梅儻逢飛鳥便頻寄尺書來

康熙九年十二月十九日

上召對 弘德殿學士臣哈占引臣啓傳臣在豐臣乾學臣牛鈕臣博濟臣德格勒臣沈獨立以次奏事畢 命臣啓傳臣在豐臣乾學進 殿内分立 御座旁

上曰今日無事汝三人可各賦一詩滿庶吉士講書可也中消傳 旨賜坐詩成並蒙睿奬 賜茶而出

承恩趨建禮待曉入明光萬戶聽寒漏千宫踏早霜宫雲回雪霽禁樹帶春陽鵠立聞 天語鵷聯拂 御香恤民同舜禹論道溯炎黃何幸 宸顔近方忻化日長牙籤標甲乙玉軸富縑緗講學超崇政題詩邁柏梁蓬池慚始進騎省媿爲郎願得探柔翰長依 黼座旁

送黔撫

海岱文章伯蓬瀛侍從臣謨謀資啓沃勳歷著經綸典禮容臺肅詳刑棘寺仁公才持藻鑑群品荷陶甄 帝眷班行最臣勞出入均九霄頒玉節萬里動熊輪險阨南邊重聲馳嶺表新盤江通楚蜀黔塞控滇閩節制雄諸鎮懷柔格九濱霜威消瘴氣星履佩文身銅柱功誰敵龍標句若神即看回節鉞行待履星辰擢散初通籍門牆忝望塵乍忻依鳳采俄見運鵾鱗鏁鑰才眞老驪駒戀倍親青門開祖帳紅樹俯華茵衰草天南路垂楊管暮春持將報 明主早晚俟平津

次陳子萬卜居韻

公子經年此僦居烏衣門巷巳成虛飄零何異遼東榻蹉跎還看下澤車春發小齋花掩冉風迴幽徑竹蕭踈殘書賸有千餘卷好借鄰燈照屋廬

座主相國魏公五十壽

元老尊黃閣中台翊紫宸禎符樞運斗泰道日重輪 主聖資爲楫 王言吐若綸卜年扶孔固必世合歸仁軒曆垂衣日虞階舞羽旬封章利病咨損益質文因坐論從容對游歌泮渙陳由來閑翮

亮咨憶策天人吾道尊先覺群言擇大醇臨軒還
特簡開館即初甄封駁黃門夕敷揚紫禁晨彈
文依綠仗諫草展華茵股栗群僚憚容肥四海春
繁香羅蕙莚勁節老松筠卿月升　皇路台階領
要津柏梁躋獨座　楓陛秉洪鈞亞相中書並天
卿上宰掄十科憑弊吏九品辨官人玉燭調俱正
金甌卜更新總師仍立相一德實成鄰亦爲徐聽
履丹裳儼奉紳陰陽和併變天地贊維寅材藝膺
偏遜平章政已均士猶三吐接書讀百篇頻大禮
眞須制茲文幸未湮皇初探簡策正始闢荊榛詩

擅豳風美書窮楚相眞切磋歌綠竹考驗識丹蘋
如貫俱歸約多能是席珍賦應卑屈宋學已洞關
閩黃髮他時豫丹書此日詢雙星浮漢月五老下
空辰世際書銜鳳人占紱繫麟數盈當卜魏極峻
正生申大斗宜初酌朱輪會並臻宮牆下士隱圭
竇草衣負經許升堦執才非入室倫源臭瞻宿渟
象緯仰秋旻把土辭難罄歌風誘善循但期平格
壽耕鑿共堯民

病中口占示立齋弟 二首

累汝眞憔悴經旬未解衣愁顏常似結緩帶不成
圍量水晨投藥移燈夜欵扉前人稱庚袞如此故
應稀
爾病復多日沈憂更百端據牀疑宿醉擁絮爲微
寒浮梗渾難定棲枝總未安（時方移寓）且搘扶杖起共覩
月團圞

述病示彭橫山給事 四首

禁門簪筆數群公寓直叨陪騎省中詎有沈憂成
躑躅不堪瘦影自氉氉御香鎮日春雲擁宮柳終
朝細雨濛賸得西鄰青瑣客劇憐愁病昔年同
銀海微波一路通黑圓無恙愧方瞳（時病目）懸珠準擬

東方朔巖電虛傳王濬沖乍見微雲來點綴俄驚
初暈已朦朧東華十丈紅塵起常在迷離倦眼中
昨宵秉燭檢殘編胠篋何人一惘然却笑卮言三
敝帚祇餘故物是青氈秘書堪借愁多病著作無
成過壯年憂弟從容還告我減除思慮好安眠
驛路三千憶故鄉涓涓清淚滴衣裳角弓彷彿侵
杯影白馬依稀認練光向午支頤拋舊帙逢人蹙
額問良方禁林誦讀眞無分祇合荷衣向草堂

柏鄉公致政 二首

黃閣功名照史編兩朝弼亮　主恩專嘉謨已效

貞觀代擘畫仍高地節年濟世黒頭看補袞爵榮
華髮羡歸田　聖明丙夜方前席未許銜杯樂避
賢

金鑑丹扆夢不忘東山此去興偏長歸裝鄴架三
千卷生計成都八百桑龍腹曾蒙題姓字桃陰却
喜傍宮牆斗南極望情何限好爲蒼生檢藥囊

送張禮存編脩南還寄詢尊人湘曉先生

鐵甕城開壓潮汐長江混混連天碧上有黄鶴崚
嶒之高峰下有神仙留侯之第宅留侯家世玉爲
堂兄弟聯翩珠樹行一朝裘馬辭天闕詎爲蓴鱸
憶故鄉　君恩特許羞甘旨秋水揚帆幾千里屈
指登堂拜慶時蟹紫花黄家醞美君家堂上老司
空海内人呼張長公玉珮池頭身是鳳氷壺洛下
獄爲崧公才自合推公望　御書姓氏丹扆上東
山暫許謝安閒洛下還須司馬相文采風流世莫
倫膝前都是佩魚人丹心共吐酬明主白髮爭先
奉老親君家父子有至理子舍朝堂總一視大男
省侍中男留　君親之間差可矣走也詩因愛宗
題兩間瓦屋各東西浮名遠愧雞棲樹返哺空憐
烏夜啼送客南歸魂欲動況忝通家李與孔贈子

金莖露百壺綵衣歸向高堂捧花發驪駒不肯留
有人天際望歸舟秋風直上三山頂江月長懸萬
歲樓

題盐詠堂爲宋長元先生

往者天啓歲丙寅宋公出宰清豐民清豐于古頓
丘地俗異鄒魯長齗齗大猾椎埋復剽刦探丸赤
白誰能馴公縛渠魁肆諸市夜犬不復聞狺狺比
閭井牧始安堵農桑水旱時撫循官代馬解紓民
屯催科不擾差徭均薦剡課績奏天子陟于朝署
優賢臣生爲立祠肅香火麗牲碑下虔明禋宋公
有子官再達傳車瞻拜還逡巡父老見之嘆且泣
乞公畫像垂千春至今歲月亦已久桐鄉遺愛終
難泯公晉司勳亦典禮與贈太僕鐫貞珉炳耀大
節揚千億賢臣之後宜振振循良一德天所賛子
居朝右身爲神溪毛澗水足千載何須彩筆圖麒
麟

送曾青藜歸上母夫人壽 二首

洛中乍寫三都賦記室如何苦憶歸桂樹未須招
隱伴蘭陔只自戀庭闈堂前紗幔顔猶好殿上肩
輿事已非但使鳳毛聲價在千秋圖傳有光輝

侍郎勳業存鍾鼎無恙魚軒素髮新舊識士龍繞入洛又看歸馬爲寧親青來彭澤天低浪白轉匡廬瀑近人好向麻姑問桑海丹砂移駐北堂春

西苑四首

丹禁晴開晝漏遲上林春水綠逶迤金堤柳弱龍媒下玉殿花深雉尾移淑氣暗通三島月和風先拂萬年枝宸游邑蹕宜春院多是天街燈火時

綵橋珠箔壓芳塘玉露金莖接建章三素雲霞融曉色九成臺殿護朝涼樓船乍泛荷風動闌檻平臨荇帶長最是昇平多暇日從臣無事奏長楊

馳道朝回散玉珂簫韶初引翠華過西山碧巘排窻入北闕彤雲傍輦多隱隱宮堤圍 御幄迢迢水殿接明河臨風 睿藻飛揚甚不數橫汾一曲歌

太液凝雲淡不高水邊亭榭迴迢遙蓬萊雪滿初移蹕鳷鵲寒多散早朝絳節爐煙縈別殿玉河帆影凍平橋東郊未轉迎春仗已見鶯花徧九霄

哭殤子三首

連朝頻伏枕掌上失珠圓妖夢經時踐愁忌鎮日牽暄寒添病態哀樂到中年強學東門達低徊輒泫然

一燈殘土銼五夜響陰風掩淚嗟何及鍾情恨豈窮茫茫將改歲冉冉已成翁不待西河泣雙眸在霧中

華省同時客臨沂最有名王阮亭亦喪子傷心亦灑涕對景總如醒殘月窺朝幌寒鴉噪晚城含悽向山簡我輩豈忘情

寓齋小飲同潘孟升舍弟立齋二首

晻靄金塘樹晴和柳市風不言千里客暫喜一樽同豪飲輸吾弟狂吟數禿翁未妨聽玉漏宛宛月當中

此地宜清嘯到門屐齒稀窻臨春水潤樓眺夕煙微坐久看燈灺談深換袷衣繁花殊未發早爲惜芳菲

送座主孝感熊公省覲

孝感先生天人姿泰山巖巖阿長桂枝汪汪千頃襟期橫經身爲 帝王師 九重聖德今媯羲時時召對銅龍墀殿高語細人莫知下朝雙籐當戶擕焚香瞑坐到日曛學也立雪間披帷難字進問楊亭隈奥篇隱帙了不疑觿喜馬鄭親規隨先生

正色還相詆謂此章句胡爾爲淵源當溯洛與伊
愼勿誤蹈荀卿疵小子再拜敢自隳擬筴駑鈍煩
箝鎚一朝北堂勞夢思拜表屢頷　天子頤建章
日影揺枲恩　温詔暫許還南陲鋒車刻日來休
遲　敕賜天廄飛龍騎珠鞍金絡光陸離道旁觀
者爭歔欷更聞上林果纍纍赤琰盤爲高堂遺緋
袍綵袖正相宜臣忠子孝兼得之古來盛事誰如
斯先生遭逢一何奇吁嗟乎先生遭逢一何奇白
華由庚䱹笙詩

孫屺瞻招同吳長庚嚴就思蔡石公徐方虎飲李將軍園亭 二首

宣武門西別業幽羣公載酒共銷憂石廻鸚鵡依
雕檻泉噴珠璣入畫樓倚樹詩成欣暇日看山人
醉坐深秋六龍正向榆關度留得陽和徧九州 連日天煖似秋初

耀榆藉草坐行觴孫楚高歌興欲狂祗討官閒多
好句偏因歲晚惜年芳龍潭百尺澄寒影梅圃千
株逗早香帝里風光應戀賞連朝莫厭馬蹄忙

蔡石公招集天寧寺兼遊白雲觀 二首

籃輿攜伴愜幽懐古寺寒鐘景色佳開閣青山方
滿坐入門紅葉已翻堦清談不厭王濛茗枯坐眞
同蘇晉齋會向射堂還秉燭知君不惜酒如淮 禪房不設酒故云

浮圖寶鐸半空聞仙觀還看傍白雲霜樹紺園鴉
自集巖花丹竈鶴依群碑鐫仁壽留千載蹕駐崆
峒記數君行樂祗應憑眺徧未妨徙倚到斜曛

宋參天先生招諸公集黑龍潭分得龍字

城南仙館問幽蹤陶穴人家路幾重古堞寒雲連
絶塞高壇深樹祀先農絳霄九奏看翔鶴碧甃千
年起蟄龍宴坐繩床無一事洞門餘靄落青松

再與諸公集龍潭同三舍弟作

祠宮檜柏儼成行躡屐還須到上方秋洗巒光明
絳闕霜吹木葉下銀塘壺樽偶設成佳節親舊相
逢即故鄉正擬題詩留石磵催人歸騎是斜陽

存菴招集玉皇閣得高字

崇臺臨廣陌別館俯平皐片水寒煙積千峰秋靄
高苑牆獵騎過津樹野鴉號落葉紫仙竈殘霞冐
客袍蒼然收坱莽靜若遠城壕旅鬢驚霜換流年
逝水滔得閒頻載酒乘興即揮毫公子江蘺佩佳
人金錯刀書鞭殊未已蠟屐不言勞莫忘城南飲

今朝意氣豪

贈歌者

柘枝舞罷憶家山落日長楸走馬還絲管春風急相待莫因霜色損紅顏

桑乾歌送章含可左遷滎陽

桑乾之水接玉泉飛橋百尺虹霓懸公卿飲餞青門外冠蓋紛馳古驛邊獨有蕭然襆被者落日南征毅叚馬都下曾懸呂覽書青徐向立欒公社一官不達數偏奇八口飄零淚盈把吾聞滎陽近成皐鴻溝劃據爭雄豪靈源山帶金堤壯廣武城臨汴水高勸君更酌紅亭酒離歌聽罷頻回首桑乾車馬日夕多羨君高名滿人口

隴山歌送許天玉之官安定

隴山高高隴水流隴西六月如清秋蕭關朝那近北地酒泉張掖連涼州諸葛戰爭餘故壘隗囂宮殿成荒丘繡衣案部求名馬都護行營耀錦裘數聲羌笛落梅怨一曲秦箏邊月愁許侯分符萬里去欲行不行日將暮青門遙送隴山行目極輪臺鳥飛處

次韻送李侍御召霖二首

祖帳青門意渺茫繡衣今日向蠻方金臺北去音書遠銅柱南來道路長吏議外遷中執法　君恩朝拜暮嚴裝久諳仕路風塵裏莫學離騷詠八荒

青旻榮路本微茫白水交情又各方顧我夢隨梁月滿知君心逐嶺雲長不妨驄馬春辭國便有潮雞曉促裝衣前席定知憐賈傅肯容才子滯遐荒

龍光塔次王仲山原韻

層層朱綴護香臺影落芙蓉四照開震澤煙光吹不去西神峰勢引還來清秋羽翮盤高隼中夜星辰宿上台金碧忽驚從地湧使君元是棟梁才

送錢蓀谿舍人南還

青綺門前官柳疎故人欲別意躊躇非關張翰思鱸鱠自是潘安戀板輿驛路煙波三月舫清齋風雨一床書家山莫便成留滯蚤晚承明待直廬

送周雪客次韻二首

愁君方歲宴驅馬太行東憤脫飛觴際詩成擊鉢中驛樓明凍雪野戍吼嚴風莫忘張燈飲羣賢此夕同

高齋時擁郄秋水在軒前門有嵇康駕囊無趙壹錢庭幃方覲省祖帳暫流連春半秦淮漲還期發

畫船

座主宗伯龔先生招同司農石先生王襄璞陳階六嚴就思孫屺瞻徐方虎飲黑龍潭限韻 四首

並馬尋幽勝蹄翻雪後沙農壇依輦路樂圃欵仙家氷泮靈池水春催別館花欣陪遊賞徧遲日未西斜

連旬多雨霰今日是花朝駘蕩風初好微茫雪欲消岡巒環鄣塞宮闕入雲霄極望 皇居壯偏令逸興饒

佳會知難遇花朝況及辰寒醅香乍發時鳥囀方新城角雲如幕庭隅月趁人元龍豪氣在躧屐謝平津 謂襄璞

終宴寧辭倦當軒玉宇清烏啼還岍情燭跋尚飛觥蕭散通人慮婆娑久客情刻蘗千樹發後會及春晴

宋荔裳王西樵阮亭嚴修人米紫來汪蛟門喬石林集寓齋分韻 二首

花飛當晝靜鶯語恰春殘藉有群賢至聊尋永日歡看山常卷幔待月一憑欄莫惜留餘興京華此會難

最是張燈飲掀髯興倍饒土風諏列國軼事說前朝隱隱銀鉤沒遲遲玉漏遙停杯清嘯發意氣迴雲霄

送周緘齋

才子聲名重石渠暫辭北闕意何如性耽猿鶴常移疾家繞芙蓉好著書問我行藏憐鎩羽把君詩卷惜離居片帆會過梁溪水霜葉千林照筍輿

送程周量出守桂林 五首

芙蓉細雨玉河清有客臨流正濯纓萬里一麾看

剖竹群公三伏送行旌籌兵久軫巖廊畫視艸還高省闥名知是 聖朝南顧切勞君匹馬勸春耕

省元文采重金門廿載升沈莫具論掩扇脩蛾辭殿闕乘春海燕別華軒侍中諫筆傳三館 周量作端敬皇后誄爲 孝陵所嘉賞 駕部詩名動九閽 沈侍講常奏程某詩最工 奪我鳳池休嘆息由來領郡羨朱幡

瘴癘初銷五嶺春梅花處處引征輪官臨象郡初持節家在珠江若比鄰愛子數齡看長大藏書萬卷足清貧 戢山周量堂名 無恙烏皮几攜向衙齋對故人

越嶂連縣高插雲灘江日夕水聲聞碑鐫元祐憐

鈎黨(桂林有元祐碑)地擁戈船舊駐軍卧閣秪須供嘯咏牙門應已息紛紜政成好比顏光禄直削山王詠五君

京國論文一紀周慣嘲熱客最風流覔君且過波羅廟呼我同登文選樓常對綺琴逢黠黒未嫌越語類鈎輈桑乾桂郡千餘里別酒盈觴不盡愁

送吳孟擧

紅塵十丈暗金堤送客離筵班馬嘶北地幾時逢桝色青山歸路有鶯啼詩吟驛館傳新句席捲春江向舊溪此去故人多録別添尊何處重相攜

送王異公

才名仲祖世應稀匹馬東風出　帝畿別弟高吟傳瑣闥思家清夢繞庭幃春光雪後添新霽寒食花前換袷衣宣武門西一尊酒不勝惆悵送君歸

題異公詩卷(四首)

雪積春墀似掌平擁爐兀坐到深更把君詩卷挑燈讀一夜風吹玉宇清

風格居然大曆年思深略似李東川自然清麗饒佳致不用尋摹漢魏前

短髮毿毿太瘦生禿衿小帽跨驢行蘭亭一老方脩禊愛子歸來五字成

曾陪祭酒共論詩推數君才是白眉若到梅村還問訊欒欄茶竈有餘悲

七夕蘂音招飲未赴走筆代柬兼示顧放亭

金溝桝色帝城秋昨夜銀河會女牛蟋蟀乍鳴風葉下葡萄初熟露珠流吟詩工數何平叔愛畫癡惟顧虎頭多病輸君良宴會懷人只在曝書樓

赴京兆宴入棘闈口占示蔡石公同年

聖世巍科録異才詞臣聯騎瑣闈來春曹捧　勅羣官侍御路簪花京尹催九陌和風揺玉珮滿堂晴月瀉金罍三年兩度叨　恩宴(庚戌臚唱日讌京兆府)鳳闕紅雲首重廻

絶句(四首)

三載前猶席帽生謬持玉尺忝司衡莫嫌燒盡三條燭曾聽高樓畫角聲

同時名姓徹楓宸羙爾螭頭作近臣(謂石公)今日承恩來棘院不才還喜附清塵

沙街走馬整珠鞭騎省風流並少年最憶長楊陪戟者將隨行幄待溫泉(憶屺瞻諸同年)

亭午傳籌禁鑰開大官供膳繡衣催中宵不用銅盤蠟應有珊瑚照夜來

入闈示分較諸君

敞閣深沈警柝聞如鈎新月澹秋雲金壺三點清宵靜樺燭千行鎖院分鸞掖乍辭攜禿管綺筵初歇帶微醺諸公袞袞皆時彥共把文章報　聖君

撤棘後贈葉元禮

之子南方秀本是凌雲姿清光滿滄海濯濯珊瑚枝年華艷朝日藻影臨清池風吹上金臺來奏刻羽詞豈惟傾側時人耳使我識曲情爲移天馬騄驊正驤首雪花散彩精權奇秣燕刷越超滅没齧膝不敢加金羈道逢良樂休嘆息明日追風空萬匹人間遇合會有時暫放龍文豈終失君不見館娃越女顏如花六宮臙粉徒咨嗟只言富貴當如此誰信春江自浣紗

子房歌贈陳廣陵

子房五世相門子顏色綽約如佳人博浪沙中過萬騎奮椎一擊圖報秦可惜副車還誤中日光黯黯飛黃塵人事推遷復韜晦神龍泥滓蟄不伸圯上老翁原異物滄海力士脫有神孺子殷勤跪納履短衣濩落淮泗濵他日風雲遘時會鴻騫鳳翥孰比倫丈夫遭逢詎有定貴賤反覆難具論酌酒送君歌此曲寒風颯颯隨車輪

昭君詞送朱人遠

秭歸佳人好顏色眉畫脩蛾鬢蟬翼長門晝靜永巷閒禁樹深沈鳴促織漢宮多少紅顏人那得春風都省識梧桐葉墜碧瓦霜倏遣嬋娟向絶域吁嗟乎朔雁寒風萬里悲箪篥邊音馬上吹由來薄命都相似莫漫含愁怨畫師

再送元禮二絶句

亂雪飛飛青綺門如君漂泊復何論臨岐慚愧眞無語淚灑征鞍欲斷魂

免苑繁臺我舊遊睢河如帶夾城流懸知地主開軒待孝伯還披鶴氅裘葉赴睢州王公垂之約

題陳階六小照

當年諫草避人焚賜沐公餘樂事紛圖裏列眉多偃月賦中留枕盡行雲賔朋北海尋常見絲竹東山歸娛聞只恐飛樓空百尺未容高卧便輸君

伯母昌太夫人壽詩兼示兄敬菴吏部

壽母垂僖頌共姜録衞風節高成子孝心苦誘天

衷黃鵠晨霜寡青陵夜月空千山迷白骨兩世屬孤童虎尾灾親履春臺煖乍融收㟙魂竟反葬雒夢還同（後漢温序事）雛鳳當霄起神鵬絶漢翀凄其攀淚柏辛苦念允熊甲子新週歲艱危百鍊躬闡幽存特筆獻祝託歌工大節光圖史精誠叶上穹何人彈絶調氷雪在梧桐

座主合肥先生壽詩三十韻

手筆唐燕國風流晉謝公九重須篤弼五禮繫宗工世係升沈數人知啓沃功名懸三島北身障百川東磊落紓深眷綢繆効匪躬千秋歸運會一德動昭融寒煥經　宸慮風霜入　睿衷臨軒學士遣宣敕御醫同（上命學士傳達禮醫官如文珍視疾）宛曲隨三斡委蛇信五總侵肴陽氣上拜手主恩隆聽履螭頭表忝輿豹尾中高標披宿霧爽氣薄寒空立幟尊儒域扶輪繼國風縹緗開虎觀璇琰照龍宮壁有王鈞賦杯無樂廣弓揮毫神獨王置驛興仍雄汲引寧遺力聲華每發蒙洧流同注壑弱翮早依蘩感激緣明義追隨負小忠顧深轅下駿恩甚爨餘桐玉笋名重吞金閨籍濫通深知期刻鵠曲意奬雕蟲壇坫收毛遂絃歌引戴崇秉心酬欵欵矢報愧蒙

蒙衣被忘寒暑吹噓到始終春隨灰律轉月入玳筵紅數甲應同絳生申憶降崧文星環斗極劍氣倚崆峒皓首非商老丹砂問葛洪功成餘壯節長此荷幈幪

有贈（四首）

城西輦路起芳埃院落深陰獨舉杯晻靄春光催過半天邊冉冉玉人來

客歲聞砧月正圓禿衿小帽向離筵無端逐雁南飛去閒却銀箏已隔年

游冶春風短簿祠張燈高唱合歡辭生來紅豆相思種涤作羅裙淚濕時

繁花如雪徧旗亭花下相逢醉酥醽一曲清歌雲不散都人依舊識秦青

寄贈張螺浮都諫

直聲久已徹楓宸兩入梧垣領薦紳廿載封章眞諫議九齡風度本詞人共推大節高雙闕自有嘉猷庇萬民早遣追鋒還左掖待公清切掌絲綸

塹于休假玩湖山春酒千觴駐渥丹弟妹不妨閒賭墅羊何應許共登壇槍堪作楫皆遥望松欲爲霖盡仰看四海蒼生方倚待幾時重著鵕鸃冠

贈錢宮聲 二首

明光賦草萬人傳入洛初看終賈年材比豫章須作柱詞高清瑟未張絃行藏鬓託漁樵侶品藻長居俊及前欲遣雄心還運甓何勞鍊骨更求仙

與君束髮爲昆弟荏苒流年見二毛自笑子雲隨陛楯多慚仲蔚伏蓬蒿群公薦牘推名姓使者徵車建羽旄五十遭逢身未晚投竿先與掣連鼇

送喬石林中翰

廣陵秋色正蒼茫望裏濤聲接故鄉賜沐新乘青雀舫能詩舊識紫微郎歌來桂樹當筵發行處芙蓉繞岸香飄憶去年同瑣院熒熒華燭漏聲長

再送石林南還

秋霖十日餘綺陌涼飈動曲沼荒芙蕖疎雲連蝃蝀彼美駕南軒傾城涉陽送餞別感蕭晨驪歌悵賓從嗟予苦無悰悵然睇飛鞚君本珪璋姿挺拔堪世用筮仕登禁林阿閣巢鸞鳳昨歲入鎖闈鬲鑰連旬共展卷恣討論含毫互吟諷樺燭到更深連宵廢清夢敢云羅楩梓庶幾謝愚瞢婞節非狥名秉心實違衆薄青言路議深文吏議中子既辭玉堂君復奪清俸崄巇行輒妨弓矰倦羽恐君念白髮親咨嗟歎尸饔逝將歸射陂進止權所重閒歌杜牧狂邀笛桓伊弄但知子舍歡何論官階壅絗惟束晳詩白華足吟誦小人亦有母服勞行抱甕吳淞杳靄溪林屋煙霞洞終辭世網牽詎作窮途慟

御試大閱七言排律十二韻

菴藹韶光上苑開祥雲宛宛六龍來西山朝爽明殘雪御路春和綻早梅駐蹕條風吹別館晾鷹旭日照高臺朱旗橫矗青霄上翠輦徐穿碧澗隈萬騎羽林森虎豹千官帳殿列鵷枚指麾乍見旌霓合馳驟初聽畫角催旋挽雕弓驚雁陣還調玉轡引龍媒平沙暮捲塵如霧七萃雲屯響似雷五柞賦成傳彩筆鈞天樂奏進金罍芳春三古蒐田禮湛露千年宴鎬杯綽約羽旄霜仗動葳蕤曲蓋玉鑾回小臣慚愧徒操簡何幸遭逢得預陪

喜仲弟彥和及第同三弟作

羣官侍立待臚傳仲氏還聽黃榜宣有弟蒙恩踰一紀慚余擢第已三年簪裳舞蹈聞仙樂鼓蓋喧繁入御筵所幸家門多忝竊酬知何惜薄軀捐

贈魏環溪侍御

魏侯抱至性道要集厥躬微言繼絶學森然振頹風卓哉蔚州譽籍籍驅車逢帰流赴大海信是百谷宗世道日去古斯人若鴻蒙君相憂人心詔起丘園中昔批夕郎敕今騎御史驄丈夫得君時動笏排丹楓發攄濟時策曩烈繼鄭公矢之自懸弧祝爾羞雷同

贈陳肖倩

小儒不足爲賢達古所稀我交天下士獨數先生奇詩書見根柢涯涘安能知浩湯極詞源江河注于兹卓哉忠孝門富貴棄若遺瀅瀅金牛河何能

潛珠輝才名三十年結客皆俊耆百爾帰折東言必中時宜蟬冕或盈廷何如大布衣夙昔仰止間屹然山嶽姿頗沾齣門雪虬鬚已如絲一身備文獻何當達所爲漢廷求五更桓榮非異時

送杜子靜編脩

中禁詞臣憶故鄉滹沱春色曉蒼蒼家連赤縣朝天近路轉紅亭引興長御柳吹絲隨馬勒宮花裁勝上釵梁恩沾休沐逢人日不用題詩寄艸堂

送陸恂若隨梁大司農之廣州

尚書旌節粵南行後乘翩翩有陸生去日青門方設餞到時炎海定收兵藥囊檢點銷蠻瘴詩卷封題對旅樊會見從容車馬客交驩平勃重公卿

退谷孫先生招同王敷五陸翼王小飲因出李文正吳文定諸公賞菊聯詩手卷隨命各賦絶句追和昔人騎字韻二首

竹窗簾捲對烏皮插架圖書雜鼎彝艸就玄文從客問養成白鶴教人騎

高臺日落動涼飈寥亮俄聞鐵笛吹便欲淩風生羽翼六鰲直共列仙騎是日登高臺

惜別紅燈照酒巵余與敷五皆將去消談玉屑最堪思他年

重過徵遺事街鼓鼕鼕欵段騎

用西涯諸公韻呈退谷先生

蕭齋白髮散輕颸廿載朝簪掉首辭黃菊籬邊還獨采青牛關外不須騎名山著作傳昭代館閣風流記舊時玉軸摩挲頻太息酒闌燈灺索題詩

贈侍御魏環溪先生

魏公宿望表君宗清節嶙峋萬仞峰經世才歸青簡業回天力在皂囊封俗還虞夏功無讓樂在詩書德愈恭　帝里只今饒氣象不教三市鬭歌鐘

環溪先生招飲餞別次韻奉謝

星河晴轉露珠垂晉酒杯行惜別遲鄉思遠隨盧雁下宦情長似土牛騎白華元足勞勞蔓菊酰萸囊去去時惟有先生懷古處殷勤贈策記將離

用西涯諸公韻送顧見山赴洮岷 二首

燕山落葉捲寒颸共向津亭餞玉巵紫塞曲隨關輔轉青驄驕稱使君騎山城片月明樓夜驛路寒光被坂時獨羡野王開憲府風流三絕畫兼詩

蕭颯邊沙攪夕颸涼州樂府唱新辭能言鸚鵡行軒聽異種駒駼案部騎隴阪錦裘深雪裏蘭山笳吹曉霜時洮岷舊接西川路乘興還尋杜甫詩

贈別沈繹堂先生再疊前韻 二首

玉堂蘭菊漾輕颸學士花磚艷雪辭當代爲龍門罕到 帝京有鳳醉能騎賜貂長樂承恩日給燭明光草詔時最是休文懷彩筆鑾箋小疊寄新詩

秋深落葉滿寒颸握手先陳欲別辭燕嶺最憐鴻已度揚州誰道鶴堪騎銀篝午夜朝回後玉樹千山客醉時何日花前再相見茱萸細把共吟詩

殿閒偕諸公餞飲李將軍園三疊前韻 二首

名園高讌起涼颸鑿落斟來醉不辭花發綺園鸎鵡舞月明廣陌驌驦騎蕭晨倦客將歸際勝餞群公下直時記得前朝存軼事官街然燭夜聯詩

白袷單衫急暮颸承明從此拂衣辭鐻鍾客訝仙禽舞蟋蟀人憐病馬騎青綺門憐嫠婦里日紅綾餅憶拜恩時深慚鳳沼多仙侶滿袖琅玕送別詩

即事別舍弟四疊前韻 四首

愛弟晨衡楊柳颸牽衣惘惘不能辭籌時急作亡羊補涉世休將猛虎騎南國人宗王仲寶東朝國是鄭當時自然堅白無緇磷記取前賢勵志詩

碧天涼月動寒颸旅舍孤槃讀楚辭壁上画龍常作雨門前銅馬不堪騎愚如杞國多憂日醉似中山未醒時聞道柏梁傳雅唱舍人佶曲亦吟詩

梧桐墜葉下微颸樂譜淒清長信辭齊國舊看瘤女貴庚公偏愛的盧騎鷦巢繡戶原無主花信文茵會有時皎潔可憐霜雪似閒吟紈扇婕妤詩

震澤波光漾夕颸白蓑漁父誦清辭橘中儘合攜枰住塞上寧悲失馬騎但假兵廚堪任達縱饒狗監豈逢時湖邊舴艋經行慣且覓王維畫裏詩

韓元少王季友二子送至柳巷口占賦贈五疊前韻

柳市涼吹送客颸高吟二妙有新辭蒼龍曉闕聯

㾕入朱雀長街並馬騎努力文章堪報國閑情師
友更憂時機雲山下餘茅屋驛信南來數寄詩

嚴孫友姜西溟策蹇相送時各赴館幕六

疊前韻

綈袍秋晩入寒颸古寺松陰執手辭襆被但餘尫
僕伴送行頻借蹇驢騎蕭騷嚴叟披裘意辛苦姜
肱擁被時那有樊籠留鳳鳥低徊應諷五噫詩

留別高阮懷七疊前韻

涼秋九月動輕颸別爾何能置一辭才子雕龍徒
自好仙人赤鯉幾曾騎霜天鉦鼓愁關塞山館煙

蘿換歲時異日故交憐太瘦謂愚山莫嘲飯顆苦吟
詩

值合肥座主家童有感二首

凄清薤露不堪聞已抱銀箏別主君門客便看珠
履散三天哀雁叫寒雲

華屋羅褕設讌時藏鉤記得酒行遲逢卿便作西
州慟不用悲吟子建詩

憺園文集卷第五

憺園文集卷第六

詩　詞館集下

南歸途中作五首

霜葉未全落寒塘還細流碧天雲斂處宛宛掛銀
鉤疲馬投郵店饑烏噪戍樓素箏傾濁酒薄醉此
淹留

策馬不言倦吾心愜欲歸縱憐別愛弟最喜奉慈
幃脩路愁雲暝寒天朔鴈飛故山風物好橘柚已
成圍

十月天猶暖川塗更向南微霜濛野草初日漾澄

潭匹馬經行慣荒城風土諳故人欣並轡日聽碧
雞譚

十載勞塵鞅神州數往還舊時嵇呂輩強半棄人
間白草荒殘驛黃雲護壯關山陽聞笛處灑涕一
追攀

浩渺雲沙合青蒼樹木稠空傳神禹跡莫辨九河
流車馬駸駸動年華冉冉遒何方堪稅駕吾欲問
浮丘

平原

平原城邑古海岱驛程分危堞依林靄崇岡澹夕

曠參差鴈影沒斷續鐸聲聞欲覓督郵醉銀魚吾
已焚

霧二首

苦霧疑山雨迷濛不辨人緜緜連岱嶽淼淼下通
津隊葉因風疾寒鴟叫野頻長安愁不見憑軾一
沾巾

千里方爲客百年嗟此身已亡塞上馬看積漢廷
薪跡類靈均放囊嗤趙壹貧銅能曉露濕曾憶侍
楓宸

贈耿又樸編脩

慷慨聊城箭高風憶魯連荒臺何處是獨鳥下寒
煙綵服故人去高軒遊子還瑶華勞問訊遠道思
緜緜

贈朱即山檢討

衮衮同袍列驪歌不耐聽杪秋看落葉去驛似流
星獨爾遲驂服偕予醉醁醽前程尚留滯何日到
蘭亭

濟南逢又樸即招予同即山飲

不道濼源路停驂值故人入門觴已設燒竹與偏
新小別疑經歲躭遊未厭貧笑予雙鬢改衰颯欲
如銀

贈葉學亭姑夫二首

黔陽萬里傳車還幾載鳴琴齊魯閒才大豈宜淹
墨綬官貧却喜住青山雉飛隴畝春犁集鹿擾階
除訟牒閒新築史雲祠廟在清風千載共追攀

疲馬寒霜過亂峰入門秉燭話離悰正逢蕭瑟將
闌歲各訝風塵漸老容抵掌河漕天下計舉頭壇
墠萬年封雄談豪興還如舊莫厭千杯琥珀濃

任丘道中見王考功西樵題壁慨然成詠

新城王六謫仙才黃鶴驂雲去不回旅壁尚留殘
字在寒燈土銼有餘哀

河間道中見阮亭題壁二首

是處揮毫駐客驄漁洋髯客興偏雄阿兄亦有郵
亭句玉樹方悲著土中

古驛斜陽聽鐸聲分明棧路蜀山行讀君題句成
先讖天遣才人過錦城阮亭題句雨中鈴鐸聲如行蜀棧道後果使蜀

贈張芹沚參議

松麈高談到月斜先生博物勝張華呼童徐進糟
牀釀留客親烹蒙頂茶鎮日息機還抱甕閒時綴
步當乘車女牆樹隱蓬門靜那識朱旛節使家

廣陵值吳意輔南還

郎署君方領五兵如何移疾厭承明九霄鑠鑰千門肅八口囊裝一葉輕仗節爭看挾彈客出關猶識棄繻生故人握手蕃釐觀零落瓊花問玉京

送張素存先生北上

才子江東羡季鷹龍飛早歲宴紅綾年華髮似兵曹換著作官猶史局仍扇枕暫時欣定省鞭車計日觸炎蒸時艱那得江鄉住葛越單衫別廣陵

分韻贈施愚山

海内風流屬鉅公青簾白舫五湖東來尋耆舊兵戈後徧歷溪山暑喝中猿鶴難忘宛上宅煙霞欲號蔣陵翁蓬門幸得高軒至長記琴壺一夕同

題汪叔定小像

君家舍人弟示我林中圖明璫姹女列坐隅吹簫鼓瑟爲歡娛阿兄此幅何瀟灑頗似孤山苦吟者老梅盤梗月昏黃江潮無聲露華下二君風調何不同無乃類雍丘兩宋公兄也樸樕芸窻中弟也畫圖銀燭搖春風噫嘻吾聞梅花比美人亦聞美人況君子廣平一賦有深情知君寄託當如此幾還畫圖三歎息落花無言月如水

過秦始皇廟次壁間韻

窅窕春華石徑開何年秦帝六龍來金輿舊蹟荒祠廟玉座殘碑蝕草萊仙島樓船空逝水驪山鳧鴈竟成灰我來酹酒巖扉下日暝悲風鼓角哀

海鹽同吳脩齡彭駿孫用前韻作

鹽官郭外霽煙開馬罣遺蹤問俗來百里風帆連浦潋千畦井竈變汙萊海雲想像鴛機錦潮信分明葭管灰東望扶桑幾萬里陽烏易逝不勝哀

同顧伊人赴雲棲出尊甫織簾先生倡和詩冊次原韻

爲向雲棲寺清齋設八關濃霜沾草樹寒鴈叫湖山客擁遺編讀人思野服閒冊有先生遺像燒燈蘭若裏太息損朱顏

題雲棲寺次韻同伊人作 二首

籃輿盡日踏雲根路接松篁到寺門斗大佛龕羣鴿繞雲連梵宇幾僧存久除豺虎邨人定還憶戈鋋白晝昏

塔院巍然藏蛻處辦香今日勝慈恩不屬滹沱後代孫不分潙仰與雲門真如本是西來旨密證惟須達者論一卷縹緗留翰墨百年缾拂閱乾昏鐘魚異代清規在老衲欷歔尚感恩

贈雲棲靜居上人用前韻

君是延陵季札孫衲衣百結老空門鄉關一別成長往兄弟重逢好細論（乃弟脩齡同遊）笻杖閒行泉噴薄繩牀趺坐月黃昏應知貝葉無多義但取真脩報佛恩

訪舜瞿禪師留宿賦贈

亂山策杖到雷峰一宿東林爲遠公艇子截湖雲黯黮鐘聲出寺雨微濛承明遺蛻雕檐外顯德荒碑碧蘚中宗鏡寥寥五百載今來重見古人風

題方艾質課子讀書圖

世間萬事誰最樂爲吏廣平頌聲作況有佳兒能讀書瓊林照眼歡何如方公堂堂相門子高華閥閱丹霄裏千騎南藩擁節尊玉壺秋水清無底畫師寫入丹青妙神姿朗徹懸清照澄波萬頃想山濤長松千丈思和嶠膝前愛子神揚揚珠庭犀角容非常七歲玄文已能預十齡開口題鳳皇黃門家訓何整肅鈴閣焚香時課讀風簷背誦等身書雅韻琅琅戛金玉君不見韋賢傳漢傳一經太平相業詒玄成文正燈煙染書帳忠宣亦作熙朝相公侯子孫必復初渥注況有神龍駒看取他年麟

閣上雙雙彩筆畫垂魚

戲題石林小像

艅艎乘潮廣陵客葛越單衫煩暑迫乍逢我友喬舍人詼諧岸幘汪郎宅雪色生綃蘭氣薰誰家妙筆寫丹青參差花石羅清供綽約雲鬟繞畫屏婧婧靜態凝秋水衣香鬢影紛羅綺無巳忌寧須毛薛徒謝公自愛東山妓投壺擊筑滿曲房劇憐七十二鴛鴦世事紛紛總莫問人生合老溫柔鄉舍人大笑索題句明日扁舟劃波去

贈吳伯成明府四十韻

家本延陵舊才誇鄴下初來江攜一鶴沂水赴單車三仕猶凫舄羣情盼隼旟龍山峰聳秀震澤水環瀦讓德懷虞仲雄圖想闔閭風謠存劒筑形勢控要胥易俗存經濟籌時藉拮据停驂詢父老駐幰問樵漁黌舍材多育窮簷困久紓土風勤杼柚歲事惜菑畬百里寬輸稅千艘便輓糈鳥鳴豈閣靜鵲下訟堂虛政比烹鮮易才真游刃餘折腰勞且避強項志偏攄覽眺忘迎送吟談理簿書篇章高沈謝賓客盛應徐驛騎郊原待壺觴候館儲三吳聯縞紵四海會簪裾珍饌分樓護綈袍戀范雎歌魚休

悵惘題鳳莫趦趄懸鑑清能似裁花錦不如分題賡
芍藥開讌就芙蕖顧曳癡藏篋秦生嬾荷鋤(謂簡達 𤨏仙)
聞鶯栁欲醉聽雨竹疑梳泉潔高人竈松深佛氏
廬綺疏開傑閣石甃淨寒渠秋水浮蘭棹春山命
筍輿常將子墨戲不共爇生疎灑翰宗深鵠彎弓
服魏舒禱霖神蜥蜴博物辨鶢鶋愛畫高懷寄彈
琴俗累祛射奇驚曼倩行酒勝穰苴棄轄歡留客
吟詩謝起予他時貽錦繡今日奉璚琚夜館頻燒
燭春園屢摘蔬眼青深意氣律煖待吹噓風雅欣
如此循良孰比諸會看騰叱撥莫悵改蟾蜍薄宦
錐黃綬賢聲在玉除鋒車行被詔早晚佩銀魚

蕪湖二首

騁目亭臯草色萋鱗鱗雲氣碧天低江樓紅樹人
煙幕水驛秋風估舶齊萬壑分流郭郡口重關設
險秣陵西故人騶騎逢何遜秉燭裁詩醉後題
檥榜檣烏不住啼波濤日夕鬰荒隄推篷遠嶂來
天馬隔舫高談辨碧雞千里思家憐獨客頻年憂
旱惜窮黎來朝風利過秋浦却恨怱怱便解攜

寄甯元著侍御

侍御昻藏海内無直聲蚤歲徹金鋪曾聞汲黯批

鱗直親見朱雲攀檻呼身退名還懸日月時危才
豈老江湖中原羽檄紛飛急莫但狂吟醉玉壺

題汪蛟門小像

我友新安汪舍人家在茱萸灣口住傑閣江山一
望開當軒只種梧桐樹高枝婀娜披清風密葉青
葱垂玉露隱囊麈尾足從容玉軸牙籤萬卷聚佳
句流傳禁掖知勝懷已許名流慕昭陽有客擅丹
青爾貌風流託毫素憑欄意思何翛然簾外松陰
揺緑霧旁有女史顏如花靚服明妝簪翠羽手撥
桐峰五十絃湘靈彷彿涔陽路(蛟門詞曰錦瑟集)君才卓犖薄
章句百尺層樓寄深趣歌管陶情聊復然達人萬
事隨遭遇今日平原已買絲他年少伯看金鑄

送陳説巖詹事祭告北鎮

醫閭山迥出龍城東帶驪江擁盛京鴈塞角殘烽
乍息榆關春盡草初生詞臣奉冊陳牲玉才子行
邊擁旆旌旦日仗齊金殿啓至尊目送馬蹄行

送潘次耕應 召入都

簷雨如懸瀑看君舴艋行蕭條餘短褐倥偬悍嚴
程鴻雪空餘跡鷗波舊有盟鄰鄰笠澤水遲爾濯
冠纓

七月十五夜後山李氏園亭讌集分韻

涼夜初翻金井梧招邀勝友足清娱山連北澗秋聲靜月掛中天塔影孤十載繁華悲昨夢一時裘屐許吾徒淒清重聽伊涼曲應訝何戡鬢髮殊

絶句二首

泗濱禹貢稱名地策馬來遊只亂山堪歎治河無善策千家隴畝碧波間

征途曉鴈帶寒星石磴鈎連草不青應是重瞳失路處年年風雨吼陰陵

宿州

自發竹西今十日版圖還復屬江東地高吳楚中原合路介河淮汴水通青犢多年餘廢驛白楊盡日起悲風相逢獵騎城南過寶轡雕鞍意氣雄

至大梁寄三弟二十五首

門巷滄江寂莫居那曾十日斷家書自過揚子經淮汴月再圓時鴈字虗

蚤擬鞭車到蓟丘故山雲樹復羈留中秋醉坐生公石重九詩題文選樓

昨夜慈幃遺信至平安細字手緘封重陽佳節霜楓赤親禮金仙上萬峰

阿旬羸病最關情篷底咿唔夜讀聲手挈書囊和藥裹茱萸灣口送吾行

乘潮東下建康船從子相逢第二泉阿萼牽衣頻致語是中醇酒甕須掯

仲也臨安使節留東南竹箭定全收遊龍急騎傳消息正憶吳山碧樹秋

葉丈題詩五百字潘檀作賦一千言廣陵得句三汪好臨別蕭晨欲斷魂

有兒濩落歎無成夢裏霜天畫角聲豈獨弘農楊太尉憂來舐犢不勝情

自別金門歲月徂雕欄樹色未全孤誰家庭院栽紅藥留得花師舊種無

苦憶故人盛孝章炎雲六月照行裝不知滄海波深處網得珊瑚幾許長

深悔從前餞輟餐何勞輾轉話更端驚波幾見翻雲易畫地方知作餅難

口銜石闕悲難語心擬彈棋局不平蚤晚圍爐擠共醉坐銷銀箭月三更

宣武門前九達逵紅旗鎮日逐金雞縱饒桃李芳菲色寧比田家荊樹枝

渡船日晚到淮西共指黃河舊埸隄崩嵌琉璃堆
萬頃可憐糴糶是遺黎

土銼寒燈感慨餘竹梧清夜憶吾廬昨朝墮馬闕
臺下日日西風坐軟輿

牢落金塘蕙草枯東京舊蹟半榛蕪秖愁入洛逢
人問長柄葫蘆帶得無

豈有良方鬢久緇豐碑古道冢纍纍金蠶玉燕終
須出石犬銅駝空爾爲

公子賢豪結客稱夷門弔古客愁增侯嬴儻負酬
恩願那得千秋重信陵

讌客張燈夜不歸吾宗開府舊相依經過畫戟黃
塵起回首軍都淚暗揮

柘城榴子鄭州梨何減楊梅與荔支酒後飽嘗消
肺疾老懷無賴報鄉知

清齋吏散曉徜徉過廉訪門前設雀羅獨有高名徧
河洛吾兄治獄活人多

金鰲橋上獨閒吟撲面紅塵晚照沈最羨新安崔
學士愛躭林壑謝朝簪

元戎幢節駐巖疆重鎮還宜計久長青犢綠林今
險絕于今最急是鄖襄

憂時漫說鬢毛侵濟濟鵷班儼似林籌饟先須存
國體用兵要在得人心

閩海榕城指日平五羊精甲舊屯營秖應卷旆南
寧入直抵牂牁神鬼驚

送馬雲翎

慈仁寺裏海棠開珊瑚鞭錦韀雜塵埃中有佳人住
精舍焚香埽地何悠哉憐君上書不得意蹇驢襆
被歸去來五柞長楊鬱佳氣舍人狗監無良媒讀
書奉母九龍塢長吟微嘯公不猜歸見吳馳與秦
羽須向花前飲百杯翻悲古寺題名客空躡松陰
日幾回

題呂氏節孝義忠集 二首

吁嗟太傅公大名今古存成仁與取義結髮自討
論乾坤鬱正氣歆薄相吐吞曠代乃間出如何萃
一門世德爲家風譬木有株根惟公有大母秉節
稱賢媛黃鵠誓不雙忍死心煩冤抱持一孤兒夭
志永勿諼涕淚七十載不知寒與暄孤兒事阿母
甘旨勤晨昏孝義感天神篤行聞九閽皇天下垂
聽延裕于後昆

太傅身許國中外資勛歷直聲帝所欽權姦目爲

側憶昔官留都專征奮厥績狂寇日縱横滔天勢
奔迫長江無飲馬捍禦惟公力遭逢陽九運中原
羅鋒鏑諸軍方援洛環疆一十一餘壁親王被葅醢一
賊不敢譏公也憤所切氣欲吞強敵龍髯鬚夫及攀
頸血先成碧二弟亦旋摧殺身以殉國義烈孚後
先綱常互扶植有子振家聲卓犖箭鋒直雒誦抱
父書楚些招忠魄風節在千秋榮哀無止息吾欲
上史館虎炳垂簡冊

送孫屺瞻假歸省覲四首

金精燉西照火曜方南沈牛女渡靈河行行起層
陰遊子戀庭幃躧履辭禁林東門設祖帳離思浩
難任貞固本金石乖隔俄辰參有情誰不戀聽此
河梁吟

昔年彤墀上句臚名先後吾子天廟器光華爛雲
牖 至尊恩顧殊契合豈云偶直講秘殿中簪筆
螭頭右灼灼御苑荷鬱鬱離宮柳侍從歲月滋燁
赫聲名久嗟予已衰遲龍鍾成病叟空言厠驥尾
玷名顏已厚感君青綢繆勗德期不朽

鄉家蘋洲側碧水清粼粼堂前青螺峙堂上[illegible]
人 出言許省覲 恩寵禁近臣綺櫨插二[illegible]

藹羅衆賓古人捧檄喜薄祿尚榮親矧茲陔華慕
爛爛鳳詔新腸如轆轤轉恍惚隨車輪

明發出郊坰知交競相送笙聞子晉吹笛罷桓伊
弄鍥鑰正憑陵視天猶夢夢君其念 主恩望闕
揚飛鞚與我猶一身契託豈同衆子荆眞堂堂中
朝仰威鳳千秋勗令名如予終抱甕

病中懷舍弟在武闈

蕭晨滯京邑寒霜滿幽薊黃花未云萎亂葉翻階
砌終朝困籧篨輾轉懷吾弟層城越綺陌寂歷重
闈閉乖隔方浹旬邈焉若經歲邊陲未削平羣公
急康濟超距與翹關偉幹誰能儷臣時資折衝選
材實至計戀此骨肉情奉命職匪細秉燭當夜闌
哀鴈聽嘹唳浸淫病未已涼飈凄以厲撤棘復何
時寸心獨縈繫

季滄葦舉子

歡劇南臺客維熊載夢時燕爲張氏玉蘭作謝庭
枝鈿合還留枕犀錢乍洗兒明年應照乘莫道孕
珠遲

送顧伊在

燕山過雨玉河平餞客臨流此濯纓徒有賈生憂

國淚那無束皙養親情津亭聽鴈當秋暮驛路吹笳對月明南過蔣陵尋絳帳定知燒燭話深更

送徐方虎編脩

憶昔子北來青衫掩脛長子今辭國門晝錦生輝光往還越六載枯菀如分疆以知稽古榮力耕穫必償所嗟逢世故猰貐方陸梁章縫適不用邊事付驟張詞林職閒散寥廓須高翔粼粼餘不水雲山莽青蒼慈幃戀温清蓬徑欣壺觴入騶豈足慕適志聊相羊平生感知己千里常裹糧秣陵結廬處門近朱雀航再拜問起居撫時增感傷鬱鬱金

斗城此是尚書鄉哲人已久萎上墓奠椒漿昔賢篤師友就養稱無方鈞黨輒自表報德永弗忘吾子篤古誼大義陳琅琅頗恨夸毗兒憤歎屢激昂飲酒止半醆胸羅百書倉經術資世用謀國胡不臧列史覽陳迹六籍遵先王琴瑟但更易寇盜寧披猖忽焉別我去攝衣涕淋浪贈以河梁曲恩亂不成章秋風動關塞卉木摧繁霜努力慎自愛致君終虞唐

贈方少參千霄四十韻

斗極鍾靈氣名賢曠代生公才和鼎鼐雅量協樞衡學必窮三篋文堪壓兩京槐階先得路薇省早蜚英擁傳珠官坐乘軺鴈塞行懸魚標峻潔攜鶴表廉平廷有徵黃論天迴借寇情南邦煩鎖鑰吳甸柱麾旌巨浸孤航涉連甍一柱擎封豨初抵觸青犢正縱橫候火江關逼吹笳草木驚戈船常下瀨突騎遂屯營績食疲株送儲胥急踐更使君真福曜吾土作金城畫笏為籌算藏胸有甲兵恩懷棲木燕威帖掉波鯨款曲求民瘼淵沖秉國成臣心銀箭直官況玉壺清杞菊衙齋飯羔羊道路評史雲遙並駕伯起實齊聲小草蒙存注高標許合

并折衍叨譜籍推分及紫荊雅誼投膠漆餘芳綴杜蘅春陽熙浩淼夏屋蔭崢嶸每欲鐫銘頌時同驂竹迎及兹逢降嶽欣與祝長庚蓂莢祥初驗扶搖路轉亨清香凝祭戟綵服映葱珩壽母臞于鶴佳兒秀若瑛板輿扶月穩銀艾受風輕華耦常堪雪淞鱸脆作羹仙翁扶玉杖姹女奏鸞笙璇斗經天朗台精照地明自今迴曜曆便合埽欃槍雉尾延閶府螭頭寵上卿無勞問鉛汞真已到蓬瀛偉矣旂常業皇哉竹帛名雀環人擬獻葵日我先傾欽德慚窺管抒懷愧報瓊擊轅聊有頌郢曲不

堪賡

董得仲諸乾一過訪

繫纜滄江日未曛跫然雙屐慰離群到門野鶴迎春澗入坐奇峰亂夏雲白氎幾層懷禰刺青山那管薦雄文細林仙館東佘屋舴艋乘潮一訪君

三弟然雲閣六月梨花 二首

寧知三伏日爛熳發瓊枝消暑園林勝銜杯河朔宜紅蕖光映帶霜鶴影參差好事偏吾黨停驂競賦詩

別業經營就移根自上林亭亭忽吐萼冉冉欲成陰粉蝶晴相亂銀蟾晚欲侵炎天冰雪在長識主人心

同吳菌次志伊石葉陳其年姜西銘李武曾過隱湖訪毛黼季和菌次韻

招攜仙侶共輕舟菴藹春光覓舊遊稧閣客來三巳會虹橋水滙七星流筍輿窈窕將尋約玉軸摩挲得暫留曲室尚聞藏萬卷那容排闥舞陽侯 黼季藏書密室志伊欲入不許

疊前韻贈菌次

十年憶上木蘭舟春晚溪山選勝遊露冕使君眞跌蕩當筵祭酒最風流 謂梅郎先生 家浮笠澤雙橈穩淚灑婁江一笛愁老去勝情殊不減書鞭倚馬讓君侯

百花洲歌贈金長眞觀察

啼鶯細雨垂楊樹疊鼓吹笳官舫住麋鹿蘇臺未走時傳是吳王行樂處陵谷千年幾變更寒煙蒲草望縱橫蕭齋古堞餘殘碣茂苑芳洲記舊名使君按部雙旌至停楫中流興遥寄入座論詩愛老蒼扣舷載酒紛車騎銅盤銀燭生輝光玉漏迢迢夜未央喜聽櫻桃歌落月慣看鸜鵒舞當場賓朋文酒歡今夕莫問關山戎馬劇綺榭新尋永叔碑廻廊重闢王珣宅青溪春老促歸舟曉日驪駒未肯留不是使君來駐節那教人憶百花洲

走筆題長眞小照

海内風流屬會稽長千仗節乘青驪我來官閣日再過急管嬌歌惜解攜當筵捧出鵝溪絹索句拈毫逢勝餞壯武脩長宛岱松濬沖光爛如巖電建業繁華六代餘凉風處處開芙蕖爭傳驛騎能迎客況復清齋好著書如公意氣天下少繡絲直與平原肖正朔勳業炳丹青莫値風光但吟嘯別公

信宿渡江待挂席金蕉一葉輕那得隨潮日西上清風常傍石頭城

題金在五小像

會稽佳公子翩翩鸞鳳姿袷衣匡坐藉蕉葉凝眸展卷堆隃麋謝老丹青傳江氾貌君丰神湛秋水嘯志吟心寄碧空何人懷抱差相似憶昔逢君宣武門君家嗣宗共竹林即今復過秣陵道筵開官閣張華燈黃憲姜肱吾好友謂仙裳西溟意氣推君古無有聞詩常見伯魚趨作賦豈居王勃後願君蚤向碧霄竹波濤鼓棹橫海鯨隱囊麈尾勿復道努力千秋成令名

雪客別子揚州歸爲太夫人壽

秋半雷塘蕭瑟風周郎一葉歸江東廿四橋邊挂帆去便欲戲彩高堂中高堂有母當設帨玉茁蘭芽繞階砌六十星霜似逝波廿年荼苦同甘蘗侍郎苦戰射烏樓文犀薏苡謗未休萬人號叫聯城箭幾載蒙茸請室衷金雞乍下銅龍裏萬事升沈轉頭異闔盡風波住蔣陵碧窗無啖殘燈淚我歌勸母勿復哀有兒彩筆真雄才筵前麗曲三十首一曲須傾一百杯

將之九峯寄諸乾一 四首

十年曾約九峯遊辜負瑤華歲月流瀟灑琴壺傳好事參差樓閣冠曾丘龍吟絕壑潮聲細鶴唳閒園花氣浮寄語山家應埽徑明朝高會碧山頭

海郡霏微九點青紆餘谷水接林埛懷賢千載名常在脩禊群公屐每停到後賓朋酉譜牒傳來詩句當圖經玉山佳處榛蕪久百里今看聚德星

一臥滄江歲月徂季鷹逸少是吾徒狂吟那少詩千首豪興曾聞飲百觚白髮著書推董狷謂得仲紅牙顧曲識周瑜謂子俶此中饒有青雲侶得句爭探象罔珠

愛弟詩才謝惠連招邀同上木蘭船紺園重到懷朋舊梓澤初逢記歲年釋勸幾人偕鳳隱逃名有客愛龍眠鶯花三月春如海看取當筵醉謫仙

抵青浦

竟日行吳淞林木乍蒼蔚桔槔人語喧欸乃櫓聲沸推篷客對談往復辭苦費日暝烏亂啼矚目發長慨滄江有卧龍鬱鬱見雲氣

贈祝子堅 三首

書契易結繩煌煌垂六經微言與大義昭揭如日

星後儒多穿鑿撞鍾或以莛燭龍照萬物爝火何
紛嘗卓哉蘭谿叟羮牆感精靈縱横解沈痼滾滾
溯典墳谿然埽雲霧舉目窮青冥
平生願經世所志在管葛尚論李贊皇求治若饑
渴江陵及新鄭紀綱甚明達苟非命世英時運誰
能撥王政重食貨詎遺錐刀末懐此救時心侃論
非迂闊可惜奇偉士窮年老袓褐
君年近八十矯若千尺松逶迤渡錢塘惠然來吴
淞握手在春晚夏木忽陰穠别子歸故國後會何
時逢君家谿山好合沓環芙蓉谿水碧于黛灘聲

日淙淙逝將謝塵鞅杖策來相從

耳聾 二首

池館風翻芰葉青病餘徐步尚竛竮一朝耳忽鳴
征鐸萬籟聲俱入窅冥已矣五官强半廢儼然雙
柱欵無靈帝廷不少鈞天樂秖好懵騰夢裏聽

連宵兀坐自吟哦寂歴空堂病未瘥客至皆無躡
足語憂來只有仰天歌蚍蜉鬬處寧關我牛馬呼
時一任他欲比鶡冠傲巢許臨流不用洗清波

送錢飲光歸桐城

昔從姚雄縣讀君田間詩託義本風騷盡埽繁靡
辭擬古並陶謝近體亦維義三復想其人何能覿
容儀欵然來京雒嘉會廼在兹袞袞聽言論曰吴
恒忘疲並轡遊西山巖館落松枝燭跋見明月酒
闌及朝曦洪鐘無停響鳴泉聲參差同遊金閶彦
但恨交君遲敘述平生事委曲亮不欺惟君少卓
犖高冠佩葳蕤抗節忤姦佞鉤黨歴艱危邏卒徧
吴會隻身奔天涯名士遭顛躓亡國亦禍基建業
遂傾覆往事真蓍龜閩江復嶺嶠立君如博棊蒼
梧啼山狖炎海擘荔支一官萬里外黽勉盡職司
將驕主權替喧豗空爾爲解組依浮屠落拓荒江

湄長吟曁短什足備史闕遺歸來蔣陵㵎那堪西
河悲平子賦四愁伯鸞歌五噫浮家但騷屑媿節
無磷緇孤蓬泊富春芒鞵陟武夷谿山夙躭癖老
至猶扶藜尚書如蘭契驛遞尺一齎招邀赴燕薊
閒閣斟醁醾躧履坐賓席濯濯冰雪姿紛綸辨經
史瞠目或奮髯此學易既絶編説詩必解頤一時冠
蓋侶競欲識戴逵以兹予弇鄙未坐亦相隨尚書
倏徂謝賓客散屐綦徒步獨痛哭牽紼路上陂感
舊輒慨慷憤時恒嗟咨慭子羅茶酷間關臨茅茨
上階問不淑執手垂涕洟三載數周旋直諒多誨

規留子春澗屋借書免用瓻縱橫述墳典妙語珠
纍纍群言歸折衷疏豁少滯疑俗客見即避心賞
乃命卮削簡誅姦諛青霜挾毛錐故友半黃壤結
念平生知荒阡哭宿草到處淚漣洏薄俗敦古道
此翁世所嗤鮮氏脫驂縞王程復有期予將赴北
闕君復還東籬共載過牛渚江水空瀰瀰班荆在
何許對酒傷別離君家傍龍眠巉巖産神芝那無
仙人藥足駐顏色裘驥子擅詞賦出入賴扶持聽
讀且課耕老懷足歡怡當代徵文獻舍君復數誰
努力加餐飯合并會有時援筆聊此贈長喟當路
岐

贈俞彙嘉別駕

挾天才已擢延英年少初分半組榮賈誼治安空
痛哭相如詞賦勝科名龍媒乍見河庭出蜃氣還
應海市生分手正逢紅葉候茱萸灣口獨含情

儋園文集卷第六

儋園文集卷第七

詩　碧山集上

題汪蛟門舍人百尺梧桐閣圖（蛟門喜摹韓詩即效其體）

舍人勁挺善長句穿穴險怪工幽探瘦蛟怒劈劳古
澗黒角鷹猛抉秋雲曇生平得力在韓杜傍及蘇
陸皆所躭屭落詎屑註蟲豸跳盪直欲追虎虩長
安五日一休沐懶惰間或稽朝參軸簾古帖襲畨
錦綈几小袖頳雲藍家山舊有百尺閣雜植梧翠
陰鬖鬖鬖晚涼一陣滴硯北朝爽四面來江南龍眠
侍御妙烘寫搜剔佶屈窮雕勘似將身入袁家渴
頗訝景似松寥龕君家閣子我舊諳清絕一氣何
窈覃有時更倚一層閣看爾潑墨蟠春蠶

贈金孟求中丞

門第貂蟬起沛豐　主恩優渥錫彤弓廿年禁近
聲名久千里皇畿鎖鑰雄玉帳恩波消朔氣牙旗
霜月捲秋風只今買犢盈三輔盡說中丞保障功

保陽贈同年沈國望

十年不見沈休文右輔朱輪異績聞笑我鬢毛真
似雪看君意氣尚如雲乘春惠澤濡千里轉餉讙
聲動八垠官閣焚枯對夜飲碧天寒月白紛紛

送黃菉園視鹹河東

平陽蒲坂古帝都河中重鎮雄西隅解池鹹利資國計桑孔挾策窮錙銖或言厲禁起偏霸漢庭論難不相下魏時持議有甄琛後來征榷終難罷方今夔棘苦用兵軍符捜括催南征但須稍存勤恤意何妨強爲蒼生仃江夏黃君擁騶御受詔河東按鹹去謀國寧當竭澤漁籌時好借當筵箸吾家舅氏顧彥先結廬近在蓮峰前安車折簡盲延致爲君滚滚談陳編

送人官河南

落花如雪送征輪南楚迢迢結綬新鉦鼓五谿方轉戰可能還問武陵春

送陳子萬還商丘

燕山[illegible]雲深送客揮鞭御栁陰萬卷賜書先世澤一官薄祿古人心思兄夢得池塘句對婦愁爲錐[illegible]吟期爾清秋重握手雙松古寺酒同斟

除夕前一日同方虎次耕飲

殘年纔兩日朋舊好盤桓酌酒消長夜圍爐辟曉寒銀魚堪薦匕霜橘蚤堆盤伏臘添鄉思同嗟鬢一官

正月十七日曹頌嘉招同吳志伊嚴蓀友朱錫鬯汪蛟門舟次喬石林潘次耕家勝力電發飲作歌

六街沈沈火樹歇春風吹動官梅發曹侯閑讌會衆賓樺燭高燒待明月月色依微瞰步櫚當筵如沸碧雞談三館軒騶盛才彥一時耆舊推東南人生嘉會豈偶爾浮君淥酒蘭陵美百觚十榼擬聖賢淳于斗石良爲鄙就中潘岳與朱游雅量頗傾白玉甌汪郎興狂發嗢噱弟兄才調雄歙州吾家二妙瑚璉器頗能奪幟草山頭嚴安吳隱逌爾笑持觴不語靜者流惟有白田飲量窄喜與酒人相獻酬惔澹拈詩或隸事喧豗射覆兼藏鉤魚鑰迢遞夜過半那知頹魄西南流西鄰邸第學士居荐齋容膝陳圖書雙騶踏霜行過此五更入直承明廬吾曹那可就麴蘖內省自訟憂居諸主人酩酊尚留客皂輿執燭排門除別君且須訂後期山堂禊日供柈蔬裦裦諸賢在省闥疇睹莫漫焚銀魚

正月二十七日官軍收復成都保寧　午門宣捷恭紀

威行梁益部捷奏建章宫九陌歡呼遍千官舞蹈

同禁城春雨外仙闕斗杓東蓂落過元夕星迴驗
八風疲毗勞　睿慮荒服厪　宸衷妙算三軍稟
飛書萬里通憶初騷六詔累歲伐三朡賊隊紛于
蟻妖氛黷似䨥威弧元灼爍晴旭正曈曨閩粤旋
帰命涇原敢怙終游魂餘絶徼逆孽剩狂童王應
猶蟣蝨劉積本蠛蠓兩川形最險六載寇方訌鎖
斷巴江碧燒殘閣道紅一夫戍𢱢踰七姓作沙蟲
井絡天懸縋彭門地鑿谼鼎魚驕圉圉兔窟走憧
憧頓甲環三輔飛芻過九嵕折衝誇燕頷制勝倚
重曈　廟畧神批亢　天威迅發蒙鋒車馳學士

密敕授元戎鳳紙裝縑衮龍文襲錦幪恩踰操玉
斧寵勝錫彤弓乍聽鳴笳鼓俄看埽蝃蝀先聲拔
柵猛奇計裹氈雄鐵騎重關會金鉦兩道攻葭萌
趨閬郡平武向資中江過嘉陵曲山臨玉壘崇青
川開阬塞白水失艨艟一鼓收緜雒崇朝定梓潼
戈驅突陣豕鞭截飲江虹槁葉迎風墜春冰見晛
融前茅排鸛鶴禁旅接羆熊精甲從天降充渠入
地窮長虵膏劒鍔困獸縛車釭馬服真名將龍驤
本上公同時賫羽翼一瞬競飛翀不數岑吴績休
論會艾功壺漿來僰婦歌舞雜巴童畫𢪛安廬舍

春耕播稑穜閭閻應衎衎隴畝漸芃芃此地遭青
犢當年劇亂蓬人家葵井在城邑芋田空荆棘封
磐石狐狸嘯射洪哀絃聽杜宇瘦語覓芎藭三紀
勞生聚千邨稍鬱葱那堪重蹢躅何計慰疲癃驅
迫偏荼酷瘡痍切慘恫生涯愁駭鹿物力歎枯椶
泛泛巢林燕嗷嗷叫澤鴻及玆濡雨露多幸脱樊
籠再覩雲中日重生爨下桐輶軒將李郃轓蓋擁
文翁亂定忻徭息時平祝歲豐支機披蜀錦釀酒
醉郫筒惠化停車鄧威名坐樹馮徑須開鶴甸不
獨剖蠶叢破竹鋒迎刃磨崖柱勒銅仁聲漸洱海

武略震崆峒玉燭調時序金泥告岱嵩普天霑潤
澤渙號走豐霳受責咨重譯垂裳達四聰格苗虞
化遠征扈夏勳隆拜手陳詩頌含生仰化工

瀛臺　恩宴詩四首

佳會屬休運泰階景昌期文軌南北際侯尉東西
垂昆明蠢達命丹浦暫興師五材民並用　廟筭
百不遺止戈聞自昔脱劒方及玆皇矣降豐芑膏
澤無偏私兩岐既書瑞六穗盈華滋　聖情始悦
豫宴鎬戒有司
滄池多菡萏菱蔓漾清流崇臺臨水榭爽氣當新

秋　聖人坐迎薰巻阿欣來遊太液波泱漭容與
擢蘭舟嘉樹蔭文石碧澗通潛虬長筵一何綺
尚方多珍羞雪藕纔出水錦鱗始上鉤紫苞及綠
房纍纍錯觥籌眷兹高厚恩土壤焉能酬
饁筐有勸侑具僚愧嘉賓拜賜欲就席有命自天
申古也無算爵宰夫爲主人兹爲省煩縟藹藹羅
朝紳但使無不醉毋爲辜良辰油油三爵餘歡言
共飲醇旣辭無虛歸分攜席上珍顧瞻九陌上日
暮紛車塵
觀頤自養賢次乃遍里閭庶物何偕旨　聖人慶

那居紫極偶宴暇旨酒侑嘉魚今日樂相樂何當
更大酺弛力先給復薄稅仍捐租萬井皆宴眠不
聞吏追呼兩階舞干羽庭鳳儀有虞蓂蒲知送涼
蔚然生　御廚滄溟爲九醞太尊置堯衢慚無雅
頌筆聊用陳區區

喬石林編脩邀諸公飲醉後題雲湖巻

高齋客醉停杯觴摩挲緗几開縹囊主人深意託
豪素展巻騷騷尋滄浪白雁翻飛荻花裏颯颯秋
風落蠶紙誰歟寫生妙入神淮南舊記雲湖子緬
昔成弘全盛時孝廉方名天下知身披敝褐謝朝
貴手持短策行邊陲狂來潑墨飲一石三公萬鍾
那足易丹青詩句在人間藤角尺餘如拱璧此巻
傳來二百年風流想像眞神仙玉堂才人遯清賞
酒酣亹亹談前賢東華紅塵高十丈挹璧王融殊
怏怏不知我志在滄洲萬里鷗波秋浩蕩

送侍御念東先生二首

徵書昨歲遣蒲輪一載　君恩許乞身萬里晴空
餘老鶴五湖浩蕩有潛鱗同時祖餞傾名士到處
谿山訪異人却笑漢廷疏廣去賜金誇耀里閭頻
年光晼晚客情多白首尊前發浩歌天上歲星知

曼倩人間居士問維摩久期汗漫遊溟渤乍喜飛
騰謝尉羅疲馬蕭條灞陵路任他醉尉夜相訶

萬柳堂陪益都公讌飲

絲綸閣外唱飛騶攜客還爲杜曲遊種樹已成金
澗勝鑿池初引玉泉流綺堂晴帶千峰秀碧宇雲
開萬井秋醉吐車茵何足道夕陽洗爵重淹留

溫泉十六韻

靈液流芳甸溫濤注苑牆澤因儀鳳毖源爲潛龍
長地脈煙霄上天河日月旁甘分九華露潤浥三
雲漿仙鼎偏能沸丹砂本自香從官瞻豹尾遣俗

問漁陽上善尊八后涵虚讓谷王醴泉蹌建武神
水邁咸康黄屋山當牖蒼池石作牀碧蓮開藻井
翠荇接芝房　聖母時來幸怡顔樂未央蠲痾功
莫尚駐老孝彌彰調劑中和氣渟涵紺潔光四時
常補益一節閼炎凉本不容瑕垢何妨示激揚濯
磨思自效精白奉吾　皇

題張力臣小像二首

五嶽曽探岣嶁書年來雙鬢轉蕭疎從誰辨得師
春字好爲遺經正魯魚
奇字揚雲未渺茫茂先家學在巾箱對君轉復思
元歎灑淚風前誦渭陽力臣方爲舅氏亭林校刻音學五書

送張敦復學士四首

近臣乘傳出皇城拜疏春風此一行驛路籠鞭垂
柳暗青門攬珮映花明嵯峩閶闔懸忠孝重疊絲
綸荷　寵榮自是心飛烏鳥賦九重應識玉堂情
螭頭日日侍重瞳十載香煙兩袖中燕國文章藏
禁苑曲江丰度賞　宸衷説書近識　天顔喜帰
院遅占　帝眷隆共羨太平今學士都人爭擁五
花驄
臨行寵渥自天申　温語丁寧屬望頻無感

賜題飛白札流鸞送出未央人斑斕錦綺霞光燦
錯落朱提寶氣新異數古今驚未有千秋焜燿皖
江濵
同時豹尾接陪遊奕奕眞居最上頭清切瞻星猶
在眼分張零雨不須愁即看馬鬛封三尺竚見鋒
車返十洲鄭重　聖人勤顧問故鄉晝錦莫遅留

爲宋牧仲題畫五首

曲澗疎籬似若邪草堂隱隱野人家阿誰寫得荆
關意頃刻横飛六出花
梛縣吹處影參差忘却漁陽六月時莫苦炎天塵
十丈輞川今有畫中詩

廉州太守老風情墨妙營丘讓後生水部才人心
賞絶攜來粉署玉壺清
枯樹茅簷凍未消遥山一片架瓊瑶若教鄭綮尋
常見詩思何須在灞橋
手把丹青意惘然玉峰朗朗照庭前故人異日如
相憶著箇山陰訪戴船

奉和大司農棠邨先生韻贈歌者邢郎四首

中宵鑰靜聽笙璈三五佳辰素魄高好似華林澆
衆卉一枝綽約是穠桃

窄袖羅衣穩稱身雛鶯細語恰初春尚書好句新題就明日都亭看嬖人

曲房清夜奏仙璈羯鼓聲停樺燭高雪面紅兒鸜鵒舞一簾初日射夭桃

騎羊年紀歎錢身小小芳姿壓衆春鶗鴂前頭休道姓還遮應妒殺尹夫人

贈侯大年

青綺門邊木葉飛行人九月綻寒衣掀髯漫笑吟詩苦彈鋏虛憐久客歸薄海征徭邊堠急頻年水旱爨烟稀君才豈合風塵老莫向滄江買釣磯

送孫樹百給諫典試閩中 三首

夕郎辭省闥銜命暫南征本爲求才急偏勞叱馭行鳳城初喜雨鮫海乍休兵發軫當三伏迢迢數客程

比鄰來往密詎復世情中讜論殷謀國清談快發蒙星移官驛柳霜老掖門桐記飲般湯酒銅盤賦燭紅樹百家居讓鄰住

蟾兔初生影三山擁傳來莫嫌荔子晚正喜桂花開別思關河動狂吟笳鼓催閣門封事少待露囊回

辛酉除夕和舍弟立齋 二首

歲晚深居晝閉扉蕭然齋閣共褒衣流年繾綣難爲別永夕團圞未當歸采樹一庭霜鶴瘦瓊編三食蠹魚肥休嫌狷介難諧俗時論寧云白璧非

欲飲屠蘇發甕醅騰觚少長迭相催送寒風遞嚴城鼓破雪香探小閣梅焚草空慚衮職補懷金敢爲故人來明朝殿上元正會醽醁還斟瀲灩杯

題友人小像

承華有名彥婉戀懷雙親一朝辭閶闔便作澹蕩人畫圖索題句顧愷添毫眞霜樹風瑟瑟石澗波鄰鄰千載浣花叟棲託偕隱淪我亦謝簪紱扁舟來問津

送友

詈君不住鬱陶多門外驪駒可奈何快意底相五鼎養感時還作四愁歌寒霜蚕著金臺樹秋雨平添潞水波三載朋儕繾綣意他時稽古定相過

寄曹秋岳先生 二首

皇朝敦舊齒下詔趣蒲輪皤皤黄髮叟旁求勞紫宸臨軒遣使者笙簧待嘉賓豈無典型老林藪甘沈淪先生蓋代才懷抱希世珍薦牘徹天閶舉

朝慶得人列領公車府監令得庚荀爲守遂初意
堅謝東華塵五湖弄扁舟往來狎遺民黎花雲漢
漠可望不可親
嗟予纔綰髮屈首事誦習博瞻服茂先弇陋媿難
及發憤購遺書蒐羅探秘笈從人借鈔寫瓻甑日
不給側聞曹氏倉積書如堵立裝以紺琉璃重以
錦繡襲漆文既發魯殘竹或穿汲昔稱三十乘較
書慙捜葺矧予伢殘闕嘗苦心力澀頗言解纓組
藤筴自負執一窺未見書爲解飢渴急我公年杖
鄉神采何艴熠黑髮面渥丹焉用飲砂汁因風祝
大年卮酒侑篇什

范母表節詩

迢迢幽澗陰鬱鬱秋蘭芳託根豈不深薌澤何飄
揚結髮事君子十九稱未亡環瑱輟犀奩膏沐停
晨妝柏舟有貞誓峻節凌秋霜荏苒三十春雲鬟
俄已蒼昔日乳下兒今器成珪璋賢兄登廊廟赤
紱佩葱珩根荄念同生馳譽于公卿　聖朝崇懿
則龍書賁遐鄉巖巖列雙表高門遥相望竹帛[illegible]
載高義奕世揚輝光

脩禊　二首

芳甤令節菴藹暮春農壇穆穆雉堞鱗鱗是維
杜曲停彼朱輪靈雨載降濯故潔新
二曜運循環萬物肇稾籥龍蛇有蟄伸卉木互榮
落窮陰雪初霽芳飈起華薄顯晦詎足常聊爲泛
輕爵

舟次蛟門東川移酒屺瞻書齋邀同嚴存
菴舍弟果亭小飲用亭字　三首時舟次奉使琉球將行

群賢載酒子雲亭滾滾高談岸幘聽愧我三秋頻
伏枕有人萬里欲揚舲佳辰送客難爲別勝地銜
杯未易醒抵似蟾光三五夜銀河匹練炯秋星

上林瓊樹自亭亭小鳥低巢倦刷翎漢主築宮還
避暑侍中奪席爲譚經千羣羆虎馳窮塞七德歌
詞奏廣庭爛爛文昌妖彗滅不須杯酒勸長星
蕭蕭梧竹戶常扃數子經過眼倍青曉入掣鈴趨
禁苑晚來隱几坐茅亭臨池閒寫來禽帖灌圃常
尋種樹經莫道深居似巖壑朝朝馬上看參星

送蔣莘田之官粵東和舍弟韻　二首

帥漕南越去猶著廌冠行諫草存臺閣霜威逐旆
旌百城收海瘴五嶺勸春耕千尺珠江水泠泠月
共明

蕭寺盈觴酒恨恨欲別難正當春禊後又值海棠
殘祖帳群公餞行車百粤看三瀧無雁到何日度
危湍

癸亥除夕

重到京華幾歲除臘騰此夕獨愁予蘭臺初報蕭
生黜立齋初罷柏臺任蓬徑深藏仲蔚居果亭家居三殿星霜徒
執簡千秋筆削未成書虛糜廩祿慚何補只合東
皋學荷鋤

甲子元旦

候曉銅龍會搢紳鑾輿還蹕奉明禋羣公劒佩趨
長樂萬國冠裳謁紫宸光祿瓊筵元會設是日初設漢筵
侍中雅樂九霄陳樂章新更定唐開元元旦太和侍中源乾曜所作殿頭佳氣氤
氳甚偏少南司獨坐人

和舍弟除夕韻

舉扇西風那蔽塵翻憐鼎鼎百年身未忘哀樂方
中歲纔罷朝參已浹辰羅雀本無廷尉客上書應
憶茂陵人軒車紫陌喧除夕竹葉梅花報蚤春

和舍弟元旦韻

三年風議出承明霜氣人傳柏府名楓陛乍辭元
日會蕭齋却喜步櫚情銜　恩白首傾葵藿隨分

清觴供粥餳手把君詩堪送老破除塵慮獨和平

送趙玉峰中丞出撫兩浙四首

清時澄海甸　聖主顧東南烏府中朝傑青驄上
路驂曉飛吳地雨春放越山嵐政暇陳風土雙旌
禹穴探

南國今頳尾來蘇在眼中女桑蘋渚綠奴橘爛柯
紅布穀犁春雨眠蠶戒午風田家勤作苦生計屬
吾公

千里看移鶴三公得佩刀吳山騑玉馬江草胥蘭
舠土瘠休鴻羽時平偃豹韜春農今正及心惻問
民勞

有語非爲別蘆溝柳正攀白雲遊子意黃髮老親
顏燀赫開新府沈吟想舊山心隨旌節去流盼到
鄉關

寄汪鈍翁三首

文章載道器誰曰小技爲作者雖紛綸六經乃根
柢根蟠華不實枝葉徒葳蕤哲匠亦代出寥寥知
者稀先生探道要起衰託脩辭貫穿經史奧矩矱
先民遺論文慎許可得失了不疑毘陵震川後代
興諒在茲

代興屬清時得君繼艮史郎署二十年晚登金華
陛石室抽藏書是非浩煙海隻字嚴褒譏論事羞
骯骯大匠斤成風他人或血指予文媿雲龍託契
申蕙莚誰言龍性馴掉頭乃脫屣一夕秋風生鴻
鶱已千里
鴻鶱事高尚結構堯峰巔鑿牖面蒼翠開簾映
紅泉雪水流寒澗梅花澹空山山中有喬松茯苓
産其根土肪閟靈異怪若鳥獸蹲青冥儻可斸持
此奉延年

送潘進也之官西寧

憐君嶺外返燕京暑喝秦涼復此行朝命屢頒憲
府敕　君恩終記省郎名萬山策馬營平壘列塞
鳴笳禿堞城共說羌人拜都護河湟從此定銷兵

嚴存菴以病請告有　旨慰留詩以贈之

次屺瞻韻 四首

家住菰城擬乞身　諭留恩詔自天申久知彩筆
干霄漢共喜巖廊得鳳麟中禁黃麻承密敕尚方
珍藥捧温綸玉堂仍領承華署舊是傳臚第一人
夾山好比富春灘雞樹何曾戀一官密勿曾參鳳
尾詔逍遙那許鹿皮冠連宵斷酒真成病鎮日吟
詩爲減餐鬱鬱東岡丙舍在　君恩難去淚闌干
憶昔招邀倒玉尊客來無復語寒温星霜幾換懷
朋好海嶽難量戴　聖恩早晚振衣排　紫闥一
時輟筆祖青門試陪行樂尋佳景別館山莊舊屐
痕
交親孫楚望衡居同被華纓到石渠青簡正須看
吐鳳碧山那可便焚魚彤騶緩唱偕趨直樺燭高
燒共校書絕頂蓬山逢好友雲霄酬唱樂何如

恭和

聖製甲子冬至幸闕里詩十二章 并序

臣　聞禮樂之祀百世不絶道藝之宗萬
禩永守泗水松楸之地殿接靈光稷門
絲竹之堂里歸通德玉弩載驚而後俎
豆攸崇金書遽出以還牲牢無闕我
皇上以神聖之姿致雍熙之治兩階樂正簫韶昭
秉歷之符三禮秩宗珪璧有成功之瑞
山川協應日月光華用徵肆覲之儀遂
行　時巡之舉於時星紀司曆陽和動
管裔雲不散榮光竟天駐蹕之亭翼如
講樹之壇既埽　行宮停輦致享靈祠

舊宅捫碑式瞻古殿智源溢涌文檜龍
葱集四氏以加恩進諸生而講藝爰揮
睿藻丕煥　宸章懸針垂露之書綴
玉編珠之句雲霞標舉星日昭垂加以錦
綺紫裹綠函朱額　恩施至渥　賜賚
有差矍相圃前　五輅耀參旂之采坤
靈洞外　六龍御蒼玉之衡此曠世之弘
恩實　聖朝之殊遇小臣不敢敬誦和章
陋製無文聊陳一得云爾

紀瑞符三五覲氏軫廟堂山川脩玉幣禮樂見羹
牆捧額　王綸出披圖輦道長遭逢貞盛事拜舞
頌垂裳
六代臨雍禮先諮政事堂犧牲陳玉版翟籥隱丹
牆泗水鱗蹤杳尼山鳳德長生平仰止意翠殿戒
軒裳
七萃晨傳　旨期門集射堂龍趨聲動地鵠列勢
連牆紫露迎旗濕交柯傍輦長道旁多望幸父老
欲沾裳
丹霞仙仗外　法駕涖明堂　帳殿迎花徑旌門
映女牆一牢禋祀遠萬騎羽林長陽氣葭灰動和

風拂繡裳
龍驂瞻廟貌攝級獨升堂喬木排青閶猗蘭繞画
牆承雲歌曲渺飛鷺舞容長奠瘞檽星路彤霞簇
御裳
亞獻羅牲俎三終合樂堂穆皇深禹拜髣髴見堯
牆彝器匏尊古靈文檜紐長應嗤仙李廟七德舞
霓裳
暮草靈光殿寒風詩禮堂六經分帷幄四庫按門
牆爐篆縈香細花瓢映日長圜橋多造士共仰錦
雲裳
宸藻摇銀榜　天章煥講堂霓旌開日月鳳吹落
宮牆錯繡文展流蘇玉佩長從臣皆拱立　肅
穆整黃裳
鹵簿森前殿毿毿後堂三英飛錦繖九曲覆旃
牆　恩賚傳宣出讙聲舞蹈長從茲素王服羽葆
酡纁裳
春秋臺下宅絲竹有虛堂華表攙檀路皇覽孔子墓後有攙檀樹
豐碑蒔荔牆賜租　丹詔渥頒服紫茸長徧覽周
秦蹟苔花碧染裳
史秖圭門駕來登廬墓堂　玉輿停古道珠勒繚

深牆落日三霄迥歸衢五父長兎溝晴水色歷歷照簪裳

姬聖存初廟軒楹對紀堂靈旗通一氣翼瓦映重牆肇祀皇衷切分茅世澤長几筵瞻仰近袞繡覩衣裳

雨中碧山堂招同館諸公飲時顓菴自中州至生州將視學秦中

積雨衡泥會故人高齋當暑似蕭晨十年冉冉看雙鬢百感茫茫集一身維嶺仙人曾憩洛高陽才子正遊秦今朝佳宴逢休暇莫厭當筵酒醆頻

喜王顓菴宮贊至即席作歌贈之

往歲王郎送我出自譜詩篇擬東皙銜憂俄復聞祥琴五換星霜逢紫陌君年四十豪興偏對酒渾疑鯨吸川但說右軍脩禊飲已當謝祿擁旌年重過銅龍發深愾一官雞肋那堪味後來袞袞比積薪漫道群兒自相貴王郎爲我酌巨羅聽我擊缶嗚嗚歌老驥飄蕭似蒲柳世風傾瀉如江河翁耙三公車八尺一經所得果孰多君不見鳳沼同遊二三子王湛狂癡耿恭死謂數五又樸十五年間升復沈流光轉側如彈指君今黽勉承明廬我探林屋帰

休矣

憺園文集卷第七

詩　碧山集

贈張素存學士扈蹕盛京祭告　山陵

耆定登歌日明禋肇祀辰謁　陵瞻鉅典扈蹕藉儒臣禁籞傳中詔璇璣指仲春花紅籠御道柳綠拂通津萬國梯航集千年禮樂陳公孤同左右珪幣總紛綸疊嶂雲舒綺三江月漾銀玉衣靈髣髴鐵馬氣嶙峋尚想揮戈地翻思籌筆晨昇平勞贊翼櫛沐紀艱辛不共遊汾比還將讌鎬倫歸來香馝馞猶帶屬車塵

同年孫屺瞻學士扈蹕

聖主思豐沛陪遊得子荆彩毫推右史玉輅正東行旣愜登臨興彌深　眷注情龍鱗依日馭豹尾擁霓旌書笏千山躍凝笳四校營江雲浿水路關月樂浪程晝永還飄雪春深未聽鶯騎來天廏馬賜得禁廚羹列幕冰爲壘行邊柳作城弁韓書士俗瀚海識才名盛治通無外陳詩誦有聲大風歌可作應與侍臣賡

贈高澹人侍講扈蹕

才子趨丹禁承恩歷歲年曾隨雲輅出再奉日車旋遼海看緜曠橋陵拜吉蠲　聖情歡宴鎬廟略重巡邊石砮徵時古牛魚入餞鮮三韓風尚朴百濟地形便下馬時揮翰行圍亦佩鞬白山明霽雪黑水積寒煙欲續虞衡志將搜宛委編層霄　天語切行殿　主恩偏還軫逢朱夏懷人寫碧箋榴花午日讌景物正清妍

贈成容若扈蹕

東土開基地陪京拜鼎年時巡諏吉日扈從選名賢錯采顏延句雄風宋玉篇相門推俊傑中禁領貂蟬羽獵隨仙蹕鐃歌奉御筵丹城披粉繪白嶺曳雲煙指顧登臨迥追懷戰伐偏飛龍翔朔漠鳴鳳集山顛去日桃林合來時檑火然定知長樂宴更欲奏甘泉

走筆與容若　九首

黃竹廻鑾扈從雄甘泉賜宴獨論功誰人頻得天顏喜應手飛鳶落畫弓

翠羽離簁綴寶瑠雕鞍玉勒總生光武皇校獵長楊苑豹尾前頭第一行

珠虎崢嶸閥閱高西京相業冠蕭曹笑他子弟無才思輸與君家紫鳳毛

延壽宮前景福門奉車都尉最承恩遥看一簇紅
雲裏授轡從容翊　至尊
天閑上駟揀猶難杏葉桃花錦作團黃帕蓋將明
月鞍圉官先與侍中看
木葉山邊陪輦日松花江岸網魚時平沙落照迴
金勒頃刻吟成絶妙辭
濟陰吴質通諸史廣戚姜肱擅五經儤直歸來投
紙閣棊聲隱隱戸常扃
蝛栰晴窻颺午風當時辛苦事雕蟲那因今日貂
蟬貴悔著麻衣待至公

嗚珂里第會朱輪清徹芙蕖迴絶塵慚媿十年東
嚮坐相逢不是埽門人

送容若赴梭龍

丁零踰鹿塞救勒過龍沙絶漠三秋暮窮陰萬里
賒行邊催羽騎乘鄣咽霜笳地軸圖經外亟書總
一家

御試首春懋勤殿應制

璇宮肅穆地陬月載陽天淑氣舒　深禁晴光映
曲𢌿傳柑過令節祈穀正韶年金牓星辰慕瑶函
海嶽編　龍旗迴上苑　鳳蓋返甘泉靄靄春雲
結遲遲晝漏傳圖書探宛羽造化合璣璇體道
淵懷密崇儒　寵遇偏那居方在鎬築館共遊燕
　賜餕天厨美頒題　御墨鮮何當逢發育共此
荷陶甄燕雀殊多幸長依　紫籞邊

御試孟春扈從祈穀壇應制

鑾輿曉出鳳城邊　聖主勤民爲祝年蒼輅初陽
方布令瑶壇瑞氣早占天風和宛宛聞仙吹日麗
遥遥敞　御筵執簡小臣隨豹尾欣逢盛事賦甘
泉

題畫　三首

擬並瑤林玉樹看生綃拂拭粉先寒笑他楊白隨
風絮吹向枝頭復作團
細蕊攢成碎錦坊霜花斗大壓枝香五王漫鬬深
宮戲花下平開蹴踘場
何處藤陰一徑橫王家步障紫絲輕分明寫出珠
簾外垂袖昭容結隊行

贈侯大年　二首

國士門風在天然見鳳毛雲霄姿獨上湖海氣元
豪袖拂天門月杯吞雲夢濤京都吾欲賦見爾罷
抽毫

鄉縣知名早相逢在遠遊身依黄葉寺氣盡黑貂裘松柏平陵涕霜煙隔谷愁含情兩無限蕭颯薊門秋

八月十一日澹人招同西溟方虎飲花下賦二首

同作市朝隱思君不可支重闉應有限良會每難追何幸逢佳序相將對舉卮恍疑蓬島上仙侶共餐芝

把臂皆吾黨高談興轉賒好乘西苑月細看小山花盆中桂花一樹甚盛葉翠添清影香濃壓冷葩更闌燒樺燭忘却在天涯

贈周雪客之任山西藩幕

周郎下筆驚鸚鵡才子家聲重一時白馬出爲薇省幕紅爐誰共鳳臺巵秋晴恒嶺穿天春月朗汾河拜晉祠渌水芙蓉多宴暇好乘岸幘寄新詩

送喬石林使粤西二首

芙蓉闕下五雲翔采鳳銜書出建章日下共傳才子粤天邊遥指日南鄉郡開百粤連交阯水入三江即夜郎從此星軺馳驛去文星灼灼照炎荒

十載征南蚌甲時太平爭識侍臣姿好持白玉堂

中筆去賦紅藤花下詩遠地山川勞夢寐同朝朋舊惜分離珊瑚萬顆香千樹鐵網看收第一枝

詠史示說巖二首

世態戀祿利物情易暄涼田蚡肺腑戚甲第鬱相望驕氣凌魏其詒辨東朝堂盈庭但碌碌誰敢嬰禍芒首鼠持兩端依違鮮木彊昂藏汲都尉挺論何不臧諒哉此一時毒螫豈可當武安危赤族追往徒慨慷

太行何巉巖孟門突然起青松表歲寒事迫見君子吁嗟夸毗徒隨波汩靡靡我愛張燕公千年照青史詭承卒正對焉忍貿天理錐蒙諸賢助直道終流美論事厭刻深蓬麻匪輿比展卷懷古情異代猶色喜

喜張敦復學士至三首

傳聞發軫日大火乍西流積雨浮江岸輕裝滯驛樓酒思庾亮月客寄賀循舟菊醆萸囊畔相看已暮秋

昨歲虞巡地江干候六龍殷勤　天語接優渥　主恩重闓許寬程限仍憐對病容賜盧無恙在將作治垣墉

風度張丞相天然標格殊小心居省闥逸興託江湖曽獻千秋鏡長賡九德謨龍眠山縱好莫憶四軒圖

七夕歌

黒雲隊隊沈銀河靈鵲恍欲凌風波天上雙星奈若何霖潦積日繁暑過明朝一葉秋氣多漸聽城頭吹碧螺四序更換如織梭悲來無端遣則那人間聚散傷綺羅當場鸜鵒舞婆娑安能長與朱顏酡青冥高舉隨鴻鵞潜然如雨發浩歌愜我幽意歸巖阿

雨壇即事示王省齋郎中

乍向星壇禮竹宮初宵仙樂醮筵中傳來 丹詔勞黃屋撰得青詞徹紫穹脱粟頻煩京尹餉清齋幸與省郎同濯枝滂沛 天顔喜輦轂懽呼祝歲豐

祈雨畢奏事 西苑疊韻上會清存菴兩先生

齋壇歸到紫薇東雜沓華茵禁苑中倚樹群公曲澗度傳籌羽衛閤門通青蒲密奏閶闔喜赤縣喧稱造化功忝遇受釐何寸補所期道泰在和衷

疊韻上尚書會清先生

啓事凌晨水殿東連朝騎馬淖波中龍雩原是春官職魚水何期 帝座通桂館周遭聯御氣靈湫膚沸仰神功宗臣十載清如水此日乾乾共寸衷

疊韻奉東存菴先生

禁門零雨黯西東彩署同曹想望中（先生偶恙）藴藉共傾嚴僕射禮儀休論叔孫通銜杯永日應排悶畫諾終朝足計功忽枉華箋騰逸唱風流前輩挹深衷

再示王郎中

星官雲客碧霄宮咫尺虛無點綴中不信土龍眞出地果然石燕忽摩穹軟塵已見東華盡甘澍還期萬國同慚愧豎儒逢 聖世說經何敢附熙豐

奉 命祈雨到壇作

御恩初到鳳城東霢霂旋飛紫陌中 聖主憂民三輔急祠宮薦玉九霄通深慚繁露徵經術共仰靈星祝歲功佇見濃雲垂四野滂沱應得慰 宸衷

祈雨即事 十首

璇宮齋殿進園蔬雩祭憂農四月初 中旨宣傳京兆府蚤祈靈雨慰郊廬

伐鼓鳴鐘憶去年醮壇重設鳳城偏笙璈晚奏迎
神曲愁極昏昏土銼眠
絳闕青詞蝌蚪封道人足踏金芙蓉楊枝灑水銅
街下只待瑶空降白龍
輦路虹橋繞玉珂隅牆御宿晚煙多幾時膏澤從
天降願灑昆明太液波
當年北狩事蒼黄白馬金鞭護轂皇說與祠官脩
歲祀殘碑落日倚頹牆白馬關廟明英宗北狩時顯應有碑記
風狂連日袷衣寒雲氣輪囷躧履看齋閣不知人
世事繁花落盡已春殘

故人循吏到京都我馬虺隤我僕痡輦轂猶云土
地主可憐塵甑范萊蕪同年宛平陳令
邸舍金張傍玉宸敬容殘客底須嗔埽門魏勃今
安在曾否當時此駐輪
董相躭書涉世疎頻教國史試桐魚莫言經術無
徵驗齵齾何妨呂步舒
洞霄勝蹟是龍潭別　詔傳期後甲三神將六丁
應聽命碧幢絳節會城南

祈雨白馬關廟 二首

幾田圭玉告虔過炎景隆隆奈若何彤轂刂翻燒

廣野赤珠雲散壓高柯　聖人有道終須格臣職
無功愧已多安得泰山膚寸起滂沱滿眼水層波
葵閒松下敢遲遲圭幣嚴恭走秘祠病劇連朝違
畫省憂深中夜奏青詞乾封久識詠諧誕嗢酒虛
憐技術奇不比太常嘲已慣醮房齋坐總相宜

和許虞廷祠部作

籌筆方離五柞宮雩壇禱事與君同總因赤子勞
黄屋重擬青詞告紫穹舞鶴娑娑三市見仙璈斷
續九霄通輪囷午喜雲方密撲眼塵飛鎮日風

祈晴

神州始憂旱伏日成驕陽　當宁念部屋祠廟徧
禱禳禮官拜　綸綍潔心奉珪璋霖澍忽以降

聖心方悅康何圖兼旬內浩波溢金塘　九重虞
沈潦復爾咨巖廊方秋穡事亟畬穫毋乃妨再命
宣秩宗告虔于昊蒼匝月兩承　旨肅事齋壇旁
發　詔驟開霽翕赩明朱光倏焉重雲結小臣增
倉黄旱潦代所有　聖主邁堯湯肸蠁通沖穆祲
厲為嘉祥先天天弗違饗荅真無方具官將　明
命惕若恐不臧僚長並先達藹藹羅總章一心秉
嚴恪庶以慰我　皇

送吳青壇侍御

嶽嶽名高柱史中挂冠此日柏臺空梧桐未許容棲鳳輦轂仍聞説避驄客興消磨竹葉酒春流安穩布帆風還家贏得慈顔喜花藥欄前爛熳紅

御試閲農

龍見當雩節勤民軫 睿衷經時欣得雨浹月苦多風夕暈瞻箕畢晨暉仰蝃蝀桂旓移翠殿雉羽啓璇宮赤縣紆黄屋金根駐碧叢五鳩迎道左千耦向城東牲玉羣神徧痌瘝一息通自 天申命渥率土拜恩同補報慚臣職焦勞獨 聖躬精誠

乎造化呼吸走豐隆會見靈星應咸沾 帝澤融堯尊松棟下酺宴遠群工

寄懷扈蹕諸公

淮瀆有昬墊求莫紓 皇情方春順陽氣萬乘東南行屬車承顧問賴諸華國英給札志風土抽毫寫昇平江南際韶景皋隰蘼蕪生龍鱗微漾波雜花飛新鶯魚藻洽 宸歡卷阿揚清聲迴憶同朝寧聯步趨彤庭闢山忽已遥懷人寄芳蘅星裝佇言歸華輈返城闉停觴發麗製錦笥傾瑶瓊

題同年孫屺瞻小像 二首

今上臨軒庚戌春吳興雙珠躍龍津就中龍腹尤輪囷結束丹彩成奇鱗發揮光怪干青旻文章經國羅紛綸蕊牓日下眉目眞銅街初出鹵簿陳五花噴沫騄騏驎觀者如堵闐城闉繁花簪藹玉河濱賢王遇之停車輪京尹堂上酒數巡大官綺餖瓊筵新笙簫嘈雜娛國賓忝竊附尾隨末塵荀香衛玉連芳茵如予衰晚那足論挺生名世毘 至尊昌言諤諤颺楓宸五雲多處領搢紳往歲 中旨許省親斑斕袨服照四鄰重來簪盍丁佳辰禁林別館會故人星迴一紀歲在辛貞元憶昔情諄

諄啓擲拂綃一笑親碧鸞赤鳳誇風神竚看鹽梅調八珍瀛洲圖畫誠絶倫

好文 天子當昌期嚴樂枚馬生同時餘不仙人玉作姿朝朝珥筆趨彤墀 至尊便殿縹緗隨几清宴銅雀宜瞳曨日色映罘罳侍中環立冠鵕鸃宣傳詞臣入賦詩側理膩滑鳳味奇含毫吮墨緯湛思煙雲噓吸蟠蛟螭 天語嘉賞絶妙辭寸晷淹敏出匪遲誰歟彷彿佳畫師拂拭紈綃重嗟咨是日予亦油素齎至今想像猶能追添寫龍鐘足忸怩何當攀附瓊樹枝居然秘殿承恩私歲月

躑躅徒爾爲似君才調復阿誰

倣宋人端五閤門帖子 十首

扶桑曉日照曈曨麗景門邊喜氣同長日堯階蓂

寶曆蓂舒五葉記天中

十風五雨賀年豐一穗雙岐麥秀中解愠阜財符

舜樂揮絃聲出未央宮

千古人倫竹簡中珠囊金鑑愜宸衷妍媸萬品

毫釐見足比江心百錬銅

行宮隱隱御爐香瑞靄蘢葱化日長菰葉輕縈九

子糉菖華長泛萬年觴

太平有象慶升恒雲漢昭回文德興綵縷千絲分

五色臂纏休號避兵繒

水嬉競渡櫂船歌漢苑唐宮行樂多不用繁華尋

故事聖君勤政得人和

梟羹五日佐盤餐漢代宣傳領大官自是今時無

惡鳥好音宛囀上林端

招涼亭際物華新西苑瀛臺侍近臣慚媿承恩

無補報葵心只向日邊親

階下閒翻九節草宮中不設五時花冰壺銅鶴山

池靜諫諍何勞孫伏伽

歲時紀事漫相緣內殿如今異昔年艾虎桃人

渾屛却不須丹鼎問金仙

詠史 二首

典午遘中屯姦雄志叵測太眞效忠款經綸在王

室丹陽旣重鎭機會爭失得謬結錢鳳懽引譽劇

雕飾小人難作緣無乃信蝨賊使酒豈清狂顚倒

用深識讒言不能中脫身走京國

郄愔晉忠臣生兒秉英異卓犖負朝望精詣參正

始輔桓作腹心畫諾主秘計飄然帷帳開好風寧

有意安石弘雅度諧謔殊可喜當其勢熱時熏灼

眞無比王謝不得前食旰良疲矣沒後一編書終

收慈父淚

大行太皇太后輓詞 六首

驚輅丹旒結龍輴縞駟齊愁雲扶海旭淚兩合春

泥萬樹槐風裏千門柳翣西傾宮車輦出隱隱鳳

城隄

祖奠辭宮闕從官立堵牆天顏渝晬穆玉趾

踐冰霜御路杯初酹銅街淚萬行孝思宣備記勉

矣起居郎

金輿來洽渭寶歷定岐豐地表曾沙慶天資煉石

功絲綸三殿發哀慕萬方同乍覩春暉麗寥寥

長信宮

共儉先臣庶全勝馬鄧名痌瘝勞夙夜燕翼起昇平縞素紛同軌風雲馭大清兩朝尊養備猶未慰
皇情

寶鏡塵雕几珠襦黯繐帷一辭天下養長憶萬年悲素柰簪成撤朱櫻薦及期他時採甘露應向寢園枝

黃屋猶廬次重華孺慕同青蒲陳自切素帟痛無窮空復勞愚慮無緣慰 聖衷徒慙李百藥獻誄

太安宮

西洋鏡箱 六首

移將仙鏡入玻璃萬疊雲山一笥攜共說靈蹤探未得武陵煙靄正迷離

橫簫本是出璿璣一隙斜窺貫蝨微髣髴洞天微有徑翠屏雲綻啓雙扉

交光上下兩青銅丹碧微茫望若空遮莫海樓雲際結珊瑚枝上現蛟宮

玉軸雙旋動綺紋斷紅霏翠轉氤氳分明香草銜湘路百折帆迴九面雲

隙駒中有大羅天光影交時態倍妍鶴正梳翎松奮鬣美人翹袖忽褊褼

乾坤萬古一冰壺水影天光總畫圖今夜休疑雙鏡裏從來春色在虛無

立秋後一日高學士夢中得伏雨炎風正夏闌之句醒後足成之明日以告予口占奉和 九首

伏雨炎風正夏闌華胥得句亦琅玕風流軼代追開寶聽罷陽春欲和難

伏雨炎風正夏闌奔濤忽復漲桑乾晨趨不惜鄣泥濕泱漭連朝太液看

伏雨炎風正夏闌纔驅旱魃罷祠官新秋又作愁霖賦梧葉枝枝落井榦

伏雨炎風正夏闌端居煩鬱不知寒三更銀漢天邊杳盼絕團團白玉盤

伏雨炎風正夏闌廣庭濯濯翠明玕和歌錦字盈懷袖錯落珊瑚間木難

伏雨炎風正夏闌六街泥滑未曾乾馺娑扶荔叢芳樹此日晴光洗眼看

伏雨炎風正夏闌紺壇清醮列仙官伸眉罷倚黃

門曲縹緲高樓拂井榦

伏雨炎風正夏闌相逢高論罷暄寒車公入坐能無樂豈羨淡當筵舞七盤

伏雨炎風正夏闌禁扉出入導中官曩思宛宛微飆起別苑蟬聲報薄寒

送同官嚴存菴假還

十年持槖傍皇闈慣聽高談玉麈揮浹歲同曹還接席三秋惜別欲沾衣夢縈丙舍情方切興憶滄洲願不違好貯滏尊千斛酒異時浩飲客將歸

題江邨圖卷

曉月幕輕煙暗連西苑白昨夜夢故山夢醒故山失命客圖煙霞結含當峰隙圓邨聚白沙寒雲戰蕭槭幽芳襲人意杳渺如可適若非宋玉居應是丘遲宅安得散髮吟此中挂片席

題授經圖為孫封公作

夏侯尚書出盛漢經術早重公卿間天人偉議動殿陛盍令朝野欽儒冠宣帝沖齡稱睿聖母后東宮勤省政宮中亦御講經筵耆臣執卷趨長信長信春風絳帳開掖庭鉤盾傳宣來鳩形玉杖當軒賜宮錦蹇衣稱體裁伏生舊業東平出遐齡長德均相匹還將榮祿勉生徒青紫須從稽古覓菱溪學士祝椿年繪以生綃侑組筵稱觴自有金閨彥起舞不羨瑤池仙瑤池漫說餞芝草爭擬高蹤齊綺皓芒屩真同躡羽輕童顏更比餐霞好學士聲名振八區況看珠樹多鵷雛應知玉笥金箱祕便是豳風無逸圖

闈中即事呈太傅宛平公成少司馬鄭副憲暨分校諸君 二首

嗚騶此日鎖闈開十六年前騎馬來文運正欣逢泰盛 君恩豈易荅涓埃兩行樺燭看傳錀一縷

新蟾照舉杯懷慙桑幸陪丞相席聯裾真讓列卿才

春風寂寂敞虛堂禁院連翩玉筍行授簡風流存著作埋輪中外仰封章感恩報國寧無意識曲搜奇定有方落盡繁花都不管迢迢清夜靜焚香

贈彥通姪

送爾揚舲去春風解凍初杯銜易水釀網舉潞河魚門有數傳閥家存千軸書歸歟尋舊隱樂甚帶經鋤

奉邀太常說巖先生虎坊橋南別墅宴集同姜朱二翰林

半歲苦淹病病起乍行藥眷焉思所欽蹤跡久寥
廓市南虎圈坊幽居帶林薄雅堪延野色憑既有
茵閣相期屏塵事竟日共盤礴巾車方及門高駕
俄趾錯青絲挈春醸促坐成小酌極望郊壇樹微
風韻遥鐸驚沙白皚皚流靄青漠漠人生俯仰間
適志原無著伊予纏宿痾盤辟類縶縛翼大不能
運如彼雕陵鵲託契惟沈冥縈懷但丘壑稷禼佐
昌時巢許忻有託已能齊鵬鷃詎復岐龍蠖粲粲
濩澤公開濟負偉略枯枝廢雕鏤不材終瓠落潛
見理則殊奚煩更咨度何爲王僧孺只解京華樂
吳歈讓邊筑蓴羹比羊酪二君聽我言盃落大嗢
噱幸得張東門無爲詠場藿

說巖先生招同竹垞西溟黒窑敞最高處
讌集賦謝

京師百萬戶棟宇龍鱗稠旅人職埏埴聚族城南
陬氛氤多廢材委棄成山丘雖無林麓勝軒轡紛
相求芳辰荷嘉招再作春郊遊寒飇起中路樹木
聲颼颼解我輕袷衣更御豐狐裘崇阜一何峻登
之望皇州雙闕連珠甍金碧如雲浮張幄以禦風
重氈覆青油芳茵藉促坐曲几羅庶羞聯吟寫奇

懷藻思紛樛流造語務險澀象外窮冥搜春暉日
以妍能令宿疾瘳香陌蘭始芽垂楊絲欲柔絜我
長生瓢餉我黃犢鞠無令盡簪會翻成溝水頭

張南邨先生爲敦復仲兄讀其書賦此遥
贈

一卧清江醉碧筩機心閒對海鷗空蚤從藝圃稱
詩史肎向林泉學釣翁山寺晚帰松桂月水塘秋
泛芰荷風蠅頭牘有巾箱祕書盡溪邊柹葉紅

送孟端士 二首

送別銜盃五月天火雲如蓋玉河邊行裝累積三
千卷薄宦窮憐二十年白髮相看成老大紅塵那
及住林泉禁爐筆削縑緗在把卷低徊覺汝賢
百花溪水傍城闉斗酒聽鸝輿轉新邾國千秋追
舊德蓟門三伏送歸人愛探佳景攜遊屐會見恩
波入釣綸遠夢隨君林壑去一時花月屬閒身

敦復先生餉棗賦謝

禁林纍纍嫩涼天蘋果葡萄翠影連蚤熟只從迎
輦路低垂亦傍著書筵侍郎飽食遥分餉穉子嘗
新喜剥鮮只此赤心誰得比莫誇如瓠說神仙

行路難 四首

君不見太行山羊腸詰曲車班班又不見邛徠道青絲金絡時時到山川雖險猶未危人心倏忽波喧豗須臾不戒蹈機辟屐齒乍折峩冠摧我乘渺莽遊寥廓青霄碧虛恣揮綽七盤飛棧穿巉巇千仞懸流任噴薄不用悲歌行路難但須斗酒相爲歡北窻夢醒見凉月始信焦明天地寬

南海之珍薦芳實搖艷青樓羅瑟瑟移黃改翠春風前美人愁思應相憐委身玉盤何蕊蕊冪以疏巾襲文綺水甌的的霜膚涼翠金團團露光紫空聞乘傳進離支一騎迢迢萬里馳但恐開箱顏色變分明不似嶺頭時

西羌兩川水白玉綠玉河清沙淼淼鬱珍產金膏水碧何其多谷爾于闐采花人空探落花愁暮春不如采玉獻天子能令雙闕光輪囷乍離泰關登漢館道傍觀者輪蹄滿漢玉裁作茂陵箱秦玉刻作昭華琯昭華錦席燦雕筵妙舞清歌樂盛年茂陵迢迢隔銀海寂莫千秋閟光彩物理升沈何足論二川長遶涼州塞

贈君奔星躡雲之快馬哀雁霹靂之清琴七采芙蓉之寶帳九華葡萄之錦衾芳時曲讌且爲樂安用刺促增愁心年光荏苒速驚電昨日盛鬢翦繁霜侵方欣朱華出東海又見側景頹西林玉堂緱嶺竟陳迹千載誰聞鸞鳳音

朱碧山槎杯歌爲江邨學士賦

學士筵中銀鑿落元代名工朱氏作腹字猶題至正年手澤摩挲恍如昨初開錦篋憐璀錯映燭生光照簾箔口哆渾疑鸚䳇螺尾翹亦似鸕鷀杓斷楣中窾自能浮刳木因之始作舟鈒鏤奇思出意匠霜皮慘裂窮雕鎪中閒危坐博望侯金鹽玉豉置兩頭鬢影乍搖青海月酒鱗爭湧白河流當時

遠使條支野苜蓿蒲萄移塞下豈有靈蹤犯斗牛惟聞異產來天馬一入齊諧志怪篇成都錦石至今傳棐几明窻聊把玩坐令兩腋風翛然我方微醉斜景促正值涼蟾掛河曲勝友迢迢隔 禁垣井梧摵摵敲庭綠何日相攜揚子津片帆遙向江南春登艫長嘯盡一斗酣歌共對槎中人

題楊忠愍公書畫卷 二首

祖德千秋志斷金傳家遺墨擬南琛應同琬琰昭臣鑒豈但風霜重諫林染素尚森迴日幹開緘還炯伏蒲心誰知大鳥飛鳴後更有文光繼華陰

華皇曾下褒忠詔曠典遥霑異代臣從此馨香輝
鼎俎至今巖谷鎖松筠殘編幸復傳綈匣斷碣無
勞弔碧燐今日聊因蓟子訓灞橋南畔識銅人

題禹生畫水苗三頃圖送檢討電發姪歸

吳江

三吳宛在連淪漪松陵水雲尤離奇偉長詞藻況
傑出家居西廓人嶔崎玉堂幾載不得意拂衣歸
去無然疑何人寫生擅靈絕漠漠零素開樊陂水
苗三頃桑株百（水苗三頃百株桑杜樊川句）阿咸詩句偏相宜魚莊
蟹舍總隣近釀秫載酒身常隨青門展卷令人妒
壓冠不挂將奚為少游下澤車堪借孟德精舍書
須持昇平四海一無事梁甫吟成直是癡

憺園文集卷第八

憺園文集卷第九

詩　碧山集下

聖駕南巡詩 十首有序

皇帝撫辰凝績於今二十有八年三靈協應五行
順序維此萬方百姓常軫
聖衷蚤作夜思勤求上理乃者河淮濬治未告厎
績在廷臣工並請
至尊臨視加以東南吳會閭閻闐噎財賦奧區屢
煩　宸念　省方之典於是乎舉攝提
指陬蒼龍首駕預頒詔旨申誡百司精
騎輕舟刻期往返減儀衛罷儲偫免田
租課吏職勞戍役興學校禁末作勤農
功寬關吏之征釋眚災之獄勤恤民隱
細大不遺是以　車駕所過通都大邑
之交山涯水澨之僻其扶老攜幼而迎
送者以千萬計自三五以來觀民設教
行慶施惠未有若斯之盛者也時則窮
禹跡而念平成溯淮沂而思俾乂烝徒
載楫　鑾輅斯旋覩黃淮之消長識河
漕之表裏　睿慮經營一朝而決洋洋

乎洵不世之訏謨無前之偉烈矣臣出
入承明職司著作際　神聖之朝沐太
平之化戴恩感遇述事抒情恭賦五言
十章美　盛德之形容紀　成功於簡
冊竊附古大夫列士獻詩之義詩曰
皇帝總六合釀化流無垠二十有八年勤思在烝
民聲教四海洽景曜中天陳猶慮寰宇門謠俗儻
未醇水土失安宅嘉種鬱不申爰稽時巡典臨軒
名績均農父及圻父暨茲都水臣　鑾輿將南邁
施澤當陽春巽風行地上屬車無停輪宿春頓儲

偫行庖却奇珍莫遣市離肆寧令農輟耘　王度
式金玉　王言如絲綸昭回一以煥萬國彌尊親
則壤自禹甸總秸輸萬方馨香奉　郊廟京坻峙
神倉　聖皇憫農作三時犯炎霜疾耕供惟正遺
秉斟蓋藏沛澤時旁流　軫恤逮窮鄉蠲租無虛
歲策府垂芬芳孟春參旗中　龍䡾啓青陽輕鑣
過樂源　駐蹕農圃場　天語溢春溫垂詢及蠶
桑從容諭父老無出明年糧稽首呼萬歲揚聲薄
穹蒼眷茲大小東淑氣迴勾芒杼軸無復歎瑶璲
盈篚筐

揚越號輕心鮮裝競馳逐飯稻而羹魚斗儲無餘
蓄僭竊更來居無藝供朘剝沿流三百載舊章靡
由復徵賦甲天下民生得無蹙逋緐累億萬徒勞
事搥扑長吏拙催科報罷如轉轂　仁皇憫其然
溫吹煦寒谷久近悉弘貸一旦空案牘下戶慶更
生笑語捧饘粥更求宋氏籍誰爲妄盈縮什一訪
前規均平追禹服殊恩衍度外含氣蒙字育曠然
樂更始咸與登醇樸侍臣稱萬壽係極斂五福
蜺旌飄江雲龍舸弭震澤鮮雲垂芝之蓋五采籠朝
日　皇東澹容與乾行自無息春燈芙蓉水曉霧

凝罘罳行行抵吳門引領西陵驛居人覩翠華羅
拜擁金策願挽汾陽駕一駐寔香窟許爲信宿留
勞撫同嬰赤緬彼夏禹陵歸焉稽山側平成奏鴻
烈千載垂軌迹涉江一瞻拜所在止　警蹕介珪導
誠愫肸蠁通咫尺
季札勾吳彥言偃文學科後賢踵厥武比屋誦讀
多塗山啓玉帛赤社爰承家濟濟越妙士藻思蒸
雲霞宏羅歲歲施徵求遍幽霞蘊采猶潛淵貞甤
尚韜華　昌朝重髦譽顧此心孔嘉廣收東南美
竹箭及丹砂飛翔就皇路班班連大車

勤哉荷戈士遠戍江海垂本是羽林兒采薇歌出
師八荒既蕩定四海偃戎旗腹心寄干城爪牙職
莫違秣陵稱重鎮諸越號禦兒雄要自古然桓桓
耀國威　鳴鑾方順動負羽夾道馳雷鼓警宵衛
霜仗迎晨暉勤勞荷帝眷　温諭下所司杓柄有
挹注文武互張弛天下已治安儆戒不忘危瀸澤
既以弘共慶昇平時歡聲騰挾纊再見東山詩
結髮行箏君詒祿荷君恵論官服一命受此民社
寄夙興治簿書爇燭督井稅章程小愆違鐫責應
手至　聖皇體群臣見鉅不遺細矧兹勤省方乃

忘負弩吏治道按郵籤望塵還擁篲趨步亦孔勞
敬慎懍悚悸鑒觀燭幽隱亦令得霑賜任職予一
階不稱弘貸貫赤紱爭自勸報塞媿無地庶效古
廉平蒼生普蒙利
蒼生　帝所念吳越重征輸酌損以益下亦既蠲
其租鑾輅鏘鏘來八神警前驅鹵簿曠不設扈從
省撤除群生得瞻仰老稚歡相扶　至尊靄温顏
止輦問所須瀕河見挽卒長綍亘泥塗何以卹其
勞長吏哺用餔因念岸獄中幽夜獨向隅弘以泣
罪仁釋之令改圖嚴飭吏受賕斷獄無偏頗鈇刀

爭既息臥覺咸睢盱服賈牽車牛貿遷通有無輸
椎詬關吏往往滯津塗嗣今速省遣四海皆康衢
皇仁溥六合羣品共沾濡大廓九州外小不遺一
夫一夫無不獲　皇心庶其愉
黃河徙而南其來亦云久齧桑移漢代六塔旋爲
藪今茲合長淮捍勢競東走地道有變流盈虧互
翕受節宣貴以時潤下疇居首海陵饒積粟自古
稱殷厚一自洪波餘棲苴散林阜疏瀹匪　皇衷
念此南東畝時巡肅翠駕迴登艫望海口坎德祇既
平裁成倚我　后咨爾江鄉民茲事信非偶會見

千斯倉康衢歌大有
聖主代天工　睿圖協洪運風詩採列邦下民逮
清問首春爰啓行東后群肆覲二月戒　回鑾龍
旂辭浙境春湖有魴鱮雕俎不暇進春谷有蘭茝
華佩不暇紉景物非所觀所觀在民隱萬里煦春
溫千里哀河潤下民戴高厚刻石頌　明聖　皇
命趣止之何乃煩百姓詞官職珥筆紀此質神聽
孝懿皇后輓詩四首
桂觀縈絲歇璇宮一葉飄絳河沈七夕寶婺坼中
宵彩翟排雲上銀蟾傍月遙還思奉　長信早晚

侍三朝
嬪室初來日合章美在中四星輝㡿里三月教公
宮那見虹消雨虛疑鳳下空千門簪白柰掩淚過
椒風
温惠全坤德沈緜感　睿心頻年虛盛典此日嗣
徽音名鏤茗華瑄儀隆璹瑁箋寧無韓晉國哀比
慰重陰
靈藥求難得金缸曉尚凝鏡奩雕几設月觀　翠
華燈燎寢嚴緹騎除門度玉乘壽原陪　兩后神
爽庶依憑

聖駕南巡歌十首
平明大駕出離宮南苑旌旗動曉風十二羽林森
列仗角樓初映海霞紅
合殿花燈燦九微太平天子勵宵衣蒲青杏白籌
農事不爲　宸遊駕六飛
揚州沃土待隨刊水國精靈尚屈蟠不用潯陽射
蛟弩太陽廻照即安瀾
烟郵土鼓正迎年夾道欣瞻舜日懸叢社更休勤
父老春風只在羽旗邊
翠霄垣極儼紛羅閣道横斜跨玉河太乙乍臨閶

闔外斗牛星畔五雲多
鑾旗幾日過淮南春到平山翠霧含萬國更看陳
旅百五湖欣得近魁三
江口金沙有漩流二龍常自捧龍舟潮頭不復如
銀屋散作仙雲護九斿
罨畫湖山翠輦停梅花如雪覆香涇洞天禹跡
依然在定獻靈威嶽瀆經
百谷朝宗靜海濤靈芝華蓋簇金旄江蘸的皪雙
珠子夜吐涼輝照　御袍
春風送喜近　龍顏宮築宣房漢帝還江水只今
成太液琪花眞欲滿三山

同太宰說巖公出　昭德門見蹴踘者賦
之
蹴踘流傳河朔風羽林角勝殿門東漢宮技奪彈
棊巧秦塞軍爭舞槊雄蚕日蹣跚清陛上閒時踢
戲廣庭中低昂百步隨人轉那許飛騰向碧空

送黃主一歸爲棃洲先生壽
家傳博古號青箱大鳥猶聞世德長一自乾坤西
黨籍至今風雨護刊章相逢喜說申公健歸去應
擕薊子方臘有菖蒲勝水玉封題應許寄山堂

送萬季野南還

霜花醱酒送君還邸舍相依十載閒慣對巻編常病眼與談忠孝即開顔折衷三禮宗王鄭泚筆千秋續馬班蒲笨獨驅驚歳暮凍雲寒雪滿江關

送翁寶林

司空得請嚴裝日栁色龍池尚蔚藍聽漏幾年趨闕下揚帆七月到江南鷗沙過雨應無暑鱸膾迎秋漸欲甘無恙五湖憑問訊夢中煙樹碧千簪

奉懐江邨宮端扈從

軒皇訪具茨結纞襄陵野昌寓旣驂乘謵朋亦前

馬江南二月時風光正韶冶翳我同心人日侍金輿下橫汾有逸吹蘭翰時森灑于喁賡元音鏤管應勤把　宸襟廓無外懿綱覆函夏閶闔雖崇嚴所安非旃厦方將溥嘉惠延恩逮鰥寡前席問蒼生陳詩首𤍠雅仰成在謦欬風行捷炙輠鶴鳴和在陰中孚理匪假吳宮邈遺跡霜烏紛啞啞層峰拂湖翠過雨紅泉瀉鄉關入遠夢退直想浮斚念舊兼懐人短章聊自寫

鄭少司寇生日 二首

同作中朝執法臣獨彈古調倍相親密裁封事霜猶在虛聽爰書棘尚新杞梓有材勞大匠驊騮欲相媲方歎放閒兩月踈人事猶爲稱觥雜衆賓

仙舃江皐治績傳巨源啓事最稱賢蒼生祝爾登三事蒜髮交君過十年直道那能栽歷短孤標未肎破觚圓家鄉近接文公里講舍谿山晚照邊

送查德尹

君家兄弟盛才賢濯錦文瀾漾海天魯國孔融年最少鄴中王粲賦先傳車廻廣武山如戟舟渡茅津客似仙遲爾他年麟木對好尋繻帛漢關邊

和陳尚書晚春下直之作

無計飛騰奈若何穠花此日又蹉跎聞雞月似初弦上待漏車同流水過衰病欲侵官謗積芳春漸老客愁多尚書才氣推無敵欲鏟南山作浩歌

送同年李厚菴學士和院長説巖先生韻

陳情拜表閤門通淺碧遥天度遠鴻萬里川塗三伏後千秋名節一編中遥知洛涘輕軒穩聊記征西祖帳同早晩騰書罷橫海　廟堂久已眷孤忠

和尚書説巖先生馬上口占韻

休説天門虎豹關朝聽鈴索暮方還交情今日思王貢史筆誰人繼馬班筋力就衰慚補報辭榮

興託踈頑何當接席雲霄裏晝漏遲遲永日閒

送汪舟次出守河南

憶遇章江尚褐衣聲華海内似君稀彤墀受詔千言就碧海銜恩萬里歸治郡須才辭禁掖披圖覽古是王畿故人十載同詞館祖帳郊門手重揮

贈陸翼王

耆舊當今碩果稀如君經術有師承蚤年講舍依黄憲壯歲門徒似李膺老眼平生書萬卷旅懷蕭瑟酒三升別予一棹江南去轅固他時聽詔徵

送翼王口占三絶句

秋風舴艋指程遐客裏攜書尚一車精衛勞勞銜木石何時滄海藝桑麻

考禮談經邁鄭王如君今日魯靈光孝先已是便便腹鑿壁無須夜讀忙

老予衰髮購奇書藏弆年來萬卷餘君到定應開閣待清尊寒月步櫩初

棠邨先生齋中與諸公坐

退朝日午聽鳴騶棐几晴窻事事幽政簡卷簾常晏坐晝長載酒許從遊家傳寶繪王丞相(王方慶王導之後家有累朝圖繪)架滿牙籤李鄴侯人世閒情都遣盡漫勞鷁

忿與忘憂(庭前有合歡萱草故名)

贈高澹人學士二首

朱霞迥天半鬱鬱承明廬虹梁亘蜿蟺太液涵碧虛策馬日夕過傃直忘居諸裔皇掞天藻沈鬱著異書解經勝匡相作賦伴相如非徒富文翰獻納尤勤劬忠孝關至性樸學寧迂疎持槖事 聖明素志一以攄 鑾輿適巡幸朝朝趨玉除急驛進講義得奏 天顏舒積歲無休沐清切依 宸居猗與青雲業致主躋唐虞

芝蘭生幽阿發爲王者香松柏蟠地底挺立千仞岡同心古所喻後彫聖所臧嗟彼夸毗子意氣徒慨慷榮華盛顏色炫燿矜衣裳緬懷谷風作藍怨重歎傷感兹磐石固久要安可忘秋飈拂庭柯明月映屋梁徙倚不能寐伴此書滿牀企首限禁垣相望各一方攬袂步前除草露秋瀼瀼

送許鈞菴給諫假歸廣陵

禁掖陰濃鸎亂啼長條攀折向隋隄香生汗簡留梧掖春老蘼蕪到竹西驄馬共推人諤諤青袍不妒草萋萋朝陽若待成高託終遣黄門老鳳棲

飲禊祝園分得引字

幽薊涉暮春餘寒苦未盡經時嬰末疾蹴躃類絕
臏茲辰病良已被水競發軫羣公已單袷我裘猶
縮窘舊遊農壇西紫閣鬱連畛入門問丘壑憑欄
紆勝引山勢遥青青水脉流演演陶然醉一觚衰
頹足嘲哂捷給上林簿羌予謝不敏寥廓翔鴻鵠
泥塗安蛭螾並託造化內所悲在疾疢即景聊盤
桓日晚風逾緊閏月後會期開尊待櫻筍

送同年張南溟少宰 二首

曾從席帽識儀型瞥眼京都二十齡魯直聲名歸
省闥山公品藻在朝廷鵲華積翠覊棠樹濟漯分

流辨水經秘閣正資君博識一時惆悵送征軿
丹陛晨辭戀闕深玉河北望卸朝簪辭榮爲有松
楸願避俗曾無猿鶴心暑退晚笳移水驛涼生落
葉響秋砧莫尋丁卯風流迹蚤有鸞書下碧岑

贈錢飲光

別予皖口十經春京國相過意倍親詩句還如長
慶體風流宛是義熙人據鞍顧盼風生腦入座談
諧酒汚巾博物君真荀濟北可憐斯世有勞薪

請告得 旨留別諸公 三首

蕭蕭白髮滞長安此日都亭擬挂冠入世艱虞憂
履虎當門芳馥怕鋤蘭一官雞肋中情淡萬卷牛
腰遠道難最是君恩如海岳禁庭回首涕汍瀾
螭頭簪筆十年餘滾滾群賢共直廬愁讀子期思
舊賦（潛菴繹堂玉階訒菴樞臣孝儀諸公俱下世）喜聞中散絕交書（錢飲光韓元少屬書勸歸）
勸人恬退嘗招隱媿我衰遲始遂初從此五湖深
處路龍威林屋好安居
陳情拜手出金扉秘殿縹緗許帶歸冠蓋同時都
惜別吏人三館亦霑衣兒曹勗勉惟忠孝愛弟攜
持共瘦肥此去只餘公論在平生那肎寸心違

將出都作 三首

詔書許返五湖陰待 命依然入禁林 賜坐溫
顏 天表近掣鈴異寵月華深（直廬在月華門東南） 宸章捧
出香盈袖 恩旨宣時淚滿襟雙聳岧嶢丹鳳闕
能無葵藿向陽心
筮得屯邅未即行堯蓂三落又重生忽看別館繁
花發驟聽嚴城畫角聲（都城三月鼓角習射）光祿頻將月俸給
中涓時向閤門迎秪慚衰鈍毫無補敢望遭逢千
載榮
冬日輕裝理敝裘青陽冉冉尚淹留春苗經雨麥
攢槊社燕依簷月上鈎兼兩圖書先驛道偕行賓

從半蘭舟紛紛別譙添愁思金鏤銀船醉不休

雙燕十六韻寄太宰澤州先生

雙燕隨春社年年向桂宮風光原自好際會恰相同出入丹霄裏差池紫禁中詎知姿本薄稍喜語能通暖日千門麗繁花複道紅爐香低掩舟鈴索細丁東兩兩依斜月騰騰逐曉風銜泥隨綺榭嘍食並珠櫳託蔭逢嘉運酬恩矢寸衷倚歌聲宛轉蹴影舞玲瓏巢壘營看穩毛衣養漸豐長當稱比翼忽復歎飄蓬茅屋棲偏隻雕梁跡半空離群思惘惘感舊意忽忽飲啄安微命生成仰化工從玆顯晦異好謝百花叢

奉和江邨題壁二絶

白溝驛路值清明青綺纔離三日程所過莫疑軒冕客餘生已分老巖耕

題壁銀鉤照眼明故人歲晚度歸程別時記得燈前語海曲湖灣約耦耕

陳子萬見訪阜城

八年勞吏尚朱顏匹馬尋予瀛景間三世聲名傳冀鋼半生牢落隔鄉關揮毫對客詩才健飛舄如仙訟牒閒似爾秖應升省闥漫懷善卷舊棲山

禹城

停車尋舊蹟到驛算歸程綠雨平原郡穠桃晏相城酒漓消恨淺裘敝御風輕便欲埋名姓何勞負弩迎

上巳

芳辰逢上巳高會記齊河瀟灑栢觴設從容節蓋過聊為浮洛飲即此濯纓歌馬首斯須別難忘濼水波

春風

芳春已過半燕趙多寒颸鞭車直踰泰山路晻靄始覺春風吹春風吹在何許三江畫舫垂青縷層曲樓臺吟白苧我生多幸脫朝衣值此芳時尚未歸春燕雙雙舞春花處處飛春光一瞬不貰價東皇那肯停驂騑戴顒溪舍尚無恙載酒聽鸝醉落暉

蒙陰竹為陳惕若明府弁示李德中少卿

蒙陰古顓臾城小地屬魯東去鬱岡阜割入青州部拾繭與採茶民俗恒惰窳春耕秋射獵猛悍本風土明府闢中賢期月稱召杜日夕絃誦聲居然興百堵適來此地道左迎郵亭駐馬月魄生秉燭

遨子過齋閣掀髯抵几談更深比鄰恰是李卿宅
神龍蟠伏負盛名海棠三五植小院歸巢失燕喁
啾聲我友姜肱昂董筆十年史局討論密同還被
命治丹鉛耄荏澀空囊如趙壹相逢玆夕樂事兼
茅堂土銼使君廉斜月低沈飲無算堆盤錯落帷
晶鹽自笑平生不登岱空羨神仙餐沆瀣姜君生
長蛟海邊開口便思覓鮭菜主人長跽陳區區荒
墢草具兼饌無斟來魯酒本宿酣仲尼何妨傾百
觚寥寥宇宙誰吾徒吾今不飲何為乎雞鳴拱手
上車去泚筆記此心煩紆

山居作 三首

湖山佳處靜安居且喜門無熱客車伍相祠邊吹
角晚莫鼇峰際墜梧初舞樓寂寞吳趨曲戰壘消
沈越絕書玉柱金庭何處是閒時行樂問樵漁

窈窕仙梯澗路通西山儼對玉芙容名園滮滮通
湖水蕭寺陰陰夾道松終古碧波吞日月三秋銀
練舞魚龍他時橘熟霜楓晚一片紅林曳短筇

青尊白紵未消愁漫說徐公百不憂抱樹蟬號層
嶺月颭風菰熟五湖秋千年書秘龍威洞一葉人
傳范蠡舟便擬問津銀漢曲碧城好與列仙遊

贈曹子清

涉秋已彌旬執熱甚中夏清風渺難御赫曦如渥
赭嚴棲非不深編摩無休假目疲銀海枯腕脫白
雨瀉消埃豈云報感恩淚盈把願言思所欽豪蕩
俗情寡蕭閒少公事萬卷擁廣厦齋閣比蓬壺高
吟復瀟灑何日探林屋披襟一閒寫

贈葉敷文

徵君高蹈苦辭榮驃騎何如第五名籬菊傲霜堅
晚節巖松臨水駐幽情著書一代留文獻釋勸當
年重老成白髮憐予方解紱好儲春酒會耆英

喜金介山至

昨歲銜恩笠澤還一時嵇呂那能攀忽傳佳唱蘋
洲句遂枉高軒橘社間小海棹歌看劈浪雙絇蠟
屐愛遊山酒酣談笑寧知倦花落清齋盡日閒

感懷示唐實君繆虞良吳元朗 四首

欲報涓埃誓寸衷承恩虛入建章宮殿庭濟濟簪
裾盛臺閣翩翩唯諾同塡海羽毛憐帝女移山畚
鍤笑愚公才疎自合多憂患敢謂時清吾道窮

牆東避世簡編俱小閣蕭蕭三徑紆攬蓝有心難
止謗含沙無影易張弧陽和未見銷鷹眼叱咤猶

開豎虎鬚三篋樂羊殊未已　君恩弘貸許江湖
攜求玉軸是恩波秖媿丹鉛舛誤多已敝精神遲
轂簡欲翔寥廓避張羅殘春永夜鳴鶗鴂繁雨輕
颸亂芰荷採得合歡方釀酒小窗微醉發高歌
平生鼎鼎在風塵虛度韶華六十春杯漾弓虵空
妬影樓成海蜃總非眞休將讒譜投豺虎尚把精
誠格鬼神索取瓊茅還問卜浮湘千古笑靈均
癸酉八月許鶴沙王郄非招往秦望山莊
爲耆年會賦謝
白舫青簾數往回漫云海國近蓬萊焚香永日惟

欹枕聽雨涼宵獨舉杯窮巷久無人跡到仙家新
有鶴書來竚看蟾兔當三五洞府華觴許暫陪
發舟
艅艎乘潮白苧城似邀明月送吾行月明放櫂潮
初減月落停橈潮已盈
八月涼風好射鵰秋光無限海雲饒錢塘爪步飛
銀浪那比春申浦口潮
十二日抵雲間盛誠齋先至共飲鶴沙宅
雲間二老稱王許相邀高會秦山渚佳客朅來盛
孝章衰殘余亦叨郗苕秦山去郡一驛程茂弘仝
鋆平生情方晢海嶠待賓至高陽開宴欣相迎是
時華堂月未滿三君嘯咏何蕭散主人病起纔出
門行樂不愁衣帶緩嘗笑百年偏局促眼底繁華
如轉轂赤砮杯中慰杜宣鈞天夢裏聽秦穆對此
秋光樺燭紅萬事消沈杯酒中一朝開閣遣羣娉
舉措豈得非英雄玉宇迢遙夜將半憑簷雜坐光
爛爛行酒無須命寶釵鈎簾不用垂銀蒜今宵方
滯五茸城明日蕭齋更洗觥待得隨潮過黃浦此
身彷彿在蓬瀛
儼齋招飲賢兄瑁湖宜園時瑁湖在江上

學士新營梓澤園我來訪戴一停軒主人倚櫂南
徐月令弟開筵北海樽窗樹翠微懸鶴影繁花幽
磵帶潮痕籃輿是處堪晢賞欲別徘徊日已昏
十三日鶴沙招飲園中
名園睥睨接瑯琊小徑衝泥引客車雲散微微金
兔瘦露垂冉冉玉蟾斜病餘似更添詩興老至彌
應戀物華明日潮平南渡口列仙許與酌流霞
十四日秦望山莊爲耆年之會各賦七言
六韻
今朝勝地稱高會故舊相逢樂未央碧澗幾重開

綺閣清輝欲滿照華觴當年論齒同裴相置驛邀賔比鄭莊密坐嬌歌傳白苧涼宵妙舞譜霓裳離離寶氣浮滄海隱隱香風下紫閶佳景到來宜浩飲堪嗤白髮對紅妝

十五日飲山莊

獨居寡懽愛多難積悲戚感爾惠芳詳結言慰離析矧此風景佳明月三五夕信使如流星乘潮迎晝鷁余得尺素書開緘心涌躍急裝赴高會當軒紛履舄余弟采薪憂同心阻良覿四老比商皓銜恩並奮激

皇仁閎臣僚覆露及疎逖逢時秉燭遊胡爲事蹴踏陰雲捲望舒秋花亦寂歷良久吐清光皎皎圓皓魄宛轉絳樹歌酞歡飲一石勝事足繪圖千秋播芳跡

十六日郄非送至郡城同飲鶴沙宅

安豐慣聽擢歌聲同醉朱堂繾綣情金叵昨看明鏡皎青霄今歎玉盤傾觴行正好分三雅簾捲無妨過二更似此風光殊不易一丘一壑足餘生

儼齋招飲橫雲同郄非鶴沙誠齋令兄子武知事

九峰緜邈泖水清橫雲石壁偏崢嶸平原兄弟實産此茲山獨以士龍名弔古長吟足惆悵平生仗節眞豪蕩後來接踵與文儒千載風流稱哲匠瑯琊三俊邁機雲季領臺憲秀拔羣折柬相邀山閣讌酒鐺茶竈陳紛紜敞廬迤邐百餘里婉孌崑山連谷水弱冠停艫騁望時飛樓綺榭存遺址細林山人招隱居有客戀賞焚銀魚十年磨壁題名去陳跡猶在增欷歔吾今滿酌爲君勸圖經舊跡求文獻早營精舍翦荊榛寂寂無令猿鶴怨會看張讌落成時君應躧履還彤墀浩歌遺老頻來往薦與蓴絲二陸祠

甲戌三月三日招同錢湘靈盛誠齋尤悔庵黃忍庵王郄非何涵齋孫赤崕許鶴沙周礪巖秦對巖諸公舍弟杲亭禊飲遂園用蘭亭二字爲韻

勝集羣公共采蘭杏花煙雨繫青翰歸田髮漸驚全白望闕心還抱寸丹佳節嘯吟行屐健晚春禊袷衣寒酒酣莫漫言辭去指數東吳此會難

梁鴻溪並陸機亭颿驛中間桂槳停谷水縈回環睥睨玉山蒼翠滿堦庭羽觴角觶休辭醉急管繁

絃莫厭聽請看泰符懸象緯熒熒南極老人星

紺池上人贈詩二首依韻答之

黃綃江東廿載名五言眞擬號長城今朝重晤年非老鎭日裁詩格愈清江渚煙波擊汰意春山淡蕩振衣情皎然持論維風雅早見前賢讓後生

嘉招同上木蘭船太史風流絕代傳（謂尤悔菴）此日東都稱盛事就中如滿是高賢心忻神駿非關癖語涉鮮妍不礙禪舊蹟桃花方丈地閒來弔古一悽然

憶昔行贈秦對巖宮諭

繁花欲殘墮春雨嘉賓買艇來蓬戶衝泥虁燭出門迎泰伯城邊秦子羽憶共論交四十年尊前皚皚雪盈顛聽歌促坐湖疇昔玉堂才子稱神仙攤書雒誦謝人事逋稅急徵蒙吏議谿閣娛親長薛蘿湖湘推轂紛笳吹落拓終然一騎歸狂豪聊作五翁戲爻章論薦拜舊官重侍駁娑與扶荔猶是先皇侍從臣銀魚壓帶主恩新蜚語乍聞還薄譴一朝雨泣辭勾陳羽旂雲罕廵吳會二泉靈蹟卿雲藹 御筆親頒錦軸藏諮詢黃髮停飛蓋詞林老宿寵注深郤向瑩湖守故林余也不才感濩落負慚覆載同茲心忝長六年數馬齒通籍遲公踰一紀撰史分燈金匱書吟詩並馬玉河水十載棲遲臥釣磯故鄉非遠見偏稀五茸昨歲張高會恨不招邀製芰衣休說論年未耆歲諸老相攀作春禊盧尹狄監故事存涑川亦造司徒第雀舫乘潮喜賁臨良宵燭跋漏深沈明發山園會黃綺感時賦事成高吟

贈禹鴻臚乞畫遂園修禊圖卷

廣陵禹鴻臚丹青藝稱最往余請急歸君返桂林旆馬首欲分途迸淚灑清瀨余方志 皇輿請君任圖繪成書歲幾稔還朝髩將艾居茲暮春初禊事騰吳會良朋平生歡佳日弭飛蓋波光明亭館山氣紛蔚薈早鶯啼花枝微雨濕衣帶羣賢觴詠餘執手寫肝肺騁懷非一端即事多感慨爾能託神契抗心風塵外千載李公麟畫理游三昧何爲讓古人辜負此良會少日祈盤桓持酒嘗階等君脫藁時吟詩送擊汰

舍弟園亭邀諸公小坐用蘭字

仲氏園池衆卉殘招尋倚嘯碧闌干懷人十載巨烹鯉倦客三江學藝蘭何幸同心逢令節翻疑入

病勸加餐獨嫌嵇喜眞頽放題鳳無言謝吕安

同諸公過誠齋宅畱飲用亭字

繡衣八十尚窮經共説今時是歲星嘉禊鶯花當淑景名賢車蓋祝遐齡詩篇白雪題齋閣歌管紅霞結幔亭（是日庭中架閣張燈）勸飲羽觴須盡醉儘教千日不須醒

題盛子昭輞川圖寄陳説巖先生

摩詰家輞口水流似車輞煙巒互縈帶池館足蕭爽圖成遺後來能事古無兩流傳閱人代衆史各規倣子昭最晚出粉墨非鹵莽神遊悟眞契意外得殊像齒齒石稜分鱗鱗水波漾翠篠若含風青松似聞響繚垣轉平陸高甍跨虛朗房廊差雁翅橋扉冒蛛網林疑鹿跡交岡作犬聲想泉流徑末窮橋斷舟可榜琴書布閒暇壺觴紛來往有山書仙源無土非靈壤想當盤礴時手柔胸臆廣秋風御袂衣樓居聊偃仰插架錦縹鮮展卷憶疇曩周盧入㒓時聯步羣英上嶽嶽澤州公風懷嘗倜儻公餘出此卷傳觀各誇賞我時念江湖頗欲謝羈鞅林泉我分有社稷公可仗詎料賦歸來憂患與年長傷弓已摧翎擇肉猶舐掌緬思彼王裴那便

此安享公方銜恤居寄聲同慨慷

山齋建蘭盛開有並蒂同心者二賦之

殘暑蕤蘭對酒巵名花爛熳傍堦墀雙成縹蒂含香逆密吐丹心帶露垂紉佩參差看九瓣擢莖秀挺喜連枝平生漫説黃金斷對爾彌深俯仰悲

憺園詩集卷第九

憺園文集卷第十

奏疏

條陳明史事宜疏

臣等奉　命纂脩明史仰惟筆削大典徵信千載所關甚鉅臣等用是斟量體裁博綜故實考訂同異衡別是非撰成紀傳十巳六七謹先繕寫本紀七卷列傳十五卷恭呈　御覽所有請　旨及題明事宜臣等詳議條列於左

一列代史書僅儒臣纂輯獨晉書之成唐太宗稱制論斷凡有四篇史家相傳以為盛事仰惟

皇上以天縱之才啓斯文之運謨訓垂於雲漢制作炳乎日星稽古右文度越唐宗萬萬茲有明三百年興亡治亂之故久垂　睿鑒將以煇煌典誥表裏春秋定大義之折衷總羣言之會稡非由

聖斷無所知歸伏冀賜之　制詞增光簡冊不勝

大慶

一我

太祖肇基王迹當明神宗之世自是以後

太宗奄定上京

世祖光宅寓內　皇略所布事幾相接而明世史臣紀載或多失實將欲翦其煩訪正其矯誣非竊　國史莫定是非乞　許恭閱　三朝實錄以便參稽

一明之末造猥多秕政黨事滋起朝議紛紜而天啓實錄旣非全書崇禎邸鈔實多掛漏文獻漸巳難徵野史不無遺舛竊謂兩朝是非之實難逃

皇上聖鑒之明擬將纂就列傳藁本仰請　睿裁惟　日月臨照之無遺庶衮鉞褒誅之有賴

一有明之祚訖于愍皇至福唐桂三王一綫雖在大命已傾然一代終始不可不詳也考之宋史瀛國降號尚從紀體而益衞二王即於本紀之後附為列傳今以愍帝終本紀之篇三王從附傳之列削彼僭偽存其事績旣著覆亡之效愈明歷數之歸揆諸體例實爲允合

一周之頑民即殷之義士是以元紀宋事則張世傑陸秀夫文天祥謝枋得諸臣並見稱揚纂元史則余闕福壽石抹宜孫普顏不花之屬殊多褒美明之臣子當　大兵旣至尚敢奮臂當

轍可謂不識天命然各爲其主盡忠所事斯亦
曩時頑民之比也我
皇上至仁如天無不容覆謂宜略其吠堯之辜取彼
匹夫之諒量加掇録無關表章庶使亡國之遺
臣得荷　聖朝之寛厚以上五條仰祈　睿鑒
施行

恭進經籍疏

臣蒙　恩擢自通籍詞館十七年來伏見
皇上　聖性高明　聖學淵邃撥造化之奥藴羅
僴策之菁英廣廈細旃時勤講究牙籤寳軸不輟

研求以故動垂法則言成典謨德業恢閎治功煇
赫自古右文之世何能髣髴萬一玆者　綸言特
沛購采遺書又恐曲學異端詖詞雜進再下　諭
旨務得有裨經史之書　睿鑒卓然在廷無不欽
服臣盛事躬逢不勝忭慶謹將家藏善本有關六
經諸史者共十二種或用繕寫或仍古本裝潢成
帙仰塵　乙夜之觀臣葵藿微忱毫無補報藉玆
卷冊冀以少贊　高深所有恭　進書籍具列于後
宋朱震漢上易傳幷圖說共十五卷以程頤易
傳爲宗兼采漢魏以下諸家謂王弼舊注襍入
莊老專尚文辭爲非故於象數特詳
宋張浚紫巖易傳九卷極究聖人心法微詞奥
義大約與程傳相表裏浚曾孫獻之又附以讀
易雜說一卷通爲十卷
宋魏了翁大易集義六十四卷先集邵雍周敦
頤程顥張載之說而附載諸大儒語録解義每
一卦爲一卷
宋曾穜大易粹言十卷蓋合二程張載游酢楊
時郭忠孝郭雍之書爲一編而諸家語録文集
發明易義者亦採摭焉此與魏了翁集義皆易

解之至精純者
宋呂祖謙東萊書說十卷祖謙里居時嘗以書
教授弟子其後因而筆之始自秦誓追泝而上
僅及洛誥而止其門人時瀾取祖謙之說以補
之遂成全書其言敷暢詳至最有裨益
元金履祥尚書表注十二卷引據精確可裨補
蔡傳履祥作通鑑前編即自采用其說
宋李樗黃櫄毛詩集解三十六卷二人本各有
詩解櫄之說多與樗相發明以故後人合爲一
編摭引既詳詞極暢朗

宋趙鵬飛春秋經筌十六卷鵬飛以求經者當
求聖人之心所謂筌者心也故名之經筌頗能
貫穿全經發聖人筆削之旨
宋王與之周禮訂義八十卷其學本之程頤張
載兼采注疏以下五十家依朱熹集注例先訓
詁次文義周禮疏義于此全備真德秀爲之序
宋蔡節論語集說十卷其書兼綜諸家而于二
程朱熹張栻之言尤得其精髓文雖約所該甚
博云

宋李燾續資治通鑑長編一百六十八卷燾倣
司馬光作用力四十年事覈詞約宋儒葉適以
爲春秋以後惟有此書書久散佚海内僅有存
本元明時作續通鑑及綱目者購訪不能得皆
未見此書允稱史家秘乘
唐開元禮一百五十卷集賢學士蕭嵩王仲丘
等奉敕撰蓋折衷貞觀顯慶二禮而爲之有唐
五禮之文于是大備用以設科取士周賈儀稱
是書與通典會要三者皆經國之大典
以上共計三十六套一百九十二冊特具疏恭
進仰祈　睿鑒采納施行

文治四事疏

臣等躬際　熙朝職居　禁近自愧謭陋無能仰
裨　休明謹以管蠡窺測所及敷陳四事唯
聖慈垂擇焉一宮詹之設由來尚矣古者六傅之
官詹事居一由漢迄明代有沿置我　朝因之未
之改也順治十五年内
世祖章皇帝以無職掌暫行裁革然暫也非永也
故事院府坊局體屬班聯大僚領其事詞垣兼其
職分秩不分署增職不增員制誠善也年來銓憲
諸臣疏請議復未蒙　俞旨伏覩　國家聯常綦備

端尹率更之司豈宜獨闕幸　降德音復舊制官
常以全國體以重矣一詞臣以文學侍從爲職代
言待問固其事也唐太宗置弘文館于正殿之左
精選文儒更日值宿聽朝之隙引入内殿討論商
略或至夜分乃罷宋臣司馬光言于其君曰陛下
英睿天縱然於當世士大夫未甚相接宜詔侍從
近臣輪直資善堂備非時宣召廣裨聰明明臣張
居正請如唐宋故事令翰林官分番入直奉侍清
燕陳說治理至我
世祖章皇帝斷自　宸衷　特命于景運門内益

造直房令翰林官分班直宿以備顧問
皇上誠踵而行之匪獨親儒之盛事亦覲揚　光
烈之大端也一載籍者天壤之精華而邦國之文
憲也周禮太史掌建邦之六典外史掌四方之志
三皇五帝書三代而降修文好古之主亦雅務訪
輯漢武帝建藏書之策後天祿七略凡三萬三千
九十卷唐貞觀中魏徵等請購天下書迄開元經
史子集四庫爲卷五萬三千九百一十有五宋三
館併玉宸四門殿各有書卷萬餘仁宗作崇文院
一倣開元庫貯編列四部而最其目高寧之間卷

幾六萬視崇文總目有加明初下求遺書之令永
樂中益廣搜採秘閣所藏不下十萬卷有奇吁盛
矣　國朝人文蔚興幾于彬郁然而蘭臺石室墳
牒蕩然一旦　朝廷有事于述作　詔稽古儒林
載筆石渠蒐討掌乘以潤色　皇猷其亦何以資
繙閱備參訂乎乞　敕直省學臣照中秘書多方
募購解送禮部自內府　文淵尊經等閣及翰林
院國子監等衙門皆如法充貯設典掌校讎諸司
散落脫亂有罰焚蕩浥爛者罪仍懸獻書之賞置
寫書之官以羅致遺逸鴻都虎觀之盛奚難再覯

于今茲耶一勝國之史成于　昭代以監隆汙以
垂法戒所關至鉅
世祖時有詔開局纂修而發凡起例尚未之講近
若天啓崇禎二朝邸報及稗乘可備采錄者亦既
漸集　闕下矣恐久之卷軸磨滅文獻凋零世遠
蹟湮無從考究請　敕館閣儒臣發金匱之藏分
科簪筆仍旁稽軼籍廣辟宿耆詳慎編摹勒成信
史斯一代之　盛典光千秋之金鏡備矣之四者
煩瀆于迂濶尠當然方今
聖學日新　文運正泰經生之言不無涓滴之補

易曰文明以止人文也然則化成天下此其時矣
皇上留神省覽　立賜施行臣等幸甚斯文幸甚
　　乞歸第一疏
奏爲
聖恩深重頂踵難酬犬馬下情不敢不奏仰祈
睿鑒準令回籍事臣一介庸愚麤曉文史年近六
十學殖益荒賦性拙迂並無一人援引值
聖主右文累次拔擢自惟遭逢不世感激矢報職
掌所係務殫區區但知酬恩未肯諂俗苞苴餽遺
一切禁絕告戒僚屬皦日如明近者前任楚撫張

汧横肆汙蠛紙以臣爲憲長刼其幣問又屢諭臺
員有聞即當彈劾是以銜恨誣攀張弜載鬼昔第
五倫之被謗直不疑之受嫌比之于臣殆爲過之
所幸
皇上坐照之明鑒臣悃愊當衆官傳問供語參差
駕虛鑿空良心難掩隨即發露自吐實情然非
聖明在上青蠅白璧幾至混淆此臣所以感戴
弘恩日夜隕涕者也臣備位卿僚荷膺　寵眷廼
爲貪吏誣搆有損　國體辜負　知遇顧影自慚
皇上覆載之仁不加譴斥臣復何顏出入　禁廷

有玷清班臣引分自安始願有限當入仕之始常
懷止足之思重蒙　國恩欲言未忍自遭毀謗彷
徨惕息中宵憂嘆不遑寧處臣聞君之於臣猶父
之于子也子之情可直告于父臣之情可直訴于
君
皇上之于臣死生而骨肉之不啻如父子矣故事
京官在任五年者許給假還葬臣自母喪服闋趨
赴　闕廷于今十年矣瞻望松楸四時哀戀兆域
未妥久欲告歸改卜加以犬馬齒衰頭髮無黑筋
力倦敝精鎧耗竭本計辭榮兼懷避辱不得已歸

誠
君父仰惟
皇上孝治天下海内之人莫不油然興起臣丘壠
之慕實切于心觀感興懷不能已已伏冀
聖慈洞鑒愚誠放歸丙舍不勝激切待命之至

乞歸第二疏

臣賦材凡近受性庸愚進無經世之略退乏藏身
之智孤根特奮動與時乖遭遇
皇帝陛下天地容覆山川受輸脫畧大端抽揚小
美時當　臨朝聽政之際顧視羣臣過加奬拂學

術本疎于寇準而常歎稽古之勤通達每媿于賈
生而繆許經時之策　温綸寵賜溢分踰涯雖復
木石爲心麋鹿成性覆露之下應知感德況臣自
少讀書麤知義理塗肝刳腦豈足云報自受任以
來忘其駑下勉自鞭策始以編削之役從容禁近
繼以皮屐之用周歷臺端居心但有朴誠遇事不
爲聊且所媿才譾有限智慮不殖縱竭微忱無能
報稱至于狗　國之誠夙夜永矢皇天后土實鑒
之者也伏惟
皇上以不世出之姿具大有爲之略行政必期于

獨斷用人不惑于浮言臣自官侍從躐躋今職率
皆上鑒于
聖明未嘗先容于左右而寵盛忌深道乖和寡如
今者楚撫張汧之獄干連矯誣橫被汙蔑雖舉朝
信其生平而機藏不測禍發無端若非
皇上燭其潛姦憐其素履則黎丘之地愛子含冤
楚水之涯貞臣受僇矣臣惟古者帝堯之明憂心
讒說成王之聖惑志流言
皇上運日月之明普乾坤之量使硜硜之諒復得
明白斯孤臣之所以感激流涕至于泣血者也匹

夫相要尚相終始況沐
皇上生成大德豈敢懟然言去但臣引分自安始
願有限重蒙　國恩備位九列于榮多矣語曰居
高者危位峻者顛誠恐一旦復有媒孽之言朝夕
浸潤變亂黑白雖不足以淆惑
聖明而忌者愈眾臣身愈危是以中夜憂歎不遑
寧處也故事京官在任五年者許給假遷葬臣自
母喪服闋趨赴　闕廷於今十年矣瞻望松楸四
節哀戀兆域未安久欲告歸改卜俯計日月又已
倍期仰惟
皇上孝治天下事居送往動循禮典海內之人莫
不油然興起臣丘壟之慕實切於心觀感興懷不
能已已伏冀
聖慈洞鑒愚誠准假回籍不勝激切待　命之至

遵旨回奏疏

本月十八日都察院左副都御史許三禮一本爲
聖主必須賢佐等事二十一日奉　旨這所奏事
情著徐乾學明白回奏能賜履原係簡任大臣朕
所深知已經起用現在丁憂許三禮乃請乞即召
用輒薦大臣殊屬不諳著飭行該部知道欽此臣

自惟一介寒微荷　恩深重迂鈍成性橫被人言
皇上不即處分令之回奏臣戴高履厚感激涕零
敢一一爲
皇上陳之臣孤蹤拙守洊膺右職被荷
聖恩有踰常分自念遭逢
堯舜之主惟願少報涓埃自學士歷部院事事謹
凜杜絕陋弊一時諸臣所共聞見憲臣謂臣律身
不嚴致罪臣張汧所供臣若果受張汧一錢臣甘
寸磔祇以臣爲臺長聞知張汧狠藉屢向僚屬斥
言其非汧知而恨臣遂肆誣蔑幸蒙

皇上洞悉臣以性不諧俗遭人嫉忌具疏懇辭求
還田里蒙
皇上隆恩以臣麤知學問准解部務仍領各館總
裁臣杜門謝客早夜編摩六十之年焚膏繼晷喀
血反胃病勢多端其兢兢不敢少懈者總以俯竭
愚忱仰報萬分之一每隔數日入直赴館與高士
奇等奉　旨共訂書史校讎　御選古文此外並
不相見臣在任之日尚且嚴絶苞苴豈解任以後
反行招摇納賄憲臣謂臣優柔繫戀潛住長安臣
忝冒眷遇非可潛住之人京輦都會非可潛住之

地又謂乘留修史爲名出入禁廷臣留京有　俞
旨總裁有專敕修書非可託名禁密豈容輕入且
忽云潛住忽云招摇皆臣所惶惑不解者也臣子
樹穀赴考原經吏部題請奉　旨一體考試其時
大臣子弟與考者不止臣子一人臣子現在供職
豈敢違　旨不考臣弟元文又經奏明重蒙　特
恩親裁簡用聖明在上安得朦朧與考此等情節
皆在　睿照之中大小諸臣並所稔悉不知憲臣何
獨以此苛責于臣也總之臣賦質愚魯惟知上報
國恩平時好講忠孝大義言論時或激切易以

招尤臣年衰病劇憂患積侵屢欲乞歸林樊保其
餘齒惟是
主恩極重極深犬馬戀戀是以未敢求退忽遭諭
劾清夜負慚伏乞
皇上立賜退斥亟還田里并罷臣子言職以安愚
分臣不勝惶恐待　命之至

乞歸第三疏

聖恩之高厚難報微臣之晚節宜全輸誠呼籲仰
祈　俯准歸田以延臣殘喘事臣本江介迂儒濫
居詞館二十年來洊膺卿列榮寵逾涯致人嫉忌

踈直成性更招怨尤去歲以貪吏横誣幾陷不測
皇上聖明洞鑒得以昭雪隨具疏哀懇乞休蒙
皇上解臣部務仍留總裁書館不敢復瀆
天聽衰暮之年黽勉從事邇來精神衰耗漸不能
支且以先人塋域水齧五内煎迫遂成喀血翻胃
之症屢欲再申前請秖以受　恩深重犬馬之情
依回戀　主未忍決去久在
聖明照察之中憲臣許三禮前因與臣議先賢先
儒坐位其言不合經典臣于九卿奏對之時斥言
其非本以公事相爭不謂觸其私怒起於睚眦之

未成是貝錦之傷始以參奏不實部議降秩復捏造事欵逞忿劾臣自非

皇上至仁至明豈能保全其性命臣感激涕零伏地嗚咽竊聞孔聖之信顏子猶致疑于拾塵慈母之愛曾參尚未免于投杼至于君臣之際史書所載貞臣志士以偶然譖愬致嬰禍譴者詎可勝數獨何幸遭逢

聖君日月之照洞燭幽隱鑒臣銜寃與之湔洗闔門感泣欣苟再生又伏自念

皇上之豢養臣者深矣厚矣培護臣者至矣盡矣君父之恩罔極難報而媢嫉之人所以媒孽臣者何可周防臣若因循居此更有無端彈射豈敢終望 恩憐言及於斯心神戰栗伏乞

皇上憫臣之愚終始矜全使得保其衰病之身歸展先臣丘隴臣不勝至幸臣總裁會典業與諸臣編輯告成明史屢經易稿臣弟元文現領史局自可與諸臣商確成書至于一統志考究略有端緒臣今方寸昏亂不能復事丹鉛

皇上若放臣還里既遠危機復得閒暇願比古人書局自隨之義屏跡編摩庶得及早竣事展布心力少報萬分之一

皇上所以留臣者祇以諸書之未竟而臣自分歸田之日可以優游簡冊展布心力仰副

皇上之盛心即臣螻蟻微誠所以仰答 高厚萬分之一者將于是乎在爲此瀝血披陳不勝悚息待命之至

備陳修書事宜疏

管理修書總裁事務原任刑部尚書臣徐乾學謹奏臣於本年十一月二十二日具疏乞休二十六日奉 旨一統志關係重要紀載務須詳核宋元通鑑原書牴牾舛錯議論多偏卿學博才優參訂考據確實纂集進覽這所奏俱依議行該部知道欽此臣淺識庸材叨蒙眷遇茲者請乞骸骨 恩綸聽允仍許攜帶書籍命之編輯

聖德高厚頂踵難酬昔唐張說即家修史宋司馬光歸洛著書臣愧非其人竊思自勉敢不竭其駑鈍以副

皇上委任至意所有編輯事宜敢抒管見爲

皇上陳之

一大清一統志備載天下山川郡邑政事風俗

用昭我
皇上車書一統之盛貫穿古今有裨治理關係匪
淺元代所輯號爲精詳今已不傳明一統志疎
漏舛錯難以勝舉臣向來從事書史不敢師心
自用必博訪舊聞遺獻冀逭愆尤自茲僻居
山野見聞漸稀加以精力就衰更需一二相助
現在纂修一統志明史支七品俸臣姜宸英臣黃
虞稷學問淵博文筆雅健並以寒士蒙 恩
俾與纂修在館十年尚未授職分輯一統志已
有成緒若得隨往襄助一如在館供職庶編輯

易成事竣之日仍赴史局似爲兩便其所修一
統志陸續繳送俟館閣諸臣詳定彙呈 御覽

一
本朝功德隆盛聲教遐訖幅幀之廣亘古所無外
藩各國例宜備載今自朝鮮琉球安南等國尚
易考究惟 盛京邊外所轄地方及奉貢諸部
凡沿革風俗山川物產無有故牘可稽乞 敕
在館諸臣撰成草寄付與臣一體編入

一一統志例載
本朝人物凡 朝廷恩卹大臣及德行卓絶者理
應採錄但臣愚昧淺見不敢輕爲出入應俟在
館諸臣公同酌定

一臣所輯明史正德嘉靖兩朝列傳及地理志
職官志藝文志今已脫藁其河渠志儒林文苑
等傳容臣一并帶回編輯繳送史館

一宋元通鑑明臣雖嘗有編纂者如商輅薛應
旂王宗沐諸本或詳略失宜或考據牴牾或名
姓互殊或月日闕謬皆不可爲典要臣不揣固
陋有志改修今已得十分之三臣回籍時亦當
加意纂輯博採正史雜史及諸家文集雜著諸

書參考同異辨証是非仍倣司馬光通鑑例作
目錄考異彙爲一書恭呈 御覽

以上諸書卷帙繁重未能克期俱竣臣雖衰病
務必殫心考索期無舛謬臣荷
皇上隆恩無可酬效苟存視息早夜編摩敬抒一
得之愚以成千古之論涓埃展報實在于斯臣
謹一一奏明仰祈 聖鑒施行

臣工修省宜勤疏

竊惟天道遼遠而聽則卑人心微渺而動輒應邇
者畿輔之地雨澤愆期二麥無秋三農失業

皇上軫念民依焦勞日夕不以爲歲運之適然務
求夫感格之至理省刑釋繫蠲負施恩蕩滌瑕垢
與民更始而又恭默內省減膳撤懸卻尚衣之御
屏燕寢之安震動恪共宮府交警而又先甲齋宿
雩祭南郊親舉　玉趾步自宮門盡瘁憂民損絀
尊重所以大禮攸行甘澍旋降四郊遍被上下沾
足夫惟
皇心旣一　天監在茲雖三代聖王桑林之自責
雲漢之靡寧赫明協應呼吸可通未有如是之至
神且速也伏念臣等內外臣工未能以
皇上之心爲心政或有未平事或有未允或其文
而鮮實或勵始而怠終
皇天示儆旱魃爲災上貽　君父之憂職此之故
非
皇上之至誠何以挽回　天意億兆更生謂宜鐫責
群僚俾知引咎又蒙　浩蕩不加督過
聖德至隆
主恩至渥竊謂自今以後內外臣僚宜深竊祿之
慚勿懈省躬之志毋以天變旣回遂可宴然無事
務期益矢乃心厲乃職庶以仰贊　一人少分廑念

則　天心愈眷　玉燭常調矣

嚴察軍政疏

竊惟設兵衛民者　朝廷之制潔己䘏軍者將帥
之責如或將帥不賢營圖賄賂勢必扣餉剝軍悖
違法紀我　國家軍政大典五年一舉自提鎮以
至千把總莫不詳覈賢否大行黜陟法甚嚴而意
甚厚然軍政所以剔弊也而從來將帥每借以行
私爲弊滋甚臣聞軍政造冊之歲不肖提鎮往往
託稱公費責索下屬大將則派於偏裨偏裨則派
於小校小校則派於營伍於是扣其每年錢米扣
其每季芻豆窮卒吞聲無從控訴又或伍籍逃亡
不補不報冒銷餉廩積儲私家及文冊到京之日
則多挾賄請託希脫糾駁又有蠹胥姦棍乘機騙
誘代通關節包攬分肥而士卒之衣食已半入私
橐半供賂遺矣夫　國家振肅紀綱之法而將帥
乃借以營私其於憲典尚可容乎此皆從前積弊
我
皇上日月同明所燭照而洞晰之者也臣荷
聖恩特擢俾司憲紀茲當軍政方行敢不夙夜兢兢
矢澄夙弊業與同官告勉各道御史同心釐剔凡

有官弁饋送苞苴及蠧棍關節包攬等情苟得人
贓實証即行揞參以期不負我
皇上整飭綱紀之意但恐將帥狃於陋習斂派如
故即如昨見雲南鶴慶總兵王珍奏許本内有會
造軍政冊籍各營派銀不等需索逼追等語雖虚
實未定亦可見遠徼蠻荒猶有此等名色其他可
知臣竊思邊疆之弊旣隔遠而難知賄賂之行又
曖昧而難察且　輦轂之下五方雜處雖加禁飭
未易緝查至於官弁派斂則必累及窮兵一遭剝
削衆口騰沸彼地方大吏豈有未知伏乞　敕下
各督撫備細採訪如有仍前派費者毋論大小將
吏查行據實入奏儻扶同徇隱事發之日一併嚴
加議處如此則窮陬遐澨無不知　朝廷釐弊軍
伍之盛心而各官亦稍有顧忌不敢恣意苛派賂
遺息而扣剋清卒伍安而風紀飭矣
　　糾朝鮮陪臣疏
禮部爲請　旨事據朝鮮國差來陪臣議政府右
議政鄭載嵩禮曹判書崔錫鼎司憲府執義李塾
等呈爲仰陳小邦寃枉情實冀蒙矜察以憑轉
奏事竊照小邦不幸姦民犯科越境挖參致有鎗
傷官役之變客歲
皇上敕旨極其嚴峻我寡君驚惶隕越措躬無所
申飭邊吏另遣近臣拏獲各犯人等公同　敕使
一一查究罪狀昭著王法將行我寡君奉承　朝
命竭力緝捕之誠庶幾自暴於　天日之下矣乃
者職等行到遼西逢着回還節使得聞以　敕使
還　朝後議奏已經本部覆題至有致罰寡君之
事而皇華之奏貴部之題辭語切至無非譴責寡
君之意云職等聞來不覺愕然而驚心憮然而失
圖等因具呈到部該臣等議得　國家懷柔萬方
遐邦絶遠皆聲教之區覆載以内無非赤子朝鮮
僻處東服蕞爾一隅夙奉車書浸潤膏澤自
太宗皇帝時向風慕義我　朝念其悃誠恩禮優
渥後乃背德違理包藏禍心是以仗義執言聲罪
致討棲其主於山城俘其妻子彼國勢窮蹙立見
滅亡我　國家曲賜矜全推誠示信還其故主復
彼舊都起烟焰於寒灰生華萎於枯木興滅繼絶
德孰大焉
世祖皇帝湛恩汪濊洋溢方外記人之長忘人之
短憫其僻遠地瘠民貧特減貢賦之半八分貿易

亦復禁止即充庭奉贄方物載在典章祇存其名
屢行蠲豁卹小柔遠之義亦已極矣至於我
皇上御極益惟
祖宗深仁至意重加存恤寬厥土貢釋其罪咎往
往捐棄積愆偕之大道凡以厚屬國惠遠人也其
在朝鮮奉　大國之聲靈安居暘谷之域當念
累　朝興復之殊恩撫循之至德恪守藩翰夙夜
虔共庶無隕越以滋咎戾顧乃其君昏懦其臣恣
肆玩愒驕惰習以成風棄禮忘恩匪惟一事臣等
每聞使臣至彼不遵先年所定儀注其國王或迎

而不見或偃蹇不迎天威咫尺之義謂之何哉往
者陪臣來京違禁私購野史以有癸亥年伊國廢
立始末妄請刪改宴賞之際肆厥狂言夫史者天
下萬世之公也考實直書不憑野乘有其事者不
得爲隱無其事者自難緣飾公義所在寧狥私請
而又妄稱日本來伐伊國乞師救援徐而察之畧
無聲息先年曾騰章奏託言備倭煽惑欺罔是其
故態方我　國家小醜未靖興師征討之時復騁
浮詞瞷我虛實其心尚可問乎夫藐信使而不見
至無禮也褒誅鉅典輒以私干宴賞頒行恣情要

挾大不敬也日本原無侵伐之舉而妄行䟽奏是
罔　上也積有重釁應即重懲
皇上念其狂愚悉從矜宥在彼君臣感激圖報當
復何如乃邇年以來邊界姦民屢干法禁一國之
長若罔聞知且又借端請乞言非情實去年更有
姦民韓得元等公行採參擅放鳥鎗邀截官役殺
傷至死揆諸國法難以再逭
皇上始遣大臣會同嚴訊違禁姦人從重擬罪國
王一并察議猶念小民犯法其主或未之知僅以
約束不嚴罰鍰示警乃鄭載嵩等猥賤陪臣輒

妄爲其主求寬擅具呈臣部無禮已甚臣等詳閱
其詞無知虛誕文理茫昧背經拂義徒欲矜其蛙
聲以驕語國人而不自知其鄙倍至於此極也臣
等謹指摘其謬戾不止一端
太宗皇帝稔悉朝鮮心懷狡詐其陪臣辭意矜夸
是以留其質子執其罪人其或調發違期藏匿不
執　震怒詰責若發雷霆聞　命驚惶喪其魂魄
爾時彼國刑賞黜陟皆禀　朝廷其子孫臣民亦
豈不知徒以哀憐新附之國苟非大戾事事曲矜
如崔孝一林慶業而外罹於罪罰者不一而足輒

施浩蕩之恩以示寬仁之政及
世祖皇帝以來朝鮮人作姦犯科越界違禁採參
及買禁物硫黃之屬定厥罪名多從輕典惟康熙
五年容隱逃人一案罰銀五千兩用伸國紀六年
進貢紙張不堪罰銀一千兩二十年義州人違禁
採參二十四年安請罷買牛畜臣部皆議罰銀萬
兩
皇上槩從矜免未即依行想以恩倖屢邀人情恣
縱　朝廷原詘法以申恩在彼則怙恩而蔑法不
深思該國之負罪滋甚而以從前之姑寬者爲例
反謂無可罰之情何其謬與我
聖明在御睿照如神賞不遺卑賤罰不貰貴近況
從來令甲部伍有罪鈐轄者必受其辜雖在懿親
未常寬假用以明罰飭法綱紀四方胥是道也朝
鮮雖小國屢犯禁令豈得曲爲彼貰以骫此法哉
且國王惟諉於不知故用罰金之條若使知情故
縱罪寧止此彼謂小國亦有人民社稷若以譴呵
爲恥不思彼國服屬五十年涓水以外皆我肇域
庶幾邀福我　朝保其禋祀其人民社稷誰實畀
汝而可肆然夸大其詞耶至于濫引經史尤多狂

悖書曰宥過無大然又曰刑故無小今屢犯禁不
悛至戕害我人民此過乎抑故乎
皇上猶矜憐其非故而姑示薄懲彼乃不辭以大
過自居而妄求寬於　君父其狂悖一也春秋原
情定罪乃衞侯燬滅邢胡安國傳文其解經特重
衞侯之罪言其情不可恕也春秋原情之輕重無
有假借
皇上軫恤邊氓該國所悉也而輒肆毒害曾無忌
憚其王之罪尚可恕乎謬引先儒之語而不知春
秋誅貶之義其狂悖二也刻印銷印是楚漢方爭
君臣未定之謀豈所語於　天朝令出惟行信賞
必罰之大政其狂悖三也易曰渙汗其大號言號
令如汗汗出而不可反也劉向之規其主正謂出
令不踰時而反是爲反汗此人主之大戒也今乃
云亟賜反汗其狂悖四也引書伊尹言匹夫不獲
自盡而妄援爲聖王恥之亦非臣子引愆謝罪之
所宜言其狂悖五也夫彼國雖小君臣之分緊豈
獨無即使果有冤抑該國王本是外臣應上章自
明乞哀祈請豈有么麽卑賤不告其君而輕弄筆
端橫開禍始皆由其國主弱臣強已非一日若非

惺園集卷十

我　朝屢爲護持不知幾見簒竊鬼蜮面目魑魅伎倆其在彼國既習爲橫逆無所逃死輒自露于
光天化日之下我
皇上視薄海内外爲一家申大倫行大義亦不容使外服有此無君之臣法在有司必罪無赦相應將鄭載嵩等嚴拏發與該國王從重治罪并將此情節一一傳與該國王知悉可也

憺園文集卷第十